3. CARCA TO TRANSPORT TO THE TO かり いっていていつかるにない - Bather Fred Parc Board (Builden) - Bath Duck of .

		Spe II	6 9 10 M H	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	end a fight.	(1 .	r
1	مقيدماتور	سفيدها يزر	1.	44	يرمحسوس	المحسوس	,,	4
***************************************	المجبوريا	مجبورنتأنا	11	41	إياننين مإنا	ווויניט	14	11
	وه القياصي	ونده الفياف	۱۲	40	متسرزوا	متعدينها	rı	ا م
	دفار مقلی	بدان معقلي	٥	41	ادراس	انبتكرس	4	۵
	اسى كى طرف	اسىطف	19	il	ادريطان	اورمعاق	14	ic
	ر وی نه مو	وى بو	۲I	41	انكوسشاشف	أكومثاسنة	١٣	14
	کسی	المحميين	Ч	91	المتعيس	ارتخسس	10	10
	عمل كافاعده	محل كأفاعده	M	. Japu	جس قدر	محمن تدر	j.e	14
		الما الما الما الما الما الما الما الما	مهم	11	يهی چيزرت	بمی چزین	10.	4
	شامل كرنا		14	1.0	کا کام	28	1	10
	اسی طرح درهاینی	اسطعابي	۳	11+	يجريوصه ننذسب	كيتهنرمب	12	rr
	اوی نظرمن ر بر ر	بادی نظنسر را بر	19	14	اور تزمبیت	اورالربيت	۳	۲۳
	فاكر كدا كي وزي	طاک ایک در ہ	۲	110	عياشين	عياشيون رر	14	إحر
	اہمی درجات سر		i	114	لوگون	او گون	١٠.	٣٣
	کرینگنے ہیں ۔ بس کن رکنا در اور اور	كرسكتة بين گر	1	114	شاسپەرىي	مناسب بہی	14	MM
(BR	ترد بران المراز	Ca.			ان اوصاف كو	ادصاف کو	1	م۳
IL.	ين بيا	,,			استنتاء	مستنتنار ر .	4.	11
LY	كرم فيريد كر	و تجيد کمبا	11	14.	پىيالىشى	پيدائش	٣	144 :
	همبرمین ارادی ملیه کنسه دار د	هبهم ارادی ط	26	اسا	ابيها نضول مدام	اب معنول	14	L/I
-	والتلبيكشيكل	دَائيلائيكل د	140	184	عرزا	ماصل کرتا	19	44
	كسيطح مم وحبا	كس طن وحبر	1	الهلا	دورېونا	دورودا	1.	1
	كبونكرسيان	ميون پسايان	10	"	برسے زور	بر المرسكة ور	10	44
								Control of the Control of

ر ۱۰۱۱وراس طح ا بحى رخا 6 10 P. PH المراه البيكوة كم البيسة كرة ك الما المائين المائي - Lou 1 170 مهم اه اوی اوصاف اوی اوصاف هدا (المين بنايت ١ ٢٢٩ البين نقة C7 = | N 124 ١٨١ ١١ مركبتي المكتني الم حیوان کی JULI 1 14 كهانشان لانسان الهرام الما الماك سبيارى الماكسيم بيه عالى منتى ۲۰۱ ۲ ایمان میتی ١٨ من مين عالم أبرع الام عاليمتي ۲۰۲ مه کاماطائی بن ۱۷ اسی تسم ١١ ١١٨ قديمه ولانه قديم عدواند ۲۴۲ الما الماكد شكر تظمني أأتاكه فاصي المام الماد إبدكر المناوك إبدكر ر ا مال أن كا حالين الكا ا ۲۵ منفنا Liter Light & Par الهوم الا اوركيوميت در ۱۵ کیسیم معدوم ۱۱۶ ٥ يانشانون ارا غفال عنونسان ٢٥٥م مرين سونت عابل مرييارا

سارب	للمئة	A STATE OF THE PARTY OF	garana and	Andrews - Christian appropries - Christian Christian Control of the Control of th	ر در	-	
اورباتكل			rr2		1	1	
שלייט ו	کان میں میں		ros	1			
نفرش کال ک	عل سے نفرت کے	۵	יזמיי	ربى دائت خدا دندى			
7.76	يا توسير	1	1 1	ŧ i	تكل ما شواسا		
ساقت وترب	مراقت بروزيد	4	mak.	1	أگر نور		
اوراجة	ادرابينه	10	11		بهالت ٱگريابى		
19 2 000					مینعور ذات سر		
تميانها نوطلهمة ما أكر	الكيانة الكرية			.1	معدوم كرديا	1	
وه چومکه	1		! 1		•	' '	l '
	446			1	بالابى قرض	L .	l .
11	اوريا ندار	•	, ,		كافراور	1	41.45
شارت درسف	شهادش كمه ديه	4-	4.6	مقبر تيمبري س	عبر سيدركي	3	
Π	ين بيم استعال	•	11	کفتر کی		1	<i>'</i>
li .	اللمث الخداس	ĺ	r+q	النستعانين		1 :	i
n .)	لوا رص محبت	3	MID	نهین دقااور	1 /	3	
1)	الوورو كالسكى	l	! !	***	A	-	770
	اینی دواند			بابدم	برابرجه	15	۲۵ منو
خوراک کی مکل	نوراك وسكل	1^	111	اس مین سے	ال	12	74
سا شری اینا	سائنس ابنا	15	44	اپنجت	اپنی محبت	۲	זיין יין
جانے والی قریت	ما کے قوش	سو	la mi	معبت کامل	مبشكال	1-	#
ایزار منتول	ایزا و تنزک	19	مهر	محا وائره سيت	كا وريسي	[ri	mma
نانين لاين	وملسه زباره	#	WHO	اليامؤلماضرور	اليابونا ضرور	1	rrg
17 0501	ا دی کی طرف	٣	Mad	وسينت	وسعت	s	MAD
Traffolyer	سبراي	٨	44.	اوررات کی	اوراشه کی	16	N

صواب	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	سطر	صفحه	صواب	حطا	he some
بڑی بدتری	, לט קדנט				نۇسىسى اور	الد لدلاء
ما لات برفوانين	مالات قوانين بر	1.	11	ابكسانامكل		ת ממר
الناسفير	أما سفير			الَّيْنِ قَرِّمَ أَنْهُ		11 Likk
تكيك وزن		۲۰.	11	المنت والون		
ماندارين .	1 44 4.	1	4 1	, ,	. J	, ,
كرين للحقى جبن		1	1 1	کے لیے بہی کہین		
منفرنيبر بفارجي		1	1 1	, , ,	كوفئ ادبراعلم	1 1.
الخل مركبت	أكمي حرارت	1	L 4% A	1 - 1	بهت کم زور	
المعرفيت رماني		l		L 49 }	ها دیشکی *	1 1
	مال ويتربيب	ŀ) i	انشان ببی انبداء		1 1
حسن ہلوک				ا جسام مین رکلمی رم	احبام رکھی در سر	1 1
ىن بنين سكتا				اگرچه و پیکهن <u>ن</u> میری تنز	اگرد کیہنے الماط ہ	
س فيال سياش	انضال ال				الممانا سي	1
ما صل رئا	حاصىل كريث	14	"		ثبوت كانناسخ	
The real to the second control of the second	Angel und 24 State Angel und Angel und State Angel und Angel und Angel und Angel und Angel und Angel und Angel			, ,	علاره الناجن	, ,
b1				1	بالم المان	11.
· :	1				روح بهی ده	
					هواس وگرفنت ا	
				بروقت	بيروننت	4 MEN

فرست مناین							
منحد	مضون	سفح	Ca rûr				
	ندمب فطرت بي مي وجدر كمنا ، وجعفال تى	1	پاپاول				
pr	وفيروصفات كوخال بي	1	يهب اورفطرت				
	یاب دوگم		بيري احساس كى توت				
bes la	تختیق مرکورکے تناریخ	4	وبب كونا بود كرنبكي كوشش ادماسكا انجام				
plad	ندسب كاصلى وترتى الشان كااولين فرمن م	o	ب كريداكرشكط باب بهي نظرى بن -				
pra.	كهاكوئى مزر بنطرت كے نباہ كرنے كيفال ہو؟	4	يانيب استالال سومباليهما - بعد-				
ro	جابان تطرى كيام امتى		بسبب كمضلات كوئى لبل مرجر ونبيين				
p=9	غلط فائده سيند تروم ركه نني سيد	- 1	مل ترق وندسب روش بونا كياب				
۴٠)	فلطيبسة نةتعان ببني بسب	- 1	انس ندسب کی نمیاندرست بجالاتی سیے				
۰ ۲۸	اخلاقی افدال پرهیمی تعافرن ماوی به	i	يهب اورمقتاليان قوم				
h, L	هٔ رسی محسنه فعلملی سکے بار وہین کمیا فافوات موقیا	- 1	بهب كاسبود مبيشه ايك نهبين را				
40	تام زام به کوکسان کیجند کی در	i	إساعتيو وشهرسنك كمى وجب				
L, a	ندىرىپ ئىلدانىلاقى ئىلوچود ئامكىن سىچە	M	من فومين زمه بسته معرافين				
لإلا	مه ناسب مالک انسان	۲۳	تراشخاصر للنوسب بونے مین				
ŊΛ	بل کی تابیراد راسکا نقض	١٨٢	بليت كااثرار نيزاستثنادي فالزن فدرست				
.0.		rm	ندمه بلمي اكثر كشى كسيطرح كاندمب وكخضيب				
Ø I	پاښدى انهلاق نيېي نرقى كا دريېسېھ	ro	بب کی ادرمین				
ام	مغلف نامب اكب درسرى - صعبتروين	12	ب دېږيد کي ټول مرخ پېږي نشان				
24	نىسب كى تدرىجى ئىرىقى	7.4	زِهٰدِ بِهِ كِنْتُ شَرِيحَهِ جِنْداو ينْدِيثُ				
	And the second second is fact and brings free a second second second second second second second second second		د خود در می در				

دین دوراث مین دوراث ٥٥ نسخ شرائع .. ۵۹ معلوم بوسکت بن ۰۰ 91 .. | ٥٩ | تعليم ك علاوه نبي كامت بين يم يوصفاك م كبارى الساك كاربيا فعل ٢٠٠٠ . روعانی حوال -كشف كى چندشالين ١٠ ١٠ - ١٦ اوى اورالفاظ ١٠٠٠٠ يقين عامل نويج عنول وقيلي سنرين المالي المال فداكوان عدوطري . . . عامه المكية معراق معين . . ا بالمنظرة اواليندلال كي آمنيش . - ٥٥ اللكه ا رومانی سنان کی بنی ترقی ہے ۔ - اومانی سناظر استان کی بنی ترقی ہے ۔ - اومانی سناظر عقل ندب كوسيا منين كرسكتي ا عدم ان ساظر كا قا عده .. نبه المعتن فاوم بن ما توات قدرت كيمو كا عده - ما نويدين وى عال زوا بهاوفيديف عول - عام اوافعات عالم كاعام فاعده -وي ن غدا عال برّا ابرواورانسان عمول - الما المتعبر -نى اگرديدېن بي گرتام اسنان ني نبين بيکفتا مهم ارواح مجرده کي نسبت شرائس کي ۲۰۰۰ ۱۱۱ التعدادين نفادت ومايت كالبح يا يوع كا ؟ مم السيد عليه كاستدلال - م مايت كاستدلال - م نفاوت حالات - ٠٠ ٠٠ ما حبات اوتيبياني وعي - ٠٠ انباكى بنىرورت معلى كمنتعلق تمهيد 114 .. الهامي تابون كي عذورت . ا ١٩٠ دل ابدل رسيت . ١٠٠ .

مضمدك صغير			وشعناين
	اصفحه	الم ول	•
إِنْشِ مِنْعَلَقَ نِهِ بِي ثِهَا وَنَمِينَ المُحالِ	rr9 -	اېرى بو ئى ہے	عليرى للاش بن كو
كى شهادت ار	١٢٩ ويد	تى چ	فبإلى غلوق لنظرآك
الكانت المانكان	المِنْ المِنْ	لاروز نارموتي	فيالى مخلوق قايرل
ن كي شهاوت - اول - دوم - روم - جوام جوام	يَّرُ ٢٣٠ [فرآن	ن كوبېي تلسوس بوقى س	نيال مخلوق دوسرم
ت وجود کا نقلی سندلال سند ۱۳۵۹	يَا سهر وصد	ليب فنعد كصمنت برقى	بست بومهت كرنموا
بانى نعائط خدا ئى الغال بىزا	ينا دس	ر رُفَتُ أَرِفُهُ فَي بِهِهَا وَكُلُونَ	با <i>ل پيانش</i> و بوا
كابرهكيما ضرفا فلرمزا ٢٨٢	- الممل إورا	ن قديم.	فلول حاوث اورعا
ياب ويتم	FM	** **	هاینندشهو
روست را ورنفدير بالم	٠٠ ١٢٨٢ عبر	المهام المالية	مي <u>لا</u> كول معليم م
يشر سيفينعلن خملف رامين ١٥٥٠	٠٠ (۲۶۷۵ تيبرو	4	كمركس فينزكا بؤكمه
ره يارو كميطرف و ٢٨٥ ٠٠٠٠٠٠	٠٠ [٢٢٠٦] شرا	· - 4 66 18	إكاعكم ويحونيال بر
راش دجور سے بیا ورق ہے اوس	دِيرًا الشيري	بفناك بستاءتان	
كي المالية عمر المالية	1 1		لى منتشق "
بالعبن بدائيان اورائي صليت	• 1	•	, ,,,,,,
		ىزىبل بوعا آسيە	
ارد کی ترق دوریه بدریه کم برقی مباقی بو	1 1		طهر بريثلا كاءعترانورك
وهند كبيان آفين تزين بنديج رق - ٢٩٠			****
ہے وجو یں آنیکی فعاریبی ای طاخ مذکریا	اسويونو كارم	بنگاساب	يت إرتبعال كرصنعه
د پېرعال مېن عدم کااژ معینی به نځایان مېنی کړ ۲۹۲	15/10	,	لنارود شيدا دع

State Higgson			رينساين
مغر	مفتون	منقحه	مضمون
	انسان ومحاركاس وبيرمجين تجبنهاد دنوخيال غلط	190	ان خیالات بن سے بعض کو بعبض برزر جیے ہے
	این گریبیلی فریان من علهای به همواه رو سرستال	194	ندرسي نزقى كساعفاك في وصورته يشن أبيكني
ممسلم	مېن نغصان يا ده سيته سه ۱۰۰ ۰۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳	rgn	بهی ال الناین مرا
٣٣٤	جبرواختيا كالسبت مزايغور	۳۰۰	كبيان كاجاب
444	رجم ورغضه المان المان المان المان	"	إبالق موقعه مركبون كاجاب ونياضرور متزماب
באץ	, ,	۳.۲	اكب اور وق ركبون كاجواب وما مندين عباسكته
m40	رهم کی تعربیت	۳۰۳	ایک ار موقع رینا عرضات کیون کا جواب ریکتا ہم
	ياب بإروسهم		ایس ار پر در ترجی طرح مات بیون و بدید به او به او به خ _{نه روننه ک} ی ومه زومه مارم مهر شبیسه د جود اری کالفتاین است
444	ربرا مقارد رفارس - ریزه	700	ا زا کرمین مهوا
4			ب بهشیت ریانی سے ہونا۔
ror	گنا دار زنواب کی حنیقنت اور نوبه کی وهب	ļ	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
- אפץ	عفوق المداريضوف العبار " " "	11	اس دیکت ېچ
rop.	ايان اورگناه كفرارزبكي كااجناع ١٠٠٠	m. 4	ندانه كرمينية من ترقى كالمبين كهي
ray			ن مرکبنبین کے اسباب مردبرور ہون اُسکو خلا انہیں کا
mos .	عذاب وتواب كي صول اور عواول باب	mr. 5	المدافية مي كونوم بيد إكر نسكا ايد بعب فرادوايي
p=4.	ابيان اونيكي ٠٠٠٠٠٠٠	mrr 5	فدانه سائي كوشيك اور، بروونونز نبوك اعث كرو
p=4. -	استنقار ، ن	سدلر -	البين اريغلالت خداكيطيت سي
puy 1	آرزرے جت ۰۰ ۰۰	. المرس	ا خدا کے علم میں سب کچھ ہے
٠. ۱۰۰	معبث صلحار	۳۲۰	فدانيامنان كونون نصيليطاكي م
*40 ··	ریما ۰۰ ۰۰	pwyry	الأمان زيمبر وكحضوسة واورنه نتمأ ركامل

٠,	1970
S	دریء
_	400

دين	-	j Sadasmishadamasikalamaga	V.	وثدانا
صنحه	مضموك	صفحه	معتموك	
P 44	جواز این پین ده ایدی بیخندین ایکی تمترین	ايم	Andrews (Angeles and Angeles Angeles (Angeles Angeles Angeles Angeles Angeles Angeles Angeles Angeles Angeles A	نفاعت
m9A	برانقان به پرترتی بوتی آئی سید.	1		زغسبيه
F* + 1	مني سرجا پرزق کي ميل	11	فأنده مد	سيت
	مشكلون أعرضكي توت وضدف بيرخ صرب	1	نائده ۰۰ ۰۰	ميت كا
60.4	نشخص بم ژنوی دهباور روم کا دمو د ··	r67 ··		عاكانسه
	تام رنوی مبام بعبید زنره مین بردیگه د در			
	حبواً انت جزاوسنرانها <u>تمثیک</u> «	1 1		بهج مقاعمة
i l	ترقی کا ژرداحت رنگلبه بنب پر در در د	1	باب دوازونم	ales).
! !	ن <i>زقی کرنی</i> والوت دوسرون کوکیافا کده پنجایل من صدید برن بر	1	جرزا و <i>سترا کا دو</i> ام مده	
11	7,000	1 1	، قالۇك-چ	
			ينسيم من	
NH	سهولت لقل حرکت کا فائده ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	1	مرده ین بی بهان ار در از هم بر	ما شيخ لي در. دا
1 6	ا رصال مردوبويم 8 فابر و اوت ومسرت كي آرز در إنساكا بني كو في موقع بلوم	// ···	ه جو مو دو آرهن دو مو	هم برت رومانی مده
ا ۱۲۲	راحت ونر کو کونیکر دو گا	۳۸۹	ى ئىرى دەنەن ئىنىس	,
uhu	آبنده ترقی کے دسائل ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		ى مىسىسىن بىرى شال	•
11	فریر ا <i>درانری کیفت</i> ات منظامر	1 1	ن کا ب بورگرمبیل	
M41 50	يأنسي سلمات لوتالال فقارزتك ماكتي	1	پر خامان نسی بهجا انگارندین <i>بردسکتا</i>	• •
ľ	زق كي فعلف درعات مين فديرك رازجي كي		المسارويم	
۸۲۸ .	برلتی عاتی ہے	may	قات	

يني واس	CHECTON		شاين
منغم	المعادلة الم	التنتحد	<i>Usian</i>
دوم مالم	الأنياني قبالات كانا يرتزهاؤ- من	M49.	د القالب بين نزقى ادريني اعلى بونى ديد بيري
440	البذيات كالمرتشل بيسة البير	ا ا • سېمېن	بده ترقی عرفت _ب ین مرگ
A.	و ولطانون من منطاف کیبلیفه مورو تی به ایجو سیکتیمن ایر در در در سران و نروی بیست تعلق	'	مەمرقى كىيلىئە دىمان بونا ئىلادە ئىي عالمرن
MAV		[144	اردباکیا ہے۔ ، ، ، ،
الرائر. الرائز،	ا الدسور اورها ده کے باربار آنیستان می کا تبوت استاط کی بتن در ماین تناسخ به	}	, and a second
MEM	1 1 1 1 1 1 1		
724	ا مرق المان طرح من المان ا الاستراق المان	وهما	
140	مند سرومند کا پدیا سوا ما خاعد تؤمین	المرابع	
pren	نعد كا دندكريون آازندگل وات يا بري نبدي برندا	pr mg	
474 44.	اش لایس در باره مروم کامبه بین آنا خلات عقل ہے ! درمیات کی نرق ست از میں تر کئی ہوتی جاتی سیے !	ואא	
ראץ א	ان نرقی کا از نیچے کے مطات وفاین برنام انج	444	ق بسية لي وبالغصال بالنهريجة
عديم	عبادت کامقید قرق د نیری بیاه تدان کو مذہب بیغ ماک مطرح مراکا نامج		باساجارويم
mq.		444	روعان اورتهاج
r4	نيب كى ظاهرن في " أنى كا أنه بن كم" في موكت بالأزموا	"	روعانی
190	مرند تحديد ويامن كالتفل ياغث كليز نبين بيتاً التسبية مع العر	ا ۾ م	ت اوراسکاسانان درن
γĄ.	تقاره الرجم منت فی صروت ا الم	i rar	<i>اعور مين</i> مرز ما
ra.		ron	
149	300 10 110	Noc	اصافالات اورس ج دعهانتلات نال نبدر بریک
0	ومرسيد كى كلبت و واصاف بنين بروسكي	ا ا	
00	مداخردًا بنيناً جا تولواست كفار بيم كليد ، الثمانيكي مو ا شورت نبين	r/4F	
150	رنیاس با دسی می مغرورت میرسد. در مینتک بایرت اوراد مرسته آتی سیده گایشای افعال	444	1
0-1	محرافىلات سنداس سكة قريمة بيت مبينة بين ما الم	1	سربير اشركانفاون





S. S. Julie 185

اداسکوترک کزاسب مضرتون سے زیا دہ تمضراوراس کیے مبرسے نزویک مب کوابیا صروری کاج والون کا غلاقی فرض ہے یا بالفا ظرو گیروہ محبوری کہ السیسے تن فا بسے اور ایسے مندوری نقصمان سے جولوک پٹیم روشی کرتے ہیں انہ میرک بی سے طرح اگا ، کرین اوران لوگون کی اس خاطر سے جواب گفتگو کولا طائل سمجنے بین اپنی نقین کی استھوں سے لوگون کو کنوئین این گریت و تکھ کرفامتن ندر ہن ،

الکدان بارویس برویس برست نزویک اصول وفروع کی بھی حدیندی بندی بندی کیونکرجو اسلالیک کے نزویک برویس کے اور زیادہ بنم بانشان بنیدی بندی کیونکرجو اسکار کی بھی حدید بنا می بانشان بھی کا برویس کے اور زیادہ بنم بانشان بھی بانسان بھی بانہ کو اس کو اس برویس کے اور کا کی بیٹر بیستان کا فرادر دائمی عذاب کا سختی بالفرض ایفیس بالفرض ایفیس برویس کو بانشان کا فرادر دائمی عذاب کا سختی بطیر اسے نوفوا و افعا بین رکھنا ہوکہ دوزانہ صبح کو غسان کرسنے ہوائے اسلالیا عقیدہ رکھنے کے سبب مجموعہ کو اسپنے واقع بین ایسان کو ایک کا بیٹر بیستان کو بیاب کا تو بین کرنے کا بین کو بیاب کا تو بین کرنے کا بین کو بیاب کا کا بیاب کو بین کرنے کا بین کرنے کا بین کو بیاب کا کا بیاب کا کا بیاب کو بیاب کا بیاب کو بیاب کو بیاب کا بیاب کا بیاب کو بیاب کو بیاب کا بیاب ک

غوض میرے نز د کیا اہل مذہب کا اسفے خیالات کو شائع کرنا اور جن امر بیوہ سے
ہیں۔ سدوو دیان کو مزتب سیمے تی ہیں آن کو بنی نوع کے کا نون کہ بہنچاہے کی کوشندو
ہیں۔ صدور زب رمہنا کسی طرح غیر مفیدا ور قابل تعقیر نہیں۔ العبند مین و بھیننا ہوں کہ و نیا کی کئی
ہیں۔ صدر زب رمہنا کسی طرح غیر مفیدا ور قابل تعقیر نہیں۔ العبند مین و بھیننا ہوں کہ و نیا کی کئی
ہوئے صدر زب ما مار بیا مناسب نجاوز کرنا اور با خلاقی فیست ندا تکیزی سے کا مرابینا مفید نہیں ہوئا۔
ہیکا کھڑا وفات کسی سیم سا میز امناسب زور و بینے ہوالٹ انز ہوتا ہے اور اس بوغالف کو جو ایک مرابی ہوئا افراطی برا والعمرار کرنے
ہیکا کو رہ تا ہے بعض کو کہ ملکی صنعت کور واج دینا چاہئے ہیں جو واقع میں منزلونے، خیال ہے کہ کہ
کو کون سے مندانے کیلئے غیر ملکی حید جب کے پاس و بھنے ہیں جو یہ بینے جبان و بیتے ہیں اور خرماز
والیکو اندا بہنچاہ نے ہیں یا بعض کو کہ حیکا میں سے ملکی چفوق مندائے چاہئے ہیں اور اس غرص

وروبكر بكبا هون كوننبرونفنك فيشام ولعشت كانشا ذبنك وعوى كى صداقت كوكوني تعلق نهين اور حولوگ اس عوى كرنهين غلطى ريديون توا^ع غلطيٰ بن نبين بهكتى - كلِلْكليف ا ور**نس**ا وسيه مثنا تَرْموكر مخالفون كومّا. سانخه تدسرسي اكرسنب واسب ضيال كوا درزيا وه فلطشجين كن يغبب مهو في بهجا درجولوگ فوينب وكسنخ نے کی پہلے سے زیادہ کوشش کرنے لگتے ہیں اور وہ منسا و تعیابیا ہے جس کا اخبام صنعف فی قوت کی اٹرا ئی مین نوا کسی فرنق سے مافق ، و گرغلط سے ایک نخلعلی اور سجیم بي حت ثابت موزر كانبنجابس كوت ش ركبهي مزنه بنبين مبونا ا دراگر كسي خيال كاننبول بنا تأم نواسى صرف بيئ ميل يك كرنتانت اور تهذيب كرسا خدراك: رأسك ولأل ميز كهوائس و يهي كيفيت نامېرى عث وتكرار كى ب بهرسي جبرزنشاردا ور ماريت كادورا بهت وورركها بها ورتزقى تهذب كالصلاق في التياني كاسبق لوكون كوما وكرواويّا نرتها بهیب در تانت میریه تنعال مین ایسی بهبت زیاده است مام در کاری - اگریم غیرزوسی منعت الون لاؤكرسيداويى مسيدكرن مخالف كالم دانت بولين مهل سُدرير توشي والنف كريجا تخفس ب كوفخرست وهرائبن - كتاب كاما مله بيا نجويز كرين جس ست نفرت ، عداون كا اظهار موملكاً كم مخالفت عنبال كوحانسة الحرجبالت وغير عصب أنكبز لامون ست باوكرين توطا مرسب كدارتمام افعال سے نفرت ادرملال ککیءُصد اورعدا ون کوئنحویک ہوگی ادرمون فت قلب کی کیمینٹ ہوز کلام مربخ الفیسے سامنے میں کہاہے امکو فرہبالا نے کی بجائے اور زبادہ وورکز نرکا باعث ہماگی ۱ واسلیم بهی مذہبی تبیث رُنخرار مبین نهنا بر بسیے جینم ریٹی کمیگئی ہے *سی طرح م*ف بیندیل وانسانی تی سيبكنط وبن سيحث وسحار صنرورى الوفسيب ريحتهبن المال أنكبز طرزاداست كبلى متناب كمياجائر اور نهابت مهذب طربن مسطح عزنف رمطلب كوظا بركريف راكنفا مديبنا نجاسلام القيهم كي منهم عبب كوفوض كرواننا ہے ملكہ جولوگ برى سے بنتی مربن الكويھي تہذيب سائت جواب وسينے كى مرب

سها وراسكانتنجه بدننا ماسه كروزتها وسنتوس ومي ورسن برمائينك مراشاويه يسفى دونو زموسى إرون است زم بات كهيث

رفعين فبركري بالرياء بن کان تربید خال و و تاسب

الم المناسب عبارات كرو مكرونيك بو-

ا که دلی دوست بوگیا -

أَنْعُ إلى سَيِيْكِ بِي الْمُحِلْمَةُ وَالْمَرْعِظِلَ لَهِ ﴿ الْمِينَا فَدَاكُ رَبِيَكُ مِلْ وَرَبَا كُن ور رَبَا كُلُعِيتِ لَكُتُ مَنْ يَقِينَ جَلِدُ لَهُمْ مِا لَيْتِ هُوَلَكُ مِنْ رَحْلَيْهِ عَلَى السَّالِ وَوَرَوْمَ مِنْ رُومِ ببتر مو-نَعُوْكُ إِلَهُ تُؤَكُّ لَيْتًا لَعَكَا لِيَتَانَكُوْكُ أَنْ يَعِنْفُ ﴿ (طهره ملاعد)

> إِذْ فَعْ بِالنِّيِّ فِي الْحَسَنُ السَّبْيَاةَ (مِوْنَ بَأَرُهُ عِنَ السَّبِيَّةَ (مِوْنَ بَأَرُهُ عِن الله عُبَادِلُول مِن الكِمْ لِ الكِمْ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّه المقتيم وعليوت إلى عث

كَنْ نَتَ لَنَا الْكِيْبَ مَنْ فُكِ الْمُسْتِينَةُ الْإِدْ فَي إِلَّتِي لَى يَهِ رَبِي مِساوى بنين تمنكي كما تهفالب كَانَهُ وَلِيُّ حَمِينَكُمُ لَهُ رَمِ عِدَمَالِهُ عَلَى

تهزيب متانت كعلاوه نديبي بثار وكرار كيك يهي ضروره كتوسلة ربيحت م اسكه مافق امنجالفتنام مهلو توسيطور بيزوبن فنتبن مهون اور بالمخصص حبكفرابين بهيمي كوتفائه كمج چلسے ادرووسری جانب علوم علین کی ال مہارت کی ضرورت ہجاواس طرح براصولی عیث كئەسانىس فېرسىفداد را مكام ندىب كى تىلىف شاخون كىيلىئى قانون د خلاق- يالئىكال كانمى -أرنيج اورسائم كالوحى وغيرو علوم عفليدك عامره بديا كنشافون سع اتكاه موزا صررب اورعلا نيستان كافرات اين كالم جديثات توم من فالراق نديديا مون غزال كا وجووس أمكرنيك اويسيب منيال مين نديمي و ففيت كي نروت و يجيت برك اس كلبيلين ان فدرا ورا نزا و مواقياً، مرمبتك فارابى كرسانه مالك وبوحنيف كالثرة موصرت فلرابي سيبعلى يبدا مركتاب اورغزالى بنفى كالحركين بن مرقى - اوربيان يكسف كالكراكي طرف

اوردوسري طوف فالامتيت ببيام وتسفيهن بهبت وييعلوم بهدتى سبيه اوينمام ماكسابي علوم عقلبها بهيئ مك آبادي كيسبت مختصرصة مين اوروه بهي بالعريم عفس تقلسيد كي كل من وغل مهيئة بين اورتمام توى اومنعيف علمي مسائل بيسكته يقدي كبيا ما تا يوكدو المالشوت استادو ئى طف مىيىتى مولى اين درونفس كوطن سسا دۇنىيورى كۇنكىك سىنىنىزلىك كى مهارت شاذ دنادهی موجود موگی جه جا کیکه نو دموجه ایحقق هونه کا درصرهال هوماالرعکم کی کترت و مبشبتر آبادى عاعلم مطلاحون اورواضح اصول سيكشنا هوزئيكا فحركر سيكته اررحبتبك مهب ارفينلى لوم ی و نفنیت اِس *درجه ریسبه کیچیشاکنهای که علوم عقلے س*فایلیمین نرمهبی حایث کا دعویمی می كبكن إل عجز كابدا شربه وكذامعا في عرصد مسك للخ ندي تحيث وكدار كونزك كروا علي اوم اس خرمن كاسطاركها وأوسط بين تخريزي كيك عليكات اوركم بنوك أمن بمورموري ہے زاہبی سوم آنے سے بہلو فاقد کش ثناہ مر<u>سکینیگا ورکیا جسسے</u> کہ فاسل پر روہ مطالف و وإلكانا بودر كصف وابيا بجل لاست جوزيبي جذبه كيلك زهركا الررسكير إاكراس نت كالثون طافه تین بدری نشودنها یا جائمین حب بهی - گراز اس کفیسیه کون شبشده باشد - آسوفت کی ارزانی سنے کوئی اوسوا فا ہُر ہُ اٹھا مگی نہم لوگ ۔ اسلنے گوموش خت ہوا و دیما بج نا مید بگر جب ک مناسب علاج دبروسکے تباروا اپنی بہت کے مافق بارکی خبرگیری سے درنع بندن کرنے اورَجِ کومٹ شدیرایس پار ډېن موجووه وسائل کوحنهٔ الوسع کا مړمن لاکرینویتی ډين اکمو د هرمنه کی عقلي داندكها عليئة تبهى ده زبهى غذاكوكسى مدتك معان ادر خوانا كواركية فيمن عزور مدوق ببن اوراسلف فائده مصفالى منبين اوركساعب كريبي ندبرترتى كرنى بهوالي ايب وفت بإذال مض کے لیے تبر مہارف ہو۔ شاہد کہ مین مبنید مرآرو برویال عنفا کروو۔ علاج ببیثات ڈاکٹر ہی کرسکنے ہین گرتیار وارون میں وشخف بہی ماہے جوصات بنے کے سینے اِنی کو برمشس وسے چنا بجراہی ہی فایرت کی آرز و مجے ہی ہے اور آج

ك مخالفا ندخبالات بين سع جرميرے ولكو ريشان كيتے رہے ہين اگر ميزان سے لائن ا مان بیری و شرح بن بندین گرا کب عرصهٔ تک غورؤ تا ال من صروف رہنے بیژن وجوہ سے میریسکیں ہو ٹی ہے انہیں ٹی*ٹ کرنے کی جانت کڑا ہون میں بنین کرسکتا کہ پر تقرب*ان اوگون منوانبكاكام دعى مبنون فالمراح سائل ف غوركياب ادر فالف اس فالمرهك بن الم بهبي عوسے بنيان ميوسکنا که وہ لوگ سليم کوشنگ جوند مذيب ابن گرسالان دوستري طرف رڪتي وين البنت جولوك ندندب بهن - اورسد غار درميلان بهي ميرس مافق ركفت بان - انتهن مسامع كان ښے که انهی دهبوه سند کسلین مائیبن مور مجھیے طلمائن کر تی ہین - اور مین بجتها ہمون که ایسے لوگون مح کئے (اُکرکوئی ہون) میری توریفید ہوگی ۔ یاجولوگ جہلے سے میرے بھال میں اور مرجی ی طبیعت مکفنے مے سبب میرے دلائل کوسین کرسکتے ہیں نہیں ایک بہخیال کی آوا و ملیند پہنے من مرت ہوگی او بخالف فیالات کے قابون دیمنے کیلئے پہلے سے زیادہ سنن بروعا کی يأاكر كوني تنخص مربي تام مخربيب يتنفق فد مربيكي اسكر بعض متامات است اسيق بعض خرالات مین نرمیم کی صنرور نشامحسوس کرے نوبہ میں ایک فاید مرسورگا۔ اور ریب فائیے صنرورت کے لحافلهة كالرمه كمربن ككون كرها كربون نونه هوت سنت مبتزمين اوراكرنه بهون تومبي الخي آرزو مين البين نقط وخال معداب مناسب آرزواوراس كيك كوشش النساني فرطن محضنامون مجيمة مفصدام ولورمندين كزهاص إن مضامين مين نوم كيفا بالح تنهون في كترفع مركام باہے اُکرکونی شخررانہی عُنوانون برشانع ہوئی ہے مگرنتائے اور بیدا کئے گئے ہیں تومبری كوشش عبدا كاند مّا يج ميش يشكيسب صرور نوص كي شخن بهو كي- اورا كرونهي شائح كوثاب كيا عاج کا ہے تو بھی ایک مضمون کی دوئتر سرمین طرز ساین مین صرور تنگف مہو گئی - اوراگر کوئی مضمون نذحه سكے فابل مروزوا سكامحتلف طرزون سے پیش مرذا بہرعاً ل غیبہ ہے اور باس مضه ون كونوه بسك فالمسمحة بالبون اس ك الببي كومششش كواس صورت ابن بهي ففنول ىنىين تېرىكىيا.

إس تحريبين جنقص و منكى وه و كيفينه والون كونظر المنظى البيته منهواس كى طوالت اوريحي يكى فيسبت خيال يهيك شابيميب معلوم برويسكن ول توييكذا مثل و مبیرے ,عا دی اگرچه و برمنه بهن گر آن کو ناب کرنیکا طرز (کماز کومیرے خبال من) صرور ثبیا ا دربین مجننا مهون کرمبن رسانون مین مهوکرمین منزل مقصعه و تک مینجینا عیامتنا مون اُروووا ببلك كوابندين ويجصنه كاكمانفاق مبوا مبوكا- بلكاكثرا وفات مجيئة ن مضامين كواره وبساس بهنافیمن دفت میش آئی سبح است میری توم نماستراسی جانب مصرون رسی ہے کسی طرحأن مضامين كوا واكرسكون اوكرسي منفدمه كوحس فدرالفاظ سيصيبن اسيفه زمين بين فأكم كرسكا مون جب كين كے وقت انهابر فراضح منہبن يا ما توا ورطول د بناييا اسے اوراس و مير سے عب نہیں کہ کہبین ناگوارطول کہبین کرار اور کہبات کھانے کی کوشش من اور چھپاتے گی ببدا مرکئی مبو-ا ورووسرست معجه اینفضد رکا اعتراف برکه مرک شیخه ون کومنشیا نه فالمیت مصرادا مندبن كرك تنايبكن نفيص أكرب تواس كاالزام اكتشخص واحدسيه وكااورباانفعا ناظرین <u>سے ب</u>یونو قع ہجا ہنہیں کہ نفیمعنموں کی سحن متعمر کوریکھیں۔ اورا گرصدافت نظرآ *سے* تۇغىرنىيىيىكلام كىسىب گردالودىيىرۇكى زاقى نوبى ئىي<u>ىكىنىي</u>لىن نومېسىيەرىغ نەفرائىن -اس لتخریبن حین قدرمطالب دیگرامل است سیدانهٔ سکنے سکتے ہیں اُن کوفاتی رنبكاخني الوسع امنهام كسابيه يبكن أكركسي اوركامضمون اس طرزمرا وابهوا بهوكد فظالميرنت كاطبيعزا وممجها حاسسة نورسه إبسا نبت موكا ورز سبحهاعترات بوكدمبإطبيعي كارنا مرتمجيدي نهبن اور و تحجیج سبے وہ ال علم کی خوشہ جینی کا تمر سبے۔ اولیفٹر لوفائے مصنف ہیں کم كاخبال سرطرح ومبن مين ورا ألسيح كدأس كافيصنان محسور نهبين مهذنا سكين نسفكره برانزكزا ہے اور صب انسان و بہنی عمل سے اسی متبجہ ریم پوئٹی اسبے نو جمہم تناسبے کہ بیخود اس کانعل سبعيحا لأتأج فنبغت ببن فارجى نرغبب كااثر ببؤناست اوراس طرح بريكن سب كرمبرساكشر کانام مضامین کی لہرائی مکشبنمی قطرون سے مرکب مہو۔

ربيعوال

بحاظ ركهامياً أب مجه دنعلق ببي حبيبا مجهه به أسي عبناب سيسيروس كانوشط مهمان وجروكا باعث مبوا فيبغ عبال محتى معدن وباوى رمز فوكر تيمين كدان كم والدوال يمرم تناويمي بين اور بيرجعي ببين -اس ليغرار سي فائده أعلها ناخوش نصيبيون كاحصه سيح مكرالحار بیخرم بجی بھی مال ہے۔ نہدیتی شامل عال ہے ورور باعظیدہ سے کھیں جناب سے مجھ تِيمنة ورتبعً لتن بين أكلي فوات مو *برطرح كي دولت عال بريكتي نفي* * بدري نزمیت کی اثنامین اوراسکے بعالا شربزرگوارون کی سنان برسی اعشافتخا مروى اور آخرمن عنت ببايترم العلم منتى هيل عيدا لله صاحب الألى يرونسباور تنظر كارليح كى خدمت بىن لىگىيا اور مجهي بجا فوزيد كريس كاليفعنبات سيك بعديب دوان عبرن كامرتم بلاوه اینے کمال بن گذششنداسلامی فهم و فرہست کی بنبطسریا دیگارہے اوراسی خوان فعمت کی رند چيني كا انزسيه كدا وجروبيها ما في مبران تصنيف مين فدم ركت كي جرات مولى -بسرمين اس ناچيز تخرمر كواسينه والدنبرر كوار ميابر مسيل على ولموى مرحوم اومفحة صاحب ننبار سے اسل مے گرامی سے مزتن کرا ہون - والد ما حدیمان فانی کہ مے کر ایک وسلئے آن کی خدست بین عوض کرنے کی میرف پہنٹ مکل ہے کہ نامحہ وس قلبی صدا نعندائے۔ خبال سے عالم روحانی کا بہنچاؤن اوراینی آر دو کمیلئے فائیا ندشف قبول کی لنجا کون البنته مولانا مظله كمي فدمت مين به ناچيز مرتبيب شركيك بعدامازن كي وزعواست كرسكتا بناج بنبين كرسكا كيونكه ببرسے خيال مين حين طرح اسپنے محسن كى يا و كا ول بن موجو در دہست فطرى ششه ہے اوراس موقع سراحا وت كا ذكرا كيب بيط نمتيارى فعل برداد كالحلب اوريس طرح اسيني معن كاذكرز بإن برلا اخلاقى فرعن سبت اوراسك ساخة احازت كالتذكره وبيابنيين بسىطرح اسيينے محسن كانام تامى تتحربرمىن لاناستخر سركيزنبردا سبے كااپنا فخرسے اوام كفيهان ببي أحادث كوقل وبينا فرض احب الاداكواحسان كي سياس من عبلوه كركتا مهدادرا ومركزانبارى احسان اصراركرنى مهدك وبمصنف كأنام وحقيت برجيهين

به المسالة على عبادة الذيب المضافة المسادة ال

ندې گوساس کی توت د ندهب کونا بودکر نه کی کوشش اوراس کا انجام - ندهب کومپدیاکر نیکیلسب بھی

فطی جین - کمیا ندهب به سند الل سعیب ایجو به سندیمب کے فعال کوئی ذبیل موجونومیں عقلی

زی سند تدهیب روش مهوناگریا سید سائنس ندهه ب کی کیاف بهت کرتی ہے - ندهب اور نفت ایا اقدم - ندهب کا معبود به بینند ایا به معبود مهنون کی وجه الیش توهب نده نرجیت معرابین

وم - ندهب کا معبود به بینند ایک منبین رام - ایک معبود مهنون کی وجه الیش توهب نده نرجیت معرابین

اکشرا شخاص لا ندهب جو سائن مین رام - ایک معبود مهنون کی وجه الیش قدرت ہے - لا ندهب بینی شرابی کی نولین و در بید کے نول بین ندهبی نشان - دربروه

کسنی کسیطرح کا ندمب رسکت بین - ندیمب کی نولین - ویک وجر به کے نول بین ندهبی نشان - دربروه

ندهبی شخش کے جیدا ورزو فیا - ندیمب نظرت بین دی درجہ رکھتا ہیں جوعقل و نزتی و غیرہ صفات کو مال کی نیمب ایک شکل کے دوسر کھتا ہیں جوعقل و نزتی و غیرہ صفات کو مال کی درب بین ایک سی چیز کو دیکھیتا ہے - اسکی شکل صور ریت اور قطع و صفع سید بین تربیب یا نظرت کا خیال

ورای بین بیدا مهن طا مری کوشی الوسع پورے طور پر کا مهمین لانا سید کیمبر تاریخی ہے سید تواس سے متعلق تیمبر تربی کی سید در دیمبر اسے میمبر توال ہے سیواس ظا مری کوشی الوسع پورے طور پر کا مهمین لانا سید کیمبر توالی سید مور دیمبر المان سید میر توال سیدے میر توال سید کیمبر توال سید کور کیمبر کیمبر توال سید کیمبر توال کیمبر کور کیمبر کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کور کور کیمبر کا میر کور کیمبر کا میر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمبر کور کیمبر کور کیمبر کیمبر کیمبر کور کیمبر کور کیمبر کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمبر کیمبر کیمبر کور کیمبر کیمب

ويحاصان

لیکن بین طرح و نیا سے اکثر کلید قاعدوں ہیں ہستشنا ہواکر اسے آئی طرح ہ تشناسے

ہ فاعدہ بھی ہی نہیں ہے۔ ببینک ہم کسی چیزسے بغیرد سیکھے مذور نے بین اور نداس کبطر

زفیت کو سے بین گاریھی فرسال ارک و نیا اور فالٹا تمام بنی نوع ان ان کامتنف میں لان ہے

کہ کہ از کہ ایک نا وید ہم ہی کی طرف انکی فیسن ہے اور فوست بھی ابی کدا ورتمام فیبنوں سے

فائن اور انکی اکیب نا وید وہ ہی سیے خوف ہے اور نوت بھی ایساکڈ و نیا کی بڑی سے بطری چید فائن اور انکی ناک نہیں سے بطری جید بیا

جلوه نظرا ناسبے-اورس کو دیکھنے ہاں اُسکہ وجود میں شک کرین نؤکرین لیکن جس کا تُوْر آنكعدن بين سمار إسبت أس برسب وبكصابسايفين سبه كداستك فلاف بزار حجنين ميش بوك لا کھولیلین بیان کی جائین اوران ان عقلی طور برجوات بینے سے عامیز آجائے بلکسی دفت مخا كى نحالفت سىيەمغلوپ مهوكراً س يقين كوجھيورنا جاسبے نزمن كېسى بى ووكدا دېرىجىڭ و تكرا. مودل سبن فين مكركيت موسل سه وه فنام وجائب توم واعد كرفيس فنامنين مونا اليد اغتفا د زوال نهب بإ يا- وه استصحير نهبين ستكنة او عِفل جربيرسيدان مين حَرِلا نيان دكها دُكها لوگون کوحیران وسنسشد رکه رمی ہے اُس کے سرامیر و ٹر حلال پیرها کرنیو وحیران وسننسشد رایجاتی ہے گرجن عقارون کو شکھنے کا وعواسے کیاجا ناہے آن من سے مراکات اس نا فایل فہمیتانی كوزبان سياءزباني سيعابسا بمحهار باسبع كتمجهي بردئي بأتمين غلطهون نوجون مكرأس برنزاز بنيال وقبإس سيني كاجوفيعنا ينيال وفياس ببيسجة نووخيال وننياس سكه فنا مهوسنه برييح ونبديتنا ا درجة نكه به اعتما وحالل وعالم عامى وعارف شخص محه ول يركم وبين فبعند سك ہوے ہے اور ُونیا کا کو ٹی حصتہ اور زیانہ کا کوئی عرصہ ایسامتحفق ہندین ہوتا جس بین گوکس بقتن سينفطعًا بيره بهون اس سلين كها حاسكتا سبيري كديفين عقل ومستندلال سيربيا نہبین ہوا کیونکہ اس فیلین کے دلائل تغلبہ مہان نک بیدا ہوسکے مین البیسے ونبنی اور پہیبارہ بین کهجب کبهی مهنی باری نغالی *که ن*نبوت کومصن ان دلایل نمیخصتر *می کرسح*ت و ک*کرار که یا گی*ا ب نرشی شید عقل کواس نبون بین طبح طرح سکے ننگوک اور فیصلی کے وفت ان مسک كوناكون مذابهب يبدا مو في ربيم بن جس الله المن مؤما ميد كر مضاعفل البيد جوم الميدا ين كف كال نهبن اوراكرة أرجعي منابيت في باريك ببن اورنكندرس عفول كاكاهب لدمحض مسسنندلاني طركني سنصه أسربهستى كابينه لنكأمين اورجو كأعفل كورنوشني اورحيلاكا به ورتقيكم وتهذيب اعليا ببريه ويج كرماصل بوسكناب إسكيف ضرور غفاكة متى بارى تعالى كا يقين أكر محض سن إلى ميخم تما توحام تومون من بايانه ما أبلك تنذيب محابتدا في مرآ یس نعبی اِسکا وجرونه مهوتا حالانکه در آفعیت اِسک خلاف سهده اور تبریلا کے دلون مین جس و نُوق اور اطبیان سید نعبی اِسک خلاف سهده اور تبریلا کے دلئے فابل رشک هونا ہے اطبیان سید من المن موجود رمزنا ہدے دہ لبسا او فات علماء سے لئے فابل رشک هونا ہے اس لینے خبال ہونا اسپ کو اگر دجود باری نغالی کا نقیبی غفل میست دلال برمو قوف نهیب اور باجر می اس کے مرز انداور ہر طاسمین اس عموم کے ساتھ پایا جانا ہد توصر ورسبت که فطرت انسانی بن اس عموم کے ساتھ پایا جانا ہد توصر ورسبت که فطرت انسانی بن و گرفطری خرا میشوں کم بیطری بیقیبن بھی ادل سند و دربیت ہوگا ۔۔۔

أكرج بيعنرور بعككم ازكم المرتني زماندسك برعرصهين البيديند أخاس بمي موجود ر جهد بین جواس نقیمین سعه بالکل معرّا بهون - بلکه ده لوگ اپنی طافت که مدافق اِس امرکی توژی من من المان كولوكول كولوكول كولوكول من المان كالمان المان كالمان اوله عال بيف السك نفيدي مست لار على طور بريابد به في بين أن كور الل كرين اور ه مُكيفو دانسان كي فطرت بين بني شون معدر الى بالمن كي شوامش بنايت فرت كم سا غدموم وسيط وضروريا زندگی کو دنتیا کرین نے اور نفشانی خوام شون کوبرلا نے کیلیٹے وہ جا بنا ہے کہ برطع کی آزادی سے بهرواب بروا ورلذا بذعباني مسيع معدل من كولى مراحمت سدراه نه برواس سليم عباسيت نفأ كوفا کے لقین کوڈائل کے نے کی کوشش اس کے اپنی ونیوی خواہشوں کی روستے ہناہت آسانی کے مانخه کامیاب درون - اور دوسوسے با او فات دنیوی نهذیب کی ترقی سیفیلیم وزمیت تعبی کہیں رائيج مرجانى مبيض مين منهك وتجه كركيمة وصكر مبيك اندليندسيا مروعاً البنه كدندم بي فيودا ورضاكا يقيبه بهينسل بالبيعة كمآك سع إلكان أل مردحات كالسيم عف ما وي تعليم وتربب ير مدار كارره كرياسها مكرزانه جيكه كلها ما جواحيلاجا أسبه ما وىعلوم وفنون ابني فرقى ولتنظر لسكم أكار چرهها ؤ مستداینی این نوست میں هرفک، ورقوم کوکمال وزوال کی عیاشنی حکیماتے ہو <u>مستح</u>ما عَمِينِ اورالِيلِيُّ كَا إِزْ وَلَا تُن زا لون اورْجِرِت عَبْنَ تُعْمِون سيدعوام الناس كو ايني طرف كيستيية میں کوئی وقعضہ فروگذاشت مندن کرسنے اکریکسی وفت انکی کاملیا بی کاگمان بھی ہوجاناہے نبہن پیرتھی کہیں خوسٹ گرار آزا دی کولیے ندکر نبوالون اور ندہ ہیں بیزار ہوکراک لوگون کے

سا تنه شرطاسفه داله ن کی ننداد کو آن لوگون کی نعدا دست مفایله کمیا جا و سے بوبا وجود آزادی کی خواہش ا دران لوگون کی کوسٹسٹس کے ندمی دائرہ سے قدم بابزیین ککا لئے باہنین کال کنتے نزعا جزا آران آزاد خیال مبر رگوارون کی پنے خلاف سے انتہا کنزنت و کی کرایس کی دھبالا کے نے ہوئے ہے اختیار کہنا ہے کہ ۔۔

" جب کسان فی زندگی اضافی تمناؤن کوبرلاف کے نافال جی نبت کا بیمان کی کامیابیون کے اور زندگی اور نبوی کا بیابیون کے اور زندگی اور نبوی کا بیابیون کوبین نمیب سے ماصل ہوگی حب کے دنیوی زمیت نکالیف سے معروب سے تسلی کی خرورت رمبی جوخود غرمندون کوبینت کی امید سے دامسل ہوگی گئی الی

مطاب بيرا وافع بين ميهب بايمان مين كونى خوبى منين بكالسان مبتلانى اسى مانتين سيم المراب المر

لیکن ندمب صروری اورمذبد دمویانه بهرسردست و کجنایه سبت کردس خیال کوده است زعم مین بالکُل غلط اور بیسرو بالهمچفته بین آمین غور کرنے موسٹے وہ خودکس نتیجہ بیب پنجیتے پین آؤہ نڈ کو با مندا کے بفتین کواٹ نی فطرت بین والی مندین سمجھتے گر بوع اسٹاٹی کو بایند ندیمب و کچھ کراسکی و مبذ لماش کے نے بین اوراس جستجو میں ندم ب کو پریا کرنے والے اسباب وہ نظرات نے بین جو خو ذفات

وعبلها من بیسے بی اور من بوی مراجه بیجی بید میں اسان کا بنی سے اسان کا بنی اصاب کا بنی اسان کا بنی اسان کا بنی نے اسپند ماغد سے بیا اسکتر بین اور انسانی اختیارات و تصرف کو اُن مین وطن تعمین - انسان کا بنی

اورانسانى زندگى كانتكالىيف سيدخالى ندرمنا نينام ساب فطرى دين بين جونبيجان فطرى أياب

برمزّب ہوتا ہدینی ندیب اگروہ فطری مذہواس لیئے کداس کے اساب ان مکیمون کومعسادم

مر كفي مين نوائسان ك ديكر فطرى خواس بعي آى لبيل سينظم يب فطري البت موسكف مين

شَلًا عبوك وبايس انسان درجوان كى سيست مقدم فطرى خوام ش سيميكن كما عبوك بايك

نەم ئوسداكرنى ئىداملىرىنى ھۆي ئىين-

في مشرون ملوارث بل البيشه علاست المعاد المسا

کوئی سبب سرجود نهین یا معلوم نهین دوا؟ اورکیااسکوغی فطری نابت کرنے کیلئے نہیں کہ سکتے

کر جنباک حرکت حرات وغیرہ اسباب انسان کے جہم کو تجلیل کرنے رہنے این اورجب ناک معدہ

اور و کیا بھسنائے غذائید اپنے موجودہ و فیرہ کوبدل آنجلل میں نہی کر سے اسپنے سکڑنے اور کشش سپلے

کرنے سے ایک طرح کی تکلیف پیدیا کرنے رہنے نہیں انسان وحیواان کو تمجوک پیاس کی

تکلیف مضطرب کرتی رہنے گی میں اگراس لیبل سے تمجوک پیاس کا فطری نہو نا تسلیم کیا جاتا

تکلیف مضطرب کرتی رہنے گی میں اگراس لیبل سے تمجوک پیاس کا فطری نہو نا تسلیم کیا جاتا

تکورٹ کی نام اس جی چونکہ و نہوی لگالیف سے بیدا جو اسپنے دالی فاصیئت ہے وہ شوو

انسان کی نام اصل شدہ نمنیا ڈون اور موجودہ لکالیف کے سبب سے بیدیا ہوتی ہے اور

اسکی نسبت بعید پر مطابل کے الفاظ میں ہست دلال کیا جاسکتا ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ

اسکی نسبت بعید پر مطابل کے الفاظ میں ہست دلال کیا جاسکتا ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ

ماسکی نسبت بعید پر مطابل کے الفاظ میں ہست دلال کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ مالت

سے برز جالت گا است تبیاق باتی دہیگا اور اس ہت بیات کی صرورت رسٹی مؤمن

عدر برز جالت گا ہوگی ۔ جبت کی دنیوی زاسیت تکالیف سے معرر ہے تسلی کی مزودت رسٹی مؤمن

ماسل ہوگی ۔ جبت کی دنیوی زاسیت تکالیف سے معرر سے تسلی کی مزودت رسٹی مؤمن

لیکن برایک و صوکا ہے جوان لوگون کو نتای احساس کے کیجدار باب معلوم ہوجا نہیں الکا ہے اور ختیقت یہ ہے کاس عالم اساب بن ہر چنر کے لئے اساب علی مراکز نتای جنائی المان بنائی خواص فیطرت بھی ایس مستحت تنائی اندین میں لیکن جو نکہ ان کے سباب خود فعلری اور انسانی افتار سے بالا تر بہن ایس لیا ہی اس بنا بر بھیوک بیاس ہوا ندیہ باور نرقی کسی کے فعلری موسانی اس بنا بر بھیوک بیاس ہوا ندیہ باور نرقی کسی کے فعلری موسانی اور نرقی کسی کے فعلری موسانی اور نرقی کسی کے فعلری موسانی موسانی اور نرقی کسی کے فعلری موسانی موسانی موسانی اور نرقی کسی کے فعلری موسانی موسانی موسانی موسانی اور نرقی کسی کے فعلری موسانی موس

ایک اورصاحب اِسی بجث کوئین میشِ کرسته بهن ۴ که انسان بنی جها ایشتو

سرحاپرلس بر نازلا شف اپنی کتاب فری تھنکوس کسسٹ بکٹ مین ایک صاحب کوایند ندہب فلاہ کرکے۔
 انکا ایک بہت اسیاس مندن تروی ولای فی مہدین نفل کیا ہوہیان کسکے دیکھنا کا فلاص پیما گیا ہوٹ اندا و مشائد

كياندين پيايهواسي- سے ترانیبن اکشوین ون سے خوف کھا تا ہے اور بھین مناظر کو دکھے کرنے بندگریا ہے کہم کی لیا بین آسے تا اور قُرطِ الما بین تا اور قرطِ المسیدی کا شکار ہوتا ہے کہ بی ہے انتہا لات با تا ہے اور قُرطِ استے ہیں ہے انتہا وسائل کو نہ سبج استی اور مناظر کے ازی اسبائی اللہ استی معلوم نہیں کرسکتا اور قوابنین قدرت کو نہ جانتے اور نیچے کے بیا انتہا وسائل کو نہ سبج استی معلوم نہیں کرسکتا اور قوابنین قدرت کو نہ جانتہ اور تروی ہے استی اور گراپنی اور تروی ہے استانی کو کسی تی کا کُن اور تھی کے سوب اربی تا اور قرابی میں قدرت کی طرف فلسوب کر دبتا ہے اور گروی ، ویوتا ، فعدا و توجیہ تو بھی کا کُن اور تو بھی تو بھی مندورت کا دار دریا دنت کر زیتا ہے اور گری سے بھی توجیہ کے لوگ باحگا م اور فراپنی مندورت کا دریا ہے اور گراہی میں سے بھی توجیہ کے لوگ باحگا م اور فراپنی مندورت کے اور این سے داتی تھا وطائل کرنے کے بیائے اس فیال کو بہنے اور این سے داتی تھا وطائل کرنے کے بیائے اس فیال کو وجیہ کے لوگ باحگا م اور فراپنی قون سے داتی تھا وطائل کرنے کے بیائے اس فیال کو وجیہ کے فون بنا نے دستے ہیں اور بین نوف سے ان کی جمالت کے سب بیال زمی نہنے ہوتھ کے معلوب بیال اور بین مندورت کے فافون بنا نے دریا ہوتھ کے موجود کے فافون بنا نے دریا ہوتھ کے دو تک کے فافون بنا نے دریا ہوتھ کے بیالت کے سب بیال زمی نہنے ہوتھ کے موجود کی بیال اور بین میں اور این سے دائی کی جمالت کے سب بیال زمی نہنے ہوتھ کے دو توجہ کے فافون بنا ہے ہوتھ کے موجود کے بیال کے دریا کو نہیں نہیں نہر ب یہ بیال ور بیال اور بیال اور بیال اور بیال اور بیال کے دریال کی کریا کے دریال کی کریال کے دریال کے دریال

اول نواس کے خلاف کا بن کرنیوالوں کو بھی آج کے کوئی قدی دہل ہے۔ است میں بیات کے میں کوئی قدی دہل ہے۔ است وجود ریانی نامکن ناہت ہو سکے مشر ہو بیڑ کا جوانکا رضا بین بہت مگرم ہیں کھتی کی مست وجود ریانی نامکن ناہت ہو سکے مشر ہو بیڑ کا جوانکا رضا بین بہت مگرم ہیں کھتی کہ مند مند بین کہنا کہ خوا میں کہنا ہے کہ میں مندین جانتا لفظ خداست نہا مطلب کہ بارے دیان کہنا ہو جو بزین اولیفظ خوا بہت بندر کہا ہے کہ اوالے تھا اور اور کے مناز مطلب ہورین خداکا افزا کو نور کو کرنے بین ہیں جو رہا افغا کمیونکہ کرنے کہنا ہوں ۔ اور اور کے دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کا میں جو بالیان کا کہنا ہوں کہ دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کے دوالوں کا میں بین کہنا ہوں کہنا ہوں گا

ئەپىسىنچ خلاف كۇلى رىسىلى دىيۇنچىيىن اِس کے آسکے مشرولیم آرگر مگیہ کا فوان قتل کرسنے مین کہ۔

ر ایب دائی ندیم اُورُخص خدا کا نفتور مجهد بهند دننوار معلوم مردّاسه اورابیش خصرخان ک بنیر روایش اور نرتی کا نفتور بهی ابیایی دشوار به که اُس پرغالب بنیس اَسکت '' مبطرمیان ابس مل بوارّ اوخیالی سک انتهای خصل اور عقول ابیندی برگیری ممثماز مهن خشیق ندیرب کے بعدا بنی بیجا پارتقر بر بین نیر تیجهٔ لکالے تیرین که -

ادراس سے گمان کر مینجی بین کرشاید سائنس ان کے تمام ندیمی خیالات کا استعبال کونگی امراس طرح ایک مہل خوف مین مبتلا ہو گئے ہیں "†

ووسريح برسيب تركوو حشباندخوف اوتعب كى بيدائش ما ما كساتها المين سجائے صف اورشك بيبابون في كاورجائية الهندة الهندفنا بوجاند كم عبياك وكم غلط استدلالون ك حالت دكيجي كُني بيت نترّن وتهذيب كي نزتي سندا درعلِآ ني كُني سنه اورقوانيين فدرت اور نبچرسے پیانتها دسائل کی شناسائی ہوتے جانے سے اعتقاد وایان کارسستدریا وہ صاف ہوں کریا ہے۔ بہلے زمانے کے جہلاکسی خوب صورت او بیسب درخت بیتھ را میوان کو دکھیم کرتنے نههی میلان کواسی بین صرف کردبینته تختے اور خدا ما نکراسکی مِینش ک**رنے لگنتے** تختے آگے جل کر حب كترت مشابره اوعفل وشعوركى ترتى مساوان جيزون مسمي تومس دريافت موسايشروع ہو مے اور دیجھاگیا کہ یہ عدم سے وجودس آتی ہین اور کھیدت کے بعد فنا ہوجاتی ہین اور نبز أن كيبها ورفنا جوف سلط سال بينه ككف لكا نوحن طاقنون كاعلم حال بوزاكها ورنوسيتاً ان سے زیاوہ رومانی اور سانمین موبدی خیبن خدا کو طومون شف والے ملاک تی رساختاہی كهدكرًان كبيطرت تجفيكية سكِّنة اور كيائت محسوسات كان ارواح اورطا فتون كوخدا ما منف سلَّكة بنَّا انزوه استفيعواس مستحسوس كرنيس تخفيه اوراس طرح بارش كا وبؤيا اورموا كا دبونا دغبره فرص كيئيسكينية وإس ستصفدم آسكم بلرهاا وران طافتون كوجهى ان ست بالائي طافنون كامحكوم اورسبت نيبت كى بخيرين يابنديا ما تواسيه غشا ورمفصد دكران ابندا ئىمنىپ نيون سيمه دونسيته زباره مجروصن اببن ويحض لك اوسيجيج كدا گرجديد طاقىنبن يا بالفاظ و گمريد و مؤما تھي اس كے سفله راور ماوه گاه بین لیکرج منبقت بین ده ان سند بالانزا دران سب کا ما کم وفرمان رواسه اور كييرسيب نام عقل صنعورين اسنه الى مهننون كے كمال عجزا ورسياسي كالقين موا نز لا الحيث الإفلاق (مِن زال مهنيوالون كوليند بنبين كرنا) كهدرا ورتمام مظاهر فدر مُعَكِيدِ بِرَأْسِ الْكِيهِ بِنَى كَ طِوتْ مِنوجِ بِوسِيْصِبِكَى شَان سِيدِ كَا تُتَكْمِي لَهُ ٱلْأَلْبُعِبَ الْط

عقابرن موندب ریشن هزاگیا بحد فَوْتَ كُ لِي فِي عِلْمِ عَلِيهِ مُلِ الْمِسَ كُونِي الدِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

علم أس تكت بنج منبين سكتا اور كوئى مثال استدواضح مندين كرسكنى -وذاكثر مريبط سينسراب تقطير مثيال سند إس ضهون كوخوب اداكر تزمين جِنائج فيرما ويُزين

والشرم ریت بیسسرا پیچ تفظر بحیال صیر اس صیران تسمون توسوب ا دا ارسام بی جیا بیجرا کو ندمهب کااصلی مدها بینی ایک نافایل نیم به به تا کا اغتقاد اس کو ندمهب کی مختلف نشاخبر جیا می هین اور مراکب نیم مهب اسپندلیش وائره مین اُسکوکسین کسی قدر ناایل فیم پیدانش آباسید کرید ندمهب پیرسائنس کا احسان سید که وه اس مسکر کوهماف کرتی ها تی سند اور مراکب محدود کارسسته صاف کرتی آتی سید یک

پنانچه اسکی سشال بدن دسیتی د -

ر آفتاب کوئیرانے زبانے میں دبواکی گاؤی جھاجا نافعا اور بون اُسکی حرکت کاایک ایسا،
سب مغرر کوسکے مبیاک عام طور بر و نیا بین با جا آسپے اس علت کو قابل نجمید بنا یا موا اسپے اس علت کو تعجب نے ہیں اور ہوا کی کئی صد بون کے بعد کمبید بلا بات کی کہ تمام میارے آفناب کے گر و تعجب نے این اور ہوا کی کئی صد بون کے بعد کہ بعد کہ این کے بات کی ایس نے خاکہ ہوا کی سے ایس میں اور ہوا کہ و بین موج ہے جو اُسکو کو ت و بین ہے۔ اِس وقت کی بہری سائنس نے فراعیۂ حرکت اسیامی فابت کیا بوئیت بین و بین میں ہے۔ اِس فی اس وقت کی بہری سائنس نے فراعیۂ حرکت اسیامی فابت کیا بوئیت بین کی میں نام حرکات کوشٹ اُنقل کا انز باناگیا اور کیسپ لوگی ارواج کو غلط تھی برایا تو اسبخیال بین میں مام میں کا میں میں کوئیل گرفیا نین ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل گرفیا نین ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کی ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کی ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کی ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کوئیل کی ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کوئیل کی ایس کوئیل بین یا کئی شخص میں کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کا ایس کوئیل کا فرائیل کا ایس کوئیل کا و ایس کوئیل کا فرائیل کا ایس کوئیل کوئ

رائنونى مېكى كبا خديمت مجالا تى س بین اور ملل جزیاده سند زیاده نامتخص بوت مبلت بین صرورسینه کدان کوسکیف کی بلیت بھی درجہ بدرم کم برتی جاتی سینے ک سمسے جل کر فرملت تامین ۔

وسائنس في ابنافرس ورسع طوربها دامنين كيا- بيلے فارم برجب أنس المظامر كا اجها الله الناق من ورسائنس المظامر كا اجها الله المؤلفة المواج و درايد كاروا و خطراف سعالكاركيا توخود كا البيدي المباب م كائري الوردي كاروا و خطراف المراس المنطق المراس المنطق المراب المرا

بيمرسكتفين-

۴ كتاب قرمسط پرنسپلېغلامدېاب ېخېصفه ۱۰ ۱۰ سره ۱ - ۷ - ۱ مختش عثیره -

ندېب بين طانا د با سيد منظا خدا كا د رضت بختروغيره بين محدد و كرنا ياش كي بو بوسات بين الله بربوه نبوالى طاقتون كوابنا معبود كله بإلى الله بربوه نبوالى طاقتون كوابنا معبود كله بإلى الله بربوه نبوالى طاقتون كوابنا كوند درج المربي قبل د بنا و دا سياله بو دا نبي ميالات كوند درج الماري بنا لات كوند درج الماري بنا الدرا سيالي بودا نبي مياله مي مياسي تفاكره يا او دا سيالي بودا نبي مياسي تفاكره يا او دا سيالي بودا نبي مياله كي نفر مربي الكرك بات ميان نودي جومسالو بالدراك بي تفي كه برب نك انسان و تدكي كالمون المولات الماري بود و به بودا المان الماري كولي المان ميلك بات الماليات مولات المان الما

شائداس اعتراض بن بی نقص نفاجه کی ده بسه مشر دبیل لا اوراُن کیمخیالون کوعوائیات عالم کون به کاموک ما ننے کے بعد نفتدایان قوم کی تعلیم ونز بئیت کا بها نه مجی ناش کرنا بلر الکین یہ عذره می کچرد قبیع معلوم نهین ہوتا کی وفلہ به مقتدایان قوم کے منائح موسے نوائل کرنا بلر الکین یہ عذره می کچرد قبیع معلوم نهین ہوتا کی وفلہ سے ایک ایک کرکے نا بودم و فی گئین اوراُن گرا سنی سنی سے علی ہوتا رہا ہوئی گئین اوراُن گرا سے مانغ مرت ایک کرکے نا بودم و فی گئین اوراُن گرا سے مانغ مرت کے مان اور می نام کی الائری اور نوم بخشت ایک کورلون سے مشاویا اور مرت ایک فدرشتر کی بی نام بہت مرت مالی نابود مرو نے سنے معنوظ ریا بلک اور و در شن موتا گیا نوم و فرتیجہ بین کلک ہے کہ نام بہت موت نابود مرو نے سنے معنوظ ریا بلک اور و در شن موتا گیا نوم و فرتیجہ بین کلک ہے کہ نام بہت موتا کی نابود مرو نے سندیال سے پیوانم بلک اور و در شن موتا گیا نوم و فرتیجہ بین کلک ہے کہ نام بہت موتا کی خلط سے نابط کی سے پیوانم بین ہوائی کی نوم کا بیدا کر دو تھی نابین و فراک کھر سیانہ میں ایک کے خلالے سے پیوانم بین ہوائی کی نابود مراح میں بنا بین ہوائی کی نوم کا بیدا کر دو تھی نابین و فراک کھر سیانہ میں کھتے ہیں : ۔

ر شهارت نابت کرنی ہے کہ ندم کو منعندایان ندم ب کا پھیلایا ہوا کہنا غلط ہے اور پال

زرائي تغنا^ي وم کرنوع اسان کے ایک میکہ سے منتشر ہونے سے بیسلے ہی ندوہی منیال منت ایان مز ب نے بھیلا دیا تھا فلا لوجی (علم السان) کے ملاف ہے کیز کراس سے اب ہزاہے کران ندہب کو فلا ہر کرنے کے لاین زبان ماصل کرنیے۔ پیلے ہی بھیل گئے تھے" ‡ ندمہ یا اعتقاد کے فطری ہونے برایک اعتراض ہے کیا مانا ہے کہ مہذب اور وشتی نورو کا خدا ایک ہنین ہے۔ چیا نجیم سطر سے البیس میل کھتے ہیں

نهر ملی فیتورند ایک قبین را

مه و خنیون کاندسی لقین ندم بعقلی سے خدا کالیتین نمین سے کیونکہ ور لوگ ام قدر نی طائنو كومن كالماخة جان نبين سكف اورمن كوال كومجهانين سكفرزندكي شعورا درارا دوسيفسوب كروسينت بين ا مران طافتون كو جونامكل سيميم إن كيم يدين أنى به ابنى مانب بين اسك اصلاح كوك ضدا كيف سكفت مبن اومنني بيطافتين بن ١٠٠ اتنى بى نقدا وأن كي نشداون کی ہے۔ان کے نزدیک میراکی وراہی شمدا در دینت کا خداصد اس ایس ابندائی کہا کی ارتفاطی کو دیکیسکرسی میسناکه آس با لاز دستی سیسف خداسف این مخارفات کی فطریت مین اینی مهنی ا علم وولعيت كعلس ما ك تعرلف منين ماكتعقبرت وتنبون كالمرب نهاب بى عبدى تسم کی مسوس پیتی ہے۔ ووحس کو دیکھنے من اسے ذی سبات دوی اراوہ اس لیتے میں اور بيرهجين اوريژمها وون سيه ٱكمومنانيفه رسينته بين پيرمب منها بره نزتيّ مراسبے توسعلوم ہزاسے کہ اکثر محسوس چیزون ک طبری طبری خاصبتین اق مرا دع کے أنام فسسدادين كبيسان موجوداب اورفاص فاعرضا لتون مين جوانزان سيصة ظاهر مززاب وأ اس حالت كيديا بهون بريمين كسيان رمنها سباه دريون محسوسات كومعبود سمجين كريم بأراء فيمو سبود المن عاست مين بن كي نسبت فرض كبامياً المسيد كدوه تا مرافع يُوكمران بن اور خاص عام كي طرف ما تبكاية فدم نهاميت البشكي الل وزوف كما خدا تفالم جا أسب مبياكه المبهي عابل كرك يس ويجاحا أسب كرتخريكس ومتوارى سيساككواسيتكسي فاص بن كى بدين الك، بفامندى اورفوق الفطون طافت كماعتقا وسيم فالررا مرست برلالات اروشي لوكون كابنيرا

نا: نرسط پرسپلز إب اول خلاصه صفا استشار ا

بجث ورنه وكي مبر

خبال أُکرچه کچهاصلاح نډیر پتر احاناسے مگر کھر کھی زیادہ نراسی نوٹ کی دمبر سے مدنون فا بمرینها، سنتی کدهمذب وماغوان کا ذرب ان کی مگر سالتهاس - اوتیس کوههذب لوگون کاندم ب کها جاسکا، وه إنوان دلايل كانتيجيد بزلسي حبكوم اين عقليد كن امسة امزدكيا مِنْ الريامة المرادية كان والم جمان کے دافعات کافعتن ہے میشھر ل کا مباین بالکل بحااور وریسن ہے اور واقعی مہن*ے ا* وشنى لوگون كيمىبودون مين زمين آسان كافرق سيسا و جيب إن كيمىبودا كي انهين مين فغ بطا بربین نتیجه درست بهدگاکه و پرست ناش هی ایک چیترکونه بین کرتنه او راس بیشهٔ احساس بھی ب کا ایک منہبن ہے بین مہب اورایک ندیہب بعبی خدا کا بقین سب کی فطرت بون ک نْهُوا- كَرَاسْ نَنْجِيرِلْقِين كُرِفْ سسے بيمائے كُرووليش سمے اور حالات كو ويحينا بھى صرورسے ننظا انتدا ؞ ؞ م حب انسان رمّن برّابا و موامه و گانوأسكوتنبال هني گاكه بهزمين مبن بردّه جلتا بيزنله يع نياچين م كيذيكر بنى هيد ؟ كس كل كى هيد ؟ كس جيز تربيا بمهيد ؟ اورانسان كاأس وفت ان خيالًا مسيق عترا ہونا بالتکل نفیبنی سبے کبونکہ آج اس فدر زما ندگہ رصلنے کے بعد کروطرون حاہل افرا و اورا فوام موجود ہن جن سکے دماغ ان فکرون سسے باک بن- ابتھا نو بھر کھیر عصر گذرہ بانے کے بعدا و راینیٰ ہن باس کی ہبت سی حبیب ون کی نطع وصنع اور نزکسی نخلیل کے مُنظر میکھنے اور مجھ کیجه اقعنبت ببدا کینے کے بعب*ین تغتریان کی بودو* ہاش کاسا مان آرامسنند کہا گیا ہے۔ نسبت انجي غبتس بڪا ٻبن د وطرني شرع ہوئي ہوگئي اور يہ مبيلا فدم ہوگا جوزمين سيڪيمنعٽن مل^ن نِفنیش کا عُقا باکبا۔ اِس کے بعد نہ علوم کس *کس زبانے بین کیا کیا خیالات زمین سیمن*عتن تفابيم موسئته مون مسكم كبيؤنكما ونناني ناريخ النضهم كى نفاصبيل طام كرين في سينه فاصرب مراسنا يقبن كونيسك وجوه موجودين كه أمنون تساييل باجبار فالمركوفا بم كرف اور عبر غلط الم سے معبد رہنیا ل فائم کمیا ہوگا کەزىمین سطح ادر بموارفرش سے کیونکہ اس خیال کا بینداب بھی جا ال فیمن ا است اوراس سے آگے طرح مسکر کسی دفت دہ خیال فایم ہوا ہوگا جواب تک صرب المثلون رون میں ظامر کیا جا اسپے کوزمین ایک کا نے پاسانٹ سے سرمر فالم ہے اور کما ن ہوآگا

الم تغرى السيزآن رشعكن وتعط ستعايرو

ر بنیال ان ن کے بہت ہی نزتی کرنے کے بعدائس وقت سیاہوا ہو گا حب وَقَالِ اللّٰ ا کو سمجھنے کے قابل ہواکہ جرب پزکسی دوسری چیز بیقائم ہواکر نی ہے اور بغیر بری حاکمیا ہے۔ معتق منیامکن نہیں یمیوں خیال کے بعدس خیال کا ہمین علم ہے وہ نہے ابھی ابہی علمیٰ وُٹھ سے فناس اے بعنی برک زمین کول ہے اور درکسی اور جیز سے فالم بہنیان بلکہ مام موجودات کے صين وسطينين سبے اور پيا ژڪي عيفلكون كى طيح اس سپر سواا ور اُک اور تعدّ و آسانون كى تهديم چرصی ہوئی ہین اور ورج چاندا ورتمام سیارے اس سے گر دگھر ہے ہیں - اِس کے مبد ہم آ زمانے کا دور بیصیبین اگ کا غلاف اوراسا نون کی نئیبن عنیارین کرایی اوری بین کرا وكهائى منيين وتنين اوراب ونتاب ويوناك مانندوسطىين اورزمين اورو كيستارس رام ی بربون کنطرح ہما بیر بی تق اِس کے گروطواف کرتے اٹے گئے ہیں۔ آگے آگے خدا ما۔ ا کیا گل کھلین کے اوکس را جا کا راج ہوگا گراب تک کس فدرانشا فی قل کی ہمت ہے خبال ريقيني اويبرطرح سيصقا بالسليم انا حاتا ہے۔ ېى طرح انسان ابندائى مالت بېرجېرىكىل كو دىجېننا بېرگا ئىبوگ سىسەلاچارمېركېمىندىم لنتا بروگاه بساكداب هي اكثر كنوارسب ناسياتي اور كهيرے ككشي كوسيد عيبيلي اويعات سكت حاست می ور انمیز سدایرونی موگی اورخر بوزه نزلوز وغیره کا محبیلکا کھانے کے بیداس كاذا بيقة تصلك سيربهتراو ينوشكوا رمعلوم ببوا موكا توكيل كايوست انا ركركها نء كارواج ميرامةً يه بيلاقدم بروگا جراست باكن خليل اوراجزاك شناخت كى طرف أتها يا كرا بركا - بجرب فراا ورغور کی عادت بیری ہوگی نیسمجیفے سلکے ہون کے کہ تھیل سے عناصر تھیلکا منغزاد را س سے اندر ک اور بيج بھى ميزن يېن اِس كەلعىرىب تخرىبىر معاہر گا نوبىض جيزون كو كچھلتة اور يانى بىغت لعيض كوسخارين كرارطست اورميض كوفاك سهست ويجها بوكا الرسجيف مهستك كالتعلكا اورمغزه تندين بن ملك ما في اور بهوا وغيروالى احزامين بن ست كوئي تيزميني سيداور يون رفت رفت وفت و فایم ہوا مہو کا حیں کا جنارہ مردودہ زلمنے والون نے پڑھاہے ا رسکی گررسکے نشان بھی

، ربعیتنا صربهرتیز کا اصل بن اور آگے ان کی حلیوانهیں بیکتی - گرزمانشد کوامک مات ترمین که وصور شنبوالے وصور شرتے رہے اور کھوونیوالے کھووٹ نے رہے حتی کہ ملی کو سیا اور یانی کوجھانا -كة خرَنك يَهِ في كنّ اب سبنكرون ادر شرارون كانمبر إنى را البند مجهلون كي علطي سيه فابيره اتخفاكران لوگون نست عفلمندي كي ك^وعنصركي تعربين كويدلّ وبايسيليء عنصركو امكمن تخليل <u>كونته نت</u>يه ابعنصرات كنتيبن جوموجوه فرالع اور رسأنل سنخليل شبوسك كواثنده نزقى كونيا طرح کے دسایل ہم ہوجیانے میر دو بھی صاحب اخرا اُبت ہون اوراس طرح یا نی کوعنصہ کہنے دا لئے ہوگ ے گرمہار روین اوراکسبین سے اجزامعلوم ہرونے بران کو منصران نے والے جبوٹے نہون سکے ببؤ کمیموجوده دسال سیکیلبل بهی نیجتم در نی سیا درآینده جوعنا صرّابت بهون کے ده بی دہی ہدن کے حبن کے ماس اُس زمانہ کے موجروہ وسابل ہنجائین سنگے ۔ غرض ببرييج ابنياني عقل اعفالي نزفي كي حالت كه ره بيدا موئي توميزارون عُلوكرين كلعا كراوً بزارون غلطيان كركيهان كهنجي بصاور شرمل جوكيد كحضهن سسطانساني ندسب كي حالت ہی بین ابن ہوتی ہے۔امنان نے مین اور مصل کو دیکھیا اسمین غور کیا یہ ایک تقلی خولی تقی ہی طرح کسی عمیب ورخت اور نیے کو و تھے اسمین سے فابالغظیم سے کی فدرت کو لاش کیا یہ ندہی خوبی ہے۔ زمین کو دکھ کرسطی ما ما اور کھال کو دکھ کر تھیلکہ اور گروسے کوعنصر محبا برانسانی کمزوری تھی ہی طرح و زمت اور تنجھر کو خداجا نابیہی سہاونسا نبیت تفا۔ آگے جلکر عفل اور ندیم سے دونونے انسانی كمزورى اوربهوكومحس كبيا زمين كوكول <u>حييلكه كوفا بالتحليل ورخدا كومحس</u>وت سحرما لا نريا ناگم لمزدري نية يبيانه مهيولا اوراكب اورطفوكر كها أي كه عنا صركه حيا رزمين كوساكين اورف إكوقوا ش عا يدين خصرمانا - رفته رفنه عفل ورندمب زور كيش نصيح اساني كمز درى كم هرق گهي غفل نے ابنی حالت کوپهجا ناعمز کا عنرات کها او رکهاکه و افعیت مبری گفیت سح ما مرسهها لبنه وسامل منجريب مذكب مدوكر نغيرن سى فدريقتن كرين عيماحكم نافذكم في مبرون - إسح طيح مدم في العال

ل وزما قابل نزقی تنہیں ہے نشلًا نشوہ تما ایک نباتی خاصّہ ہے اور اِسپیفسا وہ طریق بایسان ب ودسأ بل کی لاش ز طرمهٰ برکیگینی بکه قدرت تودیبی بسکا انتظام کرتی ہے او ۷ کارکن مخلوف نفحا به رهایت روانه رکھی گٹی او رفرمنس گرو انا کسا کہ وہ خو واسباب وو متها كرب اورببي فرض هيوانات كى گرون ريھيي دكھا گيانھا مگرفرن تتمبيل اور عاص تمبيل كلہے كرحموانات شرخوان برجوالوان فمرنت اس غرعن كمه لبئے بیٹنے گئے سنے میجھ بو سجھے ان سے كا م لینتے چکا ہے اورطری حذنک بھچھ کربا سہ*ے کہ کیو مکرنشو غ*امین نرقی ہریکنی ہے اورکرن^اسا ہے ہی اس مین ں۔ یا ہزاہے ادرا بی طرح بہوک بیام*ں اگر ہیج*ا فیاصد ہے گرانسان سفط بنی ترقی سے بہنہ جو تعوک بیاس شرهانے کے دسائل اور کم ہد شکے ساب دریافت کر اللے ہن « یہ نوان مذبات فعات کی حالت تھی جوانسان میں نیانتیت اور حوانت کے ورجے ۔ سي كآنهنند أمهننداويهبت في غلطبون كي بيواسيه شاكم صداقت ، شحاعت، عدالت يم ، جدروی انفاست اور نووغفل اورنزقی سب فطری نواص این مگرانبداست انباط مین مینک^اون نغیبراوران کے مفہوم مین کئی طرح کے مثلاث پدا بہ<u>ر تنے آئے میں</u>۔وشنت سکے ز لم<u>ن م</u>ين _{اسبن}ے تئمن کو يا مال *کريٺنے ہو سنيصنع*بيفون[،] ايا چجون 'عور نون اور سيحو*ن کم* کو سدر بغیر نینج کها ما نا نفها در مکسبون کی فرا در وزاری اور آه و بنگا برنرس نه کلمات کی نعرفیا

⁺ الشعدمية عكولا-

العظمون ميشر وللمشروب لا اورشهور فلاسفرة الرقيق عيدوشي اقرام كويني لهنته بن جون رمیسے اِلکَلَ مُعرّا این ا در وعولی کرتے ہیں کہ ندم بے فطرت انسانی میں واخل نہیں ورندیة تومین انسان موکوس<u>سے خالی نه ب</u>وتین میکرایک تومسٹر نھیو چھوم پارکواس کے عواب من سجا كيتي بن كه:-

دبیه ستبل (حولاندمهب ا نوام کابنه بستیمین) اکثر خلطی کهنفیهین - وهیم فوم کاوکر كريضين أس كلطوار ورسوم سنديم كما مقد وافقه تبهب ببيت اورمة مرسى مهاجنه ستنه حكم لكا دينية بن اوراس كيسواً الكانستب بن اكثراند عاكرو تيلس وه يا فاعده عياق أ نديمي اصول دنوع عنيسي مفتال عبارت فاسنه اورزيمي بيوم وفواعد للاش كرسني بين هالك ندبهى احساس كااكب ورهدانساجهي سيصببن يه علامات بالكامنين مزيب اوزاهم مدبب موجود مهزناسي مسلح لوكساعياون كمروجة فاعدس منابن وكينت نوسري سيعاوت کے وجود کا ہی انگارکردسینے ہین اوراس سے شرصکرانس فوم مین نابہ ہی حساس کو مہی معدمی مان يستيمين بيكن أكركون تخص اليي فوم كور سكيي صبين كهانا بكانے كى كوئى علامت اوراس تسم كاسا مان موج دنه در زاس لبي نبوت كبابنيتني كبابنيتني كالناعفلندي مهوكا ؟ كروه لوك سرت كھاتى*تە چىنىچ چ*ەنبىن يېغىم كىنشەا رىنە سۇئىن پرىت قەرىم عېسائىرىن كولانا.سېب كېدى*ا ك*ۇر تقع ادربيدين عبياتي بت يستون كركت الك الم كان

ا در دوسر اسی شها دن کوما مراورای اقوام کا دعودسلیم کرنے العدمون برسے اکثل معرابين دنجينا بيسبيه كهآباكوني اورفطري غاصرابيا ننبين سيحب سيسح كوني فوم معزا بواوكيب نترقی اویقل اینسان کا فطری خاصکنیدی سیے؟ کمبذیکہ آجیک حبکہ وبنیا کی اکٹرتومون نے بیانتہا نزقی کی

[‡] فرى تَعْتَكُ ذِيكُسِتْ بك صغه ٩٩ مُلْمُثْدُاء

⁴⁴ فلسنت آن میں باب وم -کو کتاب سے ڈسکوہ ک آف میر

ہے اوپیمالیعین قومبین ترقی کی ایک حد تک پہنچ کراھریاس دائرہ سکے دوسری قوس کھی منسزل سکے ييهي مولى بن إسى مختصر مين كي آباده صدين اكترفو من سرح وربن جنهون في عبر نيست موايك التي بر بھی نزتی بنین کی۔ وہی نگل کی خودروگاس پائ سرگذارہ سے اور دہم حراتی حصاط بون میں سيرب اوراس بيد الكالمرتش بن بين جهاد بون من رست واسه انسان ركها مأنا سيدين عبكة زمب فطرى مندين ہے اس سيئے كر وليسن تومون بن يا باندين حيابا توتر في اور تاك مي انساني فطرت مین فاض مرگی که یکیی اکثر فوسون مین اجتک سد دم ہے۔ مگرز تی کوغمر نظری ماننوست تربهان كريزيه كارمب مشرة ارون پراعتراض بواكات ن ترتى كرزوال علوق سها اور حيوانات ترقى تنين كريت ادرنبزانان بايند مرسب المار حيوانات تبين بن اس الياك وعوائك ووفوا كيكسل مصرين فلط مبركا فوائهون في نديب كوانساني فطرفت منابت كشاد بیشانی کے مانفرصت کرویا گرترتی سے اسے محروم ندکرسے بکد نها بن رکیک تا ولیون چەدانات كوسى قابل نزقى ئابىنت كەنىھە بىن مصروف برونگىھ † درىن بىسپەركىيىن ۋەرىن بىڭ قى و مشلاً وم کشترین ککسی مگل مین زیا ده نسکار که یا جائی نؤولان کے ما نور دوسرونی نسبت زیاد و سوشیا رہائے بین- **مالان**که پهلیل اگرنابیت کونی بخوصی^ن اس ندرکه نمین توت استدلال سب*ند اورترنی اگریون تواکی مکن* يدبوني عاميشة غنى كداكيان لكسبقدر مبرشيا يهوتى نو دوسرى ل اس تونز قى كريكه كريز كى كوفى اوميس لرجا وكأ ا ترمیسرنی ل بحابے گریز کے مقاومت کی مبیل لکالتی - حالانکہ بہان یکیفیت نہیں بلکے صعیب کے وَنْت حِنْ مَن مِهِ مِنْ بِيارى وه ظائر كما كرية كرية الراكي كوعيت قرنمين ا درصد يان گذرها سف يركّع بهم ثني يكت عنه بالمثلَّاوه كهنته بن كه شُتَّة جومبيريا إدرَّك يْرِي ما فتدنسل ہے اس في كُبيارْ ا وربین شیست پیش سنت میتی اورنشک اور کمین کمی کرلی سنت ادمیتیت اعنا وا ورمدنساری من مژبعه گیامیدے - گرته وبيل بعبينيات وعوائب كونبوت بين سيشير كردينات كيؤنك ترنى كى بيننال الشخص كوستم موكى ويبيله ان سکے دعوست برفتن کرسے کہ حوالمت ایک ووسرے ست بیٹے دین حالاکمہ بھی ایک انتظار ہے الماسطهر ويستث آف مَبن باب سوم ،

ا وَيُول درو نه سنه یا زم ب کانشان نه طف سنه ان ارمهاف کوخارج فطرن تبیین کم سنگته او **دو کار** سینسه کافیصلاس بارین بهنت مناسب که :-

م بعض قومون كاندمب ركهنا خلاف فطرت مرونكي ابت بهنين كرناكيونكداك فاص وجوزي كالمعن كالمايية فلداك فاص وجوزي كالمعالم المعلد و المعند في المراد والمعند في المراد والمعند في المراد ومات الناتي كيطح خاص حالت الناتي بين بينام وكريند و المراد على المراد ومات الناتي كيطح خاص حالت الناتي بين بينام وكريند و المراد على المراد ومات الناتي كيطح خاص حالت الناتي بينام وكريند و المراد على المراد ومات الناتي كيطح خاص حالت الناتي بينام وكريند و المراد على المراد ومات الناتي كيطرح خاص حالت الناتي بينام وكريند و المراد على المراد

عميا ب اوربرط فالنظيم بديك

הלילויה תבוני -

منكرين خدا ترديد مرسيك له ايف وجودكوري اكار الكرات بن اور كف بين كالكوك الشال نمهب اور دمبرسير وجروبهن ليس اكر حييب يتبطري بوتى تواس فدرناته سشفاسوم وهرموسف مكن أن عُذر كا فيصله في إسى طربق من مرسك من يحس من مذكوره بالااعتراصون كومل كما أكميات بعضه وكمينوهن قطرت كامطالعه مثلاً بهم وسكيف ببن كركسى قرم ريوصتُه ورادْ تك ببرونى اورجام حاكمة كاتسلّط رسیفی اور مدنت مک اِن كے خلاف حبد وجبدكرنے برنا كامی انتخار نے سے اوران كے ظلمون کوبروہ شت کیے نے کو نے اس حالت کے توکیر بروجانے سواس قرم کی نزافت صارفت اور بنا سيط وصاف مند نتباه مروجاتے مین اورائلی حکر کمییندین، کمرو فریب وروفکو کی اور و کمیر فال طبیعیت كمنيرب كراس قوم كى قومىيت كوير با وكروسيته بن ياكوئى قوم كهيدرت دولت واقنبال سيصهيره وراور برنزى اورهكومن كفشهن سرشار رسيندسه اوربروني شمنون كمساغه جنگ مفابله كامن بیش نت نے سے مینت کشی اور شجاعت کے جو سرسے نہیاست اور بزولی اور آرام طلبی کی حادث جاتی ہے یا کچہ تنذیب وزرین سی بے بہرہ رینی عدالت اور رحم بلکوعقل اور ترقی سی بی است اجاتی ہے ارظیم ناحدالاسی اور مہالت کو اپناشعار بنالیتی ہے ا در کہیں حالتون من وہ کوک اِن وصافت سے ابسے کر کیانہ ہر جائے ہیں کہ مب اُس توم کی نوٹن قسمتی سے پیر محیار ساب اُن کر تنب وسینے ببليه وتنعين اور كمحيد لوكعقل متعوراور وكركمالات كبطرت نذفه ولاسنفيهن نوشروع شرويمي بلكيعبنراخ فائت بهبت عصنة ك وولوك اسيف رمنهاؤن اوزاصحون كوثمن اورأتني مرامتون كواسية

تتاب فوي تنه نكوخ تنكسوك فلل صفى م وموهد

+ نرسط يرنسبيانياب واخلام صفويم اولا اشتشداء ليم كتاب فرى نه نكرن ككسط بكيص عدم وسط

حق بین سنم قائل مجد کرآن سے برسرُ رفیاش رہتے ہیں اور میت برطی سے مجبوبیت ہوئے باعرضہ ویکھ میان کمال کی نظیراوراس کے نوا میر کاکثرت کے ساعظ منجر زنبدین کرنے اپنی خلاف محلات عاقبا وخصا مکس سے بازبندین آنے مگر کہا تارن اورالر بٹ کے اس قسم سے آثار دکھی کر نیستی برکتالا مباسکتا ہے کرمد اوقت و رحم افتیجا عیت وعدل اوراس سے بیم محقل اور نرقی و غیرہ حبذیات انسانی فطرت مین ل نہیں ورد وہ زمینیت کے اثر سے زابل نہوئے۔

ا در دوسرست اگره پیش ماوی نفسلیم اور دنیوی نیفل کے سبب بلاشب نه بهی صابر به بنا کچهدرب ماناسیم اور لوگ کشرت سمی ما ده پیسن اور و در بر بیر به جاست در کیما تا با : دمیت کا آزاد دنیز امندنایی قانون : قدرت سرے -

ں زورے کی اکثر کئی دکسی کے طرح کا پذہب ریکھتے ہیں۔ ندې تارسي

زجهالت کی اشاعت سے میں فدعقل اور ترقی پر زوال آتا ہے اوّبین کی تعلیم سے ندہب کواس قدرنقضان نہیں کہنچیا اور میں میالفہ سے لاندہبون کی تعدا وبیان کیجا فی ہے حقیقت بین اُن کے عدا ووشاراس سے بہت کہ ہیں ندہب کی تعرفیہ بومٹر دیا دوشاراس سے بہت کہ ہیں ندہب کی تعرفیہ بومٹر دیا دوشاراس سے بہت کہ ہیں ندہب کی تعرفیہ بومٹر دیا اور بیرونی توانین کی اطاعت کا نام ہے جواس نے ہاری فلات ندہب میں رکے بین اور جو مختلف طلقہ دن سے عفل جوائی اُن عقرال شانی منہ باور بی وی بیدی کی اور اور بیرونی توانی کی اور اور بیرونی تا ہوں کے بیاد کی اور بیرونی توانی کی تعرف کی توانی کی تعرف کی توانی کی تعرف کی توانی کی تعرف کی تعرف کی تعرف کی توانی کی تعرف کی توانی کی تعرف کی تع

ار المد دُسكورس آف ميارز برشين كك رُوريليم بين إب بهارم صكار المشار

⁴ اينًا صفا -

⁺ كتاب وراشطيزآن دى ويليعبش الكشيار عنس سيم يستاف عن الماء

بهي منه كتفي يم كياسياب معيود وها او يندم سياني نام مسيح ين اورند بب كافراركين ى خاص مرعاكواسى فلمت اوراننها مرشان كاحقدار بنا بثبن جويا مندان مدر كيلفے فراروسينية بهن وراس نک بينجيئے کی اوراسکواشاع سنت وسینے کی کسی بی کشش کرین مبدنی مہب والبياسينياعة قاوسيبلنة كريتني بن كهام صور شابين بي توي نا ويده نظام كى ششش بيه يم يتمام سريئين كسيسب ووسري في كل بن عبلوه كريموني سبه او إسيسه لوگ جوان وويوصور تون سب مون بيبنت كم ون محمد وولوك ومثيمان بنيل سوسائيتي رفرن العسكان) إو صيبيط العالم سوسائمبٹی رفرینی ٹیانت خوار) وعبیرہ اسون سیدا بناا کیٹ خاص مڈعا فرار د سبنتے ہیں اوراس کو سیبیتے ترباره احبيهاا وزيفسه جان كريان ون بهي خبال ويه خورسينه من او اسكل شاعت محمد ليكوبكل ادر بهالنَّ كاشْكَرَ مَلَانِ مَلَانِ عَبِّرَ لِنَّاسِتُ مِينِ ' اسْكِي نَاوِي كَيْسِتْ مِبنِ ' اسْكَى نَعْرَفْفِ ونوصبيف-ويَّ الْهِ كَاشِكَ كَالْمُونِ مَلَوْنِ عَبِّرَ لِنَّاسِتُ مِبنِ ' اسْكِي نَاوِي كَيْسِتْ مِبنِ ' اسْكَى نَعْر لكبيره ينتيابن الجيجن كالمنسيهن أكرحيوه تازمهب كانام اسيف ليظي كوارانهبن كرشف مكرند مبتسع سوسأ ينحيهها وراكزيكيسب كامنام فيومنهن كمتض مكره حبوونه سبى نصب العدين مهى ايك شتيان ہے جوان سے ول کوہمقرار کیئے ہوئے ہے اورا کے ششس ہے تبوان کے قلب عگر کواسی طرف كيمينج رسى ہے كيسى نے فابل فطبهم منى كو لاش كىيا اور وزسنت بہتر مرنبا آس كا حلوہ و كجير كرسحد وين كريثيا لوكون فيصكها ذهبي ديوا خرست توكسى اورث أس سبت البيخ كورْصورْثرُ انزك مسكليْت من خوبى نظرًا في اسكے پيجے بسرگروان بھرنے لكا است ندمبی ديواند ندكہ دسيائيلی كا ول اور كه و مگروونو ىين فرق كچرېنېين - كھا<u>نے كى</u> نوامق نطرى سېرىگرنندرسن كودى خواش الوانغمت لوم لا: نه زنداون که طرف کنینجینی سبه اورا کین نسم که مهارمین وی خواش می کهها مفرکی نرغمید جهتی ہے اباہی مون بیان کام کرر اے کفطری جزیمطلوب کبطرت کہنچیا سے سکن یہ دیواسنے ائن كه يُهني خدين سُكنته اولا بأيث بنجيريا وتهم جنبال سمحه يسحيه بميرن لَكَنته بهن نه يُح كله نبوالا اور بنهر بإجنال كويويتينة والاقابل حم دونومېن مگرينطري حذبه بسيسة محروم نهبين مبن سه

) در به میکونول مرزنه بی شان مرزنه بی شان اور تواوروه خدا کا بنده میں نے پر وقعیب بسطار کا کی شی چیلی کے جواب بین بنها ۔ بیگانگی ظام رکی ہے اوراس سول کے جواب بین کا مد تھا رہے نزدیاتے مہب کا کہا مطلب ، انکھا ہم کو ''میرے نزدی ندہ برکا کچہ بھی مطلب بنین اور جہان تک بین خیال کرتا جون بر اورون کے

14

المعرب الدورون المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المراب المراب الموال المراب المعرب المعرب

، درود ورست بسبه برق مبارسون مبارسون می سبه سود افسوس بے کدیجے ہوشخص کا امر مداور مہون کی ہی ہوت حالاندین حالانکا ولی این ہیا اسکی ویارت کا ہے کہ بونکہ اوجو دا من آہٹ نائی سے جود ہ بنی طرف سے نہایت زور کے سانت ظام کرا ہے کہ مجھوب ازل کا فیصندا سکے ول بر بھی نظرا آہے وہ ند مہب اور ندم ہوالون کو کیے ہوت ناور سبت ؟ اِس لینے کہ رہنی اور اضلاق جبکو وہ سب جھی چیئر جھتا ہے اِس کواک اوکون بن نہیں پا اً۔ وہ خد اکا کہ دِن انکار کر ہاہے ؟ اس لیئے کداسکو جمالت اور ناوانفی پیترت ہم جہا ہے۔ اوران ذا کھے سے اسے نظرت ہوئیں کون کہ کہتا ہے کداسکو حجالت اور ناوانفی پیترت ہم جہا ہیں

ى دىنىنىزان يىلىپىلىس كىلىسىيرسىنىن كونىيودە سىلەسىلىدادى -

ئرانسوں ہے کہ بیجارہ بیارسیٹے کا*یم ہستنی کااشتیا* ق اسکواہنی *طرف* بيان اورخه ایک بسنجینے کا فرربعیلین بعبہ نیر کہینچنے والآم بھے لیتا ہے اور یسکنے جو لوگ ان سوک کے سی اور کو وکھ جررہے ہیں ان برخفا ہوتا ہے اوران سکے منبال سے نفرت کرنا ہے۔ سبح باری بین کسال سی بین برگیلیئے منہ کرتا ہے بوطبیب میں کیو<u>سطے مفتر ب</u>نا آ ہے۔ سرست سجا اس جبز کے کوئی مفیدا وسحت نخبن فذاکھ لانسے لگتے ہیں بچیف میں اگرلات ماز السہا وزمفید چېرکونلائع کروټياميدي کمفيت ان غرب کې د ميرنجس فلاق اوروندي علوم کومعراج كمالهج متباننها اور ندمب اس سيح كذركراور بدعاكبطرف بمبى لهجا باحيامتنا تتصابيحون كبطرح غصته ا گنیا اونیقی مدعاسسے نفرن ظاہر کرنے لگالبکن سرام سے بیتیقی صحت کی حواہش کے کھتا ہے گو است نهد شمجهة نااور حسائخ بن يركوندين بهجا نتاسي طرح أستاح ل بن كال خوبي ماصل كيرف كى خواش ہے گریاری کے بیب کا فرقونی تک بہنچانے والے تدمب سے بزار مؤتاہے۔ يروفديت ببيل بشخف كاقرانقل كرت مرد في سجافرات بايك ر این اتم کی دلی مالت کو پکت ده مینیانی ندسب کها جاسکتاب کیبونکه وه نام بشه یا کی فطرت کا طوت چن زاسه ادراس بن با فاعدگی اورسلان سے اوراسینے تنگین وفا داری سے سا نزرا کی شک اللي نصي العبن سے واب شاكر اسے ك

ہمارے داستان دہرت کے ہیروشرریٹ لا ندہ کے بڑے برائی اورایک دہ با ابنے تبال بن گویا بڑی بری سم کا جنون جمیعت ہے جدین ونیا کا ٹراحصریت بلاہے اورایک دہ با اس ایک ارتبیس کروٹراف نون مین سے میرن چند بلیک "ان کے ہجنیال اس مرض سے بری اور تندرست بہن - گرمجے وہ بھی اسی مرض بین ہستال نظر آنے ہیں - بھا ہر با بک عجیہ جنیال سے گران کا دہ جوش ہوان کو نزوید نا یہ بہن موسکیے ہوستے اوروہ نقدانیف اوریا حاقوں کا سام لے جوبا بندان ندم بسکے فلاٹ بنا ان کوشن سے جائے

ر ده ایر می استان بندا در مندسط -

میدان آزاد خیالی کے دوسرسے شہوارسٹر میرل ندم سیکے واضل فطرت ہونے سے
کالوزن بر ہانفہ وصرت میں بکاس طربق بیضد کا ثبوت وسینے کو اُل سیان شیف کی تعییر اللّا بتات میں مگر معلوم ہوتا ہے کاس فعلی کشنٹ سے اُن کے دائع دونو برفیفینہ کہا ہواہے
ہے ترد، ندمی بین مفتلافیل معدن بیر شروی ٹھک کی نفیا نبیت اربیا جناستین بین مفتلافیل معدن بیر سیر موسط کا کی نفیا نبیت اربیا جناستین بین مفتلافیل معدن بی بیر شروی گھ

آدم وانتکارضدا کنیم جبیدی کدیا سکھا آسہے که خددانسان ادر بالمبل کُر اکسان ادر المبل کُر انسان ادر فائد ہے کہ کہ فار کا خالتی اور خلاقی حاکم میڈا کم میڈا کم جبیب لمبن کب بھی گئین می کیا انسان میں روح سے کہ انکار خدد اوراغتما و خدا سکے سانئہ عیسائمیت کا تعلق کم باغدا کی عمیادی کرناغقلمندی سے ک

سین به فدی تهای بدلشناک کمینی کی فرست کتب سعی تنزگرامون ورندیجه اُن کی صرف بهلی کتاب دیکیهنے کی قرص مال موفی ہے اوراسی ایک بین انہون نے اپنونزداک ندب کانسم دیکانہ بین جیور اور معلوم ہونا سیے کہ اشتیمون سے انفین کا اعتمال سے میکرج رابیل سیم سرور بالی کا کو بابند ندم ب کہتا ہوں اُسی لیں سے اس فری نوان سے ببلد شدند کے کمینی این آزاد خبالی کی شاخت کرندوالی جاعت کو بی ندیس کے دائرہ سب ایسی جیتا ہوں کروندی اکسید ماکو اول نسل ورش می برکرانی کشابون اور ونا رون کی ورا طافت اسکی شاخت بین سرکرم سے ۔

ے خیال کا نبضہ بون ثابت ہونا ہے *کا تروید نامیس*ے کی بن کوششوں کیجن اِن ۔ سے ایکے محصن طرت اوراس کے آثار واحکام کی تقبیق سے محص لينت الابنا بأكماسية لس وفطرت كاقالان ما مذر معلوم مواسكا اثرينهس بكوماً شهريخي اطاعت ببجائب ملكبهي زميادكيهي منبيخ كاعمل مباري كريسير سميثبانيامطا ينت - يتام كونسش سى كني سے كەندىب كفرى بوسنى كودە كى دارسىكىنى إس ليني تجيشت بيدياكرني جائب تزمهن كه ندمب أكر فطربنه مهن مهوننسه بمي صنر ويزمين كداسكي بایندی کیجائے۔ اور ان کے ول برا تزہر سنے کی کیفیٹ ہے کیفودا کی نفیم کے اِنی منبنا علیہ بن اور دیلیجیپیکن آف هیوه بین طی بینی ، برب انشانیت کے تا سے آ ایک نیا منبخد فے کی ترغیب دسینتے میں سبین مجاشے حداکو ماسٹنے کے توع انسان کی ہدردی کو مفعہ اعلیٰ اِ جائے۔ بات میں سبے کہ سب اعلٰی بنی اور سب اعلیٰ فائدے کی اماش کر ہیں موجود ^{ہے} مه محدود سبه بهبن کی عالم سب سنی تعینی انسان کوسعبه درگرد انت مهن او بهبین سرے اعالی ون لیغناخلاق حسب نه کومعراج کمال شمیمته بین ا در به دیمی مرض ہے۔ ب سے بنی ہاڑل ل*ى مىشىستى*مامنى مارى كومپي*روز كومبىڭلى گھاس* مايت اولومېن ميايز كى مارنىي سىندول **رو**گنى تىقى ياكە ئى بىمارىغىدغذاكوچېوژكرمنى بىھانكىغانگا<u>ت</u> ـ

مطرون کھتے ہیں کہ رمتا الکسیائی کا باک کئی نساون کک اہل کا کسے بیٹے ندہب بنار ہا تھا بعید نہ میں دیا وہ کبونکہ بنار ہا تھا بعید نہ میں دیا وہ کبونکہ ایک تھا بیت کہ بھول (خدا) ہو ویون کے بیٹے بہودی اینے مندا کی عبارت ہو ہے بی زبا بی وکیدی اینے ناک کی بیشن سے نہیں اکتاب کے جیسے بہودی اینے مندا کی عبارت ہو بنایا بی کہ این میں دیا ہو کہ بیت کے بیت میں دیا ہوں کہ این کہ ایک کے بیٹے بیٹ کے اسال کا کہ مائے اور کی بار کے اس دا کہ مندا کی دیا ہے کہ بیٹے کہ کے ایک کا دو اندا کی دیا رہ کا بین کہ بیٹے کہ کیا گئے میں بیت کہ کہ کے ایک کی کہ کے ایک کی کے ا

بہلے یزوش کردیا جا تا ہے کہ مذاکر ہائے کی اگر ضرورت ہے نوصرت و نہا میں لی خلاق وعا دات کی بهب حالا كمة مبيا البين موفع بربان بهو كاحقيقي ضروبن إنتظام عالم كي بهنزي كبواسيط بام اسكا دوسرسب درحه كانتنجيرست اوروه يهي مبسأ كجحه موزا جلسيشخ يربغبرنهبن مروستنا مكراس سبث كواسينيه وقع مناسه يملنئ ملتوى جيمه وكورنيرسة يحراتنفا *سے ہرا کی شخص کونتنو ز*لکا لینے کا ہے اُست ہائند ہن لیکر و مندالکئر ہے کے ہن اُقعیت رورنگال <u>سکنن</u>یمن اذر شرصل کو د کھا سکتے ہن کہ سب فطرنٹ کا آب الٹکارکرٹنے ہمن آپیمی كاجلوه سب اور و يك شش وصاحب كشف كونا وماره ضاستُ لا بزال كبيطوت اوروشي كوامنيط کی طرنسطینجیتی سنے وعقل وخرد *سے دعوبا ارون سنے جوع*ض نبوی مفاو کومعرام کمالٹیجنبی ہن^{ما} يا بنى نوع كة كسيسيده كرواري سبداد روايسيكسى زنك بين بو يجيبا مركز كسوكا نهذبن جيور ثرقى -غرعن مرسب ستحض مبكاية ومي لوك رسيق ببيج ب كواب است ونبو تعليم ورسباني خيالة ٠ رکھاکہا ہوا درتمام عمرات قسم سے کاروبارس سے سنا یاغرف رمین 🕆 اُرربہ لوگ عبیاکہ 4 اول البید لوگون کے دنبوی انهاک کو اعماشیون اور برمعاشون کی میش سیتی اور سیکاری کے توخل کا دوجوز اندیب كم معز وخطاسي متأرمنين كرمكما ما لا كمه و بي المرفض بن لكيرز توبي لوكيسط كه در مي يعي الكيف مد وكاسكوم ومه ول مصرميا بينندين كراور لوگ إيحز بمنال معالمبّهن واس كؤره ايني خيال كي لفنا عنت بن تني ارسه مصنور منتويل و اسکی بھلائیا ن او! سیمتر کرک کرنیکی مراثبیان لوگون میظام کریسندرسینندین اور نامبیب کو اورفارسیب کی اشاعة کو سب واعطينون مجتنة بهن اوريه وصعت عياشون اوريهما متون مبن بنبين مرتا لكالفهاف هموًا اپنی طرز ورونش کونتینے میلسنت ابن اور ایکی بحاآوری کو اپنی صنرورت سکے سب مجبوری حا^فز سیج<u>ین بین</u> اور دنیدی کار دیارین منهک کشینے واسے اگر برعیان روش خبالی سکے زیرا نثر نہون تو وہ گواسینے فعال مح ماینہ والمستبيجيس كراسكوسي يرى نولى منبين عاشة اور إسندان ندس كي بربر فلط بروشكا بقيس مندين ركفته بلاس باره من نبيو شول الينة ازار والكاروه لوست مبكانه جوست اوراكها لفرض ان بن ست كوتى شخصرا بينه كام كنسبت ابيابي منيال ركهتا مرحبيا ندسب كافاصد بيان كباكيا بيطيني ودايين كام كوست بهترا ورأس ك غلات درروش خنتا كرينوالون كوكمراه هاننا بونو بهراس تفص كوبي بايدندس كينجيت الغميم كا کیونکرائی اس امیرورین اس کا کام ہے

مربت والبید فرخه جوهدا کونندین بان گراخلاق کے هامی بهن اوراخلافی سویلبول عام سے احکاتما مرونیا میں بہلی ہوئے بہن آن بیت ہم دیکنے مین کرایک مرانتزاعی کو معبود تھبرایا جاتا ہے اور فافوت اخلاف کے نام سے اسکو تقصد اصفے فرض کیا جاتا ہے ۔ اور بہت سی وادکون کے نزد کہ سے کی کا کیس نے ندم ہے کی جگہ لے لی ہے اور السے المین ان

والمين فطرت كي معبود كورني فليم كرت من ١٠٠٠

نېځېنان دې دژې کهنام پوشکونزق رغيزومات کوشال چ

بهي بي أساب كام دييتي اوجبطري كسي فامن ببيت كي مشاعت سي زيب يونعت يا عدم طاری برزاہے ہی طرح کسی خاص زمین سیخفوج نرقی ہی حسب میں ہوجاتی ہے اوپس طرح ہر كمعوم مينعبن ليضن استنتا إلى في جانب إي طرح فقل ترقى مند على بين لوك فطرةً محريم موستي بين ملكه وتحصا عاجيكاب كعلى ونزقى مصعودم رمتي والمارياده اور ندسه

ا دريسب سيائير سے بيرور وگارائي تي آدم نعني ال ك ظَهُورُهُمْ ذُرِيَّتُهُ مُدُولَتُهُ كَهُ حَمْمَ عَلَى الْبِتُون عَمَانَى اولادكوادركواه بنا يالمونووات ك آففيهم أَلَّتُ يَرِيتِكُمُ قَالْوُاجِلْ شَهِيلُنَا مِن المريد ووروال وكراكيا من تهمارايد وردُكانيين بون اَنْ تَقُولُوا يَحْمَا لَقِيمِتُ وَإِنَّاكُنَّا عَرْضِكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ير لنوكما يُربي تمقيات كون كهوكهم بسينير ف كَاقِدُةُ وَيَجْهَلِكُ لِللَّهِ يَنِي حَيِيْقًا لَمُ فِطْلَقَ لَا يَرْقَا بَهُ لا فِيقَتُن وَيَ كِيكُ سِلْ فَسسون بميركِر. الله اللَّيْقُ فَطَلَمَ النَّاسَ عَلِيْهَا لَا تَدْبُولِ اللَّهُ مَا كَا نَعْرَت وَمِن بِرَا وَسُ لَكُون كومِياكِ بِمِناكِ بِيرُ يَعْلَقِ اللهِ وَذِلِكَ الدِّبْ الْقَاتِيمُ وَالْحِنَّ | مِن تنبين بها-يسسيدار سنسهد سكار

وَإِذْ ٱخْلَالُهُكَ مِنْ يَكُ أَدْمُ مِنْ غَافِلِينَ و (المن الله عالما) الْكُولَاتُ إِلَى الْكُلِيُّونَ مُرْدُمُ إِنَّهُ عَلَى الرَّالِينَ عِلَيْدَ -

نهمب كي صلاح وترتى انسان كل البين فرض ہے - كدياكوئى صنب فطرت ننيا وكريائے ك تالىب يد - جدات فطرى كرام والى قاللى فالرساس مودم ركهنى سے فيللى سے افغان

برخینا م اخلاقی اضال برگھی ہیں فا نون هاوی ہے ندم جی منتظامی کے ارو بن کیافا نون برز احیا ہے ، تمام تدام ب کو مکیان سیجنے کی دجہ۔ فدر ہے افغان کا فج نامکن ہے۔ مدنب عالماکے اخلاق۔ مل کی تدبیراوراً سکا نقص ندم بھیلی ضلاق مہیں۔ بابندی خلاق نرم بی نقی کا ذریعہ ہے مختلف ندام ب ایک دومر سے سے بہتر بیا ندم ب کی تدریجی ترقی۔ بعث انبیاد۔

من زوفطری تعرب کوجرانجی وکرمو دی سے صحیح ما کمرند مہب کود اخل فطرت اسنا تی مجھا مائے یاکوئی اور فرصنی تعرب تسلیم کرے اسکوعل مزتی کا ہم بلیر ما نا حاسئے۔ وو نوصور تون بین نرسب کی ہی خصوصب برمین برمین تاکئج مزتب مہونے دہن -

الملق نصط ابلین نرمنسیے عفل فرخرویین صاوق بین اورکهای رستیسی سواکسی اور صدر نیفطرت کانشان وی سکتے بہتے کو اس طرح بیار مپیوٹرنا اوراسی اصلاح وترقی کی کوشش تدکرنا واضل نسانبیت اور مقتصنات وانشمندی جو ؟

ئياكونى جار فعلم: نبا م كريس كمد فا الر نبا م كريس كمد فا الر مطرس کی مضمون آفرینی اور ابند بردازی قابل تعریف بوکدوه جب میزنیزی کی و کردن رون تا بیت ضعبدایین اس کی نظیرین درم کرستن و گردن رون تا بات کرنا چاسین بین آورفره است بین اور فرما ست بین کرگواکتر خوص فطرت سک باره مین بی صرور بهت که انگری سب کردا کمی بسب خوص فطرت کار مالیندین ایرانیش کردا کی است و می بین اور قابل نیس اور قرارت بین اور فرما سن می خواش کا دکر کرت بین اور فرما سن که بین که و میش کردا بین که و بیش کردا بین کون بین بین کون بین اور فرما کردا بین کورن بین بین اور فرما کردا بین کردا بین که بین اور فرما کردا بین که بین کردا بیا کردا بین کردا بی

سکین اول نوره تورسبیم کرتے ہیں کہ بیخو ہشین بعقر انتخاص کی نظرت ہیں ہی تا ہیں۔ ہمین بیں اُن کوعام نوع انسانی باکسی خاص قوم کی نظرت سی جھ لفلتی ہنین اور ہی عادت کوج کہی شاذونا دکری خصرین دکھائی دیتی ہے جذبہ فطری کا خطاب اور دہ بمی لیسے فلاسفر کی طرف سو مال ہؤ جو خدی عام اور حالکہ جب خت کو بعض کسنا نون میں نہ بات جا نہیکے طرف سو مال ہؤ جو خدا ہیں تا ہا ہے جا نہیکے سب نظرت سی خارج کرتا ہے نہا ہیں تعریبے ۔۔

بغربة وطرى امرأ

الت نرامون م مسيد

ا ذفات تعبض انسان سيديه في تسيين فامت ادر ال<u>سنست بوسته بن العبز انسان ستر</u> مبری مارنسانی با نوی مغدار نبوسس<u>ه حزیا</u> ده ملیندیان دور برنما طول نفامت بخل *آسته مبن مگرسی* يهشر بصنكنا المرفرصينا فيخضي يرانفقتر مبيب وارتسم كانفض اونیوامش کے مطابق اینے مال کوصرت کرناات نی جوسر سیے گئی یہ بی ترقی بین ملرت کے اور خْدَلْ بِيَ كُلِّ مُكْسِبِنِعَ جَالَاتِ - ارْبِيفِيتْغِص إِسْتُهِ مِاسْتُهِ مِنْ جِوْطِرَةٌ مُسرِتِ إِلَيْمِيل ه وجود سنه اسراف إیخل کونطرت انشانی کهنا غلط مرکا تفأمرانسان من فطرةً ووليه شيئ اوروه عام تاسب كونتخص إجب حينر مان إنتخليف بهنمي سيماً سكوهني الاسكان دوركر البساب مبذيه كي معيم اور وحالت بيه ہي كرميشخص إحس تيبزست و قهي نقصان يا نكليف پيمنجي أسكوسي مذلك ن ما تكليف بنجائے كى كۈشش كرے من صديك فى الواقع أس كابير موا جوارام معيارك ووثومانب مرض كيشار ورعات موسكة ببن بعن الشخاص يابعض فومن المتعام وفعون كوستستى نرولي إكسى اورستسي منافع كرت كرست ولت اوركمبندن كس في اورابيابي ووسرى جانب بعبن انتحاص اقتى نقصان ادنيكلبيف سوش كرينيالي مان وتكليف پرتھی نتقام پیلنے کیلئے آمادہ ہو حاستے ہیں اور نیزانتقام کی کیفیت بین مدسسے بڑھ کراسی نکلیف بہنچانے لگنے ہن جو اندین خود ہرد ہشت کرنی زیری ہوتی كه يمرض نزقى كزنا موالبضان خاص بن اس حذ كهب بنيج حا بالمهي كه بوميزان كوبد نامعلوم مهويا وعا وات آکمو مکروہ نظراً تمین سیستے فس بالسی میز کا آن کے ب الابطان معادم مزدا ہے اور میرا وہمی کلیفے منا ٹربیوکروہ انتقام کی بنیت بين بهي الضاف كور والهنبن رسيخت اور في سينته من كدده كمه وه او رماز ما منظر منظم بوقا شے ادراس وفت اگر حشت مہالت کے مرض من بہی مستلا ہون اور نیز دور اوقیاس کے

ويبدا ووتى سيصص كوثواكثر ميل تباه كو ن من ہریدنا چنز کو ترمیہ نے اور ہر کمرونا تحص کو ما زمکا ہا دی ہوما آلے اوارس . هذی فیلمری کاسعد وم کرزانشجیت بهین اور میا نرجاننهٔ بهن هنیمت مین لِنْظِرَى كَى اصلاح كَرْيَا اورْأَس لبنفهن وههى ورهفنت كربس أنجاء جگہ کوئین اور نہرین کھد و اُنتین گری اورسروی سے واستطاع طرح کی غذ اُنتی نتم سم سے صابل فرم

غواته مهياكية كريف سيتيم اوكبي سيريمي بأكام لين كالمصنك ننابا - اور نيز اگردوسر ن منی پینصرر منے کی خاصیت موتی اوراینط هنتیار سیننے کی نوانش ندموتی نو دمگردنا بات منابع میں پینصر رہنے کی خاصیت موتی اوراینط هنتیار سیننے کی نوانش ندموتی نو دمگردنا بات مطوّب جوا مراض سرا مهوستندمن ان <u>سسان</u>ع انسانی نفضهان اَنطِها ال*طفا کیت روز*من فغام واتی نشگار سی سے مزر بیٹجاعت بین مرص بمنودا رہونے سے وہ ظالم سوحیا نا ایکو أی معمول میں مشگار سی ص مع مندر من مض بيدا بهدف مصحره بي اورم كاربن عبا ما التو ووسرست لوگ جونكه ووسرون ی مرمنی برنوش رسینه دای بهرسته اس سنتکسی کی الم اورمکاری کاسد باب مذکریت اور اسطرح سرفدر مرنى افتتل وغارت سبصراحمت بهوست بهرستني لأغ ننزو سيعوصتين نا بودبو حاتی بین به خود خمار سیننے کی خواش ہے جس نے حکومت وسلطنت کی مبیاد ڈالی اور ونهاکے انتظام كوقائم ركها اورعير بينعو وعست ارته كوى خواتش بيعيس سف باوشامهون اورها كمون کی جانے سختلے دریا دتی ہو نے دیکھے کرانگی مزاحمت کی اوراس طرح حاکم وتحکوم کے فراحن ا درشاه وعربت کے نعلقات معبین سوکرانسان کو وہ دستو اِلعل ^فے نن*د لیکاحیں سیسے وہ آتک لی*ٹ کی زندگی سیرکیدنیے سکے فال بردگیاہہے اورآبینا۔ اس وستوالعل کوا ورتبرنی وسیبنے سنے اور رباده داحت وآرام مسيميره وريردكا -

بس و دختارا ورغالب مبنو کی خوابش میشاک فطری اوراسلئے بیشک قابل صلات وزرق بيداس كوفا ال نعام كهنامنس معلومكس وحبسطسي واغ مبن حاكزين هواسب مان بنشا*ب وگزوه من فطوت کبیطرح سمین تقبی مرفن* ا رنفقص مهوست*نیمین مثلاکسی خفر کو*خود مختار رسینے کی بیان تک نوائش ہونی ہے کہ وہ اپنے اوبرنہ صرف کسی الشان کی ملکہ فوائین قەرى*ت كى ھكۆمىن ھىي يىنىبن كربالسراسلىقىن كو دور كىيسكى*نوائش غاندانىنداركوركى مەرمىتا. پرلانا اوراخنتیا رات ایسانی سیخصی ادر نزعی فوابدا در احت وآرا م کا کام لبنیا اس فطرت کو نور

ادرجلا مجشفا سبت مذنباه ومربأ وكزا -

*غوض کو ئی میذوبه فطرت بن*دین با یا جا باحی *کوصفه مینی*

Secret Hard

ياكى اصلاح وترقى إعث بهبودعا لماد إنسان سك بينفوه كى طرف سى بيدوا اوراسكى مسلك ونزتى كيجابي غافل يتروين اورام نے سے مجرم اور لغ انسانی برایک بخت طلم رواد سکیف کے مزکم يهنيج حاث اورجنتك كيعنيت فالنام مواوراتشان بناك زومني رص رع مين خواه ده كسيابي نبك شي اوصد ق ول طى سے برگر منزل مقعد ذكار بنيين مينجيّا عقل نسانی سند بيني طرف و بنايت فلو^ن تدغوركيا إدرايني طاقت سكةموافق زورلكا يأكرسب كشببن كوا كيشسطح فرش ادركاك بر مشیر سے ہوئے جما اُسکو دہ فائد سے ہرگر خال نہ ہوئے جزین کو گول اور مارون وفضامین محسد بیونے کے لم سے حال ہرنیکو تھے۔ اُس وفت کفٹ وُنیا کے گر دھا لگائكا ادر دان ورانه وآباد مالك كوياسكامو آك جائے سكونت سى دوسىرى حانب ادراس طرح أن تمام فوابد سيم وم راجوز مين كي مهلي مالت وريافت بروسك يرمنزت <u> ہی طرح اس نے حتی الوس عور کیا ا ریم کیات کر تنبیل کر شبکے مبد حیار میزون کو کبیط اول قال</u> عناصركوعليل كرين اومآت وبهت محتاصرورا فت برسف ترغصرتهاين- فا كادعوى كما تكرختكي وترى من قطع مسافت كيرحيرت انكمنز كارنامه انهي كأنمست جن كوشيم كى طافت ورايت موكى صنعت وحرفت كيدبشار وسأبل عفى كوهال م جنبون في كيينك لقع أين معلوم كيُّ اورنامه وسيام كين عجز ماكر شيم البتي مرحص من آ

حبهنون مشميرقى طافت بيرفا بوبايا

اور نصون بهی کرمند جیزیک رسائی دیهونے سے آس کے نوائی سے ورم رمنا پڑتا

ہے کہ ہم جینج میں جیز کو غلطی سے مقید مان لیا گیا ہے ہے کہ سکے نفقعان جی صروری برو ہشت

ارنے بڑے فیرین ۔ ناش ہوتی ہے قیاصحت اور ورا دی عمری اوراس سے سیٹے مناسب فلا خوشگوا ترب وہوا اور و کی وسایل کی بتورتی ہے گری خصر ایرا کرنا باش برغ بطلی سے معنر فلا ان برق باقی سے معنر فلا ان برق باقی ہے معنر فلا ان برق باقی ہوت وسایل کی بتورتی ہے گرونمی اور کہ ایس کے معام ایس کے معام اور کی تا ہی گری ہوت کو اس کے معام ایس کی اور کہ اور کہ ایس کے این کہ ان ایس کے معام ایس کی معام ایس کے معام ایس کا میں اور کی اور کی کا نسی میں کہ ان ایس فلطی اور گریا و ان معالیوں کی کرتا ہی سے اور جا نہ ہوتے گراس جی بجانب و ویٹر و تعوی ہم بن جمان این فلطی اور گریا و ان معالیوں کی کرتا ہی سے کام ایس ہمان این فلطی اور گریا و ان معالیوں کی کرتا ہی سے کام ایس ہمان این فلطی کے نفقعا ان ٹائکا کے دوا یا بہری خوش سے کام ایس ہمان این فلطی کے نفقعا ان ٹائکا کے بروجا آ ہے اور بچا شے حسنے کی مرت کا لفتہ بنتا ہے ۔

No

اورفائد کو کاش کوت موت فلطی سے نفضات اٹھا کا مونی فال جانی کا تھے ہوئے کا اور فالی ان سب کہا گئے کا میں بدعاوت کو اپنے خیال میں نیک اور ہوفائدہ وہ سیجے ہوئے ہوئا ہے وہ مال ہمین ہزا اور جونفعمان اس طون کا میں کو بدل بھی سکتا اور جوفائدہ وہ سیجے ہوئے ہوئا ہے وہ مال ہمین ہزا اور جونفعمان اس طون کا میں کا اور ہونفعمان اس کے دون کو بھی کو بدیر بنے تا نین اور بھی کو بدیر بنے تا نین اور بھی ہوئے کا می برازی پر تریس نہ کھا کا در بیٹر جونا ہوئے کا میں ہوئے ہوئے کا اور میا ترجی ہوئا کا می جونا کا می برازی کے اور است کے فعل میں جو ہوئے کا اور میا ترجی ہوئی کو بیا کا میں ہوئی کو بیا کا میں ہوئی کا کہ کا معرفی کو بیا کا میں کہ کو بیا کی کا میں ہوئی کو بیا کا در میا ترجی ہوئی کو بیا کی کا میں کا کہ کا کا در بیا تی کو بیا کی کا میں کہ کو بیا کی کا کہ کا کا در بیا تی کو بیا کی کا کہ کو بیا کی کا کہ کا کہ کا کہ کو بیا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو بیا کا کہ کے بیا کا کہ کے بیا کا کہ کے بیا کا کہ کی کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ ک

ن غلطی سے نقصا پہنچیاہے۔

اخلاقیاضال بری رسی قانون هاوتی ہے مل کرار ا جو کمرو نوسیب کی هادت مجمد یط سنت بدیا سواکرنی ہے اور پوقشاون اور خت می سب ده نادان اس انتیست مرکز سری بهنین را اور فدرین فیر مقرم ساہی ایسے فعل کی منرامقرر کی ہردئی سیطیس سے کیبی معاف ہنین رکھا اوراس کی نا دا نی *برنزس نهدی*ن کھایا۔ بعبیز فوم کا بجیر جو دیران تنگل میں سدیا ہوا ہے اورا لیسے کوگون می^{روی}م مصحورات دانتل دغارت أورلوط مار كيمسواكوني كامرنبيس كرست اورجواسيني كوت بینته وه بجیر شرا بهروکراس فع البیم و نزمین سی انترست صفر و رصد ق ول سے اس نعل کوچا^ننز اورا بنی بهبود کمیلیئے مفروری تحیقه ا<u>سپه ل</u>یکن باابینمها سفعل کی این جهانی سنرا<u>ست ب</u>ک نہیں رمننا اور صرور کے ت دار سب کاراؤسی لقلب ہوجا آ ہے ہ « وَالسَّرَالِ ثُرَاسُ وَكُنَّابِ المليمة فَيْزَاف مبينًا فَرْتُس صرفه معراب ينج صقلاا سيُلاك المُ المنتين م البينيان مى مهلى قدر قدميت بعني الحلاقي (وهـ ات كاسـ إلى مبرنة د ماغي معت وغلطي كومندين ويجها ما ما مكراس الريسيكية بوقبرست يرسيح كمس ميآما هوا مأما بالسبحانسان كفعل كوا ورصرت فعل كوارهم نثبيت سخ ديجها مبالسب كثاه مفت خومش کا تلورسے رابسی برکہ کی نبیت کیسی اس مول سروۃ اب کرا جا ہیں ہوئی ہ لاحظه مرداتك كذاب إلما كانسان كي المعيني روحاتي صفت بنومش سيصنهم فيبال معتزات فيم ديست وكسيطا درواكي وح ك صفت دامي موني جاسطة اوعلم ويكرسيم كي صنعف وفوت محكمة تا المرعن المتا ہے اِس کٹے دوروح کی صفتت ہوگا اوراً ن کے اس فیال کو اکر کوروح نے صبحر کی ساطن سوعکم کی صفت قال کی ہے پیرمیں بیکناٹر ناسپیرکانسان کرمزنمت عقل دشعر کی جگئی سے ہی ایک صفیت ہے جس موانسا ى روح جبال كى دوج ستط فنسل فى حباتى سيتعابى سلط اسكوا مضِّرات مجباً كدا كم فلعلى وجيست كوانسا فى قدر تومبيت بن كورفل مي نعبين برمبي بلي ربريوني ميار بعب يكدم اري ميشيس كروه من الون وظار برا

. ہے امنیان کے غلط اختقا و کا انز ند صرف عبیم مکت ہی محدود سہتے بلکہ آئی رومانی عالت ہی ختی با بزمی

ببدا كرفيدين عبى وليابي فيبل بهد - راقي موقع ام)

رسی و نفرهائه بارونن می قالون بونامواسدیشه

ياجذبهٔ إخلاقی کومهان ومرو کامه داست دابن صرورلفصهان بروژ ب كور تحصاحاً است رمعلوم مرقواسيك كه امر ہے اوکیہی امرینشسر اور ہوا کی طافتون کوسجدہ کریسے متع مثنا دات نون مسيح سيمين استكه علول كافائل بهواسيمه امراً سكوه ساني صرور مايت بن مبلاماً کی ایسے فاکی انسان کی سینش من محور د کمباہے او کیمبی و کم ایسانی يينة وباب بنيش كاشتروض كرك اك انسان كرخلا في طافتون ے اور کہبی نطام حالم اور کننه خالفتیت کو سمجینے کے بہانہ سے اکسفا شیاکوائیکے ساتھ قالمت وغیرہ بین شرکیب گردان نیا ہے اور *اگرجی*ہ ہے گریمپردیگرانسانی خیالاسٹ کی آمنزش۔

مِن اَللهُ لَآ اِللهَ اِلْأَهْلَ وَ اور تَكَايَحِيمُكُنْ نَ بِشَنْدَوْمِنْ عِلْمِهُ كَ آوان اللهُ النوس ومنزيداورانساني عقل كى كونابى كانطهاركياسيد -

يس حنزُ ينطرت كے ان نما مراختًا فان او چيوركي نـ جواغتغا ؤوسنت اوروافع كيمطابن ببوكا فدكوره بالافسانون عام كودكه كريفينيا كرنا فيزاي له بیب کامیقی فا بده اس اغتقا در میزنب موکا اوراس سے علاوہ دیگیرنما فسی کے عقا دبیج کا ونت عده وه صرور مضرمون کے یا کمراز کمران سے کچے فالرہ نہریا ، اورنما معبوب مي بري اورنمام احتياجون ست یت نومس نے اُسے درخینت بمجھاسیے اس بیروسی انڈیرو کا بوغذا کی لا بٹر مین زمبر کھا آ وناسب- دوره سيني كبلخ ببالدكم واكلاس وغير مختلف وسألل من بكرانين دوده والک<u>رسین</u>ے کی بچا<u>شب اگر</u>کوئی ضالی بینون کو کوش *رکھا*گ جاسٹے توہ رفعان ے طرن اُنٹامعد، نناہ در جائئبگاہی طرح اگ یا نی وغیبرہ مُفنکف طا قنون کوجو 'ادبک*یس بنی کے خیارفد رن کا*نشان بین وبزیا اورضا ما*ن کر بیننش کرنے سے* خدا کی معرفت هرگزهاصلنه موگی ملکه چهالت کی نار مکی اور شریط حبائیگی به طبیب صحت کی نایسراو پرونس کی قط پر ایکن اگر کوئی بها طبعیب کی نتبائی بردئی دو انتقال کرن*ٹ کی ج*انسطیب ہی ت سمجهراً اسکی مسننان برسی پراکتفاکرے نومرض مرکز دور ته مرکاسی طرح جواوکسی ے کرخدا کا از المجہ کرعبا دے کرین ور گراہی سے خیات نہ پائین سکے۔ ہوا کے بغیرِنان زنده بندین ره سکتا لیکِن اگرکوئی تنص مهواکی آن فاصیبیت کامغنرف موهر شیختا ہوکہ جائے کے کبڑہ ہوا کے بدیو دارا تو فیصف ہوا کی ضرورت ہوا در آسی کی ٹلائش مین سرگرم سیے رهبحت بخبنن مهداسك فالذدن ست محرومها ومجتلف لعراض مبن تبتلا مريكا اسحط جركوك معزفت خداكوباعث منجات بمبتته بين مگرښرك ولديث اورد مگرعبوب اورساني خواص-ماختے ہیں اور اسی طبع کے فعا کا اغتقا و کہنے ہن وہ سینچے خدا کی معرفت ہو برگیا نہ اور نو روکیف

نامشنائین سکے۔ ساری داکی عنصر کا نام ہے) ایک جنرے گرجب شمین رشی کی صفیہ تی است ناہیں ایک جنرے گرجب شمین رشی کی صفیہ تی است تو میرا بنجا آست اور بیصف عند می تو دہی کا رب محض ایک کو لا ہوئی سہتے ہی تو میں میرے کو لا است نام دو اور بیصف سے نام کا است نام دو دو لیرشری مین ہم اینا نام دا کو تلے سے اند کا لے کر کیا۔ ہی طرح اگر خدا ایک واحد میں سیت جو زنام معفات کمال کھتی ہے نواسکو لاش کرنیوالا در کیا۔ ہوزا اسکو نام کا لی خدا کا البیابی دان ہوگا حبیبا رشنی سے بی میں لا شرکیب اور کیا نہ ہوزا اسکی دان ہوگا حبیبا رشنی سے بغیر مرسے کو تلاش کرنیوالا۔ خدا کا البیابی عارف ہوگا حبیبا رشنی سے بغیر مرسے کو تلاش کرنیوالا۔

عوصن حب طرح عقار كالتنبيقي مدعا بعني سجاعكم وراس كافائده بهية تن هال بهزيلسير تبلينز ببرك نفيهم كى كوتابى اوزندر بيرك يرطح كى لطى يذهوا ي طرح نديهب كااعلى مفصد يعني وصال رباني ادع فالناكبي بهي بيدام وكاكراكن سبت كونى غلطافهي اوركوتداند سنى أفع ندموسف باستكاور ج سين يخيفل كواسخ غلطي برينرورسنا ديتي سيصخوا فلطي كربنوا لألبسابي نبيك نببت اورطاله صاوق بروبسي طرح عقل حبيبادوس إحذر فطريعبني ندبب بمج فلطي كرنيس ستنوسب منزام وكاادير إس بيئي عقل ورمذمهب دونومين بصسوب يستميه دوسرون كى كوراند نفلب سي قدم أعلما أباعث . مِلاكت اوربورى تَغْنِيق وْمَاقِيقِ اور كامل معى وكوشش ـــسية افعبيت كو للاش كرنا فرهن اتم اوراء لامِ ما أكبيا ب يسين لوك بهب كى صورت كالمبركرت بن كركنت بن كركت بن كدند ب تبركل صورت ابن اور مرعائ ندم بعبني معبود كي منيش برطريق اوكرفيبيت سي باعث مخان مراو اس خيال كواسين رغم من فلسعنیا نه ندسب اورسلامنی کارست سیمنت این اوراس سیمنطلات سی ایک روش کرمدار خات منت والأان ك نزويك التك بنبال اورتص بالمجيز است الدكارينبال أن ك نزد كي والت لبههایی شارمنی اوراعلی مومکرنیجیری مطالعه اور فوانعین فدرت کے تام منا طراسر خیال کی طبیعت شريب زورسنت مكذمب كريث مين - اكر كاولورال كاكام شي كتبل كسيدا ويشيرور كافا يكميا. مصحال بؤسكنا موفوه شيك ناديده خداكا وصال تخفركي ليرها مستمسية آمنيكا-اوماكريه كبنيه والأكراوك غركف كثافتون ميتلار سنقربن اورصفائي كاخبال تنبين رسكيت اس سلفه طاعوك كأنسكارم وستقطهن بالمسكارث كوهتعال كرستصهن إسكنيا مصابى ادروماغي طاقترن ستضررهم تنتخ مِن " تَنْكُ خَبِال اوْتِنْعُسْتِ تِنْ مُنْكُ مُخْلَفْ مَاتَصْنُ مِبِين كُوبِعِثْ بِلاكَتْ كَمِنْ والااوّ ابک کائل خدا کے احتقا دیراصار کرنے والایسی اس خطاب کانتی ہوگا۔ ببرنہ میں معلوم جولوگ لعل ورست كركوبرابهمين بين وه البيني منبال وفلسفيا مداورسا المنففك كمين بين ياوره لوگ بوسکت :-

سميا اندها اوربينا يرابربين كبا تمرنسك ا نهين کرستے ۽

اندنعا أوربتنا بابرمهين أورندرونني أور تاريكي برابرست ادر نه دموب اور هماكون برا ميسيد اور تد زنده اور مرده برا برمن -

لَا أَيُّكُمُ وَنَّ إِنَّكُا يُتَكُرُّ أُولُوا لَا لَبَابِ ﴿ نَهِنِ مَاسَتَ بِنِيَكِ نِعِيتِ عَلَىٰ مِنْ اللّ

مَلْكَيْسَيَوِى أَلَاعُلَى وَالْبَصِينَةُ وَ أَفَلاَ تَنْتُفَكِّرُوْنَ طَالِهُ الْمُعْمِيِّةُ عِنْ ا كَابَسْنَنُوى لَلْتَهِبِيْثُ وَالطُّلِيِّبُ وَلَوْ الْمَايِك ادرياك برابر نبين فواه تم كونايا وَمَالَسَتْمَوَى الْكَثْلِحُ وَالْبَصِّلُو وَكُلَّ الظُّلُماتُ وَكَاالنَّوْمُ كَكَاالظِّلُ وَكَا الْعَتُورُونُ وَمِمَالِيَسْتَوَعِلْكُخَيَاءُوكَالُكَ (下色型,的上达) هُلْ لَسَيْتُوَى الَّذِيْنَ كَيْمُلُونَ كَوَالَّذِيْنَ لَهُ كَالِيهِ مِن وَو لِأَسْ وَجَلِينَ وَمِ لَو كُرج

دنىرى عنا) : قَمْا بِ كَى روش شِعاعبين اولاس كالحكِمَّا مواحبيرة المحصون كوْحبره كروتياسيم اورلوگ اری اور نور کے لطف بین موجو کرائی ختبتن کودریانت کرنے سے فافل ہوعات میں اور بهن كمردش وباغ مدست بن موآفاب كاميت كوللش كرسف كالطبيف كوالأكرست من يي ليفيت أرسب كي ب كرا كرميره ريوا خلاق كا كلكود نظراتاب اكثرد تجيف والي اس كانظاه مين غرق مرمات من ادبيو كما خلاق كاشرا فرك اردنا بان اوجسكسس مهاوراسي ليتندمها

ں ہنایت ایٹ اِنی اور مرنمانشکلون میں ہی ایس فنسن*ے سکے لوگ، ا*ظلا*ق کے مہت کچھے حامی ہوج* ہیں ابنااكثر غرر رنواسك دمركا كهاجات مبن اورسمعن مبن كه ادمب ببن بوكيدنا أره سب والميخسن اخلاق کی اشاعست ہوںس نہیں۔سے جولوگ نابر سے کی دوسرتعسس لمبرلعنی خدا براہاں لا۔ ترمهن وه کوشش کرسنسه کنته بین کسی طرح اخلاف کی شاعست ندسب کسی بغیرمکن نامت کرین إغتقادكوا بسانوفناك ويوتهدن سيحتف كمراسكي عفرورت اويستيع عرفات ىنىلىن مرستى دى عشل فىلاق كواينامنى بلىئ نظر الفي كريد كما خلاق كاعلوه يئيسب كى بيروى باعش عانت بو گرحقب شنت بي و و نوزين غلو انناعسن الدسب كسيم مغيركن سوء اورة مدسب عدين خلاف اورة مايسب كا انسان كى فعارت بسى واقع برزئى سيشة كدوه اسينے فائدہ سيسے ہى مد لسىسىيى تېرىشى در فائدە كى نۇقع ہواكسى طرى نفضان كا نەرىشە بېو-طالىعل رعلم سنت بهامفا وسيسح بهره امزه زموكا اوركاست تكارعو كرميون كى دمهوييين مل نامصروف سیصاور هناری بهوا اور سایه سیرون با بی سیمحتر زیسے نو ۔ ہبو کا مزمایٹرنگیا اوراگر نیبسیال نہبر نرصرت روسرون کے نقعیا سکناً ۔انسان تام ٔ ونبا کی بڑی بوٹی اور پرزو كوايى غذانيا ماسب اورنما م جانزارا ورسيے جالن حينردن كو اسبينے صرف بين لا ماسپ حدالا مكه ميتام فابر روسرى غلوف كومشيا ونعصان ببني كرماصل بريسفة بن مروج ايناكوني وريرانا مروانه ابنه سي جا ايكوي برانفقدان اسيضاويرعائد برنامهبن نظرا أإس سك اورون كے نفصان كى ذرايردانهين أرنا اورنه صرف به کانسان غبارنسان مخلوق کے نقصان کی میرواندکرا ہو ملکا سینے بنی نوع کی بہی پرداین

، برسیکی مذاخلاق کاوجو ذامکن سی

رّ ما وَرَنْتَى جِيزِوِں كى عسام بني نوع كوصروريث رُوّان كومينتگه وامون خرمدك رنٹ 'دینبا کے مہراکیب کام من دکھی حیاتی ہے نواگر ایک محظہ کے مسرون كامال يحصن اورجان وأسرو لينيمين ﴾ يا نخسون كباكيمه طوڤان مرما نذكر ننيگ اور ُومنيام كيا ملا ندلا كينينگ اوراُس وقت *ېنتەكدا مجامبن*ې سې مالكسىبن اكثرلوگ نەبىب كومپرو<u>سى كىي</u>بىن ا ومكركمنزورا فوام سيسكه ساتفه انكاميرتا أومهست كبيمه اسحى اخلاقي حسن وخوبي بربروشني والتناسب اورثآ اِس گفتنگو کوطول وسین*یز سسے بیضیز و سری بین*ه کی باشت بیه سی*ت که ندیب کا نیزار با*سا اُ**کا طلانی** بى زايىنىدىن دوكتا چەمائىكەت ئىسلىن كى ادىنىلىماس كوياكىل فئاكرۇ. نیوبهم کررانی کا *انزروح کو تاریکی کرنب*والا اوراب اورآییده نیزار *باحیها* تی اور روحا نی نقصا سيصا وراسكي نينكربهي اوكرسي وفنت خطامنهن كرني عوهن بيعنيال مدسب طر بیجہ نا ابسے کی طوت متوجہ نہیں ہونے دہنی اور کے کشش ہیں جو کاکٹرمیل سے تو رون آلائبرلىد. مىن كمانى مىلى ن آسىد نداسىند قاخل جوشىدى كى شايرى كى شايرى كى شايرى كالمان كالمراكم كالم

مهر ملاك اخلاق

پس ندسی بنیاخلائی نزتی کی نظیراس وقت مین بهرسک گی حب به آدی تعسلیم اور فعدا کا الکارتھی ندمہ کے عمر کے برابطول کھینچے اور نمام زن ومرور پندمہ کیلی ایسا زمانہ آسکے کہ اُس وفت کوگ اخلاق بن نمونہ بن کین ۔ اوضفت مین اگر خدا نخوہ نئر کہی ایسا زما نہ آسکے کہ تمام عالم خواسے منکر بہوتو وہ وفت نهایت منحوس ہوگا اور بالٹانی مخلوق اگر اس قت بہان ک ہی رہے اور ورشہ ند دین جائے نو تہ ملکی حکومت وقانون کی بیش جائیگی اور نہ کھو کھیلی خلاقی تعلیم کے بنا کے بچے بینیگا اور بولوگ فائدہ حال کرسکتے موسکتے وہ وہ قبامت بربا کرب کے کوعالم ند وبالا ہو جائیگا گر تھیں ہے کہ بغمنس خدا ایسا دن نہیں آئیگا اور حبتک مذہب انسانی فطرت بین دائل ہے ان ششتے جبندواو بلاکرنے والون کی کوشش ندیمہ کونا بودکرنے ہیں کامیاب نہ ہوگی کیؤ کھوٹ کو دیا انسانی طافت سے باہرے ۔

ایسی کوشش کرنیوالے ابھی اگر جو چاہتے ہیں مگر زہر ہے ہے نیاز نہنیں ہوسکتے رومہ والون نے مک کو دیوٹا مانا تواب ٹواکٹر میل خلاف کو بجال رکھنے کیلئے انسانی ندائی

مومىيە دسانا جاسمتىم بن ادرسكىتى بن^ا

کر" سجائے نا ویدہ طاقت کے اِس زمینی زندگی کوفدا انگریم اصلے اخلاقی خیالات کی نناعت کر سکتے بین البین تفدا کے سلئے بلکا بینی انسانی زندگی سیلئے ہم نا جا بیزفا ٹرون سے دستہ دار مرسکتے بین تواس براعتراض ہر اسبے کہ

"یه چپر اساسه داوریه تهواژی سی ب نفتیت عمراگر دنیا کے پرست کا دراز ند مانی هائے

نوابیت چپروشے سے پیانہ پرا علے خیالات کی بنیا در کھنی نامکن سے دراز بری چیرائی عمرالات کی بنیا در کھنی نامکن سے کے بعد تروی یونانی فلاسفر ایم بیجی کمیور میں کا عقیدہ اشامت یا سکت سے کہ کہا او اور پی او کل تومزای ہے ؟

اس کے جواب میں وہ فرماتے میں کے

الا افراد الشانی کی زندگی اگر میتفتیر سنجه گرنوع الشان کی زندگی خاصی طویل ورب انتها ہے

البيراور رونقص

٠ البيم متع من ١٠٩١١٠٩١١٠

ارجیب بهبین سندخاص فامون کی زندگی خداین کننی سید بنیاخیر دومه والون نے ایساکرد کھایا توعسام نوع انان ك زه گىسى يدا توكيون ديديا دوسكيكا" چاسچدابسااتر سیارتی مبرتات مدلے مکمتین که

ئة اللي اخلاق اسينة وم كبيلة كسى معا وحته كى اميد تي خصرة مركا بكه اسكا ابسامها وحنه برگا یود کھا جاسکے اور جو تکابیف کے وقت نسمی اور کمزوری کے وقت سہا رہے کا کام و ا در ده معاد صندا کلیے جان کی مشنتیہ زندگی بنین بلکہ آی دندگی میں ان لوگون کی نوشنو دی بيح تكى مهم عزت كرشف مين اورضيا لى طور سران ننام شرده اور ترمده لوگون كو بينايگي سيع تكى تعرف نوطبيم كيمم مفزت من كهونكربير خيال كهارت مرده آيا واحداد بحارس اطوار كوسيد كرني مون كي ابيابي طافنة رسيصبيا بينيال كدرنده لوگ بيندكوشف مين اوريد نضور ك سقلط عاورد واشتكات الثاني الثاني اسبيم مارسات مدوى كفتو وك بإيرام مى اى نيست سى كام كرت مين بن نيبت سى ده كرت في بهت ونيك داول ك

يك اعلامالات كواسط فوي محرك دواسب

والشروصوف إس ندسر سيص نبك اخلاق ببد اكر نبك سيك خدا كوجيم فركر كوئى محسوس محرك ساله كرناجا سينتابن مكرهمان اكرهير سياب وبجماكها توكمبياي غيجسوط فت بيب بين خدانهمي البينية آبا ما حدا واور نبرر كون كے ارواح كوحاصر باطر مان كرائخي فوشدوى كا فائده بدنظر ركھنا بيا اً گرائمی زور دارتقر سیسے سانفی بین نررگون کوشفیع نبا پاکیا ہے وہ قلسفنیا نہ خیال ہی لکہ دویا جا لدوح كوثى چيزېتبين اورمرسف كے بيزىبانى اجزالىينے اپنے تناصر بن لى جلىنے ہيں اور غبار بن کُارِطِها نظیمِن نو بھے دیکھنے کہ میمردہ اور زندہ لوگون کی خوسٹ نووی کیونکریم سے ہمار کے مفا *و کوچیچ و اکتی کی*وکد جب وه مرکز تحد رہے ہی نہین نواب حوشنو دی طی اور ہوائی کو ایسکیر دىگىي ! غرص نامكن <u>ئے ك</u>كو ئى طا قەجىشىند^ىنىوالى او*رچىزا دىنىزا دېينے دا*لى ماننىي كے بغيرانسان نيك الحدار ميعبور بهوسك يس فطرت الناتى بن وفال دو فد كرسب اگر غذب كي اصلاح

وزفى اسانى فرض بهي تومدارا خلاف جريبك باعث أسكى كمقير في اشاعت فلاقى فرص ان لوگون نے مرب کی صرورت کومعیس بنیبن کیا اوراس سائے مرب کومیر کم اخلاق بيداكزا جاسيته بن مگرمعلوم مرزاب برندر بارسي كي ما بسيت سوا آشنا نهين برن ا دريت بين كەندىب غدايرامان لاتىكا ئام سەرىكىن جولوگ نام ندابىب كوباعث خيات إس سىنىلىن بین کرسیمین اخلاقی تعلیم موجود سے وہ لوگ ترمیکی صرورت کوسلیم کون کے اوج ذیرہ م ي تبعين التي المرين او زيدين و ت<u>نجيت كه الله التي المي الما الما الما الما المتنقاد او السكى ذات</u> وصفات كى معرفت بى اسلئے كەنتىروغ سے كىبكراج تكے بىسب كى نام شكلون بن اور مزہي ترقی کے تمام مارچ میں ایک بالانزم نئی کا بقیس کرا جا اسپے اوراس کے ساتھ لغلق یہ اِکر پنے لى مقصدا ورنتهائ نظرها أحياً أب ارب اوجب فرسب كا بيطلت تراه الدائنا بيرس كا بهاور تنبريس اورحم وانصاف شاونت وشجاعت فيقيره حبراكا نداوصاف ببيابيرح ببرطرح شجآ اورولېري كىشق كىيىنى سىيصنىت حرفت ياغوم كى مهارىت سى غارى دىمارى كاعلم ھال نهيين موسكماسياني اوريم سدردي كاوصعت بيبالكيث سيطم وتكمت كاوفوف بيبا بهنبين متزا سي طرح انسان نيك بزنادُ اوريس معاشرت بن لا كمه انتياد سيداكر معرفت وشهود سوبهره آيز وموسكيكا يس جولوك مصل خلاق سے ضوا بات بہنا جا سبنے بہن وہ زمین پر جلنے سے أسمان برطيسينيه كى امبيد كنفيهين -غوض اگروننامين علنت معلول كافا فزن ناقابل النيخ بياولاكريراك معاكبيلي سكمناسب حال اساب عنرور بواكرت بهن نوبا نوفيدا كاعرفان عال كينبيك بين تدمب كي أس مذنك بنيميا صرور موكاتسين مداكي ي معزفهن كالمقتب ببوا درخدا كواننى اوصاف وخوص سعصاننا ببوكا جوواتعببت ركنة بوك اوراگرندین لینے اگرف ای فقیقی معرفت پر پاکرنے کی صرورت دہو تو ہیر پر کہنا چاہئے کہ زمیب ل الكشش النان كے الدراك غير فترورى عضرب اوراس طرح ننتجه ويسي بروكا جوندم. سے اٹھا کر نبوالے ملے نتے ہیں فرف صرف اس فدرہ وگاکہ وہ لوگ ندمہے کے علامنیہ ڈیمن ہی

زر مصر ای خلاق نهاین ېښانان ښې تالانانې ښې

اور بدنطا مراسكی صرورت كا وعوی كرت مین اور ورمیر ده خلینی حیامینته مین اورانگی حانب سط جوحابیت مردنی م<u>ب</u> وه در هنتین ایک اور مذر نینطرت بعبنی اخلات کی مرتی مید -آمين شكنتين كدهٰ إكى معرفت بيدا مهوسيج بعدخواه وكهبى درجه كى مهوا كوسا فعرمتان ادیلتی سیاکرنے کی خواہش ہونی ہے اوراس کے واسطے ایک طریق وہ غور دفکری سطلین الضاف انتقام وعبره فوالمن سد ونباكونسائم كمقتاب س كفات الديم البي طافت کے دانتی ان ارصاف کوچال کرے ا در مفاوت خدا کے ساتھ وہی سکوک روار سکھے جواہینے دب كراييه إس بينا خلاق بهن طبرى مذك مناسبت وتولق مين لیمن ا ور ندصرت ونهوی حمیشبین سند بلکه ندسی صنشیت سی میمی نهایت صروری افد مفيدين اولاس ليتحذبه ليعتقاد كيداخلاق كيهي لوسي بئ ماكبيركرا سيطبي غور ذكليني عباون كى مريمي باورسه كداخلاق اورعبادت سيحويناسبت اوتبقلق هداكى وات سيديدا موكاره فدر وكيفين بن أى درجه بيبوكاجس درجه كالضداكي معرفت عال مرحكي بيع مثلااً سم اور کان اور زما ندمبن محصور تجینها به اور کیم عباون اوراخلاق سے اس سائد متغلق بإياكرناس تنواس كالغلق أبكه محسبم جيزست وتوكا وراسي كى معرفت كانفش ول بر لبرا وفيا حاشكا اوربدنه موسك كالمعسيم تهدكوعياوت كتبا مواوراس عبادت محاي أس كاليهمة بعارضي نارمه بهاكا مدامع فننه جي بريه نتها بها وكسيطيخ اميت بنهين ووالهافهم وقنت اخلان حسنه حاصل كرسن ستعالنان عاريت كالل بن سكريكا اوميض من معاش - 6 E in 100 E ادينك بزالهبن بي شك منبي

كىنىسىت خداكى دفعى معرفت تك يهنين كى خالمبيت زما ده سبے اوراسلى ظرسى اتعنوام بين مصيع ومن ويعض مصاجباك سكت بن شلًا اكرد زمن بالنيركوف المجمامة است فرونك بتجفراورهدابین مبت بڑاتفا دت ہ_کو ایک محسوں ہے نود دسراغ برمحسوس ایک ما دی ہے او^ر ووسراغيراوي ابك محدووسيت اور ووسراغيرمحدود كسلئه بيغيال ضاكى معرنت سيهمبن وو سيمننافض بها وراكرخداكو دزين اورتفرسه بالأنهيجها فأباسب كماعنقا وكباماتا إسان كومنز مركب في مبيك أس في وزين بين طهورا وجلول كباس وتبييل مبيل خيال ك نسيت عرنت سيدكم تُعبد ركمتناستِ كراس وحيست كدوت تحص خدا كوسم من أسق او بحراج مبنى کے لائن سمجہنا ہے سینے عرفان سے بیگیا نہ ہے اوراگر فیدا کوجہم میں در آنے سے بھی ماکسی مجا جأأب كرولديت وعبروبعض سباني صفات سيمتعدف مأما فيأناسيم إسكي صفات كال ببن سيكسى صفت سوهارى ما ما عالى المسينة نوبعبنيه ضاكي صادل ترسكي نسبت بيعنيال شريف الو برنزر مرکا مگراکیب گونه اقفستم میتر کے باعث سیجی معرفت سے ہین میں آاشنا تی سے اور مطرح بجيب البوية في مسك بعديا لغ مون كالماني نشوه فلك عدارج مبن رفت رفت جواني ست فرب بنونا عِنَا بِ اوربلوغ كى مستعداد من ترقى كرما عِنا لمبيد مكبن الربالغ برسن كبوفت أي والمينية بهی مرحائے نوخوا ه اُستے ایک شیرخوار کی سبت بہت زیا دہ لانتین اور خاکدے مال سرکھے مون کے مگر بلیغ اور جوانی کی تعمین صرور جوم جائر گیا سی طرح معرفت کال کی سنعداو خواه ليسى فوى بيدا برحكى وليكن أس مك يهني نسي بياجس درجه بإنسان الرمائيكا اكرماية عصابیت ترینیالات کی تسبت فائه سے بین رصیکا گروس با لاز بغمنت و صرور آا شار سرگار او پر طرح فرسب البلوغ لرگاکهبی ب اعت الی سے ابسا مرقب مرسکنا ہے کہ شیز دار سے بھی تی را ا درانّه ت کوپنی کهو دست مبیطرح خدا کی نسبت کوئی <u>سنط</u>علیٰ خبالات رسکھنے والامکن <u>سنے ک</u>ینکر اونقص كاغتقا وكواعل خبالات سن للاكرمعرفت سيرابها وورجا بيرسب كرمجل طوربربالأ مستى كومان فالاش سيربرمو-

غرمن ٌ دنبا كا نظام قدرت اوزيج كنام كاروبار با لا تفاق اور بلاستثنافتها ، كاسجا فالده أي صورت مين عال موكا حبكه نديب سجا موا درجهوت نديب ہے سبچے فائی ہے کی امید رکھنا سار ہے دریا کو پاٹا اورشیزفالبین سے شیر پینتان کاکام

نائب كالمراق كال

ر بنائی میخصر ب اوجیب انسان کوایک حالت بن نتی دوئے کی پیوصد کنزناہے اور میدنسا ہول ہو حلے نیکے اع**ث ک**ر پھی انسان کی فطرت م^{ین و} ہنے سیسے اور کا کسی اور قوم کی بہترحالت برطلع ہو نیسے مع كسيكوركي نباخبال سوعتا ب اوراكترمهم بالشان اوربار كب كات كودر ما ويسك إشغاص کو اختراع واسجا دکی عُرنتُ صال هونی ہے اور پھراس ایک باحیدا فرا دکی کوشش سے اور نبزاینی مزجوده حالت کی ملالتنسی ملک اور قوم اس جانب توجرکرنی ہے اور اگر جیموگا البيد لوگ هي الوقت مرجود جورت از ان البيد كات كونفرت كى نظرست و يجهيم اور إنتالات ظاهركرين فيهن كبيكن اكرنيا خيال قامى نرجيج ادربرتري ركفتنا هوزوا يحاوكي توث ہے او یتبدیج میانے اولام نے نبال کہلٹے مگہ خالی کروستیے ہیں۔ رمین کے بعدينحا ركى طافت وكام ليبنيكا المروبيام كبيك اورد كميزيداب ببلاج كبيك عام ذرايع كيليد برقی طاقت کوہتعال کرنے کا ادراس کے تعاسیتے ارشلیگا فی کاخبال سی طیح پیدا ہواہے ک ، ایک خیال بزمائیم رہنے اوراس سے کام بینے کے بعداشان میں فابلیت

مونی کاورطرف نومه کرے اور کھراس و قت کسی بنارہ ضراکو نبا خبال سوجھا اور رفتہ رفتہ اسکارواج موا۔ ڈواکٹر ایجے امن کی امزج بعنی طاقتے وکرمین کیجھتے ہیں کہ:-

مع طاقت و نبایین اقر کے علاوہ ایک اوٹینقی وجود ہے جو ہمارے وہ سیابراہ رہت از بندین کرنا جدید اور کرنا ہے اور بیجاس سال گزرے کرائی بنی کا کسبوعلم نفا اول شدال کا ایک لیاسا سار چزوری نباهیں کے بعداس کے سرعبرون کواس کے وجو واوراس کی حقیقت کا لیفین آیا گئا ہے۔

او زمین سے گول ہونیکا خیال توخیر ہبت برانا ہے مگران دوسرے خیالون کی ایجا وکا دفت زمان کوبادسے اوروہ بتانا ہے کہ اس وفت تمام ونباین سے ایک ہی مردابیا تکلاہے جس نے خلاف معمول ایک نوکھی بان معمولی وافغات مین سیے نکال کی سسیب کا وزمیت برسیے گزناکس نیے نهبیں دیکھا اور دیکھی سیب دیوش کی حرکت سی یا اورطرج برسنجار کی طاقت کوکون نہ جا نمانھا سیکم المويثن اوجهيرف اها بى وه نوش فتهمت فيضع بن كوليسية عمولى وافعات موكشش لفال شیمانخن <u>جبیبه</u>گرانمایدا دمهتیم بایشان نتاشج تک پینجا پایه ایسان کومبری سنت یکیلزا اورامنب^{یل} سيصلوك كرناكس كي كخصون سنه بيهشم ره نفعاً نگركسي سنه ترس و كها يا اور جو نزی*ن کهاننف نیخه آن کا کهنا زما ندنے ندُ*ستا اور گرینجول شدا دیب ہی وہ بااقبال نکام کی باريك نظرت والفاقى نقص كودوركرا كالى اوران اوغلامى مين وه كام كركسا سبكاني زمانه فمخرست بأوكر ماسبف-اور دوسرى طرث بذفا عده بهي إن تما مرضهم كي نرفيون بن وبحصاصا ناست كرمهما لنت كى تاريكي مىن جىسكىنى نز فى كامندار و حكتاسهت نواگرميەنى دانذره شاپرە یاک اورسیسے میں بینے میں اسپتے گراکٹرا فقانت گرڈو ہوشیس کی تا ریکی اس نرمین کٹی طبعے کی آمنزگ لردِنتي سبت اوروه حنيال ما وجووماك، اورا عليٰ جوسنيه سنته ووسرست حنيا لون مين ملك ما باك اوّ ىن ہومانا ہے۔ بجائے م^{سل}ح ہوستیکے زمین سینگول ہو شکا نبال ایک *فاقعی* اور تھا خال تضاگلیں کے سانفد دوسر سے مانٹ لی گئے اور گران مانٹمان کو عالم کے وسطین ساکن ج

أوكاب مله إمادت جهراب ورميه والملاديام

سی گرده کو بهما مها مرکز گفیراکر تام مرجودات کو اسک گرده کت کرنیوالا او راس طیح اس جیوب لے

سے گرده کو بهما م سنتا رون اور سنیارون کی بیدیش کامقعند محجه لیا گئیا۔ خوض دوسر بوخیالا

می آمبزش سے زمین کی نسبت جونین فائیم ہوا وہ رانی سے بہت دور موکنیا علی ہذا جب یا رون

کو آفناب کے گرد جیکر لگانے بہوئے انا گیا تو اس خیال کے ساتھ حیکی افعیت آجا کے مطون کے روائی کے مراکب سیارہ بن ایک روح انی گئی جو اس سے آفناب کے گروطون کروائی کہ مراکب سیارہ بن ایک روح انی گئی جو اس سے آفناب کے گروطون کروائی سے بہارہ تا ایک کے جید تہدین انی ہوئی تہین انہیں ہی دوح اور درکت ارادی کا وجود ما نامیا تا تھا بیس اسی ناریک خیال کے بید حیب بید روشن حیال کیب بلہ نے بید اور کیت کے بید کی گئی بین اور بہائیت مجموعی سیارون کی جاشے بیدا

کے بار ہین واقعی علم حاصول موا -غرصل سنعور وفکر سے بینتی کفت سے کدان جذبات فطری میں نرقی ورجہ مدر رہوتی

ہوں ہوتی ہےغالب آئی ہیںاوراس خیال کونسلیمکرنیوا لیے سالہو۔ اور تھے عصبہ اس روشنی کا فروغ ر<u>ہن</u>ے کے بیدھے کر دمینیاں کے تا ک رنيك ويدخيالات لأسريهينت محموعي ذقو ہے کوئی اوٹریکل میدا ہوجاتی ہے اور اس طرح کا ایک ب اور بنیش سکے لابق سے نوج نکدان لوگون کی نظر صرف محس^و ى نوب مەرىن ئىفرۇكسى ئەلسى عبىيەت ك وسات مین سے بزنر تھے کہ کراسکی سینش شروع کی اور مدو پیلا نے کی صلاحیت بیدا ہوئی توکوئی شخص کھاجس نے بیئے وطافتین اِن بیرون سے دوسرے ورجہ بیفین میرف ہنی ن مین نو *کامیاب هوگها که ب*ه وزنت پتهرسی ت لے اوبر مارش ادر ہوا آفناب اور ماہتاب وغیرہ کی طاقتیں ہن مره کوان من ادروا نع من بهان کے وستجد کا لاگیا سے وہ بالکل سجا اور ورت یشے اس مشار کوصرف اسی درجاناک ما<u>سنیزول اورا من</u>ظ بنمه کوم اِس بناء برببط^{وت} کرنبواے کران سے بالانزا درہبی کوئی سنی ہے اس بار حق مہن مگر میراس خیال مدین د کمبزار ماہب خیالات کی امبیرش کا موفعہ آبا اور مہرجیز کو ہے ہم بوسجع خدامان ببننے کی جرعاوت غفی اُس نے درخت بنجفر کو جبوط کر آفناب رما منها ب وغبرم ر مونا وُن کوسمبره کروایا اور د نیت نیمبرگ نافاتاع است هرنیکا یاک خیال بهوا اوراگ کی ف ا فی کے ساخد مکار خفا نبت سی دور جا بڑا۔ اس کے بعد آگے بٹر مصنے کی استعداد سیدا یہ ہے یراسی طرح سے روشن خبالون کی تعلیم سے تر ٹی کرنے کرنے اُس درجہ برائے کہ کسی نیستے بالانراد روس ستعييس محسى كانشان نبايا ادراس عالمركئ محسس لوزامه وتأمير كأنغيراورانقلاب وكمعاكراس معبو دكا بيندوبا جريمويتيه كميبال رمنتاسيت اوراس خيال كوثر ے بدانسان کی دنبات *نظرنے ایک اُنٹیکل بن این تاریجی کو*طار*کیا کہی* ا<u>ہم</u>ے ہی نعلقات اوررسننته مان کراوکهبی اس خیال سے کیجب وہ ہماری گرفیت سم ماہر ہے توہمان د ننگیری ا در مد د<u>سکے سین</u>ئے کسن*نگ کی شکل من خلہ ورکڈیا ہوگا اُس سے سینے اولا دا در*ا و نار کیا ہے لئے اس طرح با دمودنا دیارہ خداکو ماننے سے این تمام توجہ دباری انشاد مین صرف کرنے لگ ادكيهي دنبوي استنسياكو باعظمت ادر مزتر ماشيخه كي حوعًا ومتساسخ برحكي نفي أس مصلب ب چیزون کواس کامخلوق او پیس کوم مانتے ررمنامند ندہوسئے اورا گرجہ او سے بیازہ مان کے مگریمان کی مبض جیزون کوچرسہے بڑی نظرائین ا ماوّه بإروح اوران كي نوص كواكي خالعتبت مُحتنعني اراسكي طرح قدامت بهره وسمحبنر كانقص أس بإلتعليم اب للأرابسي ناريجي ببايك بسيص شابرازل كاجهره البينية وأفعى سيميسا نتماككي كوناه نظرون بين عاده كرنه بوسكا عوصن عقل اور ندبیت کمیبان د خرنطرت سرخ ادرا یک دوسیر کیے مشابد بیتیجه بیایمزنا ہے کوامتدا مین سب بنی آدم محض فصاری حالت میں مہون سے اور ندمپ کی ببت كيه مان منين يكت مون محر جليه كأس وفت عقل كي سبت انتدائي اوركسان مالت مین ننبے مگ_{ر م}عاشے ، یہب بعبی خدا کی نلاش میں مصروف مہوکر پوشش ان کوندی^ت لى عانىية وى كَنْ عَنى البين البين خواجينون كوالكرة كم منعلق مُعلّف رستنها فعتيا ركع موسكم سِيبِيهِ " مَدْعا سُنِيْ عَلَا مِنِي وَلاَ مِنْ مِا فِيْمِينِ مَنْ كَنْ مُلاَشَّ مِن وَقِعْمِينَ كُوبِهِ بِنِ س

لغنة إنباء

ملامختلف رثيبين اخنتيأ كررسبيهين بهرزيسي تنجرمه كارو فثنا فوقتت اببدام بال وفي خاص لعليم مشتبه مبيئك اوركوكون كي مختلف عقائد كا فيصله كوك ت عفلي تتجريه كاراسيني اسيني وتهنت ببن سنئه فلسفيانه كفات كي فعلبيم وسحرا مثل فاستعفل كلعما يه بهن ييهن لوگون من طلب صاد ق ا ديشوق حفا منبت موجود مهزنا موگا وه ان باورون کے فیصلہ سرکار من بہوکرا سفے مرعامین کا سیاب ہوتے موسی جسیب طالبان وفهبيت اوينيا لفنن فلسفاع غلاكي رمنها في سيع لمرمنر كالطعث أطها فيهبن إس طرح أكب طون عقلی فرنے اور سکول ہونے سکتے اور دوسری مانٹ ندہبی کروہ اور شاخبین نظیمی تابی ابني رمنهاؤن كوموع يكتفي إن اور دوسرك ابيني اوبون كوسفيهر أباب طرف مَسَانِ اَمْدُ اَسِنَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل موسى اورسبيح نرمبي وبنيا مبن لأن عفيدت اور مدارا ياريمير النَّاسُ أُمَّةً وَالْحِكُةُ فَيُعَنَّ الله | ربيك الرَّ ايك فرقت في ميرفدان انساء مَعَهُ مُعَ الْكِيّابَ لِيجَاكُمُ مَانِيَ النّاسِ البيج ادبأن كساتها كام ربان اذل فرك فَيْمَا الْخَلَفُو أَفِيهِ لِمُومَا الْخُتَلَفَ فِيهِ اللَّهُ اللّ إِلَّا الَّذِينَ أَوْ تُوْ مُ مِينَ لَيْدُكِ الْعَالَةِ تُهْدُو اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ الْبِينَانَ أَنْ بِيَابِينِهُمْ فَهُلُهُ اللَّهُ ﴾ كياتبارانينلاناب رقت كيامَكِيْان كياسَرُن امنوالما اتقالفوا ويهوين أتحقق لىلىن أيكى نهين درانتلاف بني نوم^{شوق} مىب با الله الله الله المالية المالية المالية المراكبة المراكبة المراكة المراكبة ا المانية كى جرايان لآارف البرهامتنا مستدرست بطريماً ن كالبيمونغ شاخوالا- مله علام كبيلية شبكا لكامنه كا مرجد- سلة فولوكرات كامرومد - مثلة "اربرق كامرجد لېرون کو نامټ کرسکسينه ناريبيا مېرنۍ کا مبال ميدلکنيوالا - ننه کېرې ږ نوگوگر انی کامتورم ب ورنده نسان کی^لې ري^ت

یا ہے سوئم وی

کبا دی انسان کا بنافعل ہے؟ - مشرا رکر کا خیال - روحانی حوال کشف کی جین شاہین۔
یقین حال بنوی عقل اولین معتومین فی الوان نے کے دوطرین - خیر بغطرت اورات دلال کی مینر سیار بندلال تھیں نے بات اورات اس نے بندلال میں نے بات اورات کی میں خدا در مین نظاوت ورجات کی اورات کی میں اورات کی میں میں کا است بن کی میں میں تھیں ہوسکتے ۔ انہای کہا اول کی صفر ورت ۔ انہای کہا ہوں کی میں نے بیار کی بیار میں نے بیار کی بیار میں نے بیار کی میں میں نے بیار کی میں دور سے سیار انہاں کی صفر ورت ۔ وحمی اور الفاظ ۔

رېوي نسان کا اينا قىل ۲۰۰

ل مشروآدِکوکاخبا

اِس عنیده کی نیب بیم ہے کہ سر طرح مبانی خوام شون کیا گئے فطرت نے اُن کے سامان مہیا بن اس طرح رومانی خوام شون كيداسط بن مهيا كئه سنت مين اور يركم مبسى رتوني اوراكه آوا دا در کان - خوراک اور ذا گفته- رستی اور زمهن یشن اور تبیل مین بایم تعلّق سے اس طرح مندا اورروح مین بهی نفلق بے اور بیکه جیسیط بسی سیلان کی سیردی اور سیانی قور كاطاعت كرفي بيسم كى فوالمبنون كيلف فيح كريد فسسوسا مان مهيا بالتقابين ارومتت ار زوت مال كرتے من اور بعليقلبى قوانمن كى بابندى كرف يلبى منرور تون كاسانا مهابا يتضن اورواناتي ماقا ملبت كوسوفلب محت برماصل كريت بهرن بعطرح أكريم كب اوليعي مبلان كي بيردى كربن اورها صليخلاني وندمبي كولمحوظ كميين تواخي صرور توكسليط بهي سامان مهيا يأشيك اورست بتراخلافي مسيايي اخلاقي اورندم وراتي اورروعاني امن شعه را در را معت مال كريشكيد - إس عقيده كي بيسليم سهد كد خدا ا در روح مبن مو فرسيم. [°] دنیا اور مرکافرب _اس <u>سے زیا</u> دومنہین کہوکہ ہم ضدا ہی مین زند دمین اوسی میں <u>جلتے ہیں ہے</u> بهن اوراسي مبن مكو وجود حاصل ع ناسب اور ميسيك ما ده سرفسفند باف كيليك ارهبها في ضربط مهياكرنن كبيلية يهمها فى حراس ر كهنتام بيان سيد فطرى طور بينام ما دى منسياء كوح. صرورى مون عال كرت مرن العطيع خدامك بمنعية كبيلت اور روعانى صروريات مهميا كريف كيدلينهم روهاني واس ركيت ابن جن مست تمام روهاني الشباركو جوهزوري وون ما كرشفهن حديب بمحبمانى حالات كالحاط كركت لمين نونطرست كواسين بهادين بانتعمن وا حب روحانی قوانین کا محاظ سکت مین نوخداکو سینے بیلومین پانے مین اور مولوگ اطالا كورفظركهدي وهان سب كوصدافت بخبشة السيصة يتعقل ضميراور مبديه ندمي كي واطت مستعمالي باركاه بين وخل يا سكت بين جيسة انكد كان ادر إنسكى وساطن سي براه رس نيورك بهني سكنهباب إنبى رانون مين سنه ادراك كشر أقل جسيد البني بارتب ادرهام فافرات کے ذریعیہ سے نمداانسان پروی کرنا ہے ، دراس پر رہتی کا الم ام کرنا ہے

جرس فست کوسٹر دپارکس برہی خاصد اور روحانی حواس کہتے ہیں اور میں کے فواہیں کا کا طریکھنے سے آن کے نزویک کشف والہام ہیا ایم ہے اسکور وقعیہ جمہیں ابرال یل کے انسانی وجود کا مصرف ندمہی ملکہ آیا عمل مرحاسد مانتے اور اپنے دیکچر بین جوالاوں نے مارکہ مہم ہے کہ کہ ایم کے دیا۔ منحالف وافعات اور تجربون کے ناریکہ جستی کے تعقق "کا عنوان فسا ایم کرکے دیا۔ منحالف وافعات اور تجربون کے ناریکہ ایک رائے دیا۔ منحالف وافعات اور تو لون کے ناریکہ ایک رائے دیا۔ منحالف وافعات اور تجربون کے ناریکہ ایک رائے دیا۔ ایک رائے دیا۔ ایک کرائے دیا کرائے دیا۔ ایک کرائے دیا کہ کرائے دیا۔ ایک کرائے دیا کرائے دیا کرائے دیا کرائے دیا۔ ایک کرائے دیا کرائے دیا کرائے دیا کرائے دیا کرائے دیا۔ ایک کرائے دیا کہ کرائے دیا کرائے دیا

مه باری شالدن که تام سله سند نینی برنگانست کان شورسک اندرد بگردار) کے علاوہ اور ان سن نیاد میزر دراورعا مرایب اورجا سالریبا سرجرد سنت جو (یغیبر شیر گوش کی طعنت کے) کمسی برن سند نیاد میزر دراورعا مرایب اورود البیالقه ورسیت بنگی بنا دبرانسان کا اتحساب سی شخص اورود البیالقه ورسیت بنگی بنا دبرانسان کا اتحساب مرد و در دورد البیالقه ورسیت بنگی بنا دبرانسان کا ایک المحساب مرد و در در دورد البیان مرد و در سائی کالوی (عالم نفس) کال بنا اورکی بیاب مرد و در سائی کالوی (عالم نفس) کال بیاب اورکی بیاب مرد و در سائی کالوی (عالم نفس) کال بیاب اورکی بیاب مرد و در سائی کالوی (عالم نفس) کال بیاب کال بیاب کالوی (عالم نفس) کال بیاب کا

روه ن دوا ب

4 كناب دى ومراشيز آف دى مرابع يئيس أبكسب برشيس لكيء اصم عص المالي

مد این به نظینی طور براس وعوست کومش کوشنی که خالص نخریو باک ندیدی که عالم بن آ بهت سسه انتخاص بین داگره بیم بنا بهین سکته که ان کی نده او کس قدر برگ به به بنی به نظیه اورا بنیه ایمانیات کور صرف آی فدر سیمت بهوشی بین بن فدران کا دین تصور کرسک ملیم بید. بهت کے طور بربراه ربهت آشنا بهوست مین اور بوکه کیشفی شا به همشنا شره خار بالت ایسالیه ایسه ایمانها رک اعتقا دین به فی بین ولبطی موجدین بدیا بهونی و بهی بین اور کلیان سے طور براس فاعده کو بربان کی سبت مثالون سے واضح کرناز یاده مفید بهرگا اس بینی بن جن جوالجان بیش کرتا بهون اور بهید بسی نظیر کا وکرکر تا بهونی بدین البید کشف کے دوال کا جن جوالجان بیش کرتا بهون اور بهید بسی نظیر کا وکرکر تا بهونی بسین البی کلم خرب اور بیم بین بین ابل کلم خراب اور بیم بین بین ابل کلم سه و دو که باست اساس سعن با دوست کی ندین خربی نیم بین کی نسبت اساس سعن با ده دشا به لين. الشين عن يشاء.

۴ تناب دى ورائشانواف دى دليجلس آبلسدان بنساكي نرس صفي ۲۱ سالله

مبيسل وتبسيسال كيراند بيون رفنة رفنة لاأ وربه إورلا مذبهب مبنة أكبيا مبكن بيرتهي من منهج كمثا كسيفكسى النانان تحديدا نغبت كوالكلكمووا بروس كو هدم بيط سينست كطامرك تي المحيد المعلى المراسين المراسين المركز المست المركز المستها المراسكة المالية المالية المالية المراسين المالية المراسين المالية المراسين المالية المراسين كرتناست كرمرس لينه ودسى بانكل ما قابل فهمه بهي دفعي كيؤكدا كرهيد مين فعالى طفال يعبار چېږاری هو نی نهنی ا وکیمیپی دسنوریسکے موافق نماز کئی رمین او نهمین کر با نفعاً گاز ده چرده نخېره بایر کاشفه الب كراب كريراس في ما تقد وسيامي على تعلق فعا جديد عن بواكر المب حب يمبي يك كونى تكليف بدى اورضوصا حب كبين اخور اندوارى ياكار وتأصبى بين كون مهمكم ومثن آیا یا فکرلاحتی موا- میں اب مجمهامون کدان، ونون بی انتے اندیبن مدوک اسطاسی کبطرت به كمانناجسكور وه اسك مفطست تعبير أبون غرمزابين كاليف كوقت بن وه بيرك بباوين بتواننها يامين أس مسربهاومن كبيرس تجهو يكتفلق صرور بتزا تناح وبجيط بنتى وتناننها اورابسي بيايان بالبارى خشانهاجس مصمعلوم بزناتهاكه وه عاصرت ورهاب كراكم ب ادخِف فين مين ونده الضاف صدافت ارزويت كانه غائب برونوالاسترثم يتهام كي طرف بين ابني كمزورى كى حالت مبن علانبه عبكنا نفا اوروه بهيشه مجبه كواس مآل سيستوات مشتار متحصاب معلوم مواكدم برأس كساخه نابان أوشخص نعتن عفاكبيؤ كماكن سنستها لون سيصيمج "سرا بطه دیبیا مرکی فو<u>نشنی</u> چه وار و پایسها و ژبن مبانتا هردن که میمهه ایک کامل و زنایا نقیقه ما بهنچاهد-أن دِنون مبكبي مِن اكل طرف جهكا أس كديافيدين المحام منهن روانكن بينيا سال يسية تشكركه كي رومن اسد بإليتا تها اركيبي الكل بنب بإسكتا تها مي مبين سواييد سونص بادمن كذام طن إس ينج مين ميندندين آئي اورين المكي مين كروثمين مدندا ركيمون كدبيضانس اسطك اوربر برشناسا كاوابن كمرسكون بوسيط برزفت ساتهد رمتهانها اورحات سزانا گراب اکی بنی روکبدین کهوئی گئی ہے اور جائے اسکے میرے سلسنے ایک ہوکا سيان سيتيسين تمويزمين لمناا وراب فرتبا إسجاس سال يمرمن مركشفي طافت نصيميم

بالگل بی چیر دوایت اور میمیا قرار کرناظی است که ایمب بهت طری مد دست محودم بروگیا بردن لکه میری زندگی مرت به برل گئی سید ، دراس کا برزانه برد با برا برسید اوراب مجیر معلوم بروا که میرسد ده گذشت به تخرسید اوراب مجیر معلوم بروا که میرسی می نازنه بین اگر میر شینید اسکولهبی نازنه بین که ده گذشت به تخرسید اور درایت معلوم برواکه) حس که وه که نفظ سین نعبر گرنا جون وه میرسد سیف میلی میرانی امیری وه که نفظ سین نعبر گرنا جون وه میرسد سیف میلی بیرانی ایرانی ایرانی برین جاری که بیرانی بیرانی ایرانی که دریا سیدی که دریا که دریا سیدی که دریا که دریا سیدی که دریا که دری

نېېتى بارسخىيىن اس سىن دىلاده كىنىزلوقوع دا تعمرونى ئەجۇگادا بىيا ندارون كاايمان اوراغى قاتوش دىسىطا نۇت دىنىدىن ئىدىنىدىدىن يەنىلىدىدان رەنىلىدىدادىغالىبا مۇرىبىي آدى كوكونى خاص قت اسافىر بادىجۇگا دېكىدىدانت كاب دىسىلىشا مېرە اورزىدە قىداكى ئېتى كابراه رىھىت تىخىل آگراس كى اقىقا كى ضعف الدىتى كوفغا كردىنا بورجىجىس رىسىل دىل كاتجردا بىق ئىم كاسىنىدە دە اسبىنىداك خىلىمىن يىكىنىدىنىنى

ده کیتاین :

. منبیج ده رات بهی یا در سیدگی اور فله کوه کی وه حکم بهی یا دنهگی جهان میری روح کھل کر اكِ عبر عدود وترتى كبطرت كنى تنى ادرجهان آسوقت ظاهرى اورباطنى دونون جهال ك جامع مرسكشننه-ده ايعين من كادوسري مين من كميطرف عبا انضابيني ايعين ېىنى سىرسى اند توظا برومد ئى اورايك دوسرى بىن مېنى تكسىمىنى كى ننى جوساتا الى اورستارون سوعيى بيت ككيسلى بورتى تنى بىبن تنهاس ايك كما غد كطرافها من مجيم بنايا بيد اررونياكي حوب محبت اورغم وغيرة فام حالتون كوبيا كبابيد - ميني أسيف الأش تندین کباننا مگریم سی میری روح کائس کے ساتھ کاال تحاد محسوس ہوتا تہا اور دیگر گروونواح کی اشاکاممول ساس أسونت مبری آنکهون سے پوشیده موگیا نتا اس محطر کیلیسے مین سواا كيانا فابل بياب سرت اور يون كا يود بركئ تهبس باس نظاره كوهفت الباي كزا ، امکن ہے ہی شال مِرف بہ ہوکتی ہے کہ گربا ہے ہے کی ایک میں وی سے رہی ہے ہیں نام شرطف عدداكيب مم المبلكي اورايك أوادبها إمورسي بدا وسيف والا اور محيد المورس كرنا سوااس كے كراكى روح اور كوا تھيال ہى بىدا دراسىنے بوش مين مجوط كيمو طى كرنكل كى ہ ران كيسكون من ابك وسيدين زباد ومنجاره فامشى كوانرسط تفرهرى بدالتوى تھی ارزار کمی بین ایک ایسا وجود ب انهامس کومین معلوم کرنانها گرد کھے ندسکناتها اور شجیے ا بینے د سور دکی نسبت شاک ہوتو ہولیکن اُس کے دجود کی نسبت کوئی شاکنینین تها اور فی اُ ام فت ميري ايني مبتى الكرمتى مستدكم تبي- فداكل بيت نهايت اعلى إيان اواريم نهايت إى ستىاتقىموسىية دلىن ئېيىدىت بىدا بواسى بىن اس فت كوما كوه طور بركم اتفا اور اس برائ تى کو اینچارید کَرود کچیر از نها اور ولی جوش من فت جیسا یکرسی سیانهدین مهوا مدین ^{ایرو} فت با خەلكەسلەينىڭ كلىرانغااورا بىكى روم نەرىجىنىڭ زىدگىنىشى بوڭ بتى- يېپ مانتامېون گانىش و ببيسة ينيال بالعنفأ دمين كولى نبا تضريبيه إنهبين مواقصا سوااس كمكركروه بهيؤا عنقا وجواكب

اورا کید. اوراس سے زبادہ واضح تجربیب حوا کید سوٹو زلین کی کے باشند کو بیش آبیم اورین است فرانسینی بان سنتے مرکز ما ہون وہ انکھنا ہے:۔

وعاکی ک*رمبری دندگی اُس کے کا مون کیپلئے خصوص ہ*و۔ شیخ*یاسکی طرف ہی توا*ب ملا وہ یہ ن*زا کہ بیج*ے مستبساك وشامندي ك كام كرف جامين ورابيت امراري ماروبار كافيصلاس برهي أماسية -بهآ بننآ المبننداس حالنت وحد ف مبرسه ول كرجه وله ناشره كربابين بينية معلوم كمياكه خداف وفعار مبر بسسانته كبانها وختم مؤكباب يكبن ابهي المروني شوش كاابساا نرنهاك ين سيلف ك فال تومركها بكر وسبته مسندا ورجي كالمين فارزار رويا فعامبري أكصبن شميخ نهيين اورمين نهيبن عيابنها نها کیمیرے رنقامبری اس حالت کودکیمین و میدکی حالت جاریا یا پنج منظ رہی ہوگی ترجيح اس كاء صداول معلوم بهزماتها بمبرى رفيفيون في منفاهم داون كم كذر ربير براوش انتظاركمايكين من ان سنه كوني عبي أتسي منط مين ل سكا - والعشري سيكول ما اسكام الفا كرمين بيا أريتي فنا مواخبال رانهاك كباعضرت موسي في المصور منايراس معدر باوه فعدا في علوه ر كبابدگا ؟ اننى بات اورش لوكرمير اس وجدين خداك دكوني كل ننى در ماك ننها د بو ندمزه اورتأس كاحبكوسى فاصهمت كونهابس ابسامعلوم بهزنا نفاكه مبرس وجود كوأتر ترفيح الارواح من مبل دباس وارجين فدرين كونشك كرنا وون كالفطول بن اس مالت كالفي من ي سى فدر مي يوسست فا مكن أبت موتى بداور زياده من زياده جومين كرسك مون ينه كه فه اجام زنها كود كهائي نه دنتيانها اورنكسي اورجاسه مسيخت بين آسكتانها ناهم مبري نوسيفهم " ilm = 12

ردونطیرن کوجپوژگر) به نوگاه گاه خدای صنوری کی مثالین تهبین گرخداکی صنوری کاحنیال آل عادیت هونایس تخربید بین نظر تاسید جدین پرونسید رستا دیک ستظمی سوّده سیفقل کرتا درن اور تمالیًا خرارون سیرنفستع عیسانی ارضهم سی تخربید بداین کرسکت بین - بدایک نجاس سال شخصر کا مخربه سید وه کهتا ہے کہ "

ضامیرے بیئے نام خیالات نام ہشیا او تمام شخاص سور بادہ ناہت اور تفق ہے یعن آگی حسندی کومیسے طور پچیوس کڑا ہون کیکراس سے بہی دا یوہ کیزنگرین بالنکل کسکے نوا شین کے

مطابق زندگی سرکرنا بون جومبرست ماورمیرے ولین کلیے بوگرای مبل کو درویس اوران من مرحًا محسوس كرنامهون اوربين اين اس كيفيب كوصرت بون ساين كرسكنامهون كه وه خوف او را یک لذندا طه نیان کامجموعه سه به بین اس محوقها و رحویین اس طور بریانتن کرنامو گرمایا بنیکسی زمین سننه گفتگو کرر با همون اور بهاری گفتگو بهبت هی مسّرت مجنش بهونی سبنه وه مجمح هربارجاب دنتياسي ارميض فن نوحواب الفاظ مين اورا سياصات بزناس كرمن خال كرمامو كهير الميان كان المصنيتين كمرسوا وه جواب المصيوط فلبي نعش مؤماس اراكثر بالمبل كى كولى آبت بهونى بيد جس سے اسكاكولى نيانطاره اوراس كے رحم اوراسكى حايت كاظر چنن نظرمیز است اورطالبعلی کے حالات اور خاتی کاروباراورال شکلات کی بایت ایکی مرد ، ورطانيت كى سيكرون شالبن سيشير كرسكنا بول جنين مجهوسلوم برداسه كدده ميداسه اوركيسكا ہون وہ بم کیبی تنہیں حیور تا اورا کی وجہ سے میرسے اندیا کیب با^ندا وسیرٹ موجو وزئتی ہے۔ اس كے مغیرزندگى ایکسان و دف سیان اورب یا بان و بیدنشان صحراسے شا بہتے " بین رشالدین و نختلف العمر و کوروانات کی دَ کرکز نا هون- بیسب پرنوسیرسشال کے <u>کنامی نخد</u> ى بن اورسى مثاليين مبنيار مهريا يهوي بن- يرتجريه ايك شائيس الدخص كاسي<u>ه وه كه</u>تاس*يد ك*. ر خداميوسين إكتاب عن مهنى بهاين اس وإندن كراجون اوراكثرواب إناجون اوروبهم غداست مراببت كى د زورست كرامون تواليس خبالات بميرس ولين سيليموس عرونعدات بهن ادرتا مرکن خیالانشنه عبدا او بمناز میستندین جرمیرے دل بن اور درائع سے مرد درجون -ایک سال كاء صد گذرا موكه ميچه ميند منه ته مك ايب شرى نسندين ريم تهي حسب الرسيك ده نشوش بيدايو بهر والنن مندريكمانها كايتهوري مي وربين بعني دوالتن كونشيدن منتصير وطورر المبلكا ماب معتروشاكه ميرغ فمن نيرك يئ كان و اوربير ب مهراس نتوش كاخيال المبيف وسي تقروشنا بجے اینین کرمین کیبی فالے دجود کی سبت شک کیا ہو اُاس کا بقنین میر ول من فيل كما بهو- اوماكثر خدام في نايان طور كيرست بكرار دارين فيل دياسها واين محسوس كرنا

جون کداس نے بہشر مجے تفضر نفا مبیل سے آگاہ کیاہے اور دویا تین دفعہ اسیاا نفاق ہوآ ، کداس نے بہولی تدبیری ہدایت کی ہے جو بہرے مبلان اور میری بخورینے کا اُکُل خلاف نہی " ایک اور شائنہ وسالہ تفس کا بخریہ ہے جواگر میر ایک شیجے کا ہے مگر سائیبی الوجی والم النفس سے رہے بہر کے منتج نبسین بندین ہے۔ وہ کہتا ہے۔

نگر معض ففات گرجا مین جا تا جون و با ن جیننا هون اور فریصند اواکر ماجون گر با هر آند سینیشتر مین محسوس کر ماجون کدگو یا خدا میرست سامنه سیند میری و نبین جانب بهجاد میرست ساخفاز بور طبیعت کا او بیجون گاناست اور میرسن محسوس کریا جون کدگو باسین آس سیکه باسی جیند سکتا جون اپنوان مین اس کی کوئی میرسکندا جون اور است بوسه دی سکتا جون او چرب مین فربان گاه سک پایش خا کرنا جون تو اساویا بسند می کوشش کرنا جون او راکشراسی حضوری محسوس کرنا جون " مختلف مقامات سیسه حین با وشیالین تحضا میون سابیک کهتا ہے "

أنسام بجيا يا محيط بيد مديد كارني مياني كره - دوريو يين ميريد ايند سانس وياده فريت بين

حقیقی طور کبیمین رستا مبون ای مین حرکت کرا جون اور ای مین میرانما مروجود این

ایک اورکہاہے۔

"بیاا دخات مجنب معلوم برناسته که بین خدا که حضورین کبرابهون اوراس سیماندن کریا بهوائی میری مناعات کی بیاد و است که بین خدا که حضورین کبرابهون اوراس سیماندن کریا بهوائی میری مناعات کی حضوری اوراسکی قدرت کوظا برکرست میری کیجدوقت ایسایمی بهوناسه که حضوری اوراسکی قدرت کوظا برکرست میری کیجدوقت ایسایمی بهوناسه که حضوری اوراسکی قدرت کوظا برکرست میری استهای میدند. برخ استهای قصد در برخ استهای میریند و در معلوم به و ناستها کمریز به میشد در برخ استهای قصد در برخ استهای

الكساؤكها ب

ئىين ايك معتدرى كا احساس ركېتىلا دون بو توى جو تى سېھا دىرائىقى بى اطمينان خېش برد تى سېھ در دومىيرست دو بېرىنىڭدلانى رىنې سېھ اوركىبى معلوم بنونا سېھ كەرەلى بۇياز دۇدن ئونېم نېزىلىھ بورى سېھ

: ونسم كم تنجر بيده وكيشف موطك اويترقوم من بالتصحيات فيهن اويطالهان خدام زمانه من اپني اېن استنداد

' بہہے ہیں وغرطان کا خیال جوانسان کے ول نیقش ہوا ہے اور بہتے وہ اقتصاد جواس سے پہدا ہوا ہے۔ بین کل ہنتی پیشین فطرجونی ہے اور ابیسے نا یان طور بہصینے ملاح النے کے فت بین خیالی نصدرین - اور ہمارے او مناع واطوار بران کا ابسا بخت انز ہردا ہے جب کہ مانتوں کے ول بہاں کے عمریکے خیال سے لیم فائن کے اندیز میں بینے سائٹرالیا اصاری فاہم کو خواہ وکو جی بر

و است سرافن اس شربت کا مزائیکه منظر مرمهی - به فومی اقبال دا دبار کا انزسیه که جوها لیهمت مهرب و مراج کاست وبكيبرط كى وبيون كے ساننہ اس مستر اللہ مستحرون كوبى نقل وبخرىرسسے دندہ ركھنى كى كوسشىش مېن سرگرم بهن ا در د دسری طرف جونومبن غفلت وجهالت کانسکار بیروکی بهن ده بیجیسه اسپنه دنموی تهنرور دن ى فديندين كرننن سى طرح ان باطنى الم كمال سك الحشافون كوفا بم ركيف كى بهي آر زونها بين ركفتاب ان سكويا اكركهييست مايدسيدنوه ومينينف فككان لحدكى سركزشتين بهن بوكرسشت نادروا نون كى بركت سخوسوره اوراق مين ابين كبين نظرًا مِا في بن چناني بي نواجه عطاره و كى كتاب، وجاياس في مسكم والنفل كتابون -ا خوامه با بيز ماي كتبسط امى مصر توكون قيم يوي كرات كويرزنيه كيونكر مال مواً انهوا في واليكار الوكبين مين آبک دفعه رات کومین شهر سند بایرنفل گیها - چاندنی رات نهی اور ههان سکون مین نهها - مجیرا بک مصدری مرد کی که بر الطاده بزارعالم اس كمسامن ايك ورة معلوم زوت ننه مبرك ول سه ايك شوراعها اوعجب حالطايى مهدتی - مینفروش کی باز تهی نهیی طری بارگاه اور نهیی خالی ایسا کارخانه اوراس طرح پوشیده - آواز آئی که بارگاه آنی خالی نبین که کوئی آنا نهبین ملکیاس کینے خالی ہے کہ ہزات ہے۔ کہ مزات مینی ہزایاک اور نالابن کو اس بارگا ہین وطل يراكي مرفع رفرات مين أيسيني المعني كي المحمون معيد خداكود كيما أس في مين المربودات أستنني كرديا اوراسيثه نذر كاحده مهربه يظاهركمها وماسيته اسرارنايان فراشيه اورايتي غفلت ادرايني وات مجهود كهاكن مينوأسنت اپٹی قوانٹ ا وراپنی صفان کا خبال کمبا مایوزخار کے فررسکے سامنے اربی نہا ا ورمبری ظمت خداکی خلرت س*ے من*ے تنفايت بتى أس طرف م ينن صفا فى بتى اولاس طرف سترا ياكدورت پېرجو د يجيتنا بهون نواپيغة تُبين أس كه نومرين بالهون ادميجه بينك ف سراكه بن بوكيب كرامهون آى كى فدرست كرسكنا برن اسكا نورمبريط مهن مجهكا أفريت كى طرف منفرقية برَّة ال كابنيا مطلوب مروفت اس كے سامنو رفنا بيئة اس كے عافظ منے كہم يا . نهبن بزنا اور يم شياس بِانْها افر كر ارمنها ہے ؟

بقتن قال بنوكياة اورقلبي وريمن

ایسی حفوری کا حساس سے جو تیال بیدا ہونا ہے مجھے اکی ندبت اور ہی کی کہا ہے ایسی حضوی جس کو عال ہو سکا اغتقاد امیا ہی تنیز بنونا ہے جدبیاکسی ظاہری حو اس کے تنز ہر کا ہوا

به ظاهر مولی که عبادت بومین کرنانزاوه بهی میری طرف مونه تهی لکه سکی طرف مسیم نبی اورمین مین مجرتبار کاکه بين عبا دن كرنا مون مينيف وض كى ف! وندام كبابرها وليست جواب الكسب كيمرين بي مودن كوني او يزماين يختي كام كاار كنكاب نبرى طرف سي سيد كمراسكي طافت اور توفيق ميرى جانب سي سيد حبناك مين توفيق فه دول تجريت عبادت باوركوكى كام نهبين ووسكماغوص الرفضت مجيم معلوم متزالتها كدندمبرى ألمبين ابي شمبرسه كان بين ادر زمبری استی سبت د دوسب اس کاسبت اوراس وجود نے اوجود مبرسے موجود نم ہو سنے سے سیمیل بنی ستے أكاه كهاب عدبس مين خداكوخداست وكيتباتها ورنباب سكون اوراطينان كاها لمنهامبرك كال سنف تهبرت زبان دلبنی نهبن تنبی اوزنا مکسبی علوم فراروش روسگشه سننه - سیننه اس بیسا با نی کیجالت مین مر بى ـ بيس ندانه مع مدريغايت كى او يعبر كواز اعلم عبنا اوراب ند نوست معظيم كمرين غالبت كبين بس من سناتسى كرنرست اسكاسكودكيها وأسك وساطت سنفام موجودات كودكيا ادهرسه الفابرد اكدكيون ابزيد كبباب ادراسمدادرسيك الداوريا الدس مبين وش ك خداياس اس شرف برمفرويندن الداني الن كميلي تجبس منتعفی خهدین بهون - مین نه بهوان او زنومبرا بهوتواس سیسے مهترہے که نومبراه بهدا ورمین بهوان اورمین جهتری بانین ى معدىبېرىن كانېرىكى ئىغىراپنىلىن سىڭىلىنگوكردن كىم بواكىنىلىن كاخبال كېداد دىرونىي كى تىت با ُ دُن با برز کفال النبری کوشش شکورم دی اس کنی حالت سکے دبہت می کالمد سکے دب فراستے ہن کام کشفی نزتى بين مين وحدانبيت ك ورحه بهينجا اور واهبلي ونعدتهى كرسييف نزحيد كود كياكش سال مك بين دولته أرباب ببرعلوم مواكدين برنده بن كريا مول تُواسك صفائك فضامين الزامون اوير نورل بن خيا لكل كببن ضلائك يهزع كمبا بكرآ كراكراومهيت كاسيدان نهاجياني مجيهمعلوم بواكدگويايين قيس نهزارسال معدانميت كم

کریا ہے اور این تفادان تا بچسے بینیازیادہ ہونہ موسط قی مترالال سے پیایا ہواور ہون ہونے کے میں میں بیا ہواور ہون ہون ہونی کے میں بیا ہواور ہون ہونی نہوں کے میں بیا ہواور ہونی نہوں کے میں بیا ہواور ہونی نہوں کے میں بیار ہونی اور میں نہوں کی سے میں ایسا کے میں میں ہونی کی سے اور کو وہ خود اسکی نزدید کے فابل نہی ہونگر اس کے اعتقا دیں کہتم ازل

نصابین اوزیس بزار ال الرست کی نصابین اور بپرسی بزار ال قرمانیت کی نصابین الرا ارا اورجیم معلوم بواکه بینیداس طرح کی چار بزار دا دیان قطع کی بین گرنگاه کی نوابین شکین درجه انبیا درجه ناید که آفایدس پایا بهربینیداس به نیابیت نصابین اس فدرسفر کیا که بین تهجها اس سے اور پادرکوئی قرب کا درجه دم وگاگر دیجه آوانیا سارنیدا دسکه مایون سر ما یا اور فکون مرکه و در ایک انتها دا نبیا دکی ابندا ہے؟

نواه ابد اسین فری تولم نیوی جالیس ل کذرید بین که جهین اور میرس ول پین جدائی بهوگئی ہے اس عرصد بین نده جهد کوئی آرندو به ایا بولی اور ندکسی شہوت نے سنا با اور شکوئی خیال دل بین گذرا اور بیج بیسے ہے کدسینے خداکو پاچا یا اور وہ اس طرح برواک بینے ایک پیکسے دیمیں جومع تات ہے پرسے غیب کا کیپلی ہوئی تنی اور یس است دیجینا روا بیان کا کوین خود اس نوجین کا مرکبا "

ایک دفعه شیخ جهتید نبدا دی خواجه الوگهین نوری کیمیاس آستی نوری سنے فریا دی که یا بیالطا کفیدن ایک سخت مصیبیت بین میتلا بهون اورطافت سایب بوج کی سے اور وج صبیب نب بیب کرنم سال بهوئوسفیا جاده کرنا ہے بین کم بوجاً ما بهون اورجب بین ظا برجوز البون وه فائب بهوجاً ماسے عوض کی توریب کا اور بابین " میری قیب نبین بهرتی سیسے سین برجنی زنادی کرنا بهون گراد برست جواب مت ہے کہ یا توریب کا اور بابین " جنب سند کہا اُسے نوری ایسا بونا جاسے کہ تو نونہ بواور بو کو بیمودی ہو"

حضرت البدعة وبيست لوگون مفر پرجياكة بجران فدعيا وت بين صروف بين آب خداكوري ا بهي جه اُنهون مفروايك اگرمن اُسكونه رئيني توكيم عيا وت اُنكرني بينا بندان كافول به كرا سه بن آدم خلا كبطوت شاكلېون كوراه سهدا ورندنيان كوكان كسساره مين كميرش يغين سكت اوربايون عبرت سك ارس ه آئيگا فاسفد من جوران معونت آئی کے خلاف ہو آس کو ہندلا اعظی سے تعبیر بیا جا آسیط س استدلا اعقالی کا زوراس بات برسید کرتا تقا کو کی بنیا دوائی نیرت بر بعوفی حاسیتی اور البیت نیمون بین چار بانون کا نوائی کی نوائی مردر سے (۱) اصول کلید بھیا جست بیان ہو کیون ورائی افعات صریح اور بایان جورن (۱۷) ان وافعات سی حوفیان فائم کیا جا و سے وہ مضاح میں ہو۔ (۱۲) عوالی ایس مطقی اصول کے موفی واضع ہون میں ہم اور نا قابل نوشی حیالات کا استدلال عنا بین کوئی فوائی موال مرد فی الحق بیت فوائے وہ بین ایک عظیم اس نقا منا ہے اور عالی ا

کیکن اگریم افسان کی فلیجالت کود کمین اوراسی اس زندگی کامطالعدکرین بوهم و نهرسنی طاخ کرسک دهٔ کرناست اوریس کا اندرونی اوروانی طورمبدوه انباع کرنا سیت نوم کواعترات کواهم تا که که از جالمت اوراس دندگی کا وه حصری کواست ندالاغفای نیم ایشنان ظاهر کرداست دایعثی واضع او فیصل کالی کے سواکسی مربر نفیزین ندگرای نیسبرند ایک بدرسری او صدوعی صدر سے آین

かんりかんごう

ا نوشا کندن که زندگی کابیرصه ایک خیاص عرص یا به کابینا ہے کیونکا سبین بکواٹ باوہ ہوتی ہے اد زیرن ما مک کراور کی بحتی کرے زبان نبد کردیا کی مطلب کا کمتھا الوجون اولیبی سیلان إس المنائج كم فلاف بدونودل كويهر لينيا ورابني مات بريفنن لوا فيدين به مالكل كامرومنها، اکنیمارے اندروجان سے نونمباری فطرت بن آرکامرز استندا اعقلی کے مرکز سے زیادہ عمبن ہے۔ تنہا اوصانی علم متہاری فلبی شخر مکب منہارا عنما واور منہاری صنوریات بیسب ملکر , بيسه مقدمات بناتي بهن ^{حن} سيمتم الادل ابك نتية يك برينج حياً أسبعه اورنمرها بحواند ركوكي حاشنة ب عرجان لبيّا ب كمنيّن عبان سُركي سے زباده سياسي عِنْقَل كي مجتنى سے بيدا بوشورس فرا ركىيىيى توشە مىقاملىكىرىسەم ن اورىياسىنىدلاغقى كادرمىيىن كىنىرىدناخواە وە ئايىپ كى "نائباين سين سين كيا كا الى نزويدين برهكيمايان سيده والبيس الرسي نقرمن من نظام كابنا سے ضاکونا بت کیا جا نانٹا اور جو ایک صدی بہلے طعی ادمینی سیم موجہ مانے شہر کے وہ انبية مفتر موسكيت من ككنت فالون بن أمكى سجائت فاك بردى مائت نومضا بفرتبين اس فيرخيال كى صرف به وجه بيه كيهو جوديسل فيالبيدة أكوما نناجه ولرواسيس كرولاي نا بن كرتى نبين - آج هارااعنفا وسيت كهفداكب ايهي مو گروه خدا بنيين سيت سي الدر فرنالز ا بتاحلا اظام كرينيك سنتيب ركبيات ديم، بوايقنيده كبون بيا بواس اسكولقررسيم بیان بنهین کرسکتے۔ نه دوسرون کونسلی دینو کہ قابل اور نه اپنی نسلی کے قابل۔ رُبع جونمبال لِی مزر السيئة كرخالق أكركوني مهضا نروه رصم فاربر خدا مندين طلكه ايد عبدارا ورمحدود ومنني سبع مبن اس کے خلاف ہی ہی بحث کر کمٹنا ہوں میسی فداکے شبون کے خلاف ہوتی ہے اُ۔ حقیقت ایم یک آگهیان اور نابه کے دائرہ سی فلی دلایل میں مک مفید برقی این کی غود اری و حدا فی غِیت این شجی که مانتی بهره اس حالت بین مبشک مهاری خمراور مهاری عقارالکر كامركرتي بين ادراس ستعابك ونبا برحكومت كرنموا إعقا أرجيب بره بارون كيضلك فنرب من سيايير سكنته مبيرسار من فنت مها راميا لاطبع لعنقا وكالها يختصر مرتبا استدار عنفالي تالالضر

اكونر مركيك كالمبدؤا عده مينا نبيكا كامره تياسيديس سيدويل اورفورى بفلب بهارى فطرت مين نذنشبن مؤاسيها ورثيون عقلى سلع سرتبرب في والانتبياد صنم يرسباسها ورزمن بروساكس شخس كوخدا كميبنى كالبسابي بقنين سيحبب البيئ كذست بتدوالحيات مين بياين كبياسي نونمهار اعتراضى دلال اس كاعتقا وكوربلن كي حراقتش كري سيم محض بدور مركى ي ببن بهندين كهنا كدخلات عفل وريية ننبوت بانون كومندسية بين فرقسين ومي عابيه المقارك بالْحَلَّ كَتْمَةُ مِنْدِكُ لِسِنِي جِالْبِيْتُ بِلَاصِرِف بِهِ ظامِرِكُرِنا مفصد وسب كدواقع مين ُ ومنباكر ني يونہي ہے " تعاصل يوسيه سنعهان كمسين خبال زمامون بجافرها بإسباه أرابن كباستي كهندسب کی بنیا دوهدان برست اور نامهی جذرگیری فطرستاین مرجود مهوست سک بعدوه رستنے میش آئے۔ بىن اېڭ نۆوە ئنجرىيەا وكىشف كايىتنەسىچە كىي چېنىشالىين اىنون سەنچە كىچى بىن اورجولفۇل ك^{ىنگى} ندېي ٔ وښامين مېښيار نوحو د نېږي اور د دسب ار ښته استدلال غفلی کاسېميه وبعض لوگون نيسه دعېران کی رنبائی سے مبانت یارکیا ہے جینی انکی خبت نیا ہے کی ملاش اور ہدعا۔۔۔ ندم ہے گئے بتویس کے وحدان اورجابه بغطرى مستصروتي سب كراس ريفنن ادراعته فاوكر مصر كبيليته وبسانتجربه اوكشفت عال نه مین شردا در سجائے آس کے غفلی غور وفکراد رفیا سرف سنندلال برکام لبنیا بڑا ۔۔۔۔۔ ہلی عندہ ک موجودہ فلسفہ ہائے نہیں میں شہورجین فلاسفہ اِمبیدہ فیل کا مُنٹ کے سلامین ىلتى معتص كى عفنيده كوداكتر موصوف بون مان كرنفه بن إ-المينول كانت خداكى نسبت بيزيني كماتندسيداكر كي سيت اروح اور وح كى آزادى او حیات بعدالموت غرض لیسیعفا بدکی نسدت مجربه به مربکهنویوب - وه کینت بهن کدیسنرس کمکا معموالنهبن ويكتبن ربعبني كناعلمهنبن سوسكنا كبذبكههار ونصليت بمبينه عإسين بين كركو ومحل . جنیز پرچس سر ده کل کرمین ا درجیز که لفظ خدا ^ا روح ا درسر مدین ، سیصنفابل مین کوئی مسور معنی موجود .. إسك استدلالى طور برزم كريسكت إن كديلفاظ كوئى المسيت تنبين رسكت مريع بيب بات

كة على طوريهم أن مسيمة عبن عنى مواد لينية ببن - بم إسطه ربير كار و بأركيت بين گويا كوئى خلاكة بين

الم ودانشارة وى دينجين ايكسيار فيس كور مساه سناواء

حذیفطرند آوراد لاا کی امسینارش کی امسینارش البيد طور رئيور وَفكركريت بن كوبا بهم آن ادبين - نظام مورت كوبيد طور بردسيكيت بن كوبا وه فاص بنين بيني كوبا بهم آن ادبين - نظام مورت كوبا بهم غيرت لي با اور بهريم بات فاص بنين بيني كوبا بهم غيرت لديد الفاظ بهار كافلا في زندگي مين ايك او مي افتلات بيداكر تعبي بس الرا باعتقا و كه به بهن كديد الفاظ بهار كافلات بيداكر تعبي بين به فاره مي منها منها و كوبي منها منها مي منها مي منها من منها مي منها منها مي من

اكرجي كانت في ابني اصفاء كو تحض حدر فطرت برين أكر باست ادر ويكر ففلي لال سو كام بنهاب لبا بكاكموناكا في مألب مكر جو كم جذبه فطرت كوملت شراكراس سنة نبيد الكالاكرباب السائمان كا سلك صي بهت الاعظل من بي وخل موكا اورمع فيت سك أن تخربون ست عبداً كانه وَكَا بِين خدا كى براه رېست مضوى كى تقا د كوسنى كردىنى سېدىيغ لىبا مېرغاطى بىنبى كراېمون يېكېكسا م كفطرى مش كي مبدووسلك مروما فيمن ايك من منا يوفطري كي شهادت بي بالكانات كاخبال بصر ماكسي أورقل سنهاوت بريفداكو تاست كباحا تاست اوراكب ووسرا مسلات ايينه عيبني مشايد سسعاول بينيك شف والبيام كومدارا بإن عصيال جأيا سبعدا ورغ أكواس سابيه مأاحانا سبعه که اسکو و تجها سبعے بیس عیدا نیکشش *سکے لب*دیج تقلی طرسیقے مندا کو ناہنے کرنے اوراس رایا ن لانعے سے ہرزمانے میں مختلف عقل منے ایجاد کئے ہیں اگرانگی ہیں کوٹنٹش کو ہی جی والہا تھ تام سنے مقنب کیاجائے نوبسی وی کی نسبت مشر میاز کر کا خیال مینیک ویسٹ ہو گاکہ ہر مين كهني بالأني طافت كو فعل تبين اورصرت ويي حيد نبر فطرت ادرها قلا تدغورونا تل كي طأف نت جِس شمے اِن عقلا *سکے دہن مین شاکو ٹامنٹ کیٹنے کی دلائل می*ہ اِکبین اور میڈیہ فطرت اوغفل وبهوش كانشان النبلة نون بين يا إي أسبط بن سانية خاص خروكي وي كوا أو يحي كها حاشت تو نفول اِن کے بہابی ہی وسیع<u>ے میں</u> یہ وسنت نسل نشانی کو ٹائل ہو۔ گروافع پرسی*نڈوننر* عقلی سندلال وحی کے نفسے منب ہے اور کیبی نام بکی بنیاد ہی سرکی گئی ہے کا مابنہ

ر اور باز این انجی مرمنه بی شهری فطرت ندب کی نلاش پیابرسنے کے بعداس کا وجوداوراسکی شاعت کنی لوگون کے توسل سے ہوئی ہے جوبراہ رہت خداستین رسکتے کا اور اُس کے مباوے و بیکنے کا وقو کرتے ہیں اور بھرج ب ندم ہے مخالف اسکا انکارکوٹ نے ہیں توان کی دہاں بندی کیراسط ندم ہے کیجا نہے اسٹیڈ دہنے مال اور زیانے کے مناشی کی دلاہل ہیا اِک جاتی ہیں۔ پرفیسیج ہیں ایک اور کیجر میں فرمانے ہیں آئے۔

حب من عالمان ولایل کوروسرے درجہ برکہتا ہون تواس سے میرار بطلب برکر اگر کوئی ونیا ، موسین ہبی ساس سیاجی نہ سوا ہو تو میں بغین نہیں کرنا کہ اسی نبا میں مفرعقال کی دنیا ئی سے ندم ب بدا برجا اور برنقیس نہیں کرنا کہ اس دنیا جسین ایک طرف تھالیف اور کھالیف

ساغداک سیم خات لینے کی ماش اور دوسری طرف عارفاندانها من برت تواسی و نیامین مرت عضل غور وکلاب نه بهی فلسفه بیا کرسکنا صب کالیج بهارے باس موجود ہے۔

My Ma Description 19:00 Medical property of the second

عقل تدرب کوسرا نهبرت رسمنتی -

مبنيامين صرف مظامر فدرت كى عالميانه حعان بين هونى اورمبي وندوى علوم مزنب سوية تنوم أحكل موحودين إسانيس اويسلوم كسانهك بفدر وحانى مناظرى الماشكيجانى جب الداب تعديب ا کی طرف میلان مردا برای و ملبند مرداز ماین جنور دساختدا و بینیالی دلاگی مهری کی صورت مین كبجانى بين الكي طرف اس ونباك لوكون كاسبلان برگزند بوا كبيونكدان كوخ اسكيسان واه ويم يب *اکنيکي کوئي صرمرت بعسوس ندېمو*تی يسي بالالوعظلي ميبرسه نزوکا يستفاييزا نوی اورمبرو نی عار نبن بهن من كوعفل في من مرايث اورده مان كاشاره باكريبا دبابري الركيميك آخر من المريبين ^{ر ،} نابیب چیجیالهارکزناہے و پیفنین مین ذاتی تخریه کی جیزسیے۔ وہ ضاکروانع میں حا*فنرنام* عاننا بيدا دربنده اوره المترتع فات داووست ندكوو أغنى توتناسيت يس أكراس عنتبار سيدين آب بل ريك المرابر سنم كى طاقت نه مهوا و رات الاعقلى سنعه مد وسلين كى صرورت مو نواسند لال سنه أناثر إسهارا وسيضه سيصنفا مسربو كاحبكي اسع صورت واستدلال مبشاف قعات تي تسبير ليون ا درزه بيم كرسكنا بيطيكين كوسيدانهين كرسكنا اورندان كوشف معبين كرسكنا سيداورندسب مين بهان نک زو. وما حانا ہے *که گو با خدا و دسا شفے موج*و دس*یے لیر استے ند*ف وحدان ^فنا بسکتا ہے۔ فلسفہ اس فضا بین دوسرے ورحد کی نوٹ ہج اورعفنی بسے کی صافت کو ا بن منگر بیکنا بيت اسف المنترانات كيسابنه مكونيننيد كالناطية السي كانتا بهي كى صدافت كوهفوا عل رعقل ہے اللے بت زنا بالکاخلاف امپیہے ۔

عوض معلوم مروا که ندست تبین خادم من - حبذ آبی فطرت ، ستیر بدی کشف آوریک ندلال ان مین محور به با ان مین محور به بالا مول ب اور جدید که در کردوا کم و شین نام انسا نون این موجود ب که به برکسی بالا کی طاقت کو و خل سبت یا نووی خرو موجود ب که به برکسی بالا کی طاقت کو و خل سبت یا نووی خرو موجود به که برکسی که این طرف فطرت اور خواس فطرت بهی خسوب انسان اور فطرت استان کا جو خالت ای کا جو خالت ای کا جو خالت ای کا جو دوی کی سیجا و سبت اسائے جها ن قل کا وجود مرد کا و بان اس کا وجود و کی ماکن سے دیس برا در است بالا کی طافت کا و خواص و زارت مالات کی نسبت و کی بنا بانی را چربین این را چربین برا در است بالا کی طافت کا و خواص و زارت مالات کی نسبت و کی بنا بانی را چربین برا

، دهب تين وم بن ادهب بىلىسىطەنداكى مفىرى بوتى سەسواكى ئىبت غوركرنے سى بېلىد دېنا سەكىترىد كىيلۇنىنى بىرى ئانون نفررەم كېيۇنكە جۇماعدە عام طورىرىنى بېكىياسىطىمقىر بېدىكا ضرەرىي كالېمايت كىتجىيە بىرىي دىنانىد ئىرىكىدىگا-

غور فرق ما المواكد رونديث مول موحودات عالممن سيسيح كم فرره جماوات كاسبحاوس كحداويتيه نتين سبب نيأ نان حباقا اورانسان كادر جبها ورأن سب كاابب دوسه سيراثر مواسبته اوعلى فراطافتون مرفي شه ميائي، فرنت بنو، قوت مبلوة ، فوت فعل ، او فوت ارواح ايك ووسر مستحفال مبزرون اور _ يرشونته حاوات كونبا مات اينونسون ادميها مون موهدب كرني بين وه أن كمين مین نتحکیران کونشو و نمانخشتی مین اورکه بی جنر، جا دان اینجانیه سیمان سکےنشو و ناکو زال کرونتی مین جيوان جا دات اورنيا نات دونوست خوراك عال كزيا آوراس سي شيصتا پيروا) مشه مگريسي ونجي را ابینے اثر سے اسکی بلاکت کا باعث ہوتی ہے۔انسان ان سب کولینی صنور تون ین صرف کر ہاسیے اوكبهي فائده أتحفا تاسيكيبي لغضان بالمطرح كبمهائي طاقتين حببابني الطالت ببن مردك يفجر يبىنس درآنے براگر وہ تھے تیں ہوشنگا لوام زمین بین وفن کر دیاجائے تو تحلیل کر دبتی ہین اوراینی مرمور شیکل مین سے آنی مین اوراگر شخلخار مهوشلاً رونی رمین مین و با وی حباست تواسیکے احزاکو خاک ښاکر پيويسه نيکروينې بين او رايني نزکيب کے فا نون کوظا مرکر تی بن يمکن فوت نمواينے انسكيميائي تركيب فائده الحقاتي بها وتحليل كداطل كرتي بديدى وزمت كي جرمن غررت مین دفن ہوتی ہمن کائے تھلیہ اپر کرمٹی ہوجا نیکے زمین کے ذرّون کو عذب کرکے انتیجسم کو بلیرنانی بهن _ قوت جلوه این ود نوسته فائد اینی میم اور که یک بری جبز کوتحلیل کر<u>سکه</u> کام من لاتی سیم اوكيبي زكيب اينامطلب كالتي ہے۔ قوت نعل جوان سب پر فائن ہے سے خدمت ليتي ہے۔ وہ ان سیکے کیمیا پی حوص سے ترکب و تعلیم بل کا کا مہتی ہے اورغذا و و وا کا ہنتال کر کھے مباق ا جزا کو پیوسته کرنی ا درغیمیف بیرا دکونخلیل زنی رمتی سید نبا بات کی فوین نموست فائده اعظا که غذا ور ووائے سامان فراہم کرتی ہے او چیوان کی قوت حیارۃ سے ستنفید ہوکرا کے اسسا فی

دوسرے بیرانز کرنی دکہاٹی وہتی ہیں۔ گرغورست دیجھا جائے نوابا۔ فرنق انز کرنیوا لاہے اور انزفنول كهنفين اور بواخران كانبأبات وغبره روئحها حاناسية ابهن فاعل حقيقة م_{وس}ترمین نعین سٰبالات اینی ح^طرون ک^یشش سسے کہا، کواو تینداور بیّون کی^ش عليها كوميذب كر في ببن أيح ف اعلب ت موحواحز أسبم مين ورائسة من ان برمنا مات كي فوت محلالامني و كااثرطامبركرنى سبئة التحليل كريست حزويدن نبالينى سبئه بأ ائرنبات كسى ابيني مبن بإسرامين سيايسوني معصب کولوگ نشون *اکسیب لئے مشر کہا کہتے ہی*ن نود ان ہنچا علیت اس بین یا ہوا کی طرف نے کی بجائے میں متنصیب نبات ہی کوھائی ہے دینی ایکی فرسنے کشش یا نو اسار خلط *کوکشش ہی بنہیں کرتی ہیں پینٹے ہی ہی ہا*نی نزقی یا با لفا ظاو مگراسکی شاندیت زام ہودیا تی ہے اور ب فوت محللان فران كوميزو بدن بناتي بيت نوميزكدو، ذران نهاتي فذا كيه نافي ب_وسنه مبين أن سي جوسيم منتاله بدوه نبات منين ميت اليومن برمال من جادات كا اثنه فها تات برشا بات كى اينى ششن در فاعليت بيرة وفوف سد اور آى طرح جا وات اور نيا نات وونو كالترجيوان برآس سے اسپنے متندسے نسکنے بانتقش مسام سیکشش کرنے برنسی اللی بی فاعلبت شرخصرب اوعلى والفياس انسان بوتيجة مفادان اشاءست أطفأ أسب سين بهي دى فاعل سەھ اوردىگا برناماشا مېنفعل- اكلى يېنسىش څوراك كومېزوىدن بناتى سے اورارادى حركت نباتات ادر بدانات موكاملهني ب اگرده و فيت كراكانا اسكم و مسكرة دولا الرشك بِرُ كُورًا تُصَالَما فيه حِياسِ نوقوت بموكا كوفي الرّاسِ تكثيب بجبُّكا اوراكرها بزركوا بينسا تنه لإنااوس مطبع که *انه چاہیے تو قویت میاث اس بر کو ٹی علی کرنگی ینوحن ہرا کہ عمل ہی*ن اعلیٰ اررقوری عل *جوناً سبت اورا ونی اوضعیف منقعل اب اس کل ستماد تا کاانز فا برجو شدست حود آهنبن* اور ما فی فریقینین کواکید وسیرسیسرد دو تی ہم آلواس کا ام سخبریہ کرماین (اور ویفیقیت سجریہ ایکو کہنی

،انسان کوحیون کاتجربیسه اور حوان کو انسان کا گراس تخربیمن حوان کی ای ش کومیندان وخل بنین مربیشک کنتے مین به خاصبیت سرکه وه انسان سو انور ہے گ ليحرجيتيك ابنيان كتشركوما نوسن كزياجاب كتاانسان كالتجريه مركزها لرنسين كرسكت اور ہی طرح اگرنیا تات میں شعور فرص کرلیا صائے اور حوصالت کی مخاب ندی ماکھا گئے۔ ہونی ہے،س کے حساس کا امریح بررکھا مائے تو حریج بو شان کو حیوان یا انسان کی مبت ہے وہ اوسکو سرکڑھال مذہواگرانسان اور حیوان خود اسکی طرف نزدیہ ندکری علی ہلا ککٹری کو أكر كالور لوسيعه كومنفناطعيه كالخزبر مركزنه مواكرآك اورنفناطعبين أن كويينخرية كروا مانه حياجين ىبىن شا بدائرىنمون كرمىس طرح ميريى ول مين جدا بتك ا دائماب كرسكاا داس <u>لیئ</u>شاید کوئی بون *کهسکے ک*نوراک انسان اور حیوان مین حافی سیے گواسکو خلیل کرکے مزوران بنافے والی طافتین اسان وحیان مین مروتی مین مگراس سے تعدخوراک ب اجزاء کا اثر ہبی کہانبوائے بر ہرواہے میں سے وہ کبہی توانا ہوجا تاہے اور کمبی خلف مرا كاشكار بنتاهيء ادراس لثرمين فاعاخ وراك سهداد ماستكه علاوه شهرموانشان كوبهاط مأسيه اور بون اُسکاننچر ہر عاصل کر پاسیے ہمبن اُسان کے اپنے فعل کو کھیے ہی وَمَل بنہا فاعل بدروانسان فعل بدر مرتبدن، بهان شركوانسان كاحس فدرتجرة اسكل كيبيب ركوشت دارم وني ہے جدميري غذاہے اوركها نے كے تعبداً ہے۔ چانسان کے گوشت من ہوگا گرانسان ٹی کل اور گوشت جهانى صفات بن جن كاست تجريه بهواور ندان ان مبينيت اسان مبو ركتاب الكانترييث بركوامى قت هرتاب صبكهما وإمنان شجاعت زورس اويرم البجرعقلي تدميرون سيعاسكوزر كرلتيا ہے اوراس فتت اس تحربيس في عليت ظام رہے كا امنان کی انسیسے ہراور ای طرح اگر خوراک کے فران مین شحور مواوران کے انز کا نا

رکهاهباوس توخوراک کو جو تنجرید کھا نبوالے کا ابنا انرکرستیکے وفت ہوتا ہے وہ آگئے ہما جسانی صفت کا ہوتاہے در زخاص جوانی باان نی صفات کا نجر بہ خوراک کو ہمی خت ہوتا حبکہ وہ ارادی حرکنون سے آگی طرف جمبیٹتا ہے عقلی نابیرسے اسکو ہمیا کرسنے کا اہتمام کرتاہے اوطیع کی ششش سے اسکو حذب کرتا اور جزو بدن بنا تاسید اوران صور تول بین ہ ہ خودفاعل ہوتا سے اور خوراک منفعل ۔

عرض نجربه كاعام فانون يثابب مواكه على كي عليت بغياد في كواور كالتجربه نهین بریخنا بینک نسان کومبن شراه چروه اینی عقل سے زمین کی تنه نک پہنچ گیاہے اور اسمان چوٹی کے اور جوحالات اجسام مغلی اوراحرا علوی کے اس بینکشف مروسٹے مہین اُن کے نتريبن وه ابني عفل كوغيم محدود أورجرسب بركوايني گرفت كاندرسميني كاست مكروره اناب كومات را مو يا زمين كو تول رام مواكل اين كوشش مسيحس فدريخ بيرهال مواسيم و محصل کم ورحیہ کی مخلوفات کا ہے۔ اس نے جاند کے پہاڑون کر دیکے رہا نواو آفٹا کے واغون كوجاسيخ لباتو محضن وثنى اورروشني كضكف رنگون كو و تجهاب جوابك ينت بهي اور اُن کے ماب تول اور شاصر کی نسبت فیاس و درائے میں جوجا دی سم اور آن کے فوامس ا بين- اسيف سيكسى بالأنزم تى كانتجريه أيك طرف وه نوداينا اوراسيف برابروالون كانتجريه بهینبن کرسکا - انسان کی نسبت اُس کے معلومات کیا ہین ؟ محضر حیمانی ساخت حیمانی عناصرا درسباني خوص عرض ويمي بانتين حوكم وببشبراس سيسه كمرنه ليتني هيوان اور نبانات بين بهي يا في حا في بين مكر عبر بيزي كسيب وانسان انسان بنا مسهدا ورجواسيد ومكريرو ووا سع برتری دینی سے اس کا انحثاف شاجیک براسی اور شفالیا اسکے کبری مو۔ يسحب كيفيت بواورا دست اعلىكوملكرا سرك كوملك فودابيت ننبن بي بنين وكيوسكتا تؤكس بنايركها حاتاسبي كدآس بالانزيست بالانزيهني كاعلوه اوراسكني ان وصفائشك منتعلق أنخثاف انسان غودايني كوشش سييرهال كرسكناسيه ادرجب بدصوريت مبح نووحي

ر زیاری تندر مازاده سیداد دلان از مول

جوا الطلارم كانجرسية أدبين ندمرت علوه رباني براكنفا مؤناسي بكانسان يرابي سخر ربن سے خداکی معرفت حاصل کرنے ارفیلن اسکولیسے وفان کک پہنچانے کے اس بہی حن کوعیا وت کہا جاتا ہے منکشف ہرجانے ہیں سکن مبت کیو کروعولے ہوسخاہے کہ ا ببا طراا بختا ن خود انسان کا پیا دائمی عرج جست ؛ اوراسکی بدی کوششش سے مامل ، دور است اورغه اکی فاعلیت کاآمین کوئی و خان بین -سطريات بهر وي كونى تيزه نبين "كهدار أشيري وديكي معزه كالفظ الجار ى ينرسك لفرن ولوان اور خوفرده كرينيك لينه كانى ميد لبكن أكر محيره مساعدة مل فانون فدرت كيهبن توادني كأمحض ايني كوشش مسيدا عليز كاستهنج هانا مشك معجزة اس جرم کے مرتخب مشر ہا کہ رہیں کہ وی کوخلاف قانون تنجریہ مان کر آجکا کے فلاسفرو يضجز ومنوأ اجابضين مرولوك خداكى فاعلانه حركضت اليسع علوون كالفرانا مانتوان وه بالكل لا أف نيجير بعينه فعلرة الله شمره كم ما فق اعتقا در يكفنه بين اور بيجزه ما سنف ك ہند کارنہیں ہیں۔ سکرس کا گھوڑا خواہ کیسا ہی مہبل ہواگر وال تعلیم نہ وے گہرڈرا اینے آب استحاشارون كونه بحصيكا اور بانته أتطاف يرسده مهوكر فدلببط عائبيكا اسطسيح انسان حواه كبيسا بى بنجيت بين ربيب مهوح بتبك تبود خدا اپنی حصنور کی نه دست محصل بني کوشش سے سکی معزمت کاعبن لیقبن حاصان کرنگا اوراس کے نور<u>سے رو</u>ح کومنور ڈرکرسکیگا ۔ جِنر^{ور} ہے کہ مٹی اور مرواسے نبات ایسی احزا کو جذب کرنی ہے جن بن نبات بننے کی فالمبیت ہے نباية مين مصحبيات امنى منيون او يھاون كوكها المسيم واس كو گوارا ابن نبات وجيوانات فيشر بین مت*صدانشان ابنی کو به نتمال لزایت جوکام کے لابق زین* آپی طیح خداانی مبند*ون ای*گ تزاسيه على فطرت اس بارگرانمايه كى صلاحبت كھتى ہدادراس بنا يرتم كه سكنے ہيں كه انسان كى بنى قالبيبت كريسي المنصب من ولل يهيدا وراس لينه النهم أو تسب انظرت وتجربني فوع سعنه فابتى اوفينهل ما ماحا كأسب ككيشات ككشش كذهوراك حنرب كرينيهمن حايوت کی خوبہش کونبات کے نگلنو میں انسان کے ارا وہ کو مخلوقات سے کام لینے میں میں قدر وفعل ہے میں ہی قد درخل خدا کو وحی بھیجے بین بھی اجا سکتا ہے مین ہی طرف بو فعال ایسان کمیلفوے ہوانعنال میں اگر نبات حیوان اورانسان کی علیبت معجزہ اور خلاف قانون مندین ج ترخدا کی فاعلیت بہی محیزہ نہرگی ۔

> نبگر برہت میں عرفار النسان ہی منین کمریکتے۔

شرحياتكر بيبودونضارك إولالب لامكوالزام ربيتي ببن كدوه حيند صنفير وی کاشرف ولوانا مباسینته بین مگرنه بین معلوم هیو دونصاری بریرالزام کهان مک^ن رینت العبنة اسلام كم باره بين كها جاسكتاب كدوه بهتان كمه مرتب ميستيم بي - اسلام مرفوم ول بهلمن كامرى ب وَإِنْ مِينَ أُمَّنَّةِ إِلَّا خَلَا فِيرًا راعراف بارقم ع ۱۹) گراس بار مین و بری عل کافا نون بینیس نظر کهنا بهوگا - ایشان جرها نورخرین^ا به كداس كاشارون بركام كرسا وراس عوض كيلية سب برحتى اوس عان کھیا تاہیے مگر نام عرصے علی میں جیندا ایک ۔ ''آوھ عبا نور ہی ابسان کلتا ہے جراسکی ارز رکولوں۔ **طورىر برلاتا بهو- كنظسب كميسان بېن گېشكاركى مهارت ، درآ قا پرچان قربان كرسنے ك**صفتٍ يبين موجود نبيبن اورجب مين موجود سبعة النابين ستعيبى وه بدبت بهي نا ورمبن مبلكي خدمت ب من مگران من وه مهین کم من جو نبانات کونر زمانه و ادرها نورون کوفر*یز کرسن*ے کی فاصليت كهني بين يعرض إن سب ها لات بين كام البيني والون كبطوت سن يجل بنبن موٍّ ا مرکام اندوائے کی سنفدا و کے سبب اثر مین بنوار وان کوس کا فرق نظرانا ہے ہی کہدبنا اس ہے جوخدا کی طرف سور وحا فی صفائی کے سینے کیا جا ٹاسے۔مسیدُ، فیاص کہوان تَشَخِين مُنبِن مَكُريادٌه وْفابلىيت جِندان نون مِن بإ بإجا باسب،ادردى بس بركت سوجوي منه غنيه

ا به وسند برن - آفات کی روشنی (حرسات بگون سے مرکب مانی جاتی سے برنگ و فقا کے جیز بر بلزی ہے بہرنگ سندا عون کے سوا

مرشنی کے باقی تمام رنگون کو جنب کرلتیا سے ادراس بینے روشنی شیشتہ کے بہزنگ برجاتی بری سیار برخونکہ (حسینی سیار برخونکہ (حسینی سیار برخونکہ (حسینی مرکب برجاتی برک بری سیار برخونکہ (حسینی مرکب برجاتی برک برک برائل اور سی سیار برخون الزام عابی بندن برخون اور اسکے فینس مام سیسکسیکواکا برندی برائل و مرائل اور اسکے فینس مام سیسکسیکواکا برندی برخون الزام عابی بندن برخون اور اور برخون الزام عابی باقب لی برائل دور اور مرکب نابی برگوئی الزام عابی بندن برخون اور اور برخون الزام عابی باقب لی برائل دور اور مرکب نابی برگوئی الزام عابی بندن برخون الزام عابی برخون الزام ہوئی برخون برخ

ٔ استنداد مین گفادت درمیات کامیر یا نزیم کاج

میں اور اس مہت زیادہ ان عطبول کے انعال میں باہر گر مخلف میں اس بیٹان ابن انہائت حفبرورم کے گنہ کارسے لبکا علی ورح کے بارسا انک وحی کے ورحات بھی مختلف ہون گے۔ یهان فداکے بغیردرہ سکنے ''سے نام انسانون کے لیئے دھی کوعام مانیا ترابیا ہے بعیبے آفناب کے نبینا علم سی شنبیشہ کو منور سلم بنا البند وی سکے ورعیات کا مختلف بن ومبجا قرمانے بین کانسان کی اپنی ہنتہ! دا دراس سے سنغال ترخصر سیسے کہ بین بات کہ وحی مونىسب كوسيعه اورصرف ورحيات كانفاوت مواسهين بهبت كمجد كلاهرسب يحقيررهيركي كمنه كارجين حي كآة ناونهليم كريسنف بإن اگراس سير مراد و پختي ريا ني سبيه خب وانسا ني روحها ذات وصفات كالنجريه عال كريم معاف اورمنور موها ني بيد اورند صرف ندراور صفائ مال كرنى ہے بكارین رشنی مدر كرونتدگان راه كوشعر وكها كرمنزل فصور كسينياري من توكرنه كاربريسي وحي اورببي تجلي كامونا بالكل فلافس فالون او يفلاف واقع سبيم اورخو و مىلىرىيا ئىركەنشىلىم كەرىنىي كەربىي تون كودانا ئى كى بەكاركونىكى كى دورند كوندىپ كى رخىمنىين تېكىتى. یس اس بنا برصرف درجات کا فرف نهبین نابت بهوناً بلکه معلوم میونلسید کدایک پروهی مهونی بچر اور دوسراس سے باکلامحے۔ روم رینٹا ہے۔ اوراگران کامقصہ اُس حذبہُ فطرنے ہوجانس ۔ شنج کیبطرف کہنینے اسے اورس کو حذریہ نارمہی کہنتے ہیں یا جو حذر بنیکی کی عوبت مید یا کراہے ا در حذر نباخلا فی کے نام سے موسوم ہے نومینیک یہ و ونو عبد سیے کا فرومؤن اور فاسن اور إِنَّاهَكَ يْنَاءُ السَّيْسُ إِمَّاهُ كَلَّا وَامْتُكَا لَا سِمِنَاسُ *وَرِسننه وَكُهَا وِيْبِ إِسْمِ الْمُ*مْتِيَّا كرست بإنات كرى ٱلدَّهُ يَجْعُ لِللَّهُ عَيْدَنَا بْنِي وَلِسَالْنَا وَسُفَتَا بْنِي الْمِياسِ مِنْ الْمُورِدِ الْمُهِينِ رَا ف اور دور بنين وَهُلَيْنَاهُ النِّيكُ أَنْ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّا ادركهاأسكودونويستفينين بناشي فَالْهِمْهُمُ الْجُوْرُهُا وَلَقَوْمُهَا وَلَقَوْمُهَا لَا رَّيْسِ إِنَّ إِلَى الْمُسْلِدَةِ) ر جذا کی بتائی اسکوا کی مداری اور کو کاری

تفاونت طألا

سيصيني ندمهي اوراخلافي عومكه خداكي طرفسه ن مرتفیقت من به وی تنهین بن البندان ک ہے او اِسنان من ترقی کی خواہشس سدا روکرو ہ بنی طرف ہے ہیں کوٹ سڑ ہے! سے توریسر ماری کو اخذکر ہے کی فاہریت ہوا ور بسرکوسٹ شرکا نفاوت تا اپنے مین اختلات ببدا كزباسيسے ننلاً اگرمنبیشهٔ دل ما دی كد ور نون اوجیها نی ناحه بزخوا بهشون سی با تكافیما ہوگیاسے تو فناب وحدت کی روشتی برا ور است اس برحلیو و کرنی ہے اوروہ اس آئیشکی طرح منور مهوعيا نكسين مرآ فتأب كے سامنے رکھامواور بہي لوگ من جن كورسول ما بينم بركها جا مامج اوراگر ماکینرگی کے اس درہ ناکس نہیں ہنچنا اور نورسیے کیف کوسیے اسطدا خذکر سے کے فایل نهین بهزماً تومنور مرو<u>نے کیلئے</u>کسی او فلب مصفاکی وساطت الماش کرناہے صبسر افراب *کے سا* ر کھے ہوئے آئیننکی شعل ماڈگشت دوسری چیزون کو انکی جینیبنت کے موافق روشن کوتی ا فی کے علود سے سے طانت نورعاصل کرنا ہے اورائسے لوگ بیٹیر کو ا دراس سکے بیروشنہور ہوستے میں لیکین اگر کو ٹی شخصت مانی خواہشون اور دنیوی **ال**اشو سي مغلوب مهوكره بهي عذبه كومنا بع كرديبا ہے نووہ اس سابختنه عبیا ہے ہوآ فناپ كی نمام شعاعون كورا ليكان بيرواز السبيع اورطلن روش منابن مردماء البيت لوكث بولسط منورم وسكترم اورنکسی درمیانی و مسطر بعنی نمی کی براست سومتنفید بهوسننه بین اورما وجود مکیرمنیا مین ابنیا کو آداز کا برطرف غل غلرب میگروه لوگ سوی تاریمی اورگرایی کے بیرینس یاتے- اوراسی ب كدانبها وكي برايت انبي لوگون كومف يه يه جرحة رئه نرمبي كسك طون متنوح يبين ورنه جس طرح بهبت لوگ اس محولاه ربهت باست مين اس طرح اكثر انتخاص گمراه بهی برونند مین اوروه و بی بین منبون نه اینا ازلی عهد کونورد پاسپیایتی عبذ مه ندمین این کومیا ذ للكَلْكِينْكِ لاكريْبِ فِيهِ هُ لُك اللهِ المُكَاتِ وَمِن وَفَيْسِينَ يَهِابِينَ نَقِيْنَ الَّذِيْبَ يُومِينُونَ بِالْعَنْدِي لِقرابِعُ السَّمِينِ أَرُكُارُون كَيلِتُ هِوايان لاسِّن عبب برة

وهاس سيحاكثركوكمراه كرناسيم اوراكتركوبوات به إلا الفالسيق بين الذبي ابناب اوركراه ابني كورنا به مزماس مهن وْنَ عَهُ كَاللَّهِ مِنْ مَعْدِي لِيَافِهِ مِنْ مَدِيكِ إِن كولادَل مِن مَصْطِوكُون كولد دَر

رنفره بارة عس)

عوض بهبي عاريه حوسب بين موجود مهدوه اور صغير سبتها ورصرف انسان كومستعاد بدلا كزئركا كام دنتاسيها وروه حيلوه دبافي مس كووى كنضيب اورجينيسهم جوبا لأثرميتن كي ايني توم اور فاعلبت سوما صل فالب يمشربيا وكركى لفرصرف ميزئه ندمهي كم محدودب اور ہیں کودحی سمجھتے ہیں۔ ہیں بیٹے اُسکو تمام انسا نون سے لیٹے عام ماستے ہیں اور وہ اور اُن کے ومكرجونال وامنياكي صنرورن كوتسليم نبين كريت ادر كمنت مبن كلانسان بحض فعداكو ماستضت انجات پاسكناب اوركلتا المدخوواس كاندر وجوسه وه اس امركو بالكانظراندا زكردست مین که ندمه ب جدباکه در روح با نفریه کی جنرسه اور خربه بهی این تی کاجواندو شده فطرت اشانی بنی سسے بالاز بیدیس کی عرفت اور اسکی وات وصفات کے تنجیبہ سکیلئے خود آس ةُ ان كى توجه وركارسيد - بيركوك تدمهب اعتفل اورنبرنارههب اوراخلاق مين نميز بنديك في اوراس بيشابني عقل كي كمميث بين سيجنين بن كرمب طرح و وسبط نبات كي تفين كرسكني سب الحظيج البهاب عين بي إس مع كام خلكتا ب- اور ندبب كا تمره محض علاق كرسمجه كر كبت لكت بين كداخلاف شدكوهال كرنے بر مدم ب كھا نيالون كى صنرورت منبين رمبنى حالانكمه وونوا صول فلطهين عفل محضره جانبات برهاكم سبب اورابني بم بليد بيف روح اوراسبني مسيخ زنرسييني خداكي سبن وه كوني تجربه بنين كرسكتي - اورا فلات نرسب كا دا حدثمره ملكه مهتم بالشان تمره بهي بنين- اخلافي حذبه بيثيك نجيب وشريف كنش سيئ مكرندسب كابه نهامت ببن في نهت و فتتي بسيد ندمبي عند بيفداكي الماش كروا ناست بين كسكا غنيتي ثمره خدا كي تتر بالبندهذا كمع فنت ماسل بوت بإدر ببعلوم كرف بركتا مم وجودات أسى كانخلون ب

انبياكي نزته

، پیدا ہوجانی ہے اور فقان اسے آلفٹ سوچوافعال س ا خلاق بین کیکین چیکه اخلاق کا فائدهٔ سوس ا در نابان سیسے اورافشان کو دوسرون سے برنا وكريث براين دات كبلير مبين احت وآرام لتاستعاس بليانسان عقل ل ہونوا خلاق کا ستجریہ کرسکتی ہے اورعقلا وزمانہ نار بہتے کی سو بہوکر ہسی آئی صرور ت وس كرشفهن بس اكرسخات اسى كانام سين كدائنان آس دنيوى رئسيت بين لوكون سلوك ركيح اوراس كيعوض بين أن كبطرف عده برناؤ كالطف الطائب نو بجريمى أكرمة ندست في يروام وكرتام لوك اخلاق مرّفا يجنمن ده كن كرشا يلعض أنا اور ض على ربنا في سے خات يا سكين كے اوراس صورت بين ان كے ليك ب کھا بنوالون بینے بنیریزن کی عکر مدعائے ندسے بعنی فداکو مانے کی بہن ور نهبين كرسنات محصونيوي راحت وآرام كأمام نبين ملكه استحبلي رباني اؤرمونت أكهي كو كينتيهن جواس وتنابين إوراس بيساربالأيادنك انشا في وح كومنورا ورشاش ركهتي يح وكشف وشهودك وربتجر بدكرواتي سيع وحساني أكاء ورسياني وباغ كى وننرس سعدا برجن ا دِيجَ نِشِعًا إِنْدَاءُ بِي وَبِنِينَ سِيحاتِ مَابِ انْعَافِي فطرِيت سِيرَكِسنِ مِعلوم كُوشِين شعله زرجَع سے نبرار دن کنوئین صبکوانی رہی ہے تولہی سخان کا صال کزیالقیبتاعفل کی گرفت سویا ہے ادر خضوجهانی مدند بروازون سے اس کک بہنج ناویہ اسی موزوم سے جسیے فرآفنا ہے کی مرکت ك يغزنه خانه كروشندان كاسنور بيوعاً با يانساني كوشش كر بغنر ديمًا كي كيروست كا إجعاكى أوازيزاجهايه اسيف وفنت كفلاسفراد رفيلسوت ماويات كوشوف سيدوكهس محالس او مرف ضعن ملدم بخ وشترى كرحته حبير حبير سيروا قف برحا أبين البين ابيني مدست قدم فرط أين تفتل يسيخت الترسيمين جاببنجين كرحبانى خبارون سيطس الانرسنى كمطرف فأثرن يهنينا بيت توسياني ألانشون سيرا بسبيه بإك مهون كديور وحدت برأسط أن سريتم يكيعني

19

نعويغ ينجب اليئن ادربنهين هوسكتا توخودسيندى جهوژ كراسبنے صفور كركسي اورفلس مفالب كهين اوربالو اسطرافتاب وصدت كويسه منورمون بعني كسن كأمت بن وساطنت ومعرفت عال كربن كباكهاس توخفاشي ز نوربر قباسب نورغوربيكن تراسوداين بور كرنوزغرسب في يان ي يربوك البيني طلعيك وقت اور ودسرون كوساكت كرشبكم للخة فا نون قدرت اورالا أفتح كواكب مهلك حربه او يخطيا حله مجماك يستفيهن مكرافسوس بسه كدند سبح باره ببن نود قا نون قدتر كاحفظكها بهواميق بالكل محبول حاسن عبين اونزمن سيمن كدحس حيز كانخرب وه خود منبين كرسكت سكا على خبرية كارون كى شاگردى كے نغير كرون كرون الله وسكتاب مستر باركر مراني وستناو نرون والهامى كتابون كونفة بم مارينه سيحفض بن اور نودككمة الحق سيصدوا فف برونه يكاوعوك كرنك بهین مالاندان سبانی تجرون مین بهی وه تبرانی دشاویزون میستنینی مندن بن جوساً بنس تغريفنى خفيق كموافق سالها سال سي موت آكيبن اوجنكى وستا دبرس ونشرك وفترتبار بروكي بن اگرائن سب كودريا تروكر وباجا وسه اورّا حبك كاايب طالب علم به دعوى كريح كه كلمنه اسم انفود استكول بن موجود مهاس الني ان د المان و الما و نرون كى صرورت بنين وه ابني واحدكو شلش سيان تمام قرابين كوكه وكرورما فت كرسكا بوندو تت كم وفت وفت وأخباك بندر بيعلوم برسنة تشيهن اوروه منعتبن كبزيكا يحاوكرسكيكاجن سيصان بزركون كى ركت سے ہم آج بیرہ ورمین - ای طرح اگر کوئی شخص ندویش کوسائنس کا اہام نہ مانے اوراسکی انزیموری بإعتقادنه رسك كدريشن حبند زنكون سے مركستے دہ سه گوشہ بلوركور وشن مان سكے سلمنے ركھ كر نيوش كبطرج افتاب كى شفاعون كالتجربه كرنا ضرورى يتجهيكا اوررشنى سكيتعلن وعلم هاك كرسكيكا حيكي تركبياس فاسفرني كونياني ب المتصب بنيلى وفعدوها في جهادكو ديجها جوبوري سيداكراً من سكيكسي فيدر مركنگرانداً

به می این کی منزوریت

بس آگره به ما وعسلم کی منعدا و بهاری اندر وجود ہے مگراس سے کا ای طرح ایک نہن حولوگ ينينة اس كوننىڭ مېرنى سى *گرم رەپ يېن* أكمى عالما فە فالىيىت كۆسىلىم كرىن ا وريۇندى علم بك بهتينية كي أنهون في المجاوك من أن كوعل من لأمين اوريون مدارج نرقي برفايز مون ـرى اگريم أن كوبائكاً ففراندا زكروس اورخو دايند است بهرات كوايني رائست وريا نت رويج كرين تواگريد بهينت بي كم مگركسينم كسنف علم سياشت نا دوها عُين سيخي كسن سالده جوبهكوهال بهوكا تواس سينت كدين فيرسديه بمراد بابت بركوت بين اورما وبابت بم سعد كمتراور خود ہار تفاعلیت کے زیرا شہبن اور جو جیز خورہم فیساعلاندانز کر شوالی سے مکی نسبت ہاری مع و وصل المناور ملاكرت كى اوران الوكون كے بنائے مركوسال كاسميدان بن قدم ركه حبك بن ورشان نوكون ام إ تون كوبهول كراورخودايي فوت يرببروسكرك بماس كوسسس من آنايعي ن بویکتیدن فدر ما و بات کے خیسے میں ہونامکن سید كي كيف رتوع انساني كوتحض البغي دل كے كلمة الحق مرحمور ديا جا وسے نو ہرواين ست عِدنا مِرِيًا مِهان من الله أي ملاس كرف والعصر من من من عن من عروب من كوفدا ما نبريج ىين كوسىده كرين كداوكه مايلوى كو. اركىهى مىنىدك و آاجكل كى أبحاد دىكھ كركبهي ش . اوربهی دهبرسه که تدمرب مین نه صرف عوا مرالناس کو مکه خودصاحب ندیمب منبی بینمیرکومبی گ بیغیر در این لاما درس امرین خود اسکودهی موانگی شریعیت برعل کرنا فرس مرسالیا کمیاسیم

المُولِيَّةِ الكَذِيْنِ هَدَى اللهُ فَيَهُمُ لَيهُ هُمُ لَي يَعْمِي وَهُ لِوَكَ مِن مِن مُوسَدِ الْمُ مِاتِ وي اقتياة (انعام أيرة عظ المتيانة والنام أيرة عظ المتيانة ال

ادراس طرح يغيم فرسب ديم نترك بنون سے اوران الهامون سے جونو داسكوموس فيهن البسا وبندوالهمانتب ركزناب يحب برعل كرنيه مسيدمع زنيت آبهي سيعقد سيمل بوسكبين اورتيجف

بيهبي بإدريسكيت سمية فابل جدكه سبحراس مرسكة كهعرفت مبن بالأمرمنتي كانجرب سيطاوآ جسانی علوم مین اینے سے کمترچیزون کا اوطرح برسیانی علوم اور معرفت کی تحصیل میں بہینہ بھی مثابهت بعد- ایک طالب علم عرصنهٔ ککسی علم سے مقرره اصول کے مو فق عل کر نبیدے اکثرار تابل وحاتا سبيح كركدمث نانجر بركرنه والون كى بعض كزما مهبون سيحه وافعف مهوهائ اورووصلح اور ويدوب كراس علم كواصلام وزربي سيسترقى وسد كرنعبل قان حب كونى علم بإعلم ك كونشاخ يمستند بويرست طور برجل وروكها موتواس بن آميده أست والمصطلباكواصلاح وزمرهم كالنجاكش منهین منتی اوراس معورت مین آن کا کام مض ہی رہ حالات ہے که گذشت ته اُستا دون کے اصول لو تحييبن اوران <u>كيموافن على ينبي</u> فائده أعضائين شلاً علىمند سايعني تخرراً فاب بير) وبرابيا فن ہے جولفلا ہراسینے کمال کو بہنچ حبکا ہے اب اس سے اصول و فواعد مین علمی کا ندا مہام کیسب محسواكوني معنى بنيين ركفتا إس ليئ مهين وكهربوسكا است بالمور الهد وه اي فدريك كد ا این فاعد ون کوهکمی اوقینی مان کراینی اینی استند ادسکه موافق ان سند تنا *کیج نکالملیقه مین* يآفكل كعالمون فراسف إسفن مين بركمشك يجميلوى كفام سعورتى كسب اسبین اور کیے بندین کرسنگے سوااس سے کرمن عفلی دلابل سے اقلب پر اسبے وعوون کو است کرتا من أكل عكيه ما كن سك الات منعال كرني لكي و اور دوطون باشلتين وتبيره كورا مخالف تأبنت كرسف كيلئ قوا عركلب كوكامهن لات كربجات زياده تزالات ويتال كروكها وتخ بين كراس تتبديلي مسلمه والعلم بب كوئي ترقى بنين برد في ملكهنا جاست كرشفلي غورونا ال كي جو

رت بین بیلی وسی کی مجابئے دوسری وسی بہنر روزی سے مگرجہ تهبين بني اوراس فت يا توجد بدا كشات بهزاي بنين احسب فردرت كجه الغام زيابهي مصنواسكافائده يبيك كشات كى انندىبوات-

المنكيزمين البنزاد تنسيهانات يخثرو بهرمن الكون من الله المرابع المرا

سخريه كاعام تساعده سبيحكه من مستدلال عقلى كومبت بي كم دخل موز ماسير يعبي مي ہے۔ کلورا فارم سے س باطل ہوما تی ہے کے دونوکنارون بیں۔ ایامعین سراہیمیشال کی است ہواوردوسیا كحه لا كلمون اثربيدا مريسنت بين بنكي كوئي عقلي وحبربنا أئي تتهبن مهاتي اورابسا

کبون ہوا؟ اسکا جوالینین ہوسکتا گرائز کو دیجے کر بقین کر تابرتا میں کالب اہوتا منرورہے۔

ہی طرح جو تجرب میں طان شرعیت بیش کرتے ہیں انٹی نسبت ہر حکہ کیون اور س سینے کاسلول ہی

میں منی ہے وہ لوگ بخریا ہے در بھینے ہیں کہ وہ مختلف فیسم کے اعال جن کوعبا وت اور کا رُنوا ،

کہا جا آ، ہے اکمومقر ہو مشرطون کے سافھ پورے طور برسجا لات سے روح کو ملاا ور نور مال ہوا ہو اور مال ہوا ہو اور موت رہا تی کے دہ کو اس کے سافھ پور سے طور برسجا لات سے روح کو ملاا ور نور مال ہوا ہوا اور موت رہا تا ہوا کہ موت رہا تی کے دہ کو اس کے سافھ پور سے موت کو اس کے اور اس کے مالات اور کہ موت کو اس کے مالات اور کا میں اور اس کے ملاف کر سنیے اور ان عال کے ارتباط ہو جا تی ہے غرص کو باوت اور کہنا ہو کے ان افرون کو کہنا تھا ہوا ہوا ہی ہور ہون کی ہو جا تی ہے غرص عباوت اور کہنا ہو کہ اس کے سافی میں کہنا ہو گائی ہو جا تی ہو گائی ہو گائی

 اصارته به واس نوم کابیغیر برجائے بروقت بخت عیادت بن صروف رکھنی کے بیغت براکی۔
وقع بغدا کا بنیال کہنے اورعباوت بجالات کو معرفت کیبلئے کانی قرار دے اوران دو تو کے
خلاف کوئی ایسابنی جوہز فوم اور ہر زمانے کی تعلیم کی اسطے میعوث برا ہواو عالم دعا باش ہی توبید
خلاف کوئی ایسابنی جوہز فوم اور ہر زمانے کی تعلیم کی اسطے میعوث برا ہواو عالم دعا باش ہی توبید
سیکے لئی دستور لعمل قائم کرتیکے واسطے آبا ہم وہ ایک طرف کئی کئی ون عفلت بین گذار نے کو معمون خوار دے تو دوسری طرف کی میں وضی کھیا ہے اورائی معمون خوار دے تو دوسری طرف ہونے مورک اسے قریب یا دور کرتے بیمین ابنیا اسپنے اسپنے اسپنے دیا ہو کہ اس سے الفاظ و برائی اس بالانز بہنی کے بخریہ سے عبادت کی تمان کو تاکم کئی اور کی تو بنیا دیکا مکا
ادفات دار دیستے ہون کے ۔ گراس سے الفائی بین ہو سکن کر جشخص نے این گوناگون تعملوں بین اور کی توبید کی این گوناگون تعملوں بین کر برائی کوناگون تعملوں بین کر برائی کوناگون تعملوں بین کر برائی کوناگون تا کوناگون تعملوں بین کر برائی کوناگون تا کوناگون تعملوں بین کر برائی کوناگون تا کوناگون تا کوناگون تا کوناگون بین کر دوسے اورائی کوناگون کی بالائوں کے لئی کوناگون کی اورائی کوناگون کی اورائی کر بنیا کر برائی کوناگون کوناگون کی بیان کر برائی کوناگون کوناگون کوناگون کی اورائی کوناگون کوناگون کر برائی کوناگون کی بیان کر برائی کر دولان کی دورائی کوناگون کوناگون کر دولی کوناگون کوناگون کوناگون کر برائی کوناگون کوناگون کر دولیا کر دولی کوناگون ک

﴿ مَلِدِ دَبِهِ الْهِ الْهِ كِلِيفِ الْفَاتَ سَنَى عَمُوتَ الْمِنْ لَلِيَّ الْمَلْ الْمِنْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلِيَّةِ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلْ الْمَلِيَّةِ الْمَلْ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلُ الْمُلْمِلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِ الْمُلْمِلُ الْمُلْلِ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلِلْ الْمُلْلِيلُ الْمُلْلِلُ الْمُلْلِلِيلُ اللَّهُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلِمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْ

باسبيهم

نعلیم علاده نبی ات مین می برصد نامینیمو رستانبی عنورست

ا در محیط کرنے اور انٹرکو ویکہنے میں بہرہی طری ذفت ہوکا نسانی طبا کی کے اختلافت كيب بخل كانتبخ بمختلف شخاص مبن مختلف شكلون مين فلا هربزواس وسوري نازا كمشخص رن من عوفان کا در دانه ه کهول^دنتی سیسے اور دوسرسنے نص کوسالها سال بن ایک علوه نظر بندين آنا باكيريعلوم برواسي نواسك سائف كوئى آلودكى بهى موجود موتى سي اور مفرك خا و انی صرورندای فدرره مانی سیمس فدرکیرسه دمیرسندا و دمکان مین سفیدی کرندا و دیما دویج كبِّه كى سيم- اوراً كرمد إلى و وَنْن خيال مرا فيلاف كسبت ابيّ كمدان وو زفعلون كاصفا في كرد بكرلواديّ سبت زباده ابتها م كية بي بيكن أرغسل وربُرك مستعمن بيطلب مروادريثيا لفي جوكر دلون بي راسخ ببی پروهائے نوط امرسے کران امغال کی وغلمنٹ ثنان ندم سکی مرحکم خلامانے کی صورت میں گو كواپني طرف كېږنيچ رسې پيدا ويس طرح حبار او د منيا خدانگت بنجيخ كا ذريعية بهبن ما ما ما ما بيغىل بېي اس سطح بپه آجائين ك_اگرهيىم نبين كوسكنت كەلكانتىغى فابدە كىياسىيە كراس فدر نوغاس بىدى ئىرسى اورندىمى احكام بمضن ل وتعلق ريكن مبين سبيئه نها نا اورجها طرو دنيا كبسان فراديا كرجو خبال خدا كااور جود صيان کنی ات کی طرف اُب اِن افعال کو سجالا نے کیوفت ہونا سبے وہ اس صورت بین کا فور ہروہائر بگا جبا کے سخصتر ظاهرى صفائي كي نست كباجائبيكا اورد نزرخداك وصيان سيدر من كوههل مؤنا سيه وه اس فنبستير فة المركا - العطرح اسلام من جع مبنيا مدج إرطر المراح فوضون بن مصد أبيسيم الرسلان براا كو نباك كوشه مسيدنها ببنت شوق كمسكة سانند ميسعا ومنت صاصل كريستيكه للخرمبان فليرب واللهم إرزفنا و) مكربور وثن فيا آل كجل نام وسابين بسيل مدنى سبيع بمكى سلما نون من بهي كمى منبن عنبا نجياسيسے لوگ منيال كرية مهن كرزنها مرعالم كيمه لما نون كوسال من اكيسه فركسى مركز پرجمع كرك نبا دادخبالات كرنے كبيلنے به فرحن فراريا پليہ بيدا و ديشيك بفسائده بهی حج سیمنصور سیکن عس بی قایده قرار دسینے سیم حج کی اتنی بی ظمت ره وانی ہے جو ہیچ بهاینه پسالامهٔ کانفرنسون ادر کانگرسون کی سیماه رصبیاکهٔ احکل شال دو طرایا ما با سینما گرکبهی واقع مین ئام ُ دِنا کے صلما نون کی ایک کانفرنس قرار پائے قوم پی بنائی جج کی قابیم تفام ملک نعم اسبیل ہوگی ال أكرجه كانفرنسون واسلمان حلبون كومفدس الموضلم المبت كرسف ين كوثى ونيفا فروكن بشت بنبي كرف

94

الله المراق الم

للسدارث دوم کی عذورت کی عذورت

لیکن موکرنسی کا دل دنبوی الورگروں سے بالکل صاف اور تجلبات آلہی سے کا ٹل طور بربهره یاب هرواسیه اس سید جرکام وه ننها کرسکتاسیه اس کواس سیمنتعین با تمفسیمرک بورا ليسكت ببن جنبانج آن من سيعبن وكام شريب كيفسبل درشريح اورا كي عليم من مطر فرين بین اورمل سے دبین کالفت باتے بہت اور عض کشف ومرا فدیمن نہک ہوکا یکی صحبت سے طالبان تن کے فانی عقدون کومل کرتے رہتے ہیں اورا ال تقترف کے مام سیمٹنہور ہو تے مہر اورائحي وساطت يعلم عل ورحبت كابك سلساقابم برحبا أسبت اورافتاب ومديت كانوكيبي أأمبنه فك ك درا لمن واليصفى على صورت بدايه تى سيماس سيفنديب بين بسطرحان روانى سجررون كرمن كوعبارت كهقدمين نورعرنت عامل كزنريكا وسايرا اجا آسب كَالْسَتَعِلْيُولَ الصَّالِرِي الصَّالُولُ الصَّالُولُ الصَّالُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ كَلَّتُ مَنْ اللَّهُ عَلَى أَلَكَ النَّهِ عِلَيْ اللَّهِ وَيُلَعَاقُ إلى اللَّهِ وَيُلَعِلُونَ كُو الكوارينين -سى طرح ال تجرير كرنبواسك رمنا ون كوبى واسط كردان كراكن كادمن بكرنسكا مكم وياما السهد -يَ آبَهُ اللَّذِيْنَ أَمَنُواتُقَعُ لللَّهُ وَأَبْنَعُ فَا إِلْكِيهِ إِسَايَانَ وَالْوَبِهِ بِرَكَارَى اختيار كرواور فداك ٱلْوَسِينَيْكَةَ وَكِيا هِيكُ وَافِنْ سَسَيِينِيلِهِ ﴿ طُونَ ٱلْبَيْكُ لِمُوسِيدَ كُمِينُوا وراس كَارسَهُ بِن لَعَلَّ عُرِينًا عُمْ اللهِ عَلَيْهُ عَلَى اللهِ عَلَيْهُ عَلَى الْمُسْتُ عَلَى اللهِ عَلَيْهُ عَلَى المُسْتُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع ۱۰ دران کی مانتون کومن کومشرب اُم کوئیانی بستاونرین کہنے مین سابیم کرنے کے بغیرالن المرير قرار وما حا الب وكما فكري واللك حقّ فكري الدفت الحل اندن في مبيا عاصف فلكرنس بما نوكتوبن مرًا أَنْوَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرِيمِ فِي سَنْحُ عِرِ النامُ عِيْدِ عِيْ اللَّهِ عِلَى مَنْ الْجَالِ مَنْ مِن ك كمرّاه انسان! اكثر حالات مبن خود بيندى اور كبرسيها بيامغلوب بروما ناسب كه ركهي كوابية سے بزنر مجہا کوالا مہمین کرنا جین میں بیمرض نہاست شدشت مرجہ دہیے وہ اپنی شان کے آگے خداکی خدائی کویمی پیناز بین کرستے اور وجی کوی فداکا افرار کرستے ہیں وہ جو کماسکی طرف سے

ابنيا رسيد منكرموجا شنيعين اوراكركسي وجه سسالبست لوكون كالوامان لينتيهن تبهي أبي عقام تذبه سرإبيب فرلفية موسن ببين كهم بالك سنراكي حذورت موزوجو مكراب حبيب فلاسفرد ان سے بناز مانتیمن اور جوابیت نثین ان سے بے نباز نندین مان سکنے وہ ایک ا ورصورت وابنى غودىسندى كا اظهاركرت منى كەننى كاقوال كودانسالىمل كردا شفاين گراس سے وجود کا فیضن کی بنین کرنے اورا تواصحبت کوسے مهل تھے اکر نفر معرفت می آاشنا ربجافي ادرجواس دادى مبن بى قدم ركهتي بن اورقلوب صفّا وانكام السل كرفر كرينيرما ده نهين وكبين وهي بالطبع ابزع ظمت بركروبره ا درفلاده اطاعت كوالارت كيشتاق رئنج ببن إسلئے مبندا تبدائی علوون بلكة نبدا نبدائی اصولون سسے وافف ہوكر حِن مِن أَنكى ابني نفسا في الانشون كامبي مهننه كيمه فوَّل في السبح انبي تُنكُن ومعرفت كا شنا ورمجه كرمين دريامين خشك لب ره حاشفين اورسي ديا وه مسرت واكام كاشكام ینت بین غرص بهابن افسوس سے قرار کرنائیز ناہے کہ مرکز میزنب جراغ روز مینیات سے اتسان كى جىيە نىتابىن ركھاگىيانھا تىكى محى رۇشنى سے بىت كى جومىلەمندون نے فائدە يصارريسب كم البم المراج مبن حنيون في أورون ك نفسا و كمال كواينوسائية اب كرنكا وَانَّ كَنْ لُو السِّنَ الْمُخْلِطُ الْمِلْبِيْفِي عَصْمُهُم الدريشيك بهت والم نواكب دوسرورينياوتي عَلَىٰ لَعَضِ الكَّالَّانِيْ أَمَّانُوْ أَوَعِلُوالصَّالِيَّا السَّالِيَّا السَّالِيَا السَّالِيَّا السَّالِيَ نهون گرفتكن ده مهت مي كرمېن رَقَالِهُ لَيُّ كَاهُمْ رَصِ *يَرِيِّهُ عِنَّا* غرص كزيث نايخررين يزاب كرنكي كوشش كي كمي بي كوسي ايك بالأزميني كالماريان

تجربه بين باعلين اريركن كأأ فاراش بني كى جانب ك اورانفعال ورفبول

اثران كبطون وادراس نجري سياسكوده فاعدس معلوم برسنفين برعل كرفست

اورلوك مرنسنه آنهي حال كرسكين اورامدن نتكن جزيكة محض فرح انساني اورنعدا كاسبنے اس مييات ني سيماويسياني حواس كواس أنحشا ف مين وخالندين مرزاليني كوني زان ست بوسلنے والا اور دوسراجسانی کا نون سے شننے والانہین ہونا مگراسی جبسے کرمسم ا دجیسیا فی سواس کا اس من کو کی وفیل منہین بیزنامشر کی رکر کا نیٹنچہ کھر بہی فلط ہے کہ وحی بین القاظ نهبین مروسنه - وه وحه بیسان کیسنهین کرد القاظی وخی مفروخیالان کومبیج خدا ، ایضاف ، محبنت ، زمیب غیره بری ظا بیرنه بن کرسکنی ا درانفاظ سیسے آن خیالات کو ا دا زا دسیا ہی ہے صب کسی لفظ سے ایک بہرے آ دمی کوا واو کا خبال لوا یا الکین اگر فیب ببن ننكه ينهين كدخداكى وات وصفات او إسكى صفات كاظهو إيشاني عقل سے بالازسيت است معرفت البي كي تعلق جووى خداكي طرب وانسان كي قلب بيهوتي بيند يهكي حفيفيت اج ليفيت كوده لوك مركز نهبين سمجه سكتف جواس سعا وتناسى بيره بهون مكرب عقلي الرامين محدو دمهوكراس مشله سيحنتعلق غوركها حالئيكا نولامحاليات اني نطرت اورأس كيونوس كومبش تظريكه كرنسهيا كرنا مرد كااورجب مك عاشني معرفت عامل مدموات ففنين براكتفاكزا مبو كاارته جب انسانی فطرت کودکیجا ما ناسی نومعدم بهزاست کرمیتاک در کوسیم سناعلی سے انسانی فطرت كابراك مجيب تقاصل حكرج خبالات المين كذرت بن خواه وه بسروني دلال ورتجرون کی مبنام پیمون یا وسی طور رپر و فعتّه سیدا هون انسان سکے اع مین انتخاطه و بعیدیته اسی صورت سر ہنزا۔ بیتے *برطرح* ان کو*سان کرتے ۔ کے ذفت ز*بان بریابسٹی وہ معانی الفاظ کا نباس مہنز ہو*۔ ہے* ظا مرسوت من اورانسان است المحاص بانس كبا كالسيد كواكسي عيرس م كلامسة ا دراً که کوئی شخص السبی سوئیش مین میر درسنسس استیج بمبین عملف زبا نون سکے کوگ موجود زمون اور اوراس رحبستے اُسکو اپنو رنقا کی نمام زبا نون مین گفتگو کرسنے کی فدیت مال ہو زائس فت علوم ر نیک این که اس خص کی ما دری زبان کونسی ہے ہیں ایک ذریعیہ ہے کہ اسپنے دل ہو باننین *کرنیکے* ت^ہ حِنْ إِن كُورِه النال كُرّام مِن إِنهَا كَي مِن عَداست منا مِان كرف عرف جوالفاظ اس كى زان

پڑستے ہوت اپنی گواسکی ما دری زبان فرار دیا مائے مطرار وا ٹیٹ تکھتے ہیں لیکم يه تعنبال كوركه مين الفاط كومحض لات كي كاطرى باصرت آوار بهجهنا هون اوراس عصازيا وه كجيينين كليمن يبنيال رئامون كدوغ فغم نوسق مي الفاطاس مسديهي زبا وهم بتم الشاق فدمن اداكرت مِین حب ایک طالب کم کومرکل امندلیا جائنگا راس سعفالگانکی این دان براوسید) کالی کے نيسي في يوجها كرمزور وارتمكس بولي في حنيال كما كيسفيه و تواشك كويد ول إيمة قامعلوم موا اوروه حيان ره كديا-كبيونكه اس وفت تك ده بولى كوعف اس جهيد مضم عفد وعني دبان مستضلى مجمة اتفاادر مين بقيدي كرا مهون كديل كواس وفت معلوم مواكدبولي اورخيال مين بهي تعلق براكر بسبع يبشيك بهم سب میبوستر سیج سوله که بردر به آدمی که کسی ندگسی بولی بن فیال کها کر تیمین ادر فی همانته خبال كزاكم ومبنن بي فيرى من اسبيني السينية المسيك كفتكوكزاسيد واس سوال كافعيد كمرف كريش بزوا يجاركم درجه كحربرانات خبال كوتفات باينين اوربيكه بارى ولى تفتكونعبالات كى سيروس يا أن كي سائة بساخه هيلية والى موجوده مدعاك سيئي مهم سيمينيد ببن كدبولي فيال كيليا قريبار ومكى بمركاب اوراكى دندكى اورروح بصاوروى ايك فراجه سبيقس مسين فبالشكل بكراسيها ورنينال مشخصر المع المسيد - الفاظر زبان سيد برا لي باند بوسائين و فيال كي خدر كرف فيهل ور الفاظ کے بغیر بسروالطرب سنط میکنندین که عبره بن آرز دئین وهندر اندات اورامندا اميابن دماغ كرساستة أتابين اوراس طرح كمهوجاتي مهن جيسة مسح وقت شبخم اور فيجي كرئى نشان باقى نىبىن رستا "

بیس خدا در میمیت و عمره اگره بسا ده او در فروخیالات مین کیکن اسان این فطرت کے تروسے مجبورہ ادر میخیالات اس کے درمن مین الفاظ سے بغیرابی مندین سکتے اور فالگیا یہ بہا ایک سعیت جس می خدالات اس کے درمن مین الفاظ میں خلاص کو الفاظ اور سعیت جس می خدالان الفاظ اور میں برت کا کہ میں اسانی ترتی کے ساتھ ساتھ میں گئی کرتی ہے بیرج بن فت یاجس قوم مین برت کا کہ ما فالم کریے کا میں الفاظ میں برت کا منابل کا فیال فالم کے اس میں کے اس میت کے اس میت کے کو کے بی چیز کم الفاظ کے بغیراس میں کا خیال فالم کے بغیراس میں کا خیال

ندکر سکتے تہاں سنظ بہی کی بیسے عبیب و نوت بتہ را جا نور کے نام سے اور کہ کی کا اِنتظیم
السان کے نام سے اور کہ ہی بیسے وارہ قابل خطمت رشتہ بعنی بائے لفظ سے اور کہ ہی کا بالم میں قابم ہوا ہوگا اور بعدین غلط فہمی سے اسلام کا درخیت یا اسان بہود کر دو اگیا یا خور کے ساتہ ہوا ہوگا اور بعدی بیٹ بنا بنا کر خوا فی منصب بین نئر کی سے جہاگیا ہمدی اندا فیا خور می اسانی نظرت کو دیکھتے ہوئے کہ می نہایاں کہ فلاب پروی کا نزول بہوا در اس کے ساتہ الفاظ بنہوں کہ بعد میں جو کہ کہ بالم بالموائی نظرت کی محموظ کے بعد میں جو کہ بالموائی بیٹ کو ایس کے ساتہ الفاظ بنہوں کو محموظ کی بعد میں جو کہ بالموائی بیٹ خوا ہوں کو بالکو کی بھوان ہو یہ کو ناہی اکٹر ہو تی ہے کہ الفاظ وی کو بیٹ ہو کہ بی بیٹ کو بی



الميام

ملاً کمر معراج - معجزه

الما بجدوه انی مناظر - روحانی مناظر کا فاعده - فرائد فدرت کے فواکن اعده - وافعات عالم کا عده موانی مناظر کا فاعده - فرائد کا متدالال - جنات اور شیطانی وی معراج کے متعلق تنهید ول را بول رسیت قابی البط سطی فاقعد کا علم موسے نہدوج آئی شیطانی وی معراج کے متعلق تنهید ول را بول رئیسیت قابی البط سطی فاقعد کا علم مولی کے ایک نوجید معراج کے ایک نوجید معراج کے ایک نوجید معراج کے ایک نوجید معراج کے ایک موجید معراج کے ایک اور موانی الثریت میں اور وی حرکت بیدا کرنا - روحانی الثریت میں اور وی حرکت بیدا کرنا - روحانی الثریت میں اور وی حرکت بیدا کو است کا افغار اور ایکی وجید میں کی حرکت بیدا کو ایک میں موانی الثریت میں موجید کے متعلق - روحانی الثریت کو سید کرنت اور ایک کا میں موجید کے متعلق - روحانی الزریت کو سید کرنت بیدا بیزیکی موجید کی موجید کا میکار کا کا برت و دیا بی ایک روحانی الزرائ و درجی کا تو بین کا موجید کی موجید کی دوجید کی موجید کا گوشت کو کا کاروز کی تعلیم خودری کو کا کاروز کا کا کاروز کی تعلیم خودری کاروز کا کاروز کاروز کی کاروز کار

کشرالهای ندامب وی کیلئے اور وشائے و گرکاروا برکے بیٹے علاو وان طاقتون کے میں کونفل اور وہ ان طاقتون کے میں کونفل اور وہ س ور بافت کوسکتے ہیں اور فرشان ہیں بانستے ہیں جو فعالمین اور وشائت ہیں کہ بطور و بسط سے کام کر تی ہیں اور وشند یا طاق کی سے اولیڈ باکٹے ام کے ام وہ بی وہ کہتے ہیں کہ شکا بابش کیلئے اور شبار زات کہائے فیا کی طوٹ مواکی ہے فرشند مقررسے میں میں تعلیمی فیرشند

للبكيه

وماكا فأفرشته انعاب واستعمن ليكين ويكربه طأمتين

دين دوا*ث* اعقل گوانگی نسبت شک هونالازی امر<u>ہے ج</u>یا نیماکٹر عقلاان <u>-</u> ما كُورُ منك مهن اورا<u> بسياع</u>تها وكوحا لا نصعيفه الاعتبا وي محمد كايشان محر^ح أ مذنما واغ حاسنت مهن اوبعض جوندس كالإنبارس ابني عاقلانه نفرت كسبب واسكوا سنحكبك تياينېين بن بر سلط ابني ابني استطاعت مافق أن انوال است كانېس فرشتون كا ہے اول کرتے ہیں اوراک قوال سے محدوں طلاکطا لنزک کوشندش کرنے ہیں غرص فی آ علمي ونباكا بيرهام ميلات مور بليه كيفرشتون كيمتني اربيون نومون مكركوني عليحده نامحوس مفارق برگزروج و منہلن ہے جیا نجیمشر ہا رکرنے جومئلا وحی ونبوت کوعل زنبکی کوشش کی ہے ہمیں کہی خلوق کی صنر درت ندر سنی نرفیخر کمیا ہے اور فرما پاسے کُهُ خداا در سندہ کے اہمین کوئی وَ كرتكى حنرورت نبيبن رمكتا "سكونوع انسان كى مكالت كرنسكيلتوكسى اوْرَكسِيل كى صرورت نبيبين" او تقت جنيه رفيعش كى بدوه بيرس فيال بين وعوى يرسيان بنبن كيونكه وى جبساكه

نے کی کوشش کی ہے لنسا بھی محض اپنی کوشش کا نتیج بنہیں سے میں کو النجا اورکر توستب دمجا وي ملكه ده ضراكي طرف وفا علانه توحيسيت اولانشان ايني منغدا وسيحيموانن أسكا ىل ارتىنا تۇپىرى ئاسىيىل سەقىت دىكىنا بېسى*تەكە ك*ۇئى بالارلىلىيىن اور توپىي تى كەركىتىغا ^{لور} صنعیف بنی برفاعلاندان کربرتی ہے۔ اس طرح بزیورکرسنصیء قا نون فدرت وربافت مرکا عقلى الره مبن محدو وموكروسي فا نون حداسكه اس فاعلى الثريعني وحي كليم بهي ماننا ليرنكوا -وه روهانی منظر حوفد بم الایام مسے کیکر آخبک معبوت ایریت اسمزاد اگروج اخیال

ب كونكه منده مذابت خودع ص كرسكتا ب اور خدا غلات خووش سخنام ورخ حض لربيبي في التحيا

وابمه وغيرو نامون سيصشهر عبالم سنطيمي أكم المبين عياسه كمجه بوكران كالوكون كومراكم رور مرزمانه مین گاه گاه نظرآنا اور لوگون کاری این بهی بهر سیسرانتی انگی دم نزار دنیاس کترنیه س رَّرُوها في مناظر

الج كتاب أورسا للرأف وتقراب واصفح م لا المشارية

ریدرے کی بڑلت ان مطالین کو لا بر الان سے دہش کی سبت ریادہ فرین سے جہامیا ہے۔ موریم انجی نسبت زیادہ عدگی اور نوجہ یک ساتھ ساین کر شکیے فال بن مگر تو تھے لا کھٹالان نے لکہا ہم وہ ان کے زمانے میں جس فار سمیم تھا اُسی فدراب ہی سبت ؟

ان دوس می جون جوروج می دوشی بنی ار بیموعات می درجه با می می است می از میران می می می می است می این انوار غرض معمانی ها مترون کانتر بیم اس کثر شنست مواسب کان کے دجود ہوا نکار کرا اعتبال شرھ اُن اُن اُنوار

ب كتاب نامشط مسالمثل آف يغير بالسفود ۴۹ ست هاد و كتاب نامشط من البيات الما المستان الما الله المستان الميات الميا

روحانی ستاظر کاتی عد*ه*

ں دغیرہ کا نبروٹراہیت کام بھی <u>لیٹے س</u>کے قابل ہو گئے ہیں اور نجلے اُن قا عدون کے حرروها أى ها تتون كوفلام ركيه نشك المط وريا فت بوشيهن اكم المسي عمراً ورضروري فاعده بيري سے بہوسٹ کرستیمیں او بھالی وساطن سی دورودرکی خبرین ا محفی از دریافت کرستے مہن دوروں کی تنزین منگوانے بن اورکئی طرح کے شعیدے دکہاتے ہی گئے۔ یا دوسرے بیٹل نین کرنے اور رآہ را اپنی طانت کاکشمه د کهاستے میں تب بھی اُسوقت وہ اورے طور میریوش وحوام میں ہماین ہوتے ملک صندورهه كدا يكسيطرح كى بنجودى جس كوهبينه المين كتشفين ان برطارى بردعه وجه يرك سيراور بافي ملقاً كتثيف من اور ما زيج مُرْمُغفي من وس ليئة إس كثافت كے سانندوه وربافت تنمين بروسكت إس ليئة بإتوغروها لا كوببخوه مروتيها في كثافن ستقطع نعلت كريا اوكسيف ريطبيف سزياصرور برقاسيه اورماساه راست الروده واسطري عوائد المف سطرست كام ليناطر السب اوروه واسطري عمواً بحون باعورادان لوعظبار سنفيهن اس بلئك كدائكي رحيين جوال مردول كي سبنت كسي فدرلطبيف مونع كالعسب اور پیریم موش به دکرا در دبی را زون کی پیشیدگی سے قرمیہ بتر بهوتی بین اوراس طرح عامل کی روخ میں برم وش موس من منیک سبب کثافت رکهنی سے اور دوسری میزون مین جو نفی موسف کے سبب ىنى<u>بەن مىم كەنسەنىيىن ئىنىن ئىكتىبىن ئېرال</u> مەھەجەماس كىنىدىن لىلىبەن تەربىيە ھائى كەللى<u>لىنى</u> تا غومش بدكه ننبيف سنصر لطبيف كسطرت مباناهو تولطافت كالميث عبد دربان بن لانا صرورس اور كشف وفعة كعابف كنبين بهنج تحناب

ة نفعيل كميتر لاصطر مركتاب كاقت معائبيك فبهناه خامصنفه مشره لاس اوركتاب ادريه ايث و خفسه مستفرس المركتاب ادريه ايث و خفسه مستفرس المرادية المرادية المرادية المرادية المركتاب المركتاب

بہ نورہ فا عدہ ہے جوان فی روح کے اثر کے دہ طی مفررسے اب قدر شاسکے دوست کا مون كودكهيا جاتل بيت زمعاوم وتاب كرحارت رئيني أكشش ثقل غير ولطبب طاقنبن وإفساب كإ رنكم سيارون مسيمايك ووسرست كميشي ببنان كالزيمي بنبيط ببث اسطه كما انهين عامًا باد اوالبتيرونفنا مبن مصللا مواسيئة عمى حركت كاز ركيب لبيمكيا جابا سبيم ينبوجن كبنات كان طانسو اطنت ما اسمجرتان منبن امّا اس پر واکثرسدپذسراغنرون کرینے مین که اینهر فورخلمن ہے-بین مکی ایک جزوست دوسری جزونک بو فاصلیت آسین رشتی و فیبروکی حرکت کینوکروزگی ؟ ان كاعتراه كُنْ مُن خى مسئلة برخلات رؤنني والسنة كي مجاسية كالمرتب بركاه المجدِّر أو السكة البين كوكي اوراس مصيمي لطبيف وسطه مونا مياسيتي حسر وأفتاب كا الريمي مسيح. اس کے بعدعا مربیدائش کے فا مدون کو و تھیا جائے توبیر ہے براے بڑے کرسے جونصامین ووطيستفه يمير ننصبن اوركريون كاتدريه طبيب طبيسه يمبالا اور درما امرد وخت اوره دأبات عرض فتبتدر جان اشبانطراتی بین ندرت فے اُن کوبیلاً زامیا است نر پہلے نمالت لطبیف ادرامسور کی ن مع من وع كياب ٢ ا وربيران كومانهم مركب كريث سوا ركيب ارسبال اوكيري كي كي طبع سية تنرا بناس لطافت بندريج كمهوتى كنى سبه اوركنافت طبطت بريصة برجا نرسوح ادرز مرت ي اجسام سيدايه وكوفي بين -إن كي مبدفروًا فروً المراكب نوع كو وكيها جاكت توشيس طيسيه وزهرون كاكار یبه بسته چهو شفه مخمون سی اور داریب کل حدوانات کا کام ایک قطرومنی سے تشرف جرزا۔ بنے اوراس کے علا وہ بیموسلاولی ریاشدین ، ملاک کرنیموالے اور نیا ، کرنیوالی رفین سب لطبیف نجار سر بارا و فريه في رئسيلو مسنفه ميرك سينس بالمحملا مشداء فرسے اس ندر جہوسے میں کا دہ کا کوئی جرسے سے جوٹا ذر موجسوں برو کا اس اندائی ذری نربا ومُخسِبة يكتَّهُ سُكَةُ مِين دُكماً ب سربلجآف بيحواب دوتُم صدفاً سِلَهُ هذاء) اوريو كرا منها -بان ابسال**عْطُ بنعال كمياكَيا سير سيركسي ك**واختلاف بنو**ك**وني ده ذرات مخلوق م آسين كامرنبين كدد كرمركبات كريانديمن كامراني سيضرع براسه-

فول نورز کا عل کا فاعدہ

دافعاً عارًا عام قاصره

الطيف والطلبني حرارت أفناب أن من عما كرداست عرصر كشف الطفك بالم تغلن دنجها مائت توبرمگر می نظرا آسیے كەلطبیق ا دكوننیف من لطافت ا درکشافت كيمن من اب اگرهندا کوئی بنی سبت اوراگروه ایک طرف عالم کوید اگرر باست اور دوسری طرف بیض انسا نون كوابني معرفت محسي كردار بله بيئة توأس كوموجودان كربي يسي مانيا بيزياب كدا بمشين رلطافت ایک فرزوی سرے اس ور می نسست وات خداوندی کی ىدرجهازيا وه جدگى اوراسى طرح ايك كنتركا رانسان كنسبت بيت برنطا فت ايك ياك د مقدس انسان کی روم مین ہے اس تروم کی نسبت ذات خدا وندی کی لطافت اس وات کیطیح بيط نتها بهوگى ادراگرديعن نالبريت بن روح انسانى انت خدا دندى كامتطهرانم بست مكدروح كوعين خدا ناما كاستياكين فرق وانتب توكيكوا لكارنه بوكا اورانسان اسيفانسان نفنيايين ركركتنابي ەِيغىڭىن م_{ۇھ}ابئەيتىنىن ادرغانما دغىرەسيانى ھىزىر بايننەسى *بېرگۇسىيەنىيا زىنېدىن مېزنا* ـ به ماً كرهبها ني خور به شون كر باكبا زانسان بمبت اورشون سيسے بورا نهدين كرا ملاحض فرض انسا في تمجه كرسجا لأناسب كمران دمه وكركريا مانساني كوبرفرارمنهن ركد سخناس سبيئه مطالت مراسكي روح ده لطا فنت برگز نهبین رکھنی جو ذانت خدا وندی کا خاصته سب بیدالبته نام عمرمی ایک ير من رئيانيتي مسجع مركاكه بلطيف سوكتيف كبطوف أنعكي نرنزب اورّفا عده أي ملَّه اورُ طبیف غداسته کتیف ما ده و فعتَّه متأثر به درگها سبته اورا بیا خیا اُفکسفیانه اورْ فا برخمخسب رسوگا با به

J.

اکر بسروک برنز پرم البندروح الشانی خاص سحالت بین حبکه ده ایک ایم سیلیج جسما و شبانی خیا لات سی برنزی حال کرست امر کیل بے لین مهر مبائے اس فنت کی قابلیت کے مرفق خداکی طرف و فیضان فرمین المائیس ہوا اور چونکا مرفقت وہ با دھ و جسب ہر نیکے جبانی خیال سی ایکل قطع تعلق کرتی ہے ہالو کی اس علی مفائی کائک وزریری صفائی سیمایی اس خلاف معدل کوشش کے سب زیادہ ہوتی ہے اور اس علی مفافی کے سب زیادہ و در ربانی حال کرنے کے قابل ہوتی ہی اور براہ رہان وی

بیس اُن تخریج رشوالیے انسانان کا بیافل راکل مطابق فطرت معلوم ہواہے کا نبیا علیہ کم سلام کے ایم کی خنلاف مراتب اور نیزا کیے ہم بی کے ختلف روحانی انقلابون کے سبب جسی کی ختلف تسکلین برزی کیری فرسٹ نیمنشکل نظراً ناسے کیوک تی ہم کی آواز مین دھی کا القا ہونا ہے اور کیوی نورسے برد اطریاره اگری ارسونت بھی اگرنی میں کہ بیقد شیا نمیت کا اصاس مرجوب تواک پاجادی فیر گیکل بن علوه نظرا تاہے اور جو نکاس فت ورشند کا وہطہ ورمیان بن نہیں ہوتا اُس طرف سے

الحق اُفکا اللّٰک (مین خواجون) کا دعواے ہوائے ہو کہ نبی کا حبانی نعلی ہم جوجوہ محولا بین ہوا

ندر کے کیف کی بجائے کہ سے کیٹیف ترکیفیت بعبی اُگ کا تعمقر مرز لمے گرحر حالت میں افساس می انگوف ا ہوجا تا ہے اُس کے نوب براہ رہت وہ فورنظرا تاہے حیں کو انگھ دندین و کھیتی کا ن بنین سنت اور بیان بندین کرسکتا اور اس مالت کو اصطلاح بین کرنے دار سے مانی اُسکا لطف اُسکا لطف اُسکا اُس بیان بندین کرسکتا اور اس مالت کو اصطلاح بین معد لے کہتا ہو۔

معراج کہتے ہیں -بس اگرجہ ملائکہ جمع سے پاک اور نور محض مانے جاتے میں اوران ن کا ساند بیفائ سجری

بن ارجه ملامد بهم سعیات اور تورته سعیم بین اور تورته ای استانی اورانسان کاسه المبیقات میرید اسوفت ککسی روح مجسد دکاانر دیجه بنهین سکا گراس تقییق سانی ارتبی بردستای اس بینه کدفا م عالم بن کثافت ولطافت کی ترتیب اورفاعده و بن شامبر کافی رثوی دارتی دارتی و این برگون نے مظاہر روحانی کامطالعہ کیا ہے اروحا لمانه نصت بر جور گرکر سبار ہین تا بل کرنے کے عادی برق ا اوراح مجددہ کے انٹرکو نا بت شدہ منہین نوم کم است بر جنر رصور برد کے بین جیا نجیم طرفر دیگی ہوائے دلیا بی ایجے ماش حورث مربور شعامنی فاس المیک بدکالی دیسر سے سے مربور بن اپنی کتاب هدوم من برج سند بلی دوریا برصطال میں اسیدو بیوی واقعات کومل کرتے ہوئے بوان ان کو بغیر جو اس کو اس کے

معلوم بروا ترمن تكفت بن -

ارواج مروه کانبت مشالیس کی وا

آ گے تعلیکہ یہ بات صاف ظاہر ہو جائیگی کہ وہ روحانی طاقتین جن کو بن ٹا ب کرنا ہون اگرانسا کے اندران كمروجود يوسف والكاركم مائ نواس صلوت بن بيشك السوامسول كومساكد بيت بينى سروني ارواح كا د ايمي دخل در وايمي رمنها أي ضرور ماننا بيريكا ليكن حوخيال ميينية فابم كها بهلابي انسان كاندرا بك عظيم الشان روح كامرو وبهونا اسكوحب ان مظار منطبين كباط الصحيح بأدى لنظر مين شرو لديس كياصول وارواع مجروه) كاخيال الواستفيهين وجرب مظام كومين ببروني ارواح كوول ويف كر بندارنسان كى اندرونى روح كى طافت صلكتا بون نوثابت بركاكر برامول مرسم عاور ادغيرضروري بنهبن سے على حديث كرينوالا اورمقول اصول يو مگر حفيقت مين مين بيانديك كه وبغبيل من قابم كربامهون وه نمام وانعات بينطبق برسخناسهما درارول مجرده سكياصول كو بالكل غارج كرونتاب ملأاس كخلاف بأرونوامدل ابك دوسرسه كوفون وتزمين كيونكان أمبية را بعلمه بدياك نيكي طافتنبن بري حدّ كك مرجود مبن خواه بهم أن كوابني مي موص مستصنف وب كرين اوريم الميسية وقت بين رومانى طورراكيب دوسرب پرجوباسم فاصلير بيون أزكر سكنتهي يب اگر بهار سنصبم ملي كُ مردي وهيبن ايك دفت بين اس گوشت پوست كى دساطنت وآزا دم وكركام كرسكني بين ادبيعقبده اور بن مفعط بركاكداوررومين نغير مسكم وجودين اوراس طرح نعير مسك يميرا فركو كمتى بن الكك بعل كرديبا جد كمه فانسرير لكيت أبي صفحه ٢٢) مسهم فباشته بين كرنده النيان كي مع اسين اعضابر حکومت کرنی ہے اور آسکے چل کراہی ولائل ہم جلینگی جن سے نتیجہ کفلے کرجسم سے آزا در دھیں ہی ایک تفسي ك نيين ده براه رسن اون ك عنا بيكومن كرسكتي من بيني ده براه رسن اده سك كيد حصدري كويم زنده كنته بين ايني واع سرانسان ك مالت بيخودي مين الزكرسكتي بين اس مسروز وك يغيال خلاف قياس بنبن سيه كربي الرح روحاني كادكن بوساطت المضم كي طافت محمد ونده اسنان ستها غذكيته بدن غيرزنره الره بريمي سفهم كا اثربيدا كرب- اريمن بقيبن كرام برن كه سرواليم كروكس اورمرحوم واكشر مسبباترا وراور توكون ف البيت انرون كومطورا كيا فويك قابل عما وطورير وكيما وربيان كبابيه بالخصوص لذى لدى هوم اور لدبليوستنب الن

しまるが

مه ميش کے حالات مين - اور اگرمن ديکواور د کرنزيم چيسم د افعات کوغېرنتنج کېرن نوم پيمنزل کيئر وركاكمه واقعات اربيب مني فالملعما وحما إستار بعيى اقضهم ك عنيفات كي أيد لمبي طري حبين كانزوبه كا اورفزي ثابت بهوابي وب كفيهن اورئين خبال كرنا بهون كد اندوس زاند إنتسهم كى ننها دىن برنفينى فرنت ركهنى بروصنفه مجرعون كى نسدىت منقرت تقررون سرعده طويس وموقور مشرمها نزس ابشه معلوات كى جايرارواح مجوده كا امكان لبيم كريشه مِن مُكْرِشِح فلاسف مسيكولوني فكنيراب لطبف استدلال وإسى واح كاوجوذاب كرتيم بن خباسخه كلهته كركم ہاری ار وگرد کی زندہ مخلوق بین تیا نان سولم پارانسان تک واٹھا اور پرکہ جا بنبوالاسلسلہ ہے تجزیج کی كى ل عالى را عالى الله الله الله وكيري موتريكيدون كوجونظا مرتباتى كى ابدا أى حالت ب نفطة ردائى تفيراكوم نيانى ونباك تعام كمال عال كرنوا كسليدي كارجاتي من اراندانى جرانات ببني ككفو شكاه أرو مكينوات نماحيوا مانت تك يهينج عباسقيبين اورومان سواعك نزجيوا مات ك يدانها درون كوسط كرتة بوسفان فالسيمين تستقبيد الاسطيحي كابراكميد إير فالباغ يحس معادمان فغيرات اورورمات كى مزمر باليسي عده مهيك اس في وربياني منتون سكه الم في عجود أ سلسلدگرگهبرام واست عبر کا ایک کناره کائی سب اور دوسراکناره بهاری نوع انسانی - اور با وجوداس سېم مكن مهنتېرېن كدا مينده بهمهن اور خدا بين درمياني مني كاكونى و مطه هاكن موا دراس مدريني تى كصلسديدب امسان اورخداك مابين ابك شرافارخال شراركيا بردا بهمكن يجنزوب كانمام نيوين جهوثی وهیوش نبات مولکرنوع انسانی کاشدیجی اور شیار درجات کی نرنسیب مولگزانشان اور آمار آم رربان صرب ابك نا بدراكنا تركل مو إ - بيضير بينا مكن سهدا وراكركبري ارسيني إقاسف في ا غلطى كاحابت كى يؤنوسكى وجرصوف مظامير فديت كى وافغى سيتد يهين شاك كزيا مامكن سيت كرهبن طرح نبات اورجيبوان كررابين اورجيوان ورايشان تسكمها مبين ديكه بإميارا سبيح أسي طرح انسأ ا درخداسك ما بين صرور درمياني مخارقات كى فرى تقعاد سيت كى دساطت وانسان الرضر أكمة بهنجيا بصبواس برايني عبروروطا فنشاادرهابال ومكزمت كرربههي

المناب دي فست (فطر لافك بيشيشم سعة ه ميد بيار

غرص به نوم کونسین سے کہ بین در میانی نحاوقات رسی جوانسان سے آگے لطافت کی تدریجی ترا۔

طرزی مورائی میں نوم کونسین سے مرحورہ کو میں مرحورہ کو وہ کو لفرانیان آئی امکن اگر ہم راکا اللہ بی جیزے وجو در سے اسکار کرین جس کوہم و کھی نیسکہ بن تونہائت آسانی سی ہماری کلانیے ہوگئی ہے ۔

رصن کروکہ کوئی علم مادیا ہے کاعا کم سی الاسے ایک قطرہ بانی کا لے اور ایک جا ال کو دکھا کو سکے کہ بیت قطرہ بین تم کھی نہیں ویکھتے ہوں ہوں ہے جو بیان اور میں نامورہ جا بی فار اسر کھی دین آتا اور نیا بات کو کھرا ہوا سیے ہو میں نیا اور میں نامورہ بین تو دہ جا ہل فور اسر کھی دین آتا اور نیا نات کو کھرا ہوا سیے ہوں کہ اور نامورہ کی اور کی کہ ون سین جو رو بین رکھ و کیا ہے اور ایک اور دہ قطرے کی شخص کہ نوائسکو والیکو دیوائے کہ کہنے دالا ہو کہا ہوں ہوں ہوں جس کو وہ صافت میں نامورہ کی کہ کے اس انسی کی مرد یا کر جو بیت کے اس بار میں عوام انسی سی کی مرد یا کر جو شن کہ بیت ہوں کو روشن کر دیشن کی سے داور میمضوط منسی کے ایک کا میں بار میں عوام انسی سے کہ اس بار میں عوام انسی سی کی در ویشن کی سے کہ اس بار میں عوام انسی سی کھیون کو روشن کر دیشن کی سے کا میں کو روشن کی سے کہ اس بار میں عوام انسی سی کی در ویشن کر دوشن کی سے کا میں کو روشن کر دوشن کی سے کا میں کو روشن کی سے کا میں کو روشن کی سے کا میں کو روشن کی در ویک کی در ویک کو روشن کی سے کا میں کی در ویک کو روشن کی سے کا میں کو روشن کی در ویک کو روشن کی سے کا کہا کی کا کھون کو روشن کی در ویک کو روشن کو روشن کو روشن کی در ویک کو روشن کو روشن کی در ویک کو روشن ک

رواح اونجملف سلين بأا مبائنے غوض مروست ان تمام اختلافون سي يكسوم وكربهان كالمروافع ي بنصرف نبانات بكدخاك اكيب دربه ولببكارنسان كهسب قدرمعدنيات منانات دوجيذان ك يين الكنتيب يأني ماتى ب اوراس المدكا مراكب وير ت کی کہی متعمد سے پاک ادرکینی کسی کمال سے متصف ہزا ہوتی کہ سیکے بعلانسان ہی گ ىينىي تراتاب ادران سب كالمترا دراشرف ردنىكا دعوى كزمام ليكين اس كادعوى خواه كبيان بجا اورورست وركربرطرم وكالل اس مخلوق كوبي بنيين كدسكت بكدا بن كاسبت ونقدري ب تأنتنب اوربت ى احتيامين وجردين-اب ال دنباكواكي مرطح سے لطبف او دم طح سے الل فداكى مخلوق مائكر يعتب ومبثيك منها كمت الاضافي رميني مهدكاكه بس قاور طلق ينبولطات ر کمال کمیطرٹ مانیوالاسلسانشروع کیاتہا و مصل نسان پراکر نتم ہرگیبا۔ ہے مالا کمانشان سواویر ہے مرتنط مت خيال من اسكترين مرواف مين ايري وري بتي پدايندي كيكني جوانسان سولطيف تربو گرما نقول سیو تنگیٹے سے ایک مبندی کیعان حیا نیرانی شرک بنا اُن گئی ہے۔ س کودیک*یے کر گم*ان مہزا _کو پرتری سے انتہائی نقطہ ک^ی پنجیگی گرنه داری و رعلکه ایالیسی بین اوز باریپ غندق آجاتی _کو جومیندی کا مام ونشان نهدین میروفرتی بس ب ایک اسار کو کمال کسیاف بهجاکزنا سکما حالت مین دیرته وبنا قدرت كالرسيد بالكل بعيديعاوم بهذاسيت نوالعجا المقل كبيم ودسرانتيجه مرى ككال كتى بياس كو عا الان ندمب اینور درمانی شا مرون کی نبا برامرافع کهند بهن میکانسان سیماور خلوق کے منيار درجات مبن حوانسان كے مسلفقس اوركثا فتدين مين رکننوا و رابني ہنے بنيت محمد فاق ئرناگون بطا فتون اوركمالون مسي تقسف بن - وَمَا الْجُلُّدُ عِجْوْدَ مَنْ بَلْكَ إِلَّاهِ قُ رِينْر ياره مذاع ١) خداك نشكر كواسك سواكوني نبين جانما-

ہے اوراس شیال سے واج نے افاعلم کے ولون برامیا حجاب سداکروما ئے بھیلتے ہیں ورثدگرسشندات لال کی رو ا ننت کؤ ہین اگرے وہ می*ں کے نمام در*ھانت اور *م*رانبہ نی وباغ مین کوئی تمنثا مریزورمنین مگر انعی بصد گاه کی ایمی نور دست ن ببی نظرآنی ہو۔ بہان اٹسان مین نجلہا ورکشافینوں کے شرایت پوخلون بوگی ده اگرمض نیک مهداویزارت سو بالنکل پاک نویه امر برنوبين بحبى ناريجي نزتى بهوا وإس بيئه صروريه كالشان سسه اور كجيد درجا بین ترقی کرنے عائبین اور بهروه نورمع فرنت جزدان باری کی طرف سی الفا جزیاست ان درجات غائی اور پاکنزگی مین هاده گریز نامرد گاجونشارت سح پاکنگر معترامین گران سوینیچ کو در قا امنی شارند اوربدی کے سب اپنی اسی کمیفتنت مسرموافق اس صفائی اوریاکیزگی سی محرومرشنے نے کے طرح کی روحانی طاقنبن میداکرنے کی کوشش کی ہے نورہ الطبین . هر تنبکے فامل ہونیا یا ہوگا اور بھیراگر ہوا وہوس اورگنا ہ کی آمیزش بانی ہے نواس کے دل و محضر کہنے ورجات *ښاسیت بېوگی چوکیبېغدرمشارت دکمتنځ بېن*ا ور د ه انهی کی مکدّ رروشنی کو ماصل کرما نېږګځا بېن اگر ، ما تکوّ صاف مرکبایت زمیمن نباک ارواح کی دسا طن سی نورمعرفت مال کرشک تا بل مبرّا بهرگا- اوراگرچه گناه کی آمیزش کے ادر پارسانی کے را تب بھی کثرت ہو با*سر گرختا* بين إيك كاه كاء كناه مسكح حيوثي في ميتا ورمنونا سبع اوراكثر متبلا رمناس اورود مرااكثر كناه سنة مننغر بنتاسه وكهبي منتلان أسيها وراسطح بإرسائون مبن سيسيعبس خدا كاخيال اكثرن وسكفته يوا وكبيى أبنى جايز خوام شون مين صفرت بهوارها فل سي بهو ملت مين الروجنع غالت مين

زیامہ سینے بین اورکہبی توم کوفا بم کرسکتے ہیں گرا کیا ایسے انسا نون کا ہیلا گروہ ہے جن کے شف دالهام سيفلط ملابه بالمراج بإنتهرون كاريوخرالذكرفريق مسياستعداد سيمتر معدونياكوروش كرابركا اوربيراس دوسركروه مين مسطيب فرباركوكري فت مسفاني كا وه ورهبميسر آنا بهوكاك أكى روح نيك ارواح مجروه ستصبى زيا وه لطبعت بهوهاف اوربراة زا باری سید فیضیا ہے ہو بیوش و میاس کنتیف اولطبیف کے ماہی نفاق کو دیکینے سے ا لين منتي سيارتها مياه رأسك فلاف بغول مشر ما سكرتمام انسان او ربقيل مكرين الأكرتمام البيام تمام او فات من براه رست فعاسے نور عال كرين نيجركي شاوت بركز اسكى الميدينين كرتى ا در دو کیرنیچرکہتی ہے دہی تدہرب والے اپنے روحانی نیجربون کی بنا سرمینٹیں کرتے مہاری کھیر لطبيف نخلوفات شرارت ومتصف ببن حن كومبات بإشباطيين كينف مين اور محض نبكسمين اورالما كيسكنام مصموسوم مبن اورنيز كيرتشا طبين كبطوث سوكند كارون روحى بهونی سے اور مل مرکبطرف مولیرساؤن براورمض علی ورمیسے بارسا کسے قت براہ رہت غداست موراخا كرسف بين تجارشا دسب

كبطرف ناده تمسه رحى كمارةين انزاع كربراهر اگرتمان کی اطاعت کروگے توتم مشرک ہوگے۔ خدا آزاب فرشتون كوابني عكمى وحى كے سانب ابني بندون من سوس برمايتنا مبتواكه وه خدا كبير موسلين كريك لا تع هيادت مير كولوني نبديد يريم جمهي و تا ، ورينينان ونباك برور د كار كاس مطسكوالانت ردح نے تیرے دل پرا آرائے اکہ تولو گون کو خداکے على سى فرادى د اوراس كوشىيطانون

إِنَّ النِّسَيَاطِ أَبْنَ لَا يُحْتُحُكُ إِلَى الْحَلِيمَ الْهِيمَ | بَيْكُ شيطان وَى كَرِتْ مِن ابْجِود وستون يعُجَادِ لُوَّكُمُّ وَإِنْ اَطَعْتُهُمُّى هُتُمْ إِنَّكُمُوْ كَشُرْكُونَ ط وانعام بارث عظا) يَانِّكُ ٱلنَّلَيَكَةُ بِالرُّرْضَ مِنْ آمْرِمْ عَسَلًا مَنْ تَبِنَيّا أَمْمِنْ عِمَادِمِ الكَانْلِيمُ قَا الثَّلَةُ كَالْهُ إِلَّا لَكَا فَاتَّعْتُى فِي مِ رَضَ بُرَةٌ عِلَى ڰٳؽۜۜۿؙڵؿۜڶ۫ڒؚؿڸ٥ٛڒؾؚٳڵڡٵڸٙؠۺؘ^ڐڹؽۜڶؠۼ اللَّحْثُ الْكَمِابُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُنَّ وَنَ الْمُنْ لَيْنِ إِنِّي لِلهِ كَمَا تُلَوِّلُكُ

بندن أأرانه أن كوربين الدارسة اورية وه الب کر<u>سکت</u>ین - ده خدا کاهکم<u>شنن</u> سومعزد (این من مكو تباون كيشاطبينكس مرأترسقه من وه رضارا كسيو حكمه ن كسيات كان لكاتوبين كراكثرمير فيبوتن نهین ہے رسول کافران گروی بوخداکیدادے بہی گئی رسول کور ہاتین سکھائیں بخت دطاوا لیے كناره يرتضا ببرسول خدم ترميب سؤاو اسكاطرت وأسن وكيهاشك كرشفهوا وربيرت والغ فرشنة كر دواره سدرة لمنتى كياس وكباك

أطابن الأمكانيني لمنتروكم عَلَيْهِ عَلَى مِن تَكُنَّزُ لُ الشَّمَاطِينُ أَ مَّٱلْنَّهُمُّ كَاذِ بُعْآنَهُ (شعبراء بالمواع ال) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوْحِيٰ عَلَّمَهُ شَدِيْكِ القياء دُوسِوع فاستوك وهوكبا الأفق الاعتطاء كتردك فتكرك فكان المضطوع والم ورشند البيرة فهار بكروالبند قَاتَ تَوْسَانِهَ أَوْادُنْ فَأَوْجِي إلى عَبْدِهِ مَا أَرْجِي مَا لَذَبَ ٱلْعُقَادُمَا يَنْ أَنْهُمُ الْمِي قُنَةُ عَيْلُ سَايَنِ مِنْ وَلَقَتُ لَى الرّبِ بِينْ الله النِّينِيةِ وَ وَيَ كَالَ تَى كَ-سلَّاهُ عَنْ لَكُ الْمُصْرِّاتِ عِيثْتَ سِيسَتْ مَنْ اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ألمنتكفي لم

لىن (وأبسى بالأعط)

بنه برنّ بين كأ برجينهاك كي روات كيم مطابق كميا كيا بهي (طاحظ بترنف غيارِك) اورج وحي الهام كمازات بين بيا كف كني من اكريه مجينه والون ف الموضِّلف طرون سيتمها سي كرمب كرَّف بيراسي لساين ارتف بيران عربي سي سنىفاد م واسىبىل نفا مرېزى كے دونومرانپ كا مذكورسەپىلىنى ايك ورجەدە سەپىكىينى نوشتە ك^{ىر} ساط^{ىت م}ۇنوپغىت اخذكرياسيه ادرجيالت أكثر منتني سينه اور دوسها ورعيه وهسي عبكيه وبعيض نتختيك فاستدمين فيرسشة سوزما وه لطبيف يأكزه موجانا بصاوراس تشهيان كال ترفى كرسك بصفوست ودان كالمتي سعقاه برتاب كري لريك السانی فالسبین رئر سبنیه فائم نهبین رمکتی اس بیسے بنی اطالت می وایس آماہے تو مراما فت کے آس در میسے أتركر فيوم "شندكا انتهائي مقام بهير فرشستدكي دساطست وحي كاسك أيباري بهوعانا بأبيين نيام لآميت مين ىبى سان *گىياسىيە كەرسول ئىڭۇسىشىدى داھىن سەعلومر*يا نى ھال *كىئىچى كەنداڭىي* اعلى كغارە بىيە

معرار منهدم.

طور سيح نباان لوگون كيلئے جو آس لذت سئ آمث نابين اول نواي لينے انگن بركوريا أنيين م^ران کوکونی فالنون قدریث دریافت کرٹے اوریفیدایجا ڈیک سنجے میں مااکر مة خلاست خلق مبدا كرين كخام مامع نجرة ميخصرين ا درنبران مين فاعلانه الثر وحتى الوسع صاف كريحا نفعا لخا بربين بريزاكتكي ب تراس وفت ما وشاكيبا كالح عنيقت يك يبنحينا اوركوره بمعرف تستنصير كيانه بهونے كى صربت بين محضر فع ساعظ كنه كوما يا او بيم محال بؤكرمنك شف برسكة بسياس خفيقت كُوبي لوك تجمه سكنة بين من كورسنارت نصبب بروُقي م ے لوگ جو تھے کرسکتے ہیں اسی فدر سے کہ کسی طبھ کی نتیان تسبیبی اسکامبہما خاکہ یش نظ بتندى طالب علم حررات ادرون كتفير سفينتجه نكالنے كنا فال ہے ا در ميں كو فوكلط ببين ولمرسع رأين كى دركت كوعنباد شوار بهابتدائى درسين اس كويريفس لوف

والبراتي

ول ابدل برسبت کا برانمشه بو مقوله طری حد تک صبیح نابت برا بده با نیجا شعابین عالمان مرزیم استیم نابید است موابد جربانی استان می است کا برای خیالات معلوم که نیز و بربت می تنابد به که برب اور بربت می تنابد به کهی بین اور بربت می تنابد به کهی بین اور بربت می تنابد به کهی بین اور بربت می تنابد به کهی برب به بین المالم کی آس نیم برب به بین المالم کی آس نیم برب به بین المالم کی سواری برب به بین اور می موان برب به بین المالم کی سواری برب به بین اور برب برب به بین اور برب برب به بین المالم کی سواری برب به بین المالم کی سواری برب به بین المالم کی سواری برب به بین المال کی سواری برب به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی طافت موجود به کالا المال کی بین المالم کی طافت موجود به کالا المال کی برب بین المالم کی طافت موجود به کاله المال کی المالم کی خوالم کی موان بربی به بین المالم کی طافت موجود به کاله المالم کی خوالم کی موان بر بیا می کود کی طافت موجود به کاله المالم کی خوالم کی موان بربی به بین المالم کی طافت موجود به کاله المالم کی خوالم کی موان بربی به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی موان به بین المالم کی موان به بین به بین المالم کی موان بربی به بیاله به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی موان بربی به بین المالم کی مواند بربی به بین المالم کی مواند موان بربی به بین المالم کی مواند موان بربی به بین المالم کی مواند می موان بربی به بین المالم کی مواند موان بربی به بین مواند کی مواند کارگرای کی مواند کی کارگرای کی کار کی مواند کی مواند کی مواند کی مواند کی مواند کی کا

به من من المراد المرد المرد

ولكامطالعدكو تبييديته كارتك اورهدونتاف كفابل بهوعائليكا ممشر طوس كلهندبين كهيديه تجريكى وتحدكمبا اورأن شرطون كيمموافق جن كاأنهون سنصنف افركركما بسعاس تجربيس كبهي

لندن سوسايني كاب كالم بالفل كرسف بين جنائج يمطرموس كاوا فعدس وه الميتم بين-ايس شام كويينية اينونكين اسينه ايك دوست ذيال نامى ك ما من ظام كريم كا اداده كرا جوديد مل ك داصل يرردتنا نهاينا مخيريضيال قايم كركين أدهى دائ وكيديش يترسوككيا ادراس قت مجوابيخ دوست ك هاص كمره اوراس كركر دونواح كاعلمة تنهاسي كواشا اورمجي كويبه علومة ننها كنى دن سير مبدشر زبل كوملنا برانديوها كشتبكي شب كوتف كيبر ويجها اونهون في كهاكدع ن برت كوديكها يسب ال قت ابني وست اليهرك سائده أمليتي كياس سلبا سكرف يي رافها سارت باره كي فريب ده دوت المهداركما يين وروازة تك وكى شابيست كى اورولې آيا تأذيبي بري كراپنا بإلمپنځ تمركرون - كياد كيدنا برن كركركي كرسي برتم <u>بینی</u>ه مو- <u>مینت</u> تکود کمها اور بهارخها را تطالی البقدین به دکه مین سدار بهو^ن - ۱ خبار رکه کر بهرد کمها نوامهی نمود

الله اورسيكرد مكيته مى وكيهن بغيرات جيت كنم كم مردكة 4

التومه ووأفوسه للمائرس فينسئ شهاوت ككوبهن وكيناب هدوماين موستلطي فمبر وليسيدي دووانعوابك ابنوورست كالخذفوي كرمشر تدبورية ابني كناب ستثقافيان سائيكم بكل مزا مین (بارنشنغ المکاهم سنه به ثناء بن) نقل سکته بن اورایسیندوا قبات ننامینه والی میدگرم ومستر ما مگریا وافعهٔ طور مبلكها سيطعب نے قریمًا سترومال تك نهائب احتماط اور بيشين کے موقعون را عبنی شخاص محمالاست عشيميس يعيسه بمنا ذفاصنانيا الثابن حنهون سند لعداز انتحال لفين كهاسيه كراس كمصكريت بالكاح موسكرسو مآ تتصاورا بيسه انتفاص كامال ميان كرتى رسي سيرحن كانه بلي تاكل سيط سكومطلق علم قال تبين بهوسكا اورسطر بلية وكما سُلِيُكُمُ مُركر رسك مِمتاز مِمرِ سُدرائي كے و كر مِمرون مصر سيقدر زيا دونحا طايون خيا ني سوائي كي تحقيقات كاج نتيجه خوداً ن کے **نزویک نکلا ہے اُ**سی کے منفلق انہوں نے کتاب مذکورکھی سے اُسکے ابتدا میں کینے ہیں کرمیر سے مفرنیفو^ن لے نزد کے اس تحقیقات سی ثابت سونا ہے کہ تنیا لظاہری ہو ہی کے بغیرادرا مخترکی اہر دن کی رسا المنت کے بغیر دوسر

اِس قسم کئی وافعات کے عالم وہ شروس اپنا ایک چید دوافعہ مکہتے ہیں کہ شہر منہ بالکہ جی اور افعہ ملہتے ہیں کہ شہر منہ بالکہ بین بہت ہیں کہ شہر منہ بالکہ بین بہت افعال کی خوش ہوا گزامید نوکے ما لات اور نیز اس کا نام معمول اِن سے بائل کا است اُنہی اور ہمنے اُنخان کی خوش ہوا گزامید نوکے ما لات اور نیز اس کا نام بین اس می اسکونہ بنا یا اور اس سے ما لات بتائے کی وزو ہست کی ۔ نہوی وربین جب مول برعالت وجد طاری ہور کی تو اُس نے اگر امیز کو کہا کو مین ایک والیت ان عارت کور بھی مون جبین بہت سے طاری ہور کی تو اُس نے اگر امیز کو کہا کو میں ایک عالیت ان عارت کور بھی مون جبین بہت سے

كيفيال برا نزكر سكنا بها ورائسان كى روح بم مين فيدير يسفركى حالت بين زان فضا ور ديكيره في قوامين فدرست کی در سعے آزاد برکتی سبے اور بیم کی مرت کے لعبد وسرون کواپنی بنی سدواقت کرسکتی سبے ئىنهارتالىين ئائلتىنى ئېرشىقتىرسىنىكەرس سەلىياشىرىنىنى ئىنىڭ سىكنا-يىن مانتا مېرن برالظفلين ابنت كرينيكيس لييحسبن حبانى حواكس وخطل مهدكاني دلاع جوج دمين ليكبن إس هاخت نوق العادت ورجه دبینے کیلیئے اہمی سا مان بہیا بنیون رباب اول صفیر اعرض طیروصوف اگر میا متنامج مین دوسرسے رفیقون وانفاق بندن کرنے مگر اہم بہت سی روحاتی طاقتون کو استے ہیں اور الخصوص ولی حبالاست ووسرون برفطا مرزوزيكا اورناش كمهما وه اوركني طرح سصه التق م كتر ول كأفع صيا وكركر شفيهن ادم را بطاقلبي كوطبى حذ كالشسليم كرات بي النبيع تراسبب او رتصورين مرنها ك دومننون كي كوكون كونظراً في المناكسك بهنت واقات كركرت كريد مرب مكتفه من كمرّوه روحون كآانا نؤان شها وتون توابث بنين مؤا البنداك قيات ئة ابنت بهذاسته كردا بغُفليري كيسبب مورنهإ الدكاخبا المستمرم وكفطراً حابًّا اسبه وداب نهم صلفك) اوراسي المسيك آ تومن کلینندمن کامطرکش بن اور طرکنگ کے افغات کوحوال کی وطنت کے بغیراکی وارکی ووسرودل کیا المدوسا مراسى طاقت كاقدى نبوت ما ما جاسكتا ہے - آكے ملكرهان البين انسا زن كے اپني تيكن بهول جانداو كور ادرم بدالين كروا فعات كا وكركر في من ومان كم تومين كدهالت وصره مثله بريا الا اعصابي تعثير كي فشري مات شین بریکی ۱ در معالمات بن مجبه شعر زنانوی سیام دمله به ترمه بندی خصوستین سیایه وجاتی بن الادی ا وغیراما دی حرکت دینی والے عصاب برا در رگون برا دراعضا ء ننفس برا ورعمةً ما خواس اعضا پر بورانسلط بروفیا ما م ماست بالبيتدر ومبيع مهوجاته من ينجيالات مبرم و *رنفزات فيكتو بي*ن اور دوسرون كي^ولى شيال سوستانير توكي مبر ؞ بدا برجانی برواید و دارد برم^{دیم} عبیب منی کی شهادت ککه کر کشته بن که کلکس ندرست سی ترجه کری برجی ب ز کم المقال رائلی خلاف ممه ل فا لمیت نامت مهرنی برا در ای همران کی فال کرینها و تناسنر ما میسیک حاصراً فی داد

اس اقعیسی معلوم به زاید که به ونت معمول این نین ان مکانون بین ما مسرم بها به جن کو وقعات و میان کراسید اور شرک به مولیت معمول این نین معمول بو جهند دالون کرکھ ون برجربب فاصلی رو اقع به کیا اور و بان کے تمام حالات بنی کد گھرون کے سامان کی تعقیب ل ورا کن کا مرقع اور باشندگان کی فیت بیان کی باحاظر کو می شاب اور جو به بین ورست ابن به برگی اور شرفیر و راکه جو ان است کو کی فیت بیان کی باحاظر کو می کا می کو می این کا باحث کردن اور اگر جو با می ایک و افغان کردن کو باحد کردن کا براسط علم حال کرنے کو می اور جو بر بین کو کو فر در بعید بین کو کو فر در بعید بین کو کرفت بین کو کو تراب کو فران کردن کو در بوید بین کو کو فران کو کو براسی کا خاصه بین کو کرفت بین کو کو تامل کو اور در وج کا ملم کمینی کو به بین بین کو کی فران سروی می کا خاصه بین کا در وج کا ملم کمینی کو به بین بین گور اس سیکن می کردن کرد و بین کردن می در وج کا ملم کمینی کو به بین کو در وج کا ملم کمینی کو به بین کو را سیک می کردن کرد و بین کرد و بین کرد و بین کو در وجا کا می کو بین بین گور اس سیک می کردن کرد و بین کرد و کا می کو بین بین گور کو بین کرد و کا می کو بین بین کو کرد و بین ک

به بایسیزیم مقد ۱۲۵ سے ۱۹۲۸ کاکتاب سطاین با باسیزیم مقد ، ۱۵ سے ۱۵ م کاک کتاب ندکور تبدیلهدیکوشی تدکا ملحاصل بردندنیش پزرتین کان مرحرد شخیق ب ادرردهانی طویست کسی مقام بیم اکرکوئی دافعه دیجینی کی نسبت مشره را است دهانی البیج وکرکسنند موسئر منحفت مین که ۴

سندکورهٔ بالا دی المفاصل کے اندر ایک عقاص ممت از واقعدیں سے کے در لین کا حب علاج کیا گیا۔ ہے توق معلی سے ایک است ایک اندر ایک عقاص ممت از واقعدیں ہے علاج کامیا ہی کے ساتھ کیا گیا۔ ہے تاہی معلی معلی کامیا ہی کے سند کی المیا ہے تاہی کہ معلی کامیا ہی کہ سے حقیقت یہ ہے کہ مرتبی دول کیلئے فاصلہ کو کی حیز نہیں ۔ ولی حالات معلوم کر ہے نے سند کر سے اسکو لورس طور پڑتا ہے کہتے ہیں اور اتفال نوالی کے لید وافعات بیان ہوئے ہیں جن میں معلوم کر نیوالا قطع ہیں کے فاصلہ رفعا ۔ برطی اور انتہا تا صلہ بردی ما وری عاورت کی وجہ سے ہے فاصلہ بردی ما وی عاورت کی وجہ سے ہے فاصلہ بردی ما وی عاورت کی وجہ سے ہے فاصلہ بردی ما وی عاورت کی وجہ سے ہے

یم. لاآت رائیکک نینامثا بابشانزدیم مفوه ۱۳ میگایی ۲۰ ممثریس فرکوریسیدچا رویم مشکل

روكيل قاصل كونى جست بنيان- یسی ہم توگر سر رسبت ہیں کہ فاصلہ کو ایک رکا وٹ بجہ ہیں۔ نسپ خیال کا میا کے بطرب اکرنے کو مفرد ہی روک و نیا ہے۔ ہمکو بافعد ریا فصلہ کو ایک میں ملام ہونیا ہے کہ فاصلہ محض ہمائی الدائم قال ہے اور روحانی طور بنیا لات کے فقال بن یک سی طبح ان بہ نہیں ہے ؟ اور سطر صارف سے انھے نہیں ؟

فوندا کے بار دمین موشها ونت بیشیں کی حاکمیگی وہ مهکومیں فدرکہ البیسے معاملات میں امبید ہو کئی سے اس وزبا ده صفائی سے سانند سیان کرنے کے قابل نبا دگی ہم رنیٹے دکا کنے ہی کارومانی زندگی جمانی زندگی کی طرح ففا کے نصور میں مقبیات سے بیکن یا آزادی کیو کر حاصل مونی سے ؟ ابسامعلوم بزاميد كهماري رواح كواسوح لتشابي كسفهم كاعبيلا وماه مل بروعاً ماسيم بم رمين ركيم ما دی د نبیا کے ووفا نو نون سکے یا شدہین - ایک توصیم اسی جگر کام کراہے جہان و موجود ہو روس كيك فت ربين أيب حمله فضاك اندر أكيب بي سمره ، كما سبسا ورعام حالات كو ويكبنت مهرى يه وونو فاعدىدىدى معلوم ببرسنومن كمكن نهورى ويسك بيئة إلى وزندار ما ترساس ويبدمارُ ا درنیمه و طری دبیسے بلیئے زندگی اورا مینه کو حکیت مین لائومعلوم پژگاکه اس حد بندی کا فائم ریشتانگل ہے۔ یہم کہتنے بین کلکیجاراور شائح بین کام کرسکٹیا ہیں مہان وہ موجود سے سکین وہ موج د کہا ایست^{ے۔} اس ف كاغذك تيرزك كى كاياب كرأس كواكب روحانى طافت بنا وياسه ينهين المكداك بادی دوسرون کے ول برفوت کے ایک مترشم کی انندکام کرنی سید - بہرم کیتے ہیں کہ جہان كَلَيْتُ كَامِيْرِتِ وإن أس فنت كوفى أورسب بندين أسكناً كراءة مركاكها مال ؟ غرض جهان كالمسند ر دها فی کل کو دکتی است این معلوم بنواسیه که به دو نوباننر یمکن بین - دانگذایسی خیرجها تی وج کی ميزنا شيرا حدى كوسويد وسعن وتباسيت روها نياست كاحبانيا شامين الرعيور كوانا البن كراسي كه به وزن داركره روعانی انز كور و كنے اور آمهين قبل موسنيكے نا فابل ہيے۔ ہما رى نفرما د تسكيبي ہے بچیب اور ٹنی ہونصنا کے بار وہین سٹرسنٹ اس سوزیادہ ٹا ہننہ کرنے کی صرورت نہیں کہ قاکی مدود زأبل بهو في رير وحانى تصدر يا انتها وسيع بهوها لسبت

ا- هيود بن يوسئلي بدر ال صفلا

بُ كَالْبِيالْزِطَا مِرْكِينِ كَبِوَ كَالْبِيالْرُسِي وَفْتْ ظَامِرِ مِرْوَنَا وَبِجُمَالُهِ إِبْ لَأَسْبِ طرح كالفقطائع حصل موكبيا بريس اروام محسب روه اكرموج دمهن توحيها نثيات مح بالكل ياك بهرياني كو معد دولطري اولى اورمهاست قبت كسافة الساائر ساركسى بن-اسة بمعراح كي بيست كووسكينين نوسطوم بونكسي كرصاحب عراج رصطون لعدعلسياسا غارون بن ریم قدرت کی نیزنگیبون کو میمیت رہے ہیں اوراس طرح روح مین صفائی اور ن*لاش کردایتها وه میی نوریس* - اب وه اس نور*یسے نطار بوین نهاکی بن* بات کرنے بہن نواسی کرسختن ا درغور کرنے نومین نومی کی سین ۔ اوراب موافق اور نخالف آوازون کا بیدا ہونا ایک ظاہری سمیہ ہوگیا ہے جزنوجہ اورا بنهاک کو اوریھی طبیعا ر باہیے۔ اور ہ*ن طبح امایہ حنیا لیبی رہنو دین*ؤ ایک ونت ^{وہ}

معوسبت اور بيخودي بهي سيدا جرمياتي سيحبكوا المعلم روها في تخشاف كي ننرط برانسوس اوراس و منصرف معلف او بربت النفدس بكذرين وتهاك كامراكب كوشداك كيسامن الكب آلين ہے گرمز کدر خواسینین سینے ملکہ ایک یا کنرو خیال مین محور توس

طور بركها عبأناب كترم محدد كيباب إرى من ديكها اوروز كماس عال من حياتي نغا

وئى حال كريستائي أن عال كوفا كرانے كبائد لفظ روباب سيمورون تراوركوئى لفظ منهين -

وَمَاجَعَلْنَا الْرُقُهُمَا الَّيْنَ آمَرُنْيَاكَ إِنَّا عِردا بِمِنْ تُم كُورُ كُوا بِاسْتِ وه لوكون كيك الكسار الشات

فِينَةُ النَّاسِ و الله بالله على

و ٧ أق النيك ذياستا بي سيروم والتواسلام الم

هرا كيفيرها لات دريافت كرييني ايك روحانى فعل به مگروه كاتبهم اوجبها نيات پر انزگرنا به كه كه طرح سنته ابت سردام به اوراس ك شعلت فاعده به دريافت بردام به ام كدام پنه شبار كل ياغير كردنبال كارثر روح برمزنا سب اور روح كار نرحينتم كم پنجياً به اور بدا شرقين الحرح بظام برتا معربے شغاق ہی تید وربعی پیناملیا ہے

> روح کالڈر جسم کی

الله المراكب فيهامنا باب بازد ومقورا ١٥ سناكمان

عانی از پیرو مین منابع بیار تا ۴ كآف سائيك دينامناب يزديم فقا

للهن ایک دانند لکتیرین أ كرا بیشخص كى زبان برفالج كرا وةُ دَاكْشِرَكِ بِإِسْ كِيا جِس نِهِ إِسْ صِيلَ لِيُرَاكِب ابنا نواسجا وَالدَّاتِعَالَ كَرْسُكَا ارا وء كمبا كُواس الدكو ہے پہل_ورلین کی حوارت دریافت کر نیکی اواس کے شنہ میں نفر بامی^ا رکہا مرابیوں مجہا کہ نوا کا والدیسی سیده چنا نجیهمیندمند شده برن وه حیا انتهاکه میری زمان باکل دیمنت برگزی " ملکه بجهاگه باسته که نیزا دیشتنی دوائین شگاسهان بهی خالف بغین بدایه پ*سفر برباکتل از بنای کشین با کم کرتی بن خوخ*ر جسانی علاج مین بھی روحانی افر کا بہت کیجے وخل سے علی نبرانسی افرسسے عداوش مید اکرے کی شالین بى كوت سى يا كى كى بين شلاً مسره للسن كهية بين الدايم ايم بالدو شدا بك نووان الله كو یے خود کمبیا اور اِس حال مین اُسکوخیال دلواما کہ آج شا م کو جار سیجے تم میرے وفتر مین آؤ سی*کے کرسی* بیره پیستے اورا بینے یا زوج ماتی میں لمبین کل مین رکھ اوساکے اوراس وفت متم اری شکسبر بھریہ ہے گی جیاتی مىلىن وفست بربهى وانعد ببوا اوراس كے بأمین نتھنے سوکٹی قطرسے تول کے کتلے اورایا ۔ اور وقع رہیں ڈاکٹر نے ایا۔ مربض کے دونو ہا زنون کمیسی آلد کے گنندسری سے اُسکانا مراکہ ہا در میٹر توفی لهاكد آج شام كرجار بشيخهم سرحاؤ كدادره بخط يسند تمهاري فإذ ورون ريكت بن الن بخوافك كل ادرتيمها رانام نونى مرفون مين لهما ما شيكا - چار بحد كيماكها توه مب شيغ وسنها نقعا ادراس سكما كب بارم يرطيسا يسرخ حروت تنهيا وراكثر مكرخون كفطرك المان ستضاور يحردت بعدس البن تهبيناكه بے گورفتدرفته ماند بای<u>ت گئے۔ گر</u>وکٹر برنیسے کا یافدل ایکل بچامعلیم مونل<u>سند کا لیس</u>ے ب كدوه مرده معادم بنوناسها وراگراس انز كوزاس خرگیاها تواخرها تاسب مسطره فناس المضمون براكيب باسه كاهندان فالمكريك اور كالمتبت رسمي م. لاآف سائيكاك فبشامناب باز يهم صفه استلاثياء المر كتاب قواديب بازريم صلف -

روهانی آئرسی دوه بسیالیس کیاجا سکت ہتے -

بهت ای البن د کیکھتے ہیں او

روح کے حبر سرا شرکت کی دوسری صورت بیم کا انسان خودا بنجادادہ مو کت کرا معلم بہرتاہے گرحقیقت میں ہمی حرکت کر نبرالے کی فوت می موق ہے مشرالیٹ ڈولمبیدا بیج ما ٹوس ای تجربات میں جو اُم نون نے ڈواکٹرا ہے ڈی ما ٹوس کی فاقت میں کئے بین کھتے ہیں بین ہے ہے ۲ رابر ایل شرشہ اوک شام کو ڈواکٹر گرو ہے کے سان کہانا کہا یا در اُس شام کو ڈواکٹر موصوف نے

> + كتاب لاتف سائيك فينامنا بب المصطل سلويديم نه كتاب هيومان بيسنلى منيدياب ينج المنظ

ردهانی فرستی م ارادی دکت پیداره كيس د فعدا در كيشش كي كيميلوم في كونستك اسينه كموريونواكش كموسيت فالصليرينها بيخودكري التابيني روه انى د برب و و بكو قل ترب في الحي المحمر في كي ين منت به و الكرموسوف اينومط العرك كمرة من كيرخ ادريشر عِنتُ اوليده في ما تُرس وغيره تفام بدول كوسكَة (جابن ميَّة م بي رسّي تبين) اورمكا سے بنیہ فاصلہ بریجنیر کرانتظار کرناشروع کیا۔ او تج سکے بائیس منط پر *و اکٹر*ما توس نے میڈم كودكيهاكده وباغ كربها كأست كقلين اوربيرواي فإي كمين عبن أوكون شدان كويس معدد كيها والمتخ ېږې که ره باکل بنږ دی کے عالم بن عتبین اولوشکتی پرونی لینی تهدین او کیمیه شربشراتی حاتی تنهین - تو محکبر بجيب بمن في برود بهر تفلين اوراس وفت وورسيم كم كمبين سومعلوم سوتى تبدين حياني وعلين ادیلدی سے پر فیسیر جندف اور طرائیں کے باس توکند کرئین اوران کو پہا انہیں اور اکٹر کیا ك كلوكار بست ليا - كرده رست شدايا موحولي اورست فرسياتها ريد بعيد كومان بهوك أي فاوست اَلکودکیبا شاکه ده اندنسکیکا سنیتا لعبیرمن طب پرایشکا کمره میرنگشین اورومان سندنوزیخ کیرمندره شک بربينيودي كيمالم من بالمركلين اوراس وصدك البين الموضا وريت بنبين وكيا- يدائكامهمول تنسأ كردن كابحام عمريك شام كواسبنه كربين فإي حاياكر في نفيس) وه لاسكين كميكه بيون واورُ كارْبون وغيره من المالية على المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجية ا ننبن برااه رزان سيربات كي-آڭربايي منت كيديداكل فضارين ريارة مذ مذبب بيياموا اور ٹھیگیئن *۔ گرماگریے نے باقی بن - ڈواکٹر*مانٹوس نے دیجیا نوامن فت نوپر پنیتیس نیٹے ہجواویو**ر کو ک**ج عالى بنت برده يوم نبه أكنين ادرنوزي كم بينة البس نث يرأس طرك براكنين وواكثر كبربط سے گھر سے رما ہننے ہے بہان وہ ڈاکٹر کولیس گریجا یا نہیں اور یکھرے اند طی گئیں۔ بہاں پہنچکر ولدى ملدى حسفريري كرون بن برنا شرع كيا حب واكط فيان كالم نفر كيو ليا تفاياً ادرقزار کیل ک المُؤكِرُون في ما كَالْمُؤرِّرِينِ منك مونوبِين مَلْ البَهون في ميزم كا برراخيال كما سب بننيس منط تك كرتيب كارتيتين نط بضال كل جيزا وبا وبلير وكساينا شريع كروط

کیکن چندسنط مین برائی طرف متوجید برگئے دین علوم بزنلہدے کر بلیرو کھیلنے کا دقت اور شارے کے معتقد من اور شارے کے معتقد من اور شاری میں میں انتہاء کے شاید وقت کا اتحاد انفائق بری

اس وافعه بین رده انی طاقت به واشان کوحکت و نیزست به و برای اینه و که این و که این و که این و که برای و که برای است و که برای و که برای

م الأنسانيك فينامنا بي واصفي ٨- ١٧٥ ساويد

اس نام کا گوئی دوست باده نها اس بینی کریدایش خص کا صیدی نام نها ادر پین اس کے صرف خا نمانی م سے افغی نها۔ حالانکہ وہ حقیقت میں میرا دوست اور حزبل کا بہائی نها۔ میڈریم نے ایک سنیل دی اور کہا اس سے ان حجیکا فنرون میں سے حس کو جا بہوں کروا ور بر کرد کر کردیم وہ خطاجی کے ام مرکا بینا نجود کیہا تومین میہ بہت بھی برد لکر این تک کما ان نشا کو براغاص جی کے خطاکوس کر ناشا گذاتھا تی ہر۔ میلیم نے کہا کرخطون کو بربر لماد داور برائنگل ہوا کی سے بیٹی کوس کردوہ ایم سے نام بردگی ۔ جینا نجیزین و فعالیا اتھا تی برا اور برد فعد میرا انہ جوظا ہر مین میرے ادادہ سے حرکت کرنا تہا۔ میڈیم سے درحانی افریسے خاص السخط کربطون حیانا تہا جرکان میں میرے ادادہ سے حرکت کرنا تہا۔ میڈیم سے درحانی افریسے خاص السخط کربطون حیانا تہا جرکان میں میرانا تھا گیا۔

جسم بایشران کی نمیسری صورت به بی که خود کنی دو اراده کودخان مهوجها نیمهای اونی شال مشر تارس کا ندکوره بالا دا فعد سبت جسبه بن انهون نیمینسلون کواسبند ساست حرکت کرنے بهری سندا اور جواب کیجی میروئے و کیجیے اورایک لیجسپ نے اقعیم شرما ٹوس نے نعود و کیمینے والی عورت کی قلم سے نقل کم باب نیادرا۔ سیکی تعلق اُس گیروالون کی تحریزی شها دیت شبت کی بیدے نیالمنیروه فرنسسول بال

نام ليك عويت كاوا تعد لكيت بين - وه بيان كرتى بوكه ي

 هانی اثریت مالی کے ارادہ ریت تری

المذهبي الإيسالي أثمير إبضي مفيءيس

وُوون لیداسیک والدین او بهشیره لیوکسی ستی بن رستی نبوانی او بین نهایت متعجب به می حب به بینی وکیهاکداکی والده کی لعبینه و بین کسب جو مربری وامهد نے دوون بید کی کیوائی بینی سینینه ای بهشیره کوران کا وافعدا و را نیوالی کاسامان بنایا - اس نے تصدین کی کیوائی مین والده کا دات کا دباس می بهزات کی اور یک مها رست گهرس ایک ساحق می کاشمعدان بهی بهت مرشوالی لاکی اوراسی والده کی سکل مین کو آن شا بهبت دنتهی "

الكركان فقسل شهاوت ويتى سن كرد كين والى نع والده سكة آييت بها ويجوان ليالار الوكان عندان بها والتده بيال كريانها الوكان عندان بيالار المركان على المركان المر

وہوا کے دختان منا صفرہ مائی ؟ گران منا طراح شرمت اسمال مرکیا اگران سنے انکار کرنیوالون کی ہے اوران سے مناول کی فرن کوند دیکیا حاسے۔ اورگولر کے مرشیا میں رکز زمین آسمان کے دجو وسے انگار کرنیوالے توہیت

ملبن کے گرص اِنفاق سے مشر دائی وس ایک البیشے فس کی تحرید و کیلینے میں آئی جو سا ظروانی

طاقت کا انکار امل ت کا انکار ا در کسی وحبه

المكاب آدمها للأآدة وهدباب سبت والم

كة للاش كرنبوإلى سيدائينى كيرسركرم مميزين اوربهت مدت نك تنفيقات كونيك بعدوه اكثر نما شج مين اسپنے ضغيون سيط خمالات كريے تي بين اوربيا بن تك مختاط مزاج ر كہنے بين كروم و سك كى ج مندين بإسنے مگرد بريے كو نقين كر لينية بين جيا مخبر كہنے بين كا نا

ور سیمبردس که کهبین ند کهبین مرل سے بالا نرطاقت کا اعتراف کرین مگرید کہنا آسان می کرماضرات کونوبی مین دمہرکا دسینے کی مول سے زمارہ طاقت کے بینست اس کے کہ معمول سے زیادہ رومانی طاقت

كاعترات كرين يُ

المُعْفِلُ كَتِرَكْتُ كُرِيدُ فَي سِنْ لَكِنْتُهِينَ الْ

نهة كتاب سشدارات سائبك يل ساسيد برب جاريم معلال عدار

Mate rancolling by to \$

1950 13 4 14 1- 0° 4

عام طور رَاكِيب متنا دعا عنرات كواگر بخيدي كيجالت بن كهاها بوكه مالت سداري من فلان كالمميح تروه كأم خوا مكيام يمضمكم فبزاو بيقتيرووه منهاب وبانت أسكر كالأميكا منحائج بتباكر بنوالون سك منكرتي في من بهاي المتاطب وروانت كي من بن سيط بيواغال مجالات على من المراسط الميالات على المناطبين ا و انه ون <u>نششاب کمیا</u> نمور مفت مهمول حاصاب این همولی حالت بدیری مین مبوره کم کومجالآگ^{ار} أكره بهندين عاساك يركام كرسف كى وح كماسيت اورفعار من مكن سيت كداسكواس كام كاارتكاب واوسيت ا دبيري اكثروا قع بهوا سيسح كد بس كام كومجا لا سنسسته ونت معمول ايكسطيع كى بنجودكى بين هرّاسيت حواكر هبنا الناخ كى حالت منين ، وقواس مُسعمتنا رضرور ، وريهي نابت كياما سكتاب كداف صليك اندر خیب کم دینیمه و ربعداز مبایاری سیم کم مجالا نبیکه ورساین سبت (اور میزفاصد پمنطون سیم تعکیر مهم نبو يك كان بها مناسبير) ملى فوت ما نطر مين اس كام كى ياد رأست الكل نهين بهوتى -الدنبه أسبين ايكسيم كنتقل ليبابزا بيرا مبرع ومقركره النشان إمعين كروة ارتبح اوروقت كالمنطا ركزا رمناب يتشلكسي معمول لوهكد بإجار في كدمشر كرف كي وفدكها نسن ك بعدوه فلان شم كوهلاد فوبديار بهرتيك لبدائسكو ومحكم بإنكل باونه موكاا ورلفلهروه بورست طور برايني معمولي هالت ابين موركا كرحييثي وفعه كملت كربيدوه فوراً المتربكا اوراى كوها وراكرها بو فعد كها أستف مد معداً س سواس عمر كم متعلق كوني مثال كباحياً تروه يربي نه نباسكيكاكه وكمتني وفعه كها فيسيمن يسكين أكر بيني وكرك والكين جيط الكي تسمى تا ئى جوما عنرانى جواب يايتى كىلى مستعال كىيانى بى) كى درىي ويصيا مائى تودها حرك متعلق كي يت وركاد المعطرة أركها عادك كراك سولسري ن كدرف ك بعد فلان كام كراكا نواكر جديد إيزيك عااست بن أعمرا مسكونغان كبيري معلوم بنهو كالبلون وما في الديروي أعمر بيجودار ميسي يوعيها حياسة توجيعينه ون أمذيه بيلمانهن الرسينينية إلى بن ألخانف إلوانا وأيا عومن روهانی نوشنسهاس فدرا نرکامیدایونا اور مرکاحرکت کزامشرونی، و کا اب جرافعا شنسته اراد دحرکت کرشیکی مردی بن ان بن سنده کرسشر ماید مودیک نزول والتفات مؤسكى عزنت كهنو بين المواوير شرول متوكئ فتدجين كووكيها علاسين فبانحيره كليته بين

. منیرکی حکتین

كونث ايم دى كاسديون اورأن كروست بروفسير تفظيك ميستك ايوكي وتنظران بي روهاني ىلى قىت ئىرىنداد رى كى بىلى دى جىزدان كو حركىت مى يوكى تىجىرىك كى مان بن الكيس مى توت ئورى كايونيادى جنين بيدونوبس شامل تتهيم يزكر والجيه حات يتها وابنرسيات ركدكر رعاني توجيب أسكوك ربنیه نتیدان بن سندایک دندر چورکن فرنس دنی جوها میشی کنشناری سنانمبر کرام کی طا الهب كرنى نهى بسكوها صروني فيسبه بمريض وبراكيت فصر كعطيف وقرتيا فرطيعه وبتداها وستاهيته مونى سكرونك فإنفه كالانفعال تنهااس ليف يتنجرسين كاق تي تحبير كرنية يبيها في الفعال كيم حركت ديني حامي اور العين بى كامايا بى بوركى دخيا خود ايد بمنرسوا الحظيرك كراكسى كالنهد مكك نوملوم بوسك سب لوك استك كروستي سكت ورديجها كدوها في طافنت سيميز كايركها في اوروه ميزاس فعدروزني نبي كداكتلي ، پایخه باحهانی کرسها رسه سیم گول وکرت بندین کرسکتی نبی اور بروفد بیزنگ ری و کینیم رسیمین كُوكُونْ تَحْسُ إِنَّ استِيمِي اسكُومُ كِتْ مْروسِكِ اس انعيري سطريق مورسب متباطون كوما تكريفتص تبات يبن كديور كي منباط تهدين مونى اومکن بنے کے کسی نے گھٹنہ سواسکی ترکت وی میر" گارعلوم ہندین یہ احتمال کیو کرنسکین ویوسکتا گا تمنين وجركت بدياكها منه وه ظامريك كالخذاور ما وان كى حركست وزياده بيقاعده حركى -برے آگریش خص نے گھٹ نہ سے حرکت دی ہونی ٹوسجا ہے حکار کہانے کے ایک آوہ جٹر کامسوں مو الدينة أكرمني آوى انفاق كركه انبي اسينط كعشون سواكب مي دفعه خاص تركسنه بيدياكرين نومكن سهنيكم تجه حکیمی اور مای گراس طح سب کا ایک دفعه کوئی فاصل شاره دا جرکت بیدا کرنا مکن بنین كه وسيكيني والورن كوا وربيران كوهزهر دستصان حركات كاحنبا لركهنومين علدم نهر سيحه بسبالها خال ي ها الا ما ركتناء وزياز كناه وهلهم ميزياسية عادياس منظر كوعان بين رسك -ادر آئ مسر سيم ويد شير في كالرواموث هيبار نيوسب إن كبر شرى ندين عالمول - ما تند كنيمين من واكب إن اكب إن كالحامد الباله بوراثر راس طبع ركد والكبانها كراكرواها المحدكا لنكاويبر توالى أهيل بيسير-اس رجعني سشر وبيهم وبي مكتفنه بإيان كركست كاحتال سيلي

و سنتلال سالبكر وسيود وسيروم وسم ١٩٨٥٠

سے بداو پری شکل ہے اورا کے عازر یہ ہی سدا کر نے میں کہ توکی ڈاکٹر المسكانية ن كى طائبلەشكىل بىسانىتى كىسىپىيىشى كاشتىنا يوكاتىجى بىيەن بىرىيانىيلى عام لمنة فائم نهى اوراس فيصيبياكه المحى طرف موميان بهراسيدي بمغرزه بأنت دار أنوا نطامبركي تغتبق كيلين مقرري نهى اوربالسيه لوگ نعوص كود وكا ديكركو كي فائده قال دونه تها چنانجوام کمیٹی نے رپورٹ کی بوکرانہوں نے کانٹر بغرکسا بیضال *کے میزون کو* ے وقعداس کمیٹی سیک کمیارہ ممبراک بہاری کراٹے کی میرک کر دمیتے تھے اورا نهون سف حاليس خشاك ميركو محلف وكننين اوراوا زين ميداكر في وبكما انهون سف متعان کیلین*کرسیون کی بیثت میزکیط فیت کر*لی اور خود میز کیلفرت مند کرے کرسیون پرکھٹند*ن کیل* بيبط كنيئة الإؤن كانفعال كأكمان إقى دريس مورمرا كمب كع إنته بمنزك اويرز بربا جارا بخ سطح مسعلیند شنبه اس صورنین حبکه کوکی انصال میدانه تها میزید ایک منت مین حیار و فدر دکت کی ، دفعه بایخ ایخ ابکیب طرف کومه دئی بهراره اینج سینجهکوسرکی اور بسی طرح حیارا پنج اور جهیا پنج اوس أدر وركت كى- بهرس ف ابني الهركر كرسون ك تكبير ركه كينه ار رميز سه ايك نث ك قريم ا موسكئے اور بیزنے پاننے وفد مختلف حرکمتین جاری تھیم اپنج ایک کین میہ بیرکزمیمون کو میزسے ہارہ آپنج دور ركه كراوراسين التهوان كوكمرك بيجي كوكر بهل كبيطيع كمطنون كوال سطية ادماس مال نے مختلف جوانب میں عارہ کمتان کین ۔ پیزمنر گرآلٹ ایٹ کرار اگر امیزا الگ*ر کے* وتکه کگیا کمپاین کوئی نمویت امن خفر کانه یا لگها- اوریت توکیسیت را کی بوری رثین چیا م دا-اس برطريد موزنام رمايى برازام كاستهين ادركيت بناكد وكيندواون ك تام بنابن نبلك سكت اور مثباك إفتراض ولاندارسيه كالأركياجي ووسيعس كدساست

⁴ مشتران ما شکه پل دهبردی صفر ۱۹ مند ۱۹ مند ۱۹ مند استواد او مناور ۱۹ مناوم صفر ۱۱ منود ۱۱ منود او

نْتُرَاف لِننْ سے رارل آ*ت کرافورڈوا بیٹ آر لیں) اور لان*ے اُڈ میٹر جے روائي مبن في حيا تحيه السيطراف لوندست في مشهور عامل مادت دی به یک اکنهون نبی اکنتر موم سک فندا کیب وفع سرگرباره اینج ے وقع سینسرہ اپنچ لمباموسنے وکہا اور بیانہ بول کیا گمیا نشاکہ ہوم کو دیوا رسکے سرا بر کھڑ*ا کہے* رو ماگیا تهاهب کونعیامین ناپ نیا -اوران مین سسے ایک منفع برلار د آولیه انیا مایون مروم کے بائون میداور امکیب ماتھ آئلی کمرر کہا جوانہا اور بینظر نوری روستا سيسف مهوم كوجلنة الكارسة بائتندين أتفان وركرت فيميز كمستح وركبها اورجو وتعبى أتخد وفعدان سسكه انرسته كؤماه يؤتهه برركهما اوركتكسبت مذم وثي حالا مكومنهم با نصیحه د نوجهاس ها مانها - ایک اورموقع میزندا دی نتیجین مین سوسات نے گرم ل**عمامطائب في اور دوان سكه ماس مكسازاً سيكه . الكُّهُ مرض سرائت اليمبين صكدان سكه اكم** رسان کونصدرن کباسپند- لار ڈلٹڈستنے سنے ریجہاکہ سٹے ہوم مروحہ طارى بهوا اوروه اس حال بين مليند بهوسك اورحوكمره أشكيح كمره كينف الفها أسكر بالواكى من علی ہے گئے اور میریا ہر سے کمرہ کی کھڑ کی میں سے موامین نیر نے مہوستے اندر وامل ہوئے اور ال کھ بلد اہم قرماً اسات فیٹ جھواسخ تہا اوران سے مامن کوئی پاؤن دھرنے کی مگردتھی۔ وَہ تشدین که می<u>نمن مرم کواینی کفتر کی سک</u> با میرم واهبن ثنیرست مهو^شی و کیمیاحی حال میں وہ ونپرسکینیڈ هاری کھڑکی من وہمل مجھٹے ہیں توازن آسیگ نے ارسیتی اورسی اکر پیچھ ئے نولار ڈو آڈیٹر دوسوسے کمرہ میں سکنے اور وجھیاک وہ کھڑ کی صرف انٹھار ہائیج طول رکھتی ہے لارثوا ومئر فيصبب خلا مركه إكدا سنف سيعولغ مين كبيؤكرها سينك يمشره وم في بوابي وعذب تصکها کدیں تحیر و تھے آنا ہون حیاسنچہ وہ بیستی کو حصک اور گولی کی طرح کھڑکی سے اپر تول سنگے اور ام فغت ببیم سربا ببرنکالا اور ببرای راه سے واہی اکر بیٹھ سکتے۔ اور پکٹرکی رباہرکی) زمین۔سے وسکا

انسان کاحرکت اوراک کاتجربر

سترفسط البنديقي -

ان افعات کے مقال سے مقال سے بیٹا یا اور عیالیات جو بہتری شہاونوں تو ابت بہن یا سے بروم کا دا میں المبار برائی المبار کو اند میں ایسنا یا اور عیالیات جو بہتری شہاونوں تو ابت بہن یا سے بروم کا دا میں المبار بدون المبار برائی کا برائی ہوں اور بند کر برائی واقعات کی میں بیٹا یا اور عیالی سے کا بیٹر برائی کا کا برائی کی سے المبار برائی کی سے المبار برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کی برائی کو برائی کی کی برائی کو کا برائی کی برائی کو کا برائی ک

ايبامنطرب بألرواب وكاكن

سط شرید نیورای ایسیکو به الادیس ایسیده او که ایست اور سیده از که کنین کیت این اور ت مین سب بهی سار ترکلف کی بین آسف و ای نصر شری دوه کا که یکشو هدیله و ی نفسان سوالی تو و کرت بین به لکین اگر کھڑی بین آسف والی نصر شریب الی نئی تو موم کاملی بیم جو کمره بین موجود تها و بهی فائم به موکمیاتها اور اسی طبح دوسری و نصوب وه با میر کشیمین تو اس وفت بهی ای جسر و بان فطرنبین آیا اور اس صورت بین علاده خیالی جم سپداکر نے کے ایک اور اس فوت بهی ای جسر و بان فطرنبین آیا اور اس صورت بین علاده خیالی جم سپداکر نے کے ایک اور اس فوت بهی ای نفسر بین گرکی بیم میسے کی ایک صورت کو ایک او کا کا ایکار کرف می وی نمین اور اگر بوکی تو بهت کم -بین گرکی بیم میسے کی ایک صورت کا افکار کرف سی خوز عبدا نی تصوف کی دومری صورت کو انبا پیش بیای تصوف کی ایک صورت کا افکار کرف سی خوز عبدا نی تصوف کی دومری صورت کو انبا پیش بیای کرد بیم ایس سے بہی زیا و شکل ہے - اور اسی کلی مرشر شریم در کیت بین کد انباوان نے منبی کو انباوان کے انبوان کے انبوان کے انبوان کے انبرا

phaline 10 1 of the of the first

and marked the second of the s

والمحاليات المساولات

ر المخرسية المخرسية مشرون والمنطق

بروست اورا کارڈین میں آئ کے باقعہ سے تجھوٹ کر میدین معلق بجہاریا۔ اور نیز اسم اپرلڑ گھڈا کوسٹے روم ہوا میں معلق جیجے رہ ہے اور برامین سلیٹے رہے۔ گراس اقعہ کے دہ تعلق ایک امر قابل تقویہ ہے کہ اس فت روشن کم کر کہ کی تفی جب نے سبت آگے وکر ہوائے۔ آئی طرح سے کہ ہن میں بیات کی شہاوت ہو کہ جائے ہیں نائے جائے اور روشن کا دکھیا ۔ نیڈ کرون میں ایک کے واقعات اور تو کہ افریسے آوازوں کا آنا۔ باجوں کا جبا آگ اور روشن کا دکھیا ۔ نیڈ کرون میں ایک میر وسنر کا بلینہ میون کیا واقعہ واکو اس کو ایم نیز میں ایسے واقعات کرشت ہو بیان کئے مہن انہ بی مسئر دسنر کا بلینہ میونہ کا واقع ہوا کہ اور دوفعہ ہوا میں امرائے مسئر دسنر کا بلینہ میونہ کیا واقعہ واکھر میں بیرے تی خفضہ کلیا ہیں کہ مسئر دسنر کا بلینہ میونہ کیا واقعہ واکھر میں بیری فونہ بلی ۔ اور بیر سٹر دو وفعہ ہوا میں امرائے کے اور ایک کئی اور بین خود ہوا کہ۔ بڑی بہا دی کری بیر جبڑا ہوا تیا تھا یا تا اور ایک کئی اور بین خود ہوا کہ۔ بڑی بہا دی کری بیر جبڑا ہوا تیا تھا یا تا اور ایک طور پہلا با گیا ہے۔ طور پہلا با گیا ہے۔

کواس وقت میارسرگرد سکے گونند میں جہت اسومتصل جرکا میں نباین عجبا کومین اس وفنت کو الح وحدین نبا میں باکل بہوت یا را دراس خطر سے بوری طور پردا تف نبا میرسے حسم برکوئی داوو کو کا مندین ہزنانہا میں علوم ہزنانہا کومیں لفٹ (صیت پر ایجائے کی شبین) بر میشا ہون اور چیز بن بہر ساسف سنجے کو حلی جانی ہیں شفس میں نہوڑی سی وقت معلوم ہوتی ہتی اور مرینکسی تعدر مہرا ہوا اور یک میں فعش سے کسی تدر ملیکا ہوگر یا جون میرمن آمہت نیسے کولایا گیا اور کرسی میرمشمانیا کیا۔ گرکریسی میں وقت اپنی بیلی حکد بر رفیض مینہ کے باس بھی گ

ان مین سید مشرمه دستر کا بیان جونکه زیاره ه نرایک این قلم کاست اورداکشر بینیتروان کو کلینید واسیم ب ایجی به بن متفارسی اسلینه سطر تلیمورکو انگی نسد بنت مشد به نونا جاست گرانهم انخو وصو کم محاصد ل بزیمه با دنیا بحین کم معلم بونا به به اور کهنتاین که اژ

مفنی ها فت منه اور دو اساد با بهم بنی وی بن سیدا شنیاری سند و دو کا دسینه و اسانه ال منرو مهنامان نمینون اختالون مین سیده ی ورسرسه از رسیدا خال مین ندندید مردن اور زیاده نشر

ميسر احمال كميان ميلان ركهنا مون

يج مستشيران رائيكيكوراسيد الدوران والمستقلين التي مين المستقلي المهام المستقلين المستقلين المستقل المس

ودعب ميض مطرمون فيسكانتقال كيدان سقلي مسوره كودنجيا ادرير تال كي توم إلى تقادان كفسيت ديمي توى بركيا "

بيم وتحصت مين كشراون كم مسوده كوبهت مدن تأك مطالع كريف بركوني بيزيجي المعقول في بيريم برنى - بين فريسي أن كو منابيت غريري شيال كباب ادرابي بهنه ي دومنتون كويسي وكها يليه-كوئى يضرطى -كوئى تناقض اوركوئى شك كى دهبة كومعلوم نبين موتى اورتمام دا تفات كي فعيل اور الرغبين اين دستى مسعد درج بين كدان بين مسعد جروا قدات اورًا ريفين وككروسا المسعية كوليين ان بن اور شرموسنر که اظهار من کونی تفاوت ندفها "

مشربوم اوران كوم يجحف والسسروليم كروكس كأسبت مطرثه يمورسب والمكففة بين الم الله فاس مخضر من بطر كروكس كرسب تغربون بيفصل حث كرن مكن جاور فرمجه ابساكرا مناسب ب مشركروكس مندن في ديارى اومديار اورسيكظ اسكوبي كتيقات بياجي ويي وشرت على كى معصبيتى ظلىررومانى كى تائش بين اورين كو دو توتسم كواقعات بريد الفين سان كنسبت يغيال كرتا أوانى سيح كدانهون في مظاهر ومانى كي تفيق بن كلتدري كي عادت شخليل كي طاقت اوركائل تتحقیق کا ملائوم این نمام عرک رویک و ول کردیا برو -ادیر طرکر دکس کی مهربانی سند مجد کوان سی زات خود الله برگفتگو رشیا مرقع می ملاہ اوردین اعترات كرتا جون كيدين اس معمل كوكسى رزان اورآسان الرات موال كرسكنات المريكما ماسكنام كوسطروم كعلسون ابن كتروقون كيس طرس يجبيب بمنظرى بيله كره كارتقى كوكم كرديا كيابى شلًا لمندمون وركولون كوافدين البينائ وقت راورنز كمره كحمامان وغيروكي تحرين انهى خطرون سومشابيهن عود وسيريه عاش مصوكي سوي إكريت معلوم بهوسكيهن اور نيزموني كاستكرروكس أور وكمرصاصرين كومسطيروم كدرويانت بربويرااعفاد سبحاس ليومكن سبئه كدكسوه قنث احتياط عيب سنى كردمكيني مو

٠٠ سند يزان سائيكيكل دسير زاب بيارم يخسب صفر باو منين را -نا. ويلينى اميال سشركو وكس كما بجا دومس مصركت ديودان عاعين ابت بهرق بن اور يميشر اسكوب غالبيام شركوركا

ا بيا دنسين مگراس ك فررىيدست التول بين تغييلسيد الترام ايك ونات دريافت كى سن اطاسط موعا لات را، كالمتر

سېك اسكوب ركتاب فركس صنفه كبين

ستى خەتقىقلىت كوتىياكە كرويا بىلىكىن بىلى جەيدى كرام دون اسىيىن دىانى تىلى يانىكا دعوى كىنى كرسكى" معلوم بزنام كاسطر فيرم ورني بوسع عدار باست ككبابي واقدبواس والكاركيفيك اوترطع مکن ہوالکا رکی کوئی ندکوئی وم سیداکر بینگے گرمعقول لیب مندی بھی اینا ننبوہ ہے اس لیے عادت کے اوق وصالكاريداكر فعابن اور توعقل كرسب أس كمعنعف سنة آكاه موجات يبن وجنا سنجان كي اغلاص بهي انغ سم كے بين اوران سے ايكيشينفس كے خلافہ جب كورہ خود شراعفت ا درسيا (مغرر المنظمين كوئي تسكين بنين بهوتى مسكركوس احتباطها ذكر قرسًا ببرواقعه كيد ما أي كرينفيدي اوربهوم كي دبانت پرهمې ببي اعمادنابنه به تا موکدان کورپسه میشا پاچآناسونه و نخه بکیشه بینه میاسند مین. با و ک ويجف رستي دبن اورابيسه وفنت بروييكف مبن تواثيفا مردة ارمتها سيدمهمذاس مفركي فلاسرت كالمومة دىيغە دالەن كى طربىيقىسى شابەسى ناھىي توبىم مەلەم سىزاكىيە . دەھوكا كىققىمى اس كويىرى كى نطالىرى ك بالكاف اقعيت مسكمة شابه مو- عدالنزن بن جاكا غذا ورهبوطي سنسها زنبن لوبي مبي وريني وييش كاباني بين جيسيه الى تمسك اوبيى شها ذبين گراس نبايينها دت دوتيسك كومحكرهدالن و و تارف نبين كميا -ها"نا سالعبته روشتى كم دبينه كا اعتراض توى معلوم برونكسبشه اربيله شكساس مود صوسكه كأكما ومان كيلية ايك ماست مناجه كراكب ورس كروس طرزس مطراب بيرمل كريقين كأرُومان فالهايك خاصه پېږکه کا د يې مين اسكا انزر ما ده مهوتا سه ۲۰۰۷ يه نوميه فرن نياس ېوکسو بکه عاملون كارښنې كه كم كروميا انوغيرانكي بر د يانتني بحماحاك بهد كرسطرل في مبيرك البران عام مناظرت يي مرق ب جركرن وخوال إزاق كلوان فيبي بيناه وزهرن لوم مركى بلي بومبدزن منت ثابت موقع بل ويشتر نريس مرج نبالو كانسكلون موت كروقت يامية بن المستك ووسنذن كونطرة في بي اوران كم عصدوت كوسشر مليه مدن وغيرية تمام خنامة وما في كالماش كرنبوا في أيَّة **ېږىن نوص بېرىپ مىنىڭلىغنىڭ ئىم كەرەنىغارىمورگارات كووكھاكى دىنىچەپ اوركېچى بىرىن يېخۇرى رەمال دازېرا مېچىدىك** كوا بدرى رشق من الفرايا بركايد وهاني طور بإطلاع إن في كانته الناب الإياب أسفه من الربيان أسفه من الأروها في ال عبى **اى صورىندىدىن زياد** فۇي بېزئاسىنە كەسوسىيە، دەپايلانىيالغىپ ئېرىمىياچىيا ئولومىغالىي دورىيىنىي كاسوسلىكا دۇنىنە ايك مع اوراي القيسط لديث بديش كفته بن كدور للبلون كساند را ين كاركري ينام كالسيك يستنه وبالمناه بن وه

٢ أدرسائلاات دغه إب ببيت ومشمر

وياخطانه بن كرين اس بيه كرسليلون كراندر مروقت تاركي بيني سيراوراس بيروها في از بياقت دینچ سکتابهے- اور درسرسے مطرکروکس اورہ اسطاف لنٹلمسے کے اکثر نیزون بن روشنی تنزیوری کی گھی ہ اورا نرطا برمواسير جبا الجيدلين بروسك اوركوتلون كوكمير في ك ووموفعون من سيد ا كيساب روشني بوري کھی گئی سرے ۔ عن روعان افركي تسبير في ميليف مبار كالبداراه وركت كراجي اكثره وامترات البي فوينة كما لفذابت مواسهه كداس مصالكار كي كنيا لبن بنهين اوربم وكون ن سيم كوصوفيا كرام كم ملفون من ما صروف كالفاق براجه وواس كَثَرُ لَدَي منافيين ى ينى أفكه دن سے ويجيف من كداك بات را تالى نوتىست حاضرت كرول كىسى متياب برمات مين غة تومَّدِ بن يم الله كي والم تريينية نظر ته نفيهن - اور نبزلطا لُف كي شن سي كس طرح خاص خاص على عنها ولطبغة فلب ببن تأميم بيدارا وه وكيت كيف كتف سيماور نيز بإس انفاس يا يو كاعبياس كيندست بيؤكم إنسان كى روح كسى خاص مقام رييفيد ببركر تام حباثى اعمنا اورحركت كرينه والى شرباي اوليمضا نفس مرد بيص حركت اورمروه مرحات وين رمان انٹیسے حرکت ہدایتی کی گرر ومانی طاخت جسم کیدین کراٹرکرٹی ہے ؟ اس کا قانون وربافت نہین ل رعبسارم بنین برسکتی موسکام طرهب السن تصفیت بین که .د. دد ان في دو جياني واس اور فري ريد كوكون كرفي سهد ؟ فافي ان ان بعي نين ميان سكنا اورس يراكب عليفاك بعبني على واقعه بيه حس كواس بينسكبركر مايثر ناسته كدوة فامل تبات بحر- نداس بيهاك اساب سان دوسکترین" اماده مصدحدكت ميدامون اوروح كاجهم كوحركت وبياا بك طرف ارا وه يرسبم كوحركت ى دينون اسلوم ا سيد الرسائرس كيفين ا ر ميرين معلوم ننبن كدمبارا دومبرسه بازوكوكيز كالوكن ونناسم ليكن في مصحصه بانتابون كاعمام المارو

مېرسه اداده تو تنوک دومه آن وارمېران چېزون کومرکت موتی په جوباز وسومت دن دن بینوان د پیزون کوم میرسه اداده تو تنوک دومه آن در بین کان چیزون کوم میرست اس معد بین سیم سیم نظام بین ان بین بین که دندگی خصر په ادر کیمی بین ان بین دون کوم می میرست اور کیمی بین ان بین دون کوم می میرست و کوم کان کان بین دون کوم کیمی الفدال بین به توان کان کان می میل که دون کوم کیمی کار بین بین از دون کوم کیمی کار بین بین میرست م

جسم كاجسم كومركت دينا ادرية توضى طاقتين بين بن سي حركت بسيام دفى بداولاس سيف مجدمين مني آنا بعى ايك مازسه - كركميونكر بيا يموفى سبع كراس سعط بعد كرعبيب بات بير ب كراجسام كا اجسام كومركت

وينابعي كسي صول معيوانهدين برسكتا واكثر سينسر بكفتورين

ردهانی اثران زمانیدین به صنور به کرمبیاکه شریخپه و دعیانی حرکات کی اسبت کیسته بین عبانی حرکا کمترنفرآسته بین -کمتروانع مین نیمیری اور اس کیبنیت کوسرسری نواست دیجه کریشیک ان ها فتون کی نسبت کسی فعد شبه بیایی بیزا به کتاب فرست پونسیلز باب سریم سفی ادستشد دیجه کریشیک ان ها فتون کی نسبت کسی فعد شبه بیایی بیزا گروا**تمات کا کامل ط**الع کرنے سے جوقا عدسے روحانی *کی سکے بیے* دریا فت ہوئی ہن اُن وا فعات اوران عدہ و سیست مریف بیعفده مل برها بایس - کرنگر روحانی طافت کے ظرور کی ایک شرط اپنی نوم کوسلم عبها نباتی سے بٹا است اور ہی لیے حب اپنوارا وہ سے کوئی عل زامقعدو میزنلب نوکسی تکسی ایت سے حالت وجرر پیدای جانی سبعه- اورایک دوسرتنا عده به در بافت مهداسنه کردنه راینسانی منیال شایت شدن سوانز کرازار منظ كالمسمر مزم مصعول كوشال ولواياه بالمقاكدوه مروه سيعة ووقية تنام علايات سينت فقطع برعان بن وراكراس كومندريا كمتام وسنع كالبقين ولوايا عياست قرانبي كيسي حرثيتين كرسف ككناسي اوراجي فاعده كا الثريب كالكرمعول كساست كوفى منكرا بيضفيالات أس كي روما في طانت كيفلات ظاكركريت توصيب ومغبال كاثر سيمناني فوندن كوكه ورتباسيه العطيع مسدروهاني فوتين مجي البيده عال وسدرم وكأني ەين-اەراگرىنگەرىىنىدەلىخىال كا آدى بىونۇ زيان سىھانىكاركر يابھى ھنىرورىنىيىن ملىكەھىدل ينى روھانى ھائىت سے اس سے دل خیال کوٹر صناب اوراس خیال کے اٹرسے اسپنے تئین کھو بہتی اس میں سوانست یمی رومانی انتیب جرایک مخالعت تموح میدیا کرے دگیرومانی انٹرون کوزایل کری_ا ہے۔غرص به ووفران ے کلبہ ارتقینی مارر پڑا ہند شدہ ہبل اور <u>جیسے</u> خاص خاص اشخاص برصا دی آئے ہی خاص خاص اقرام ورزا زن پرهبی بب پان بن ۱۰ سبیع بن زمانی بن اوجرب فوم من شبهاتی علوم کارواج اوران پرندای اس واج ، بهركة بم كسر اكس ميز كالمعت كوانسان وح كالقابن في زائل برديكا مهداس فنت بلى شرط بين م م مبانيات يدب زونى اور رومانى غور وفكركي عاوت زائل بوعاتى بعادران طافنزن كمشق فكرف سعازوه بالكلِّم مسدرهم مهرسا تي بن يا كم انزكر تي بين اوراى طرح مبن تت الكاركا غلغار دل وزبان يؤكل كريّام فعنايي يصيلا بدامه ذراس نخالف خيال كے افرست بن رطافين قائمي بين عمانيدين كرنسين اوراس سيمة فلا مرسم كر اليبسة ولمستعين حديباكدابيهي ان طائنتون كالخامرنه مؤما نعجب بهنبين لمكه إكركهبين أن كالزبايا حاسية في

م. مساتهه بالمين معدان دونون عنوا نون پر دولب يکه مين اور قرائن اور واقعات سي ان تونات كبياست الماحظه مد باب ويم توفيتم كتاب لا أف سائيك هينامنا - ا دراس کے برخلات گذست: برمانے مین میکدلوکن سکے دلون برنامہی گفت ایمن سبت زیاد منمی ا*ی گفتنے کے مطاب*ن اُن کوضدا کی طون اور روحانیات کی مبانب توجی^فی اور اِن *تسمی سے غور*ہ اُنگل ورمراف ومجابهه مصيطداه واوزور بخوجها نبات موره بنقلقي بدام وجانى في جرارهانى انزك عروس شرطب اوزر شكرانه فه بالات كامخالف (زيميي اس وفت كهين تولهيي طافة ون سيحيفلات بالكُلْ موجورنه مهزالتفا اوكيسي حكمه مبزنا بمي نضأ نومحسز عنا دا وبرسا بست مهزما نضأ - مگرسها نی علوم کی مد وست اورا صد کی طور بروح وغیرو کے النگا سيص مخالعننند منصرج اعتقاءا ورزرسيبه كاورحراب حاصل كبياسيت آس كأأن وثون بين نشاك بزخفا-اوراس طرح برر وحانی انزکی دونوں شرطون کے پانے جانے سی وہ دوعمل سرز دوہدنے نفے جورنبا کے بيه باعث جبرت كفير بنف نخصه اوراعبا زوكرامت كالعنب بإت نصفه اور ميرخلق العدكو فبزوم ال عجائبات ى وىبىسىكى إن برركوارون كبطرف بوتى تقى اس سىدكام كبكروه ان كوابنى تغليم وبرابت كى طرف المات تخصاوران طرح ببعوام الناس كمسيه حرورعقل ستعليم ومرابيت كى خرساين ومجمعه سكفتهون مراونى ارشیم عجزه کے ام سے دعوی کے سب دیل کاکام وبیتے شخصے المركة سنت دراف بين مي حب كميسى الكاركا التربيث فوى بواست لودم ن روحاتى الرطام كرف سەلقارىماكىياسىيە دېپى وجەسىپە كەجناب ئىيىج عالىلسلام نے اباب مرنع برفوابلىپ كەنىڭرون كوكوئى نشا ك ندوکھایا حائبیگا- اورنیز جبرحس فدرانکار کی عادت طبیعتی گئی روحانی آثاریا با نفاظ دیگیرسمبزون کا اظها، لم بزناگها اورغالبًا ای امدل کی طرنب اشاره به حهان ارشاه مراسه پیسه وَمُامَنَعَنَاآنَ فَنْسِيلَ بِالْأَيْاتِ أَنَّالَ ا بكونشان يسبحنساس امرفيروك وإبدى كالمولوكون كُنْتِ بِمَا الْمُوَافِقُ فَ مَا رَفِالرَّسِ يَاتُفَعُ إِنَّ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ المُعَالِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَالِكُ المُعَالِكُ المُعَالِكُ المُعَلِكُ المُعَالِكُ المُعَالِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَالِكُ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكُ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعَالِكِ المُعَلِكِ المُعْلِكِ المُعَلِكِ المُعَلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعَلِكِ المُعِلِكِ المُعِلِكِ المُعِلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعْلِكِ المُعِلِكِ المُعْلِكِ المُعْ بهان جزه سے رک جانے کو خدا کی طرن ہنسوب کرنا قرآن کا ها مجسا در ہ ہے جنا نجہ دہ تا م مطابہ فوریت كوبومعدينا سياتيسك مرزوم وسنفهن خداكى طرف جوعلة العمل سيح نسوب كياكز باسبته شلافرا إست كديم جوارُك كوتبالايا - سيمنغ ايش برساني اورسيمنغ زبين ست نباتات م كانين اورسطلب يدسيم كربيم فعوه . "فوانين فدرىنسەنفەرسىكىئەجى سىندە يىنفارىيا يا دەسئە بىي طرح بىيان چى بىي مىللىپ سە*كەستىغ*الېساقا **عدىمغر**ر كياكة كمديب والكارى اشاعت قواى روحا فى كالترباطل ومائد

م مين بيسندلي باب نهم صفي ١١١٠

ابھى حال دين شعاعون كى نسبت بريشة مين اوردن كايند كمان مجي د نھا ؟ الله ينين كيريان والترافي والمبيت المبشك بهان شرائرس لفين ففران وفت كتهييره وه يفنين بحرموسي منزر ب ندكيد ريانت وونا اعتماد الفت الين وبدا واكراب اورشا بدوب يكدان كوامسيد م مع ففت نباسنُداه را تَيْداد رما و ه سنتير رُح*و کروح اور* با ذه کانعان وريافت مردماشته گراهمي کمپ روها ني حرکانت بءله ننه درما منتهه نهبین سِیکی میسن احال لیسیدامدر کی نسدیث بقیمن کاایک میسی طریق سیمیس سیدخودس مائرس كونقسن برايينية نفريه اورنفربه سيرمنغلن ملويل اؤرضعفانه غوروفكيه اورد بجهام استينة نوطيقبن كسي وأفعه به وربا فنت كو<u>نه مصد مناسب</u>ه وه موشه يدنيار بتله بير كبيز كمثلث ومعلول كاسلسانيا سبن بيحييده تعمان فدين بيانها اعقل نساني مشهر في ندرية - آيكن ميزكا اكساب فراروبا ماناسه اداس موطبييت كو تسكين دى ماتى ب كال دى واتغريث آلب كرويسب بيان نبين بدنا - إنسان كيدور كياب متحييروبا آمه بيكرسى ارسيب كانزامكا بهواد أس يقن كرلتياب من طرح بعيثه ايك بى واقعه كافي أي ملين اوريني شفط باب وربافت موني رتزين ارجالت بن حربات بكي الونيني بدوه اس امرواقعه كاظهور نيرسر مه تا به ورنداسا ب ب طرح بیداد برسانند رموین آمینده می نقین نهبین موسکتا که کری اور بدب ورباخت نه دو گا-انسان دورست بنگل بن ایک روشنی دیجه ناسته یونکرجا نتاسته کابنسان اگ میلاکر روشنی بهداكه اكيسند بب اس بيديقين كرناسي كرير وشفي اسان كافعل بروگا مرسي ملوم برناسي كروه النان فعل نفا بكر بحل كي يم يقين أربيه المربعي الشان فعل نفر م المصفر م المصفر م المصفح المعلم المسالم إسك نفراجاني بيكهم ون كوائبند إكسى ورروش تبزير إنتاب ك شعاع يرف سي اي طع كاشعاد كلماني فالنَّاإِس سيدا شاره ان شعاعون كالنِسسة بن كواكس رينه كتشرين ارجوه بإنى جبرا وراكتر چنوين كاكد طافي ي جرابية وليم كح كس في اكيك مريلي والمعيال الم يوادكي كروك بديك في قت اب ك بوان توون ك كوفي تفق عليه ومباك يتركت كيون كرسيل يرتى سبه دريافت بنين موفى أكرمية تاميدورين يضاحنا لات بهت ابن والمتفركتواب فَنكِس مستغلَّدينه جالات ربيعي أميشرا دران واربين من)-

یقلبر بنین ہونا۔ گرجوبات ہور گفتینی طور پڑیا ہت سرتی ہے وہ شونی کا دیود ہے۔ ہی طبح روصانی اڑوں کے ليه حبكهى عامل نند نفر حاكركس كوبهوش كردبا بسيه خبال برداكدانسان كى آمخىدن سير كوكى تفناطيسي فوشكلتي سبعه بيكري تمرامز يسنهانسان سحرتيهره اورحهياني كسامن بانفون كواورست بنبجيا كولاكر سے دہرسٹ کہا لوگ سجھے کہ انگلیون سے ایک نین مارہ نکلکہ بیر مالت بیا اِکرنا ہے۔ بھی میں مرتبین پمتین گنتین جهان دسکھنے اور مانھ سے پا*س کرنے سے بینیر کوئی اثریب*یا ہودا وراس کے مدب کی کماش ہوگ ليهى المُولواميُّون ليبط من زكيميائي الثيريا كرنيوان منوع) يا آكس دينه (ميمان في تونعرو كرفيواني رق شعاع) كىيلۇپ منيال كياكىمەل تىجىرادرا تەركاننىڭ سىجىھنے كى كۈشش بىرنى غرص ابل علمانى على قىت س طرح کے سب وریا فٹ کرنے رہے اور کرنے زین کے مگر پیلسلہ کھیم ختم نہو گا اور یہ وعوی نہ ہوسے گا کہ ن فدراساب فدرت نے مہمبل کیے نفے وہ معلوم ہو بھکے۔ اور جوبات ہر حکیۃ نامت اولیڈین ہے وہ مہی ہے کہ ن ان من مجيم عنى طافتين من بن كاار كهم كي في نظرًا حالاً سبع - غواه اسباب عبل كي يهي موك -روعانی طافتین مهاتا | فریم زبانے میں حب کاشان کی وماغی طافتین اس عروج پر نافعین اور يُمهدكى زبان سے ابشتر رومانى طاقتون بر مدار تفائس فين بن جي مصن فلس غيان جنا الے ترركوار ن مظام کود کھیکراپنی بھید کے موافن اُن کے اسباب بھیتن کرنے نفے جنا نے ممانما بک ھدان طافنون کا مد امنان ايم حيم ركهنا سے جرما رعنا صرب مركب ہوا در مواسك الدين كے اقباع كانمرہ ہے -عاول تا بش سے بروش یا ناسنے اور کا ما ماسکن سے اور یا ال کتا عاسکنا ہے-اس مندروز عسم من الكي فره نت غير دووسيد ما وهوابينية بين الراح مفيد باكراس مير بيقدرآن ولباس سيراكرنا عابناب، وهابيفيال من ايك اورم كانقشاعا البيع حاس الري مم سعبدا مواسوا ورعم على له كتاب با بولركا نف آف تبرها يني بره كى سوائع عرى معنفاسطر آس فاس الى إب بني مف المتصابع اتتيس ايك تكمه الكاب بوبركاء مسانا فالانستناب-

كَتْ كُلُ وراعضًا اوْطِلْ مِسْبِانى ركفتنا ہو- است بمكاما وي سبم سے و بېنىڭتى سبے جو لموار كوميان سے يا سانب کواس فوکربسه سرخبره مین وه مندسهه-سا وصواس طرح معاف اور کال موکزاینی فوق العا و شابعو کا ستنمال شرع کریا ہے۔ وہ ابنیت تکین ما دی روکا و ٹون ۔ دیوار دن اورا صاطون من می نفر و راحاً ؟ فابل بأياسهه او اِسپنصها به ناجه مرکوا کېب مې وقت مين بدېن سي ملكه دن بين طا هرکړنيکيه قابل مؤما کړ ره إنى كى سطح يولي كمناسب اور دونتانهين - وه طبسك بروان واساعقاب كى طبح بوامين أر سكناس اوروه اس وبناكو جيدوركماني اوريها يعنى ضراكم سانون بن جاسكناسي -اس فت عب طرح بر باتفي اشت كاكام كرف والا البحوشيال كرسلابق باشى كى سونار بناليباست الوطع سا وصواسب خیال کے زور سے ایک اور خاصر مال کرا ہے۔ وہ ناوید وجہان کی آوازین سے نے کی طافت عال كرناست المبينة مس طرح كه وه اس خيالي ونياكي أوا زين مستنتا بهر- ملك هفيفت مين اس وصي زیاره ومناحت کے ساتھ - اورنبروہ البینے من کی طاقت محرور سرون کے بہت ہی پوشید ہ رازون كرمعلد مكرف اوران كى خصائل وهاوات تباف كالل بزياست و وكرسكتا به كرفلات خص كا قلب آردا و ہے۔ فلان جیمی نبت کا اوی ہے۔ فلان کوئی آرز دہی نہدین رکھنا میس طرح سوایت کان كى اليون كاعكس الني من وعجه كركمت اب كدوه بالعيان ميرى بن اسى طرح ابك صمات باطرب ارصو صداقت كوبهمان ليتلب اس قت أس كورياد خداك فالمين عال برني بورو وكيونت بسرجه كجيحانسان زمين بركر باسبته اورمومرمنه سكه بعدايا درباره ببديا هوسنه يركز كيكيا- بعيروه ومنباسكرما زون كؤملوكم كركسب اوريك لوكس مصيب زوه كيون من اوركبون كروه اس مال سار إلى يستكفيهن " *غوض مهانما بدید پنی طرزا د استے د*افعات بعبینہ وہی <u>تکھتے ہ</u>ن جائب *رکست*ان *کے ای پنجبر کوم*تی ہند علابيهلم)شب مرايدين بيث آلب أيرين خواه وه رُوح بهو دربهي ببرت الكيزطا قتبن كلتي ميته ورواه الاحسير المركوني اوليطبيف عيمم واورغوا لانسان محض سي كوشن بدست كأيام برواوراس سكما ندرتفنا طبسي بايكس أ مبيطا قت مقتم موساس كي تحتيق تحفيق كرنبوالون كومبارك بهو-جوامروا تغييب عه بهي فدرست كدام سار مصفیان نامخه کی مخلوق کولری قدرت وی کئی ہے جس کے ارداے کر شیمے عمر الط ہر سرسے رمنو ہن اورب

التيهن اپني سيسے بلزي اور کال صورت بن سيدا سرقي سيے نو اس کي اندرو في طُنْ بن ربونوو لیسے موقع بروه طافت محل موکرکئی طرح ستے اپنا خلور و کھاتی ہے وہ لامحدود فضا بین برکزیا ہے مانون سے مُلافی ہوتا ہے۔ *دوزخ او پیشنٹ کے حا*لات جو بس از *مرک پی*نا کے ف ہرد کر اسب اورامینے کمال کے انتہائی نقط ریہو سے کوس کومعراج کیتے بہن اُن مازون سے ہ دناسے میں برع کرنے سے نورمونٹ مال ہواو انسان وصال رہا ئی۔ بان اسبيفارا ووسيه ظارر تاسيدان كيمطا لعيه تأبت بهزا بوكساني عراج ج *ب کواکتران اسلام ماننخهن کوئی اصو*لی *اطلینهین او رفرق صرف اسی قدرسیه کدخنی رازون کو*ورثیا ببواد نبيها يزرعام انسا نون مين لإني حانى سيم وه اعلى ورُ بحابيب وتكجا كمحر ہے۔اورخیریہ توالیسے لوگ منصے خوجین کا وباغ او رنبز من کازا وعلم فضل کی امنت بيدكة كالقليم ففاورنانه كازنى فيان كواس للتركيطوف متوجركبا بهموتوانتاني انسان بي منبيتن اورواه كام أيعلم خناس فناس في ميتيكودوس بير ريك في وكاكب ذراى

مان طیمینا*گیا ہی فدرانکی نظری طاخت کا خلو*ر پرن*تا کیا بیس یا دری* فا**ل**ے م ىلەم مېزىاكە^{‡ ئىم}ىع<u>ىرىنى سىمرىزىم</u>ا درومگ_{ىي}روھانى طاقتون <u>ك</u>اصول چاپنىس بوسىكىنے یدّون _{ندشختے} ^بکیونکہ میں طرح ایک کسان ورزش کے قاعدُ ^ن نه مین نزقی م_یوتی دننی سین سرده وه البس*ت کام کرسک*تا ہے۔ برکسی بهلوان سے بھی نەپۇمكىن - يىي تارىخ جولۇگ ئارىپىڭىنىڭ سەسەر دىيانى غور ونيونس بىن مصرونف دېتو يېن اكنى روھانى مانا ہے اور وہ البیسے اثر سداکر سنے سکے فائل برجائے ہیں جوسمرزم وغیرہ کی مستوعی كائتهبن فطارتهبن مزنا ان كومعلومهمي نهين ميؤناكهاس طافنت كأنخير فودائن كےاندر ركھا كبارح یون کوتماس عمر مرده ارواح کا انزماننته رسنها و بهی طرح حب وا دی ایمین کے مسافر کو (عالم سال) دیملوه را نی نظرآیا یوا در کنرگ کوران کیلیے الم شکی دی اوراسکا تجربیم برا نوو دخون و بھا گئے لگے۔ لَمَّا وَاهْا هَكُ بُرِّي كَافْتُهَا جَانُّ وَلَى مُنْعِبًا مَا يَرْسِبُ كِمَا اسْتِمَا مِوَاكُولِوه سانب ب توده ميني - 24/2 (المن المالية الماسية المسالمة المالية المالية

الارماله البيث ابياث ونسيف المعزرى لتناواء

٦٠٠

معرلج ا معجره كمتعلق مرند نوريج أورحب شره كافائده

اورمبتیک خداکو مانند کم نبن طرفقول بین سیدجوره تبایین را رشج بین این و قدرت وجود بین ایک ایک که این این ایک که که رساله ایسد که این که دلیست- ماه جنوری مین و گلاعه خلاصه -

مِسْيُ كُوفْ لِاوراس كِيمِغْنَافْ مظاہرَ وَمُحَلِّوقَ ما مُاجِلَاتِ عِنْ اوراَبِيَان بالصالغ سِبين ما موانا ہے كەخىرات المُتسبن بناوى معيد وصل مبى مديد اورمنائ كريد بعد صانع كالهين كوفى فوائندن -اوراً آن بالخالق سبهين الماما لكب كيملوق مي قت سينه خالق سيريد نياز بنبن سيد والضيون كلون من سياكر بسری کماصیح ہے اور نیز اگر خدا اپنی فات اور نعد رت بین غیرمحد و دہستے توسیطرے ہم اور یسے آنے *والے* : دَره كواسيني إنصين البكراس كوزمين بركرف سي كلينهين اس بيه كوشش فعل كاجتناحت واس زركو سنتي كسطيف لاراتها- بهارستهاته كي طاقنت باس وزياده-على كرناأ سيكة فالون كالوشنامنين ب للكايك السيرطري طانت كامراحم بوناس وطرح ضلاج مكر معطرى طاقت بواس بلياس كاونباكى تمام طاقتون كامزاحم مونا اورا سيفارا ومساك سك نوانین کوسی فاص فنت کے میصطل کرنا خلاف فا ذرن فدرت بنیان بروسکتا-اورنزبشک ندیری عشبت سی ضرا کوئر تربالم جاننا اور بر کام کوسی کی فذرت اورارا وه کاانر سبحصنا فوس ب مگرسول يهسب كذبوفا عدست أس في مقركروسي الرحية ابني مإلا ترطا فنن كووضل مكركسي وقت كيسب أن كومطل كردينا خلاف قانون قدرت ومرد مكر وينكره ومكبم وخبيرسة اسبيه عاص اسكي بني ملا كوفل ويف كاكونى فسل المره البيابونا جالبي جواس عل ك سواصورت يزرد بوسك اس كرواب بن كها مبالا ب كدوه فائده بندگان خداكو بایت كرناسي- گريم نيكيني بن كه خداكی ات سعانكار كريفنان اور بالخصص تبرخ ص صورت وانكاركر سفط ليص صورت برغداكو مائت كے ليمع غزه لانے واسے البہایا ار نظیمن اورنبراس کے ساتھ شرک کرنے والے ہرزمانہ میں کترنت سوموجو وہمن میں اگر آن کوہواہت و بینے کا قائده محض خرانشے عال مبرسکنا ہے ولازم ہے کہ معزات کا خلور ہر دفت م_ز نار سے عالا مکہ اگر صیحرات ہرمز اور پر قوم من كفرت ست مردى بين مرسمة طابرندين بهسته اور زان كاميت اراحدان وفال كذراار گذرر إسبع يعب سته معلوم موناست كه غداكى فدرست كالله كى حركت مبن آسفه كى و**مبرم**س مايت سكه سوا کیداور موگی-اوزنیرهس طرح پر بندای نسسدرت کا ایسے نغیر سی خلامیری سدیجے معجزه کا خلور مرد کتا ہوہمی طرح خداكى قدرت كالميست بفيكسى فطاهرى سبب كفلق الدركوبرات ميكتى ب يبخل الدكوراب كر

يتضرانا اورانبياكي نفيدلق كسيصحزه كوعلنك كردانناخوا مرعوى كشليم يعبه براسب مجيده مداكى قدرت سم سهد مگرا عجم الم اسباب بن اس كنظور كرام خاص فاحتم الدولات وعلول كالأغط سلسانة تقررب مثلكا أكبجن اوربهثير وحن كطنى سعياني كابننا خدا ك كام اراده بر مزفون ہو گراس کے یا نی بننے کا حکم جبی صاور ہرتا کمہے کہ وو نواپٹی معتبینہ مقال پراور مقررہ شرطون مانفد حمع مردن -اوران مسكه حميع برونے پُراس كا بانی ند سبنینه كا حکم اسی دفت بهزنا بهد حب انكم معدید مقدار مين تفاوت مرد اينترطين حوياني نبان كيليه أس نع مقرري مبن ده موجو د ندمون - إسى طح مسم وآگ مِن طوالنفيرُاس كانه علينا إحسم كالغيرِسا في سسباب كة منه به ونا أكره بيه منه الك فدرن سنة ممَّد ا كمِثْ فت مين البساا ترط المرتف مسكم بيئ اور ووسرے وقت مين البيان م بيث كے بيريمي صرور كو فى رجہ سبے اور وہ بھی *سبے کہ فل ہر ہونے کے دقت کو ئی خدا کا بن*د ہ البیا صاف باطن موجہ و برزیا ہے یکی أن روحا فى طافتون مين ميري كاونى كرشيم مرد كيدر بيدين كوئى طاقت اسي قرى بهواتي بيديك وجهيم بيكومت كيكتاب اوراس وقت ومعقائي بورائي وحدين بيدا بوئي بيقا أبندين كرا وروه نورج ضراکی فدرت کا مله کتینکل من سروفت تا بان ہے آفیاب بن کردو نزن ابہم تصاربوحات این اوریم سطعبام رائز کرنے کی کہیں ہی طاقت پداہرجانی ہے جو بانشبید ریڈی امیار کے اومہ ریشی خواسنے سے جد فیراندراس کے اندر کا بنکھا بلندین ظاہر ہوتی ہے ،غرض اس انر کوخداکی قدرت كا اثر كهوما انسان كى رومانى طافت كالرشمة طلب ويبى بين كونزاسب كيجه فداكى تدريت سنه ہے گراس سکے ہو سنیکے واسطے انسان کی رومانی طافت ایک منت اور قسا تنەرىلى نىلىن سوتى -اسلام ارزفان قدرت معلوم منين ومناك اورفامسب اوران كي مسائل أبالبين مع باره مين یا فیصلہ دیتی ہین مگراسلام اوراس کی آخری کتاب مین فرآن کو دیجھا حاستے نواس بین بار ٹااولھمبرا ہے کہ خدا قاً دُرِطلن کے مگر دُنیا میں اُس کے تام افعال خاص ننت اور خاص عربیٰ ب_یجار^ی إن اوربغيريعتن ررش اورتقدارك الى فدرت كاظهورمنين بهوما مثلاً ارشادسه -

اوركوئى جيز نبين بس كم بهرك إس خزافي دون كريم المونيين او أرتب كمراكب مين مقدارير-سُنَةً مَنْ قَدْ أَرْسَكُمَا قَيْلُكَ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اورْتُم خداكى منت بين نندرل نه يا وُسكَ-ينفداكي فطرت بوش راس في الرون كوسداكما مفداكي پایش بن تبدل بنین بهی مقبط رسته-بى غداكا رستورى ان لوكون كىنىدىت جريبط كذيكوار فارا كا عكم تفراندازه برسي-ىيى ەىنىن رىكىنى كىركىنىت دوكون كى طرن كوسىم فداك وسنورين نبارين ما وكسكا- اورغداك وسنور مِن العَلاب نيارُكَ بدخدا كادستورسهم بيلمسه عارى مهاورتم خدا وسنورمين تبايل وبالوكي مينري بات مرل مندين جانى اورمين سندون يظلم كرنوالا نهين مون -سين جرب نيركوانداره سے سيداكيا ب-ا فدانے برمیزے لیے اندازہ مقرر کیا ہے۔

وَإِنْ مِنْ شَفْدِهِ إِلَّاهِنْ نَدَنَا خَنَّ أَوْنُهُ وَعَا نَكْزُلُهُ إِلَّا بِقَدْسِ مَّعْلُومٍ (مَمِرَاتِهُ عَ) وَلاَ يَحْدِيدُ لِلسُنَّتِ مَا لِحَوْثِيلًا رَبِي الرُّبْنِ اللِّينَ إِنْ الْأَرْنِ اللَّهِ إِنْ الْ فِطْرَقَ اللهِ النِّي فَطَرَالنَّاسَ عَلِيمًا كُلَّ اللَّهِ الْمَالِيَةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ لِيَانِي اللهِ مَذَ إِلَكَ رِيْنُ أَلْقَيْمُ وَلِهُ إِنَّا عَلَيْ سُنَّهُ اللهِ فِي الَّذِينَ مَا وَامِنْ قَبُلُ كَانَ المَرَّاللَّهِ قَالَمًا مَّقَالُ وَمُرَّا الإرابِ إِلَّهُ عِلْ فَهُلِ يَنْظُنُ وْ كَالِلَّاسُ مَنْ أَالْدَّالِيْنَ فَلَنْ عَمَلَ لِينُ كَنْ فَوَاللَّهِ تَدْثِي لِلْهُ وَكَنْ فِي كَلِّيمَ اللَّهِ المالية والمراثة عد سُنَّةَ اللهِ الَّتِي تَفْتَخَلَّتْ عِنْ نَبُلُ وَكُنَّ عَيْدَ اللَّهُ مَنْ اللَّهِ مَنْ إِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّةُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا يُمَا رَاكُ ٱلْفَقُ لُ كُذَيِّ وَمَا ٱلْكَابِظَ لَآمِرِ لِلْعَتِبِيْنِ (ف ياره سلاع مذ) إِنَّاكُلُونَ فِي عِنْكُمُ مُنْ اللَّهُ لِقُلْمِي زَمْمَ إِنَّاكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال تَدُيَّعَلَ اللهُ لِكُلِّ شِي عِنْكُمُ لِلْهِ لِكِلِّ فِي عِلْمُ لِلْهِ رَفِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

معجسنره ضاكى طرف كيون المستعجزات كى روايتون كوندسبى نظرست ويجتن والير ويتصقيم بين كداكتر عكم معجزه نسوب بزنائي - - كوفداكى طوف نسوب كميا كميائي مندلاكما مبانات كنَّف إف ورياكو معارط وما " يا تندان کوملا نیست دوک دیا" در اس سی محقت من که به واقعد نزگرسی عدین سبک محص تدرت مذہب نامور بذير الماسية مراروهوكا عام طربق براميت برغوره كوف سع برقاب ورد دسب كى غرمن معن ضراك بان

بلانا اوراس نک بهرسیخ کے دسائل بناناسیدادر فافلون کواس رعائی طوف منزه کرنے کے بینے طام فدرت کوان کے سلسنے پیش کیاجا نکست اور جو نکہ جرسی پیکا مبدء اور فالق و ہنیات باری ہے وسلیم مان کویا دولوا پاجا نکسے کہ جو فات ان مطابر اور ہشہ بالی فالن ہے وہی سب کی انتہائی منصد دہو فی جیائی چنا نجیہ ہوا وُن کے جلنے کے بید و اور میں کے بیٹنی کے بیدے زمین سے نیا آت اس کے خواص واہتاب کی حرکت کے بیدانسان اور میوان کی تمام کورت اور زبان مختلف ہوئے کے بید فاص اسباب قبل کا ایک طوال سلمعیتن سے مگر کہا جانا ہے کہ خدا ہوا وُن کو جیلا کا سید و بازش برسانا ہے ذمین کے بید و باتات اس کا ایک طوال کا ایک طوال سلمعیتن سے مگر کہا جانا ہے کہ خدا ہوا وُن کو جیلا کا میں مطابر فدر ن کو میدا کہ استان کو ایک کے میں کہ کہا جانات اس کا کا ایک طوال کا ایک طور نا اور میں کا ایک میں کر اور کیا گا اور کی اور کیا کا ایک میں کر کہا ہے۔

نعدا وه والتصب في الفال كوردتى اورما متاليدكو الدرينا الي اوراس كر ساية منزلان غركمين اكدتمها وك كى تعداد اوران كرساجي اكاه بو- خدا في ميديكا من توح كيا بهر بريكارندين كيام اور وه ما نفوا لون كر سيدا بنيفاشا ان كي تعديل كراسهم اوراس كے نشان بن اسمان ور مين كي ميا يات اور

منصاری زبان اور تھاری دنگون کا اضلاف بنیک اس مین الم علم کیلی شب نشان بن -اوراس کے نشان ابن بودہ ہوائیں سیجباہ ہ اکا توجیم دیانی ہیکہ تم اسی جرش کا لطف المحالواد رہا کہ آسکے عکم سے کشتیا وجالین اور اکنیم اسکا نفعان میں سائل الل کرداور ا تمام کا واکرو فدا کی وشکے نشا نون کو دکھیو دہ زمین کہردہ نہوکو بعد کر ذکر زندہ کو تیا ہے بشکان کی کردور کی

زنده كريندالاسي اوردة بإت كوما بواس يقاوري

ڰۅؙٲڴڹػۼػڵ۩۠ڴۺؽڿؽڲڎٳۊٞۘڷڶۊؙۘٛٷڲڵ ۅؘۘڠڐٙۯٷڡٮؙٵڿڶڮٙڐڴۮٷٵڠػڟۺؾڹ؈ٛ ٷڝٞؾٳؼڂڝٵڂػڽٳ۩۠ڎۮڵڡٛٳٚڰٚؠٳڷڿؖ ؿڣڝؖڷڷڵٳؘؾڵۣڣؽ۫ڡۭؿڲٙۮٷؿ؋

رينس براها) كَ مِنْ الْمَاتِيمِ مُعْلَقُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ السَّلْمُ ال الْسِلْمَتَ لِلْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ السَّلْمِ اللَّهِ السَّلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُلْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللِهُ اللللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللللْمُ الللللْمُلْمُ الللللْمُلْمُ اللْمُلْ

وَمِنِ اَمَا يَهُ اَنْ ثَرْسِلَ الرَّهَا يَحَمْبَنِيْ آرَتِ وَكَالُونَا الْمَهَاءُ مُبَيِّيْ آرَتِ وَلَا الْمَ المُدْرَ يُفَكِّدُ مِينَ تَحَمَّيَةِ مَو لِيَجْرِي كَ الْفُلْكُ إِمْرِعٌ وَلِيَتُ بَنْ عُنْ أَمِنْ فَضَالِهِ وَلَا لَكُونُ وَكَالُكُونُ وَكَالِمُ اللَّهِ المَحْمَةُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِي الللْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُولُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُل الماميد مرو سيكنت من اورايني رمنت كبيسالي أسيما وروه ويستى كفابل وتعريف كفال بو-

ٱڹؠؙؠؙڹڒڷٲٲۿؽۺٛ؈ٛڹۊڮڟڟڰ يَّرُونَهُمَّتُهُ وَهُنَ ٱلْكِثُّ ٱلْحَمِيْلُ

پس آی محاوره کے موافق مرطرح سربهان بارش اور موا وغیرہ کے نام درمانی سباب اولل کو ذکر نہیں كمياجانام عزات كياره بين هجى أن كاسباب اورطراتي ظورست اعرض كباجانا براس بين كغرض ان کے ذکر سے بھی ان مظاہر کی علت اُولیٰ کو ماہ کرنا ہے اوٹریں طرح فلسفنیا نہ و ماغ کے لوگ ہوا اور بارسشس كيمضمون كوبون اداكر يختصبن كالبياقا فزن بنافيره الاحبية بإرش ا ورموا باعث حمت مهج بن بهت برافا اعظمت سے - ای طرح معجزات کے ذکرسنے سکین مال کی جاتی ہے کا اسطافتون کو

كتابين بجاب روماني داين فزى آلوم ادرسائى كالوجي وغيره كى

يداكر فردالامن سعد اليسطيب افعال ملور برسفين مبت براصاحب فدرت بو-ندسب كبارن محاسبات على اور موسرت أكر في معتب ذات اور و بكريطا مرفدرت كراسياب بباين كرفا تفعیل میں بیان کی فرفن اسلی این اور من گردان اور اور توان ہیں یہ مسایل کے ذکر سے السامی تتامين خاتين اور ملى غرص ليبخ تزخير إلى الله فرنت موح انى- اورد وسرسين زمان من أن نى عفواكسى واقعه كاملى سيمجهن كي طاقت ومنقدا دينين وكمنتب اس فت كالكون كمبلاك أساب كأؤكر فعنول مبزنا بلكرتها لااوركم علم لوكوك كمسيية بكي نفدا وسرز ماني مبن عملها اولسفيهون سيدرباره مردني بعیب ایم اور انجسن سیدارتی منافناب و انتهاب کی گروش اورکسون وسوف کے ساب کا ذکروشی قورون کے واسطے ایک طرف متدن مالک کی عام کوگون کیلائیمی محس بے سود مہزیا۔ رومانی طانعة ن مح قاعد سے تیج سے سورس بیشتر تمام دنیا کی تمجہ سے الاز سقعے بنو صر نطام عالم کو دیکھتے ہوسکے اور نظام قدرت اوريجزات ك وكرست بونرص ب أسكر لحاظ ريطت مهوست بقيني منتجه لبكارا ب كالب تواسباب كاذكر نرسيك ليغ يرطرورى اورأسى توفن كوفوت كرسف والاسب اور ووسرس يدكد وبنيا عالم سباب سب اوربيان كاكونى فعل بغيركسى علىت سكه اولينبرخاص *طريت خلورسكيمبر ك*وفا نون قدرنت باستسنّنة الله رس<u>كينة بين</u>

اصول اورقوانبین کی لاش انسان کے لیے کم از کم اس فنت کسانامکن ہے اور بیمی صرور ہے کہ لتزمله بنمام ندامه ببمبن ماننغ والون كي نوش عققادي بإطرزا وأكى دمبه سييهبن سيفلط وبقعان محيى مجزات مین شام جو کیٹے میرینگے۔ یا لیسے واقعات چوممر بی قوا عربیا نی کے مطابق خور رئی بر ہو ہے ہوت معجزه کشکل مین مباین کرو<u>سید گئے ہوشگ</u>ے ۔ گرعقال بی_{دوعو}ی کیہبی نہیں کرسکتن کے تمام فوانین فدریہ ملوم بره جيك بزني كرجو وافعيمعلومه توابين كيمطابن علغ مهر سيكي اسكوغلط كهارين يابراه أربهت قدرمت خداوندی *کا ظهور*انین-اورووسری حانب ندمهب به وعوی ننین کرنا کرنمام رطب و بایس ورسی غلط ر دابات کو کمیسان مستر کھھون پر رکھ ایبا جائے۔ مکہ البیسے موفع پر جرکا عقل کیا کرنی ہے ندمہ اِسے رما داه متساط كرما تعريبن كوكهتاب _ عقار مظاهرسإنى كوركهبنى سبيءان كلساب باعل كرتى ہے۔ \ پريفنين ہرتا ہے كا قربى و افعدا وسكل من بنت ہوتا ہے اور دومارست بليا شر راس طرم غلطی نولطی کرتی ہونی کہم فی اقعی مدہب تک بہوسنے جاتی ہے اور کھی عجز کا اعترا ېب دريافت کرنسکا دعوي کمياحاً ناسېءَ - وړن مجي اکثر دخال باقي مثبا ہے۔ زمین مک حرارت اور رشوی مہوسینے کاسب افتاب کو گردا ما کباہے گروشنی اور حرارت کی ف اومِ سکے زمین کب بیروسینے کی دحبر دریا فت بندین ہیکی اور کہا جا اسپے کدانٹیمرکوفضا بین بھیلیا موا مالکہ ئىلە آخە دۆكىيىل مىيىنىغا قابلىغىمىدىسىيە سىزا-جاندى دۇيىغىن دىگىرىعدنىات تىلىلىنىدىن كېۋىن س كاسب يرك عنصر من مراجعي جنال في بيه كدننا بينملين برونر كاسبب الانت كالفقس بوادروافع مين چىپىزىن ئىنصرى مرون - بىمان كىك كونئىش كرچېچىنە كەلەد جودا فعانندىقىنىنى مىعلوم موسى ئىلىب كى كىم

واقع مهن برنسین کمیاجا ناسیداو بیسب کوکجسی پاس او کمجسی طول ال سیسیدو کرو باجانامید - اور دورکر حانب نایمب مظامرت بانی کے سانت خام اور دوحاتی اوراً کشفی کیفیتون کاجمی وکرکر اسیم جو عارفان اتک کوان کی بسنته او کے موافق وقتاً نوقتاً بیش آنے مین اوجرب کو جمعنا النسانی قال کے سیسے ناحکن بیسے سیکر و غلطبون کا لمیاسلسلہ جو میا نیات کی لماش بی غفل کے بید صنوری اوراس کی ترقی و بینے والا سے ندہ ب سے نزو کی غیرضروری اور اسکی غرض کے مثافی ہے ۔

زب کاعل کیاہے؟

ارد وسرے وہ امورس کے مام کے اپنی تغلیم کو دوحقون نیف بیمیا ہے۔ ایک وہ امورس اس کو بیال نے کا یاان سے برم بر کرنے کا حکم ہے اوران کو اصطلاح نومہ بین محکمات کہتے ہمیں۔

اور دوسرے وہ امورش سے محض قد رت خدا وندی کا اظہار اورانسان کو نوجہ الی المعد کی ترفیب و بنیاسته معمود سے اوران کو بنشا بہات کہ اجا المہ ہے کیو نکر ایسے امور بڑھ اجا بارش اور ہواکی طح معمولی امیاب محبولی اور وحائی اور وحائی اور محالی المین ایسے برونت ابدا اور محبولی برت ابدا کی برت اور وحائی اور وحائی اور وحائی اور محالی برونت ابدا اور شہبان ایک وصرے کے مشار بربیا بہولی ہیں اور دوحائی اور وحائی اور محالی کو نوجی بات کو نوجی بیاب کو نوجی اس براصل رکر نوجی کا ان کو نوجی لائن کو برت ابدا امراز کو نوجی کا نوجی کو نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی کا نوجی کا نوجی کو نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی کو نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی کو نوجی کو نوجی کا نوجی کا نوجی کو نوجی کو نوجی کا نوجی کو نوجی

خدار زات و جرب فرتم برات الدى مرسب المسالة المراد والمنتبين من المراد والمنتبين المالية المراد والمنتبين المالية المراد والمنتبين المالية المراد والمنتبين المراد المراد والمراد والمرد والمراد والمر

ڰؠڸڛڎٲۻڲڐٛؿؾڟڰڔڞٵڽۻۅڟڡ ڰؿٵڷڵؽۼٵۺؙڵڷٵڝؙؽڮڰٵؽؿڟٵؽۅؽۮٵؾٵ ڰڰػٲڰڰۿؿٵڞ۠ٳڰٳڰڶڰڶڮؿڵڿٷڴڞڰؙؿڶٳڮڮڰ

بینایت بولان کے دارین شائے وہ تشابات ويجيط بالقطين فتنهيا كرف كي ليوا أران علوم كبيلئه والأنمراسي ناوبل زوجهين خداك سواكوي نبين ما ادر وبیته علم رکینیمن و میکنیمین که هم ایان لای-ببسي تحجه خذاكي طرف سويب النسويت وي عال كريكتين وعقلت يون-

عَامَّا الَّذِيْنِي قِي ثُلُوهِ_ا مَرِيَّعٌ مَّيَتَّيْنِي نَ تتكابكه مثناه أينكاغ الفنشكة وليناعظ تَاوِيْلِهِ وَمَالِجُكُمْ تَأْوِيْلَهُ إِلَّا اللَّهُ م وَالْمَرَاتِيمُونَ فِلْ لَعِلْمِ مَقُولُونَ أَمَتًا به كُلُّ مِنْ عِنْدِيرَةَ الْأَكَالِدُّ تَكُرُ لِلْآ أولوًا لِالْتِهَاتِ رَائِلِن إِنَّاعَ)

سرايب كينعلق كيسابقين \ غوض إمك وقت بيئ قصوب تعداد كسديب ،كموغ لطسبب يفنس زما عقل کے بیٹے اس ذف کی کئی از میا ہمدین ہو ملکہ مبدیثہ بوندی ہوتا ہے سکین زمیب

ابينے دائر ہین انتی فلطی کومبی مائر بنیس مجھٹا اور وہ سینغد لقدین کروا ناسینے میں شبر کی گنجانیش مہو مندلًا معزاج كالسبت خواب كاوافعه - روحا في كشفي سباحت - روح كاحبها في اثريايس كيسدا كبيمه اويغرفنس ایک تومبدیت ایم مونا اورا صار کرزا زیبا بردگا- 🕆 اور لینز برعفنیده ۷ی بردسکنا سه پیکه غایت کمال نسانی و ۳ نزحبرالى امديسك بنيابث استغراق سيحسى فيسم كالمنحشات بهوايه عس كي تقيفت خدا كم سوا اوركسي كو

معلوم/تيان ...

بالعمر منجزوك متعلق بى اورىبى مسلك برزيريك ليوان مجزات كومتعلى برسكة ابحروان بهيك معتبراورتها بلوثوق روابيون سؤاب مون كومض اتغه كوما تكرعظت خداوندك

يقين كافي ہے۔

ا در سم و کیفتے ہیں کہ موروایات مواج کے متعلی قطعی طور برمروی میں اُن میں کوئی اصلا ابسا ہنیں ہے جوکسی عرص ورن لیٹس یا ليشكائرة يهوشكان بين وكينهوكي معراج خافيق عنصرى سنت بالميمس خدار وبده كإسيركوا أنءا بالأمين المياد ويعنوه وكيعا المافيتيم كالفاظيمن - اوران لفظون سيدموج مع بمعيم ودم يوكنى سبه ا درصرت دوح كا ذكرتهي انبي الفاظ سكويا عاسكيلي الميم الموكم بمؤكم بمالكم لینے خواب بیان کرتے ہیں۔ تب بھی ہی مشاہرہ کو وجہانی نہیں ہزا رہنی اواکرتے مین کہ بیٹے ینواب و کیجا اور مین وہان گیا اورای طرح بدلفظ که در مهم ندیم تم کونواب د تجهایات وه ایک آزالیس سی اس سیمی بینایت کراز بروتتی سیم کروه خاص تواب بي كا واقعه تقاكم ونكم بيب اورولي بي نظار ، وتعموري دريك بين نظر سف من كالمدن والكاناعام محاوره سبع كه ايك خواب تفاجر ديجيدلبا "

بهاوروانغه كى كبغت كدوه روحاني اترسه مهوا بالمعمولي فراكع طرح رية النصتيش كولم بيضعفنبد بين وخل ندويا ماسئه-اس بسيحكة تدرت خداونا بي كالفيس اك یے سانی کرہ نک کے ہرا کیے معمولی اورغیم عمولی واقعہ سے ہرسکتی ہے مثلاً بشمن سے عجا فافله كوورماسا سننية حياسف راني كرفيتاري اوربون كالقيبن جوكبيا سيصا ورسائفة سيكسي المرح ورباسيه نندیالها بها اور بارهافی پریب تومن سی رسته سیم ورکوف انگاسته نو ور با کرم^{ور}ها و يدغ ق كروبا ہے۔ بس واقعة مين دريا كارسنة دينا غواه روماني طاقت كا اثر بيوس سيماشاره رتهی یانی کی حکت اُرگئی اورماسجارستے سالبرگئے۔ یامعمولی اتفاق ہوکہ دریامین لکڑی ٹیکنے ا ارسىكى ماريانى يا ياب درگها بهوا در بعض معض كردا بون دين ايمي بيار عبسي لدين شريعي مدن اورشمن کےعبور کونے کے وقت بہر ندب اِمور سطع موار بروگئی ہو۔ برطح براسیت ازک وقت مین أمغلوب كارمائي ياماا درغالب كانتياه مبونا فذرت خذا وتدى كايشرا كرنثم يسبندا درامنيان سكمسيبيه بروانعسر برطرح مذاكي طوف فزجه كريسه كامحرك سيعه ليسان دونون نوحهون باإ دراسي حبترتشر سحون مين سسع ریفین کیا مائے سکیدها برطب عاصر موسکتاہے اور کیون نہ کہا جاسے وُعالیہ لیکا ؙؖۯؿڸٙۮٳ؆١ڵڎ؞ امتابه كُلُّمين عِنْ*كِ رَ*بِّنَاء معراح كودعوس نبوت كي شهادت بين سبب منهين كميا كبار علكه المقضيد لبلوراكي واقدك ابيغ ورستون مين ماين كي كني سيدا وركام مرباني مين وافلمار فدرت محطوريه واستحاواس يياس كرمشه وراصطلاح معنون مي محربه ين سكتے۔ گرو گرعبید فیافات جو ہتی م سے مفتی لیاب وظهو رندیر پیونے رہی ہیں ان کو بدشیک کثر كيميش كمالكباب اواس بيه عام طور ثيعجره ابنى فوق العاوث افعال كركف همین جذبرون بنبوت به کیلیم بیش برون بایس اگر متجزات توروها بی طافت اور دیگر معدینه توانین قدرت کارش السال بزنام الماك السعه معدى نبوت كيؤكر ابت بردكا ؟ كيزكر الركون شفس ما في فلا ك ين شق بمهد بخاسك كدا بني زما مذك تمام مهدانون سي طرحه عائم نداس سند لازم مندن أما كده

شخص وق الفول اوبانت اوراپنی فعلیم مین فاباتسه بیم ہے۔ ہی طرح بین خصر مومانی شق مالی یا فائن ہوگیا ہے کہ اوکیو شخص مواس مبسوا فعال سے زرد مندین ہوسکتے تو کیونکرلازم آنا ہے کہ درہے متعلق بھول کی باتین راست اور فابل نیرائی ہن۔

*ب كة بن چنر كوعام بهنسيا ، سيد ممت*ازا ورعجب بإنته بين بيجون كي طرح وبالنوبهن كسرم يرفث كرمار نبائات بن كبي صفت بن متياز ماما اس كبيات مجاكم في ع نوزین کو گئیسی خاصیت و مکیمی سیکی میوازنے لگے۔ یاسی نسان مین انبوسے زبارہ قدرت دکھی ای کا دہن مکیلانیا ۔غرضراس طرح اپندائی حالہت ونز تی کرنے کرنے نندر بیع عقا م شعوراور ومبدان مفتخ ، پینچیتی ہیں۔ اور نیپرزیاٹے کی نرقی سیسے تُبھلاکی نعدا واگر صیاب بھی سینے مگر کم ہوتی جاتی ہے اور کنت ڑانے مین اپنی قوہب اور <u>لیسے</u> افراد کم ترت موج و شخصے بیٹا نچیائس زمانے کی عبائب پرستی اور تعلید کی ج سے مولی ما ورکرون او فِسون سا دون کی وہ سِتِش ہوتی تفی میں کی آج شدا کے واسلو بھی توقع منبین کی جاتی ۔ بس ایسے دفت اور ایسی فرم مین و شخص وی والهام کی دوانت کیگرا با تھا ادر لوگون کوراه رسات وكمانا جام أكرلوك نداكئ وفاني قدر ومنزلت كومجه سكتة فتحاور ندعقل وشعور يستعه الكافليم كوريكه سكته تقح تواندرين مالان اببي قدم كوراه ربهت برلان كاصف وسي طربق ببرسكنا تما يوسحون توعقل سنعوس كحصالة تبكيم ليح بزنامها ناسيصار زمونتر شمستن سيسترج مهمكه اس ختال كى رهنا حت سكه ليح جرسا ما ج سيتسر بيدوه يبيل مثال وتقا بهيندسير بيون كرمين كے زمان وعقل شعور كى الله فلسفيان كدارنجى كے ساخت محمل نے كى كو ہوتی رہی ہے گریونکدان کے واغ انعسلیم کے لیعت بالاندین ہو تراسیلیے اربیث او جبرونشڈ و بھین كالعلبم كاجزوط سب راب اور عبرلمي نينجربت وربين اوربدبت ناقص سيدا سرراترا تصالبكن آج مع ويحصة ببن كه كينځوس گاس فاسك ام سيم يون كوا مني عبائهات سونعليم دنير كاطرنتي لائيم بهزاموا أسبير بن ك طرف وه إلعليع إغب بهوست من بيناسنج رُنگين اور توشنا كعلونون سيئة أموعقل شعرر كى بانتين كلها أبي ما قيان اور با وجود لائعمى سطريق كى ابنالب كريدت كيدكامياني مركبي ب- رنگ بزيك كى كوليون سي صاب كانداني قامدے اللَّرى كے محملف كلون وركت كى بدا كى ملان لفدىدون اوران كے المون و حروت الجد كى مشق چپوژی عمرمت بسی حربی سیسے موحانی سیے کوٹیرانی طرز نغلیم سیسے مہت مدت مین دسر بنتا بین مرد تی تھی پس بیطریقبر بوُدنیا دا رون نیراج زمانه کی مهت الله بچه پرکے بوبر کیھا ہے۔ مذاکر بھیجے ہوئے کستا و نها بیت نار کیب زیان مین اس کام میلیندری بین ۱۰ در بین کم اس و اسلین گردومین کی چیزون سوین کم روزمره و کیجیسے تھے خداکی قدرت کا نتیجرائیں لکال سکتے تھے اس لیجورہ ایستناد اپنی روحانی طاقتون کے کوشمے دکھاکران کوخداکی ظرف متوجر کے لیے اور چینکہ توجہ الی العدی برکت اور بیانیات ہور کوش جور نسکے سیب آگ کی روحانی طافت آن جا دوگرون اور فیدون سازون سے زیادہ ہوتی تھی ہوئوئی کی جور نیاس کے تامیم بھرے قدرت والون کی قدرت آن کے تامیم بھرے قدرت والون کا وائن کا فائن کا فائن کی فائن ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی کی فائن کی کا دوئی کی فائن کی فائن کی فائن کی کا دوئی کی فائن کی فائن کی کا دوئی کی فائن کی فائن کی کا دوئی کی کا دوئی کی فائن کی کا دوئی کا کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کا دو

بِسِ ان مالات کو وسیحقتے ہوئے کہ وکر کہا جاسک ہے کہ دوحاتی طافتون کا ظہررہ جا بہ نوٹ بہتر کے لیئے ناکا فی ہے عبکہ وکھیا یہ جا اے کہ ندھرت مخرات کا انکھون کو دکھینا بلکان کا قابل نوق اور نابر خاکم کئی بان سے نفاجی اکثر انسانون کو سکے بیٹے ناکا فی ہے کہ انسانون کو سکے بیٹے ناکا بی نہیں کہ انسانون کو سکے بیٹے اور سکے جہاں کے بیٹی نہیں کہ اور دسے کہ ایسے کہ ایسے مواجوں سکے جہاں کی طور سکے انسانوں کو سکے بیٹے اور دسور کے انسانوں کو سکے جہاں کے بیٹے اس کے بیٹے اور دسور کے انسانوں کو سکے بیٹے کہ انسانوں کو بیٹے کہ ہوئے کہ انسانوں کو بیٹے کہ مواجوں کے بیٹے کہ بیٹے کو کہ بیٹے کہ بیٹے

نی الرئی کردری اورا کردری اورا کردری اوراس کے علاوہ بھی بنی اسٹریل اکتراپینے بیٹواوُن اورِ غمیرون سے کرشتہ مرستے رہے بہن اوراکٹرا نبیاء اُن کے افقہ سنقتل بھی جوئے۔ واکٹر مسل نرمب کی برکتون سوافکار کرتے مرستے بنی اسٹریل کی اس عاوت کونظر بڑن برئی کرتے ہمن اور کھتے ہمین اُ

4 ليسسيه على فلاصينيم برسين

^طوکهٔ مل چا<u>ستندین که نیب کی بکت کو</u>یب ای*ن که ندسب کا قرار کرتے بی امن*ان فرشته بنجا کواور کفر کو جية وتفري ابي كاليبليط كراك دم من تام حبواني وبيندر إنساني فلونست نابود مروما أبين مالانكه فدار بيج م کے سے جیزے وجودین آنے کا دعوی کرا ہراور دعفل ہی تھے کہ بے سبب پیدا ہرا انسلبہ کرسکتی نهرى عبارت دورنبرعاط نسان محاوره ابساعان مواسب*ى كاكثر*امغال مب دول طرف نسوي ملت وردریا نی معنون کوز کرنندین کیا ما آماشلاً کفته بین که بادشاه نے فلان مک فتح کیا صال آنک بادشاه صنسب اول مني حكم وبينه والاسحا در فضح كيف كالسحاس كي فيح سبب قرب برجس كود كرمند كميا خودالا مجدد لتياسي مهي طرح بهم مبشيك وعوى كرشفهن كدندب النسان كوتراثيون مستصر وكما بوكر ای مهرون سوکه و انسان کونیک وبدا فعال سوامحاه کرناہے اور یا که رسے موم رونن اومح تی برتی بی آنی شرح آریے کا کم دنیاہتے ار کی تخبشنے والے اعمال سے روکہ آم ورثین لوگون کی طرف ندم بسیم میا ما آ ہے پہلی ان كونطري دانت طلبي كيسبب اوراكروكهن نوم من روحا ني امر من بر ترمرده برويكي مرزعقا والز ت سحاور تهلا كوغيرهمولى مظاهر فدرت وكحاكر مذهب كالفين ولوايا ما ماست ونعلب <u> فن مشق کرسف روح من شن قدر نورسدا م و ناجا کا سبے ہی قدرانسان کوئرائیوں سے </u> نغرت اوزنيكي كي غصبت برني رمني سيعتى كها كميه وقت البيه آام آمام كالسان خير عبر سرم إله بصاور ثمرائى سطيبى ہى نغرت كرنے لگتا ہے ہيں پہلے عربیت كرناتھا اور اس قت اور اس نسان كريبن له سیکته مین که مزمهب کی مرکبت سختا در ای اوراس سوسیلیومس فدر روح کی صفا فی مین کمی هم واستفدم فرائيون سند بجيد كى خاصيت يمي نامكل ب- ادرسي طي على الت بدا برين وينيتر جرفع لقين عال كرف كفرائع الجاج الان والى قدرورهال كرف كى المن او محاف موتى بعد التي ولوك

فلترصيبهمي رمهنانى سيعندسب كوقبول كرنفهن أن بن نزرعال كرف ادر برى سوبيجني كهنفدا د شایت توی مردنی ہے۔اس موردسرے درمدیرہ ، لوگ من عقال ملیم کو کام من لاکرا ورلظام کا مات كاريران فدرنون كودكمير كأسكى طرف منزح بهرت ين اوران سي كمنزوه لوك بن جرصرف كاه كاه بياييم والمعتبيهم ولى واقعات وفعل خدا وندي تجدكرايان لاتنع بن كيونك نظام كأنان وعقاسليهم ويجيف لعقبدت د مون جيسي وه لوكت كول نوو تجود زمب كى طوف رغسبابي كمريري يؤكدوه قدرت كينام مظاهر كود سجيت اور تحضيهن اورضاك كامون سيد فداك احكام كاطالبت اوبرنقا مله كرك زمبي فرامين كصعت وسقم كويركه سكته ببين س لبيُّ اتكا اعتقادهمي ميلان فلب سدائهوا ہے اور و چیت کے اصول برامیان لاتے مہن - برخلاف عمالی پرسنون کے کہ وہ ایک بٹری طافت محو بحيركاس ومجبور موجلت ببن اوران كاعنفا وخوت كى ومبست بدا بنوناست اورةى ليمان كاعال بن پیحبّنت اورشوق بنہیں سوّا جوروها فی حیلا سکے سبیسے صروری اورا س کوهاری سیاکر نصوالا سبے اوراسی ہے لبیسه لوگون کو زرمب کی مرکت کرمیتر آق سے اورزی اسر آبال شقیم کے لوگ نفیے کو ایک عرصاند راز کی جمالت واعنة مصراورشابان نينواس كيميا صفيفلا انه حالت بين رمنها دربيا تقديمي خانران نبوت بين بيح كاسجا فغراو منفرت خدا اورعذاب أتبى سيعارا وبوف كاخلط اعتقا وغرض بديا البيسي حيدا وراسات ان مین ۵ و ه فطری مشوق او رسیلان همی افخار با نقاح و ندیمی بر کانت سے لیومنروری ہے اور نه عقال کیم رسکھنے تنصحب سيصيح منتي بكب بهن كوابيناعتها وكرورت كرين اسلفائني دات سے بيد صوف ايک مين دليع يضفى طاقتون كارعب وداب ركميا تقام أن كيشوا ون سنط تنال كبا-ا دوسي كاس زريعه كا مطان بن ریخیگی ندر بدامه فی موفطر سیست بیم اعفل فویم سیسید اموتی ہے ادراسی سیماک سیماکٹر اسيف رينهاوُن سڪيفلاف شورٽنل دريسا دسرز و مرواريا -كراس علت في معلول كرماسلمين جائري بوزي وثياكما ندراس وقت اور ذريعيرات كانفا اوركوتمام فوم فادروم كيسيكون ف راست ما يا ياس رقايم بيت يعيهم لنهن سنعاكثرا فزادا وراكنز نسكين اورست بيركين اورندي ركتون سنصفيض

اِس سلیے کہا جاسکتا ہے کہ تمنی طافتون کا خلو رہی بعض قبون ہیں اور بعض قومون کے بیجوات ا**ر**س نبون کاایک ذریعیسیم گو دومسرے دفت بن اور دوسری فوم کمیلیاس سے ہترکو کی اور ذریعیہ يمي بو- اوريونكريد ذرابير كم درحه كاسب ادراس كا قدى انزرمتا بحي أسى و قنت تك المسيح كم معزه وكها في دالا ليزعده دميناس ببعليس المهرب عبلى بنيا وعض عزه يرمو دافى بنين مروسكة ادرنز السي ن انبيا بهي بهم وركبنرت آف ريخ بن كرين مجزنا أيسية وم دسنبيكرت رين کیکن جوزیب بہتنہ کیلیا اور تمام و شاکے وہطو موانت کا معی آبور سواكفُ اورُبُوت بْزِيهِ بِينِي الشِّك عجزه راخسارِنين ركسنا جلهيَّ كَبْوَكُوتْيَامِن عالم دِجابِل بْرْسم سك الوك بهوالين الناسي عقلاك بيع كماس كاايك بيتداور خاك كااكب ذرة بهي قدرت خدا كاوليا اعجبيب كشمير بصصيامت كامرده كوزنده كزا اوركشن كاايك وقت بن تين سوسايط مكانون من موجروبه وفا-اور شبلاكے دل مجيم فرا تركا الطور براسي دفنت كسره سكنا بوكدوه أس كوبنبات خود ملكم گرین اور نام بی روایتون این مجزه کا ذکر میشک می قدر مقید سے گرانهی لوگون کے مزیدا طبینا ان کیبلئے جوبيلك وكان مزمب اورأس كے بيان كرنے والون برا ميان رسكھتے ہون ورندان لوكون كيسيلي عن کوکفرسه ایمان کی طرف لا ام وان رواینون کا انرا درخصد شالبی عالت مین که برندسهان داید. سيم مروس كون اترسيا بنين كرايس ائى ندسب كواسط معرو كساكون ادرتبون بوا ماير ياون كيت كالسامع وبوا علمية وبمستنة بنوت مرعاك بيه كافي بوا وريانبوت تعليمي غوبي افرط امركاننات سومس كخطبين كسواا ورمجينيين هوسكتا يخصرير كيتنها وننافره زبرب كم اند بوجود مروني جلبيد اورعقاسليم إس كوبيك والى مو-جنا تجاسلام مين باربا ينظام ودرن رامان كالاربكاكياب ينللا ايشاوسي ٱٷؙڵڎؠۜۯٳڷڵؽ۬ؿ؆ؘڰڣڒڠٳٳڮٞٳڛۿڵ كيانيب والكاركيرا إنسين ويكحت كأتهان ويباأ الكيض كانتا تنقافقت فتناها وتحتلك التايز فصيحان كوميامباكرويا ورسرميزك زندكى مِنْ لَكُمْ كُلُّنْهُ فَي رَجَكُ الْفَلَائِينَ مِنْوَى هُ يانى ئىيۇرىكى يىركىلاردايلان نىنىن لاستىر وانباه يتلدع ٣)

اورور كروايترت نبوت كفل ديل وريين كباكمياسه وه اين نفليم كالميانورسي فأنق وأان ا دراگرتم کوشک بواس کلام کے بار میں جوہم نے آنج كَأْنُوا لِيسُوكَ قِينَ مِّنْلِهِ كَلْدُعُولْ مُكَلِّكُم المُعَلِّم المِديناول كى تورى صبى اكيب سوره لا واوفوا كسوا يقحار سيدكارين ان كويمي الالواكرتم ال ا شكى يى راتى يورو

كهدوكدا كرتمام حن اورائسان انفاق كرين كداس وَآن كى نفير په ياكرين نروه اس جبيانه لاسكىن كے

وَانْ كُنْنُهُ فِيْ مَنْ يُعِيِّمُ مَا لَأَلْنَا عَلْحَنْدِ زَا مِنُ دُونِ اللهِ إِن كُنْ الْمُصْدِقِينَ هُ ربقره يازه ع)

قُلْكِيْنِ اجْمَعَتِ أَلِجِثَّ كُلِيْنُ كَالْمِنْ كَالْ بَأْثُوْ أِمِثْلِ هٰ لَمَا الْقُلْبِ كِلَا ثُوْنَ مِنْ لِهِ وَكُونَكَانَ بَعْنُ مُ لِمَعْضِ ظَهِ لَبِلِ السِلِيَّالَ عَلَيْ السِلِيَّالَ عَلَى المُورِينِ -

اوراكرميبن سرعفى طافتون كفطور مى فيالبلام كى دان بابركات وارادة باسباراده صادر وسك مِن مروه شها دت كے طورير شير بنين بروستے - بكت بمالفين سندم جزات طلب كئے من جوب لین کهاکیاہے کمیشیک گذشته زمانے مین انبیاء نے معزات کو دعوی نبوت کے تبوت میں بیش کیا اور وكحية تم كفت موظام موا كم نتج بهي مواكر معجزه لا نبوالون كوساء كماكبا اورانسيافتل وستعقوض كدوه شهادت بورسيطور برغب ندموني م

بِنَّ الَّذِيْبَ قَالَوْلِاتَ اللَّهَ عَهِ مَ إِلَيْنَا أَنْ لَ بِشِكَ جِلِرَكَ كَتَ مِن كَفِد نَهِ م وعد كيا مُوك بمكنى سول برايان ندلائين مبنبك كدويهي قرماني نه دکھاہے میکواسانی آگ ارکھا جای انڈی پروکتیسے رسول تمعارى بالمعجزات لبكراور بوتم كخضروه فشاك الْكِرْتُ بِلُكُرُمْ مِي مِوتِوْتِفَ النين كُولُ بَلِيا-يرمب التي إس إربطرف وربني دفران يهي نوالرو نے کہا کا کو اس محضرے کیون فاس فی کھنے جو مولی کود کو سکتے هوكركياس ببطعين كاسجزان ولاكت كغرنهركيا

كِلْوَعْ مِينَ لِرَسُولِ حَتَّى مُثَالِقِينَا بِفُسُمَّانِ تَأْكُلُهُ النَّالُ قُلْ قَلْ قَلْ عَلْهُ جَاءً كُمُصْ لِي ٳؠٱڵؠڮۜڹۜٵؾؚڗؠٳڷۮؚؽؙۊؙڵؿؙؙؗٛۿۏؙڶۣۄٙۊؘؾؙڵؿؙٷۿؙ الله ميَّة والمال الله والمعرف المنظرة فَكَمَّا كَبَاءَهُمُ أَلَكُ مِنْ عِنْدِينَا قَالُوْا لَوْكَا ٱوْنِيْ مِنْلَمَا أُوْتِي مُوسِى الدَّكُمْ لَيُفْرُوا بَمُا اُوْقِيَ مُوْسِحُ مِنْ مَقَالُوا يَعْسُلُوا مِنْ مَقَالُوا يَعْسُلُوا

اوركمايداتين كهاكربه دونوجا دواكب دومسروك فالن (نصص بائة عث ارتيك كيمينين مانة-

نَظَاهَلَ وَقَالَوُ الثَّا إِكُلَّ كَاكُو الثَّا الْحُلِّكَ الْحُلْكَ الْحُلْكَا فِرْتُفْقَ

اور الطرح عجزه طلب كرفي ببعه نيدا لكاركبا كباب اوكرمين كهاكمياسه كديركتاب وكحقوس تا

وَقَالُوْ الْوُلِكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ كُلِيَّهِ إِلَا وَلَكُمْ الروم كَتَ بِي رَبْيِفْ وَاروبِ اپنوفلاك وفت تَأْتِقِيةً بَدِّينَةُ مَا فِي المُتَّعُفِ الْمُتَّعُفِ الْمُتَّعُفِ الْمُتَّعُفِ الْمُتَّعِفِ الْمُتَعِفِ الْمُتَّعِفِ الْمُتَّعِفِ الْمُتَّعِفِ الْمُتَّعِفِ الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي الْمُتَّعِفِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللّ رطد- ياله على المناس المالي وكذشت كما بون كي شري كرف والي و-

انباءسالقين كى شرعت كا فلاصه ب

اوكيين فرا يكياب كهراكب نبى البخال فن كمناسب ذريبه البيت لبكراً كالراسي في المخديد بني بي البيف زماند كيموافق رمام مناطرفدرت ي لوكون كوسجها في الدوران السيكاليس

يَعْمُولُ الَّذِيْنِ كَفَرُهُمُ النَّهُ كَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ إلَيْهُ ﴿ كَفَارِ كَتَّ بِينَ رَاسَ يِفِداكي طرف وكونَ لشان كيو المن ترابه ما يَمَا أَنْتَ مُنْ إِنْ وَكُولِكِلِ فَوَهِمِ الْهِينُ تَوَارَكُونِ يَهِي تَمْ مِي الْمَهِ بِمِبروا وربروم كَ

هَادِهُ وَرَعد بَارَةً عُ) ليُمها مِلا وي برستين -عَلَيْأُتِنَا مِا كِيْ مِلَكَ الْمُرْسِلِ الْكُوَّادُّنَ ما مَنَا دو كَنَصْرِ بَنِي بِيْفِ مِرَوا بِنِشَانِ الرَّجِ الْحَرَى مِنْ بِيكِ انبيالات دروون كرسف وبقعيون كوالك كمابي التاب استن منه ممن قرية المكتناها أفهام عَيْهُ مِي نُونَى ... لَفَكُ النَّذَكُ اللَّيَكُمُ كِتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كِتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْتَ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْتُ أَبًّا اللَّهُ كُمْ كَيْنَا لَهُ اللَّهُ كُمْ كَيْنَا لَهُ اللَّهُ كُمْ كُلُّونُ لَا يَالِيكُمْ لِيسَالِمُ اللَّهُ كُمْ كُلِّكُ لَا يَعْلَى اللَّهُ كُمْ كُلُّونُ لَاللَّهُ كُمْ كُلُّونُ لَكُونُ لَا يَعْلَى اللَّهُ كُمْ كُلُّونُ لَكُونُ لَا يُعْلِقُونُ فَي اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ كُمْ كُلُّونُ لَا يَعْلَى اللَّهُ كُلُّونُ لَكُنَّا لَكُنّا لَكُنّا لَكُنّا لَكُنا لَكُنْ كُلُّونُ لَكُنا لَلْكُناكُمُ اللَّهُ كُلَّا لَكُنْ لَكُنا لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُنْ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَلْكُناكُمُ لَا لِللَّهُ لَا لِللَّهُ كُلْمُ لِللَّهُ لَلْكُناكُمُ لِللَّهُ لَا لِللَّهُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْكُناكُمُ لِللَّهُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْكُناكُمُ لِللَّهُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْكُناكُمُ لَلْمُ لَلَّهُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَاللَّهُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَاللَّهُ لَا لِللَّهُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لِلللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لِلللَّهُ لَلْمُ لَا لِلللَّهُ لَلْمُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَلْمُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَا لِللَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لَلْمُلِّلْمُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لِللللَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللّلِيلِيلِلْمُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللللَّهُ لِلَّهُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِللللّّلِيلِيلِلْمُ لِلللللَّهُ لِلَّهُ لِللللللَّهُ لِلْمُلْلِمُ لِللللللَّهُ لِللللللِّلْمُ لِلللللَّهُ لِللللللَّالِمُ لِللللللَّالِمُ لِللللللَّهُ لِللللللللللَّالِمُ لِللللَّهُ لِلللللَّالِيلِللللِّلْمُ لِلللللِّلْمُ لِلللّ فِيْهِ خِلْوَكُمُ أَفَلَا نَعْفُولُونَ هُ

رانبيارياري على

عقل معرب لیخترض اور من عرص السلام فرای صدا فنت کا مدار این نعلیم کی خوبی پرر کھا ہے گر اس كاجواب أواكسط ول اسباعترض كرتي بين الم

ور اندرونی شها دندبشک بسند بهتم بالشان ب بیکن کاعظمت اصولی طور بینی بهاد کعتی بینوخ المدوني فنهاوت كسي مب كوهبور ف كيلية وبنيك توى وه بهكتي سيديكر كسي تعليم كوخ اكى طوت

كه السيسينية صفيا المسكم مراء

سننسکواسط کافی بنین - اگرکسی الهای پرب کی خلافی تعلیم تری ادر دمنی سے دورہے تو خواکہ می کیطف سی ہو ہم براس کو ترک کریا فرض ہے ۔ کیو کہ اپنی سیلم می جگیم و نیریر سنی کیطونسے بنین ہوکتی سیکن اخلاق کی عمد کی ہم کو منحق بنین گردانتی کی خواہ نخواہ اسسے کسی فوق العادت مشر شید کی طف منسوب کریں ۔ کیونکراس امرکی کوئی لیس وی موجود بنین کومی خوبی کوریکھنے کی فا انسان میں موجود سے اس خوبی کوریا فٹ کرنے کی فالمیٹ ائٹ میں موجود نرموی

کی بیرنسل حس فدر توی سے مئی فدر شرا دصو کا بھی ہمیں موجود سے کہ اعفون نے آجی کے من اور حونك فلسفة اخلاق انساك كيابهم كررتا وسيديدا موتاسيدا ورييب نے مبات میں ان کو میں ورکھیے ولیے نے اخلاق کی ایک محل شکل سدا ہو کہتی۔ ہے کت^{عمدہ} اخلا فی نسبلیم خردانسان کے دراغ سسے بیبا ہیکنی سبے اوراس بیے اسکوشدا کی ط ننے کی کوئی وجینمین -اور به دصوکا استعلیم سنے بیدا ہوا۔ سے جوندس کی شکل ا ہے کیونکہ نربہب عبسوی ٹرندمعلوم کیا اُفنا وٹری۔ وى موجد سے دو مرف اسى فارسے كه اخلاق كے مجمدہ اصول مانے جانے من اور اسى كواسينے ة برب كى ترجيع مين بيش كريتے مېن ورنه مزير ب كامل عنصر بعينے ذات وصفات خدا وندى كا اعتباقاً و بهجترى شكل مرس طعا كبياست اورا بك طلجزا نسان كواس بن مشركيب كرمان كراو ماسي مر سخات کا ما رر کھے کے ندم می خونی کو ہا لکا نمسینٹ ونا بو دکر و با ہے۔ اِس۔ سوفعلا تدأن كوجوبيز أجيمى علوم بوبكتي تقى وه اخلات بي تقصيبنا منيه المفول في اي وربيب مجما الر اسی صول برجونه وید کرسکتے تھے کی۔ مالانکہ بیامسول سی خلطسے اورمبیا کہ اوبر بیاین ہوجیا سے اخلاق ندمهب كابروروه اورأس كاخا ومرسية عين ندمه بنبين - ملكه نرمهب كي حقيقت اكمناها مہتی کوما تناہے اور ذکر ہو میکا ہے کہ اُس چنرکی ملاش انسان کی قطرت میں وہل ہے اور سواسے خاص وفعون كيجهان كه بيجذر بفارجي اسياب مسعة مرده بالنيمروه مركبيا موسر حكيه نام بني نوع إس

ناش مین سسرگرم بین - اور نیم ربیمی فی کر سواست کساس نمانش نخوش سس سن حوکیمیه ورمافت هواستی بالس كا ما محص أن تجربون بيه بيه جروفتًا فؤفتًا انسان كي كوملوه المسيمعرف كي صوت مین ہو سفے رہی ہین اور میر خریم کا عام فا نوان بنا بنت ہوا ہے کہ دہ ہمیشہ النرسنی کی علیت اور کمنزسک انفعال مصبر الزاج يس خدا كانجر برلبي اسكح ركست على اوانسان كى منعدا دانفعالى سوطال مِزّا اج یحضوی اور سرایک وحی خواه وکیسی بزناست برنمانشکل من بردنمکن نبین کا نشان کم مح ش سے اور نفرات باری کی فاعلامۃ ملافلت کوجوا*ر اگرانسانگ* سنعدا وانفعال میں اہم نفاوت ب کے ول نغشانی کدور آون سی ماک ہوئے توجو نورڈاٹ ہاری کیبلوف سے وحی کی کامن *عِلوه کربو* اسبے دو کیسان رہنا اور زریب کی پختلف شکلین بیدا نہ مزنین کربو کاستعدا ورمج این آور مرز افعین ترفی کرتی رہی ہن اس بلے وی کی سکلین سیکے بعد دیگرسے مختلف اور ا جاگر متادم زن آئ ہیں۔ اب اگرانسان سے اپنی نسانی مزبات احکام دحی کے ساتھ ملکر اس شکل ہول رواكرت اورانسان بن خودرا في اوراصراري هاوت دمروي توسراكياتر في جريج برعوف ين موتى مر*نسیم کی مب*انی اورایک ہی نابہب نزنی کرناہوا حلاآ یا اورنٹرخص کی *طرن سی اپینے* نامہب کو بينه كادعوى بيتس مذموا أكراب حبكه فبرمتى سحاختلات كي نيكل وجو د موزوا من و بمركى اندروني خوبي أورمعيا رعفلي سنط لبياحا سكثابهي وومتجربه بلسيرمع ونتسابيني وحي والهام سكي . ووزوائد کو دورکرناا ورندمرب کی مهان کل بیسے برده آتھاناہے۔غرض بیر کی ملع كاتبليم كوعفاس يربكه كرية إبت بي مهين كباجا ماكه فلان خداكي طرف وسبت اورفلان الكي ومبين بكيصرف بهى ويحياجا بالسيع كدان بن سيطفيقي خونيكس من سيعا ورخداك ذات وصفا لمن قابل لیم عقبیدہ کون مین کر ماہے جب کوئی مرمب ایسا نامت ہوجائے تو *عیر صرور بندین کہ* كافعاكبطون ورزابعي نابت كميامياو المكاديها الهام ادر دوسرت تام غلط الهام فعرفدا لصفاعلانه نؤجه سسسه اوطلطى حومجيه موجو وفضى وهمجيه قصدوس ننعها ديكسسب نفعى او كرجيه لعيامين بكرلفنياني غبالان کی آمزیش سے۔

يروفسيسر البيم جعيس ايك طولاني المجرمن أبت كريف المن ومدانى امرية اوراسكى بيدائش عارفاندا لهامون سيدورة سے جوانسان میں ود دمیت ہی ۔ اور کیرنشک عفلی لابل نارمب کو بیمانینین کرسکتے ملکر فارم سے بیمارا ہو ب أسكى البيس بالكير ما تفين اور يم لفقة بن كراس طرح مر " عَمْرُكَا مِيكَامِرِ إِسْبِيكَةِ ، مِبِهِ كُواْلُوارِ يِهِستْمِيا. كَيْ سَنة تَخِاتُ وسسَّه اوركا فرَّاس كليح فال سليم بنات اورآك نيسيل جان لياثر في كتاب فلاسفى آف ديليج بان كا انتباس كيفية بين كه " ندبر سيه عقد يقت بن ايك ول كي تييز سيمانيكو في كما والعينيت اور برير أوثيني كي مضاست كفا ليف كم لئح ١٥. ننير في وباطل مب بين تميز كريستكييسيئه منروك ي ظاهري معيا كسطرف تزهر كرني يرقى واورج ميتر دل زوابض مع يعني فررب في است و من من الم المركب وهن و ركب اسكوا استحاب استفاق صال ہے ؟ كەملىرى وجېدان برقالبىش مواوركىيا أسكوالىسامعىيار كرداناھائىكى ؟ جىس مورھىدان كو ريكىكىن برك شخص أفوم بافرشف كمانيهي فيالان كالدازه لكافين بينبين وبجماحا أكد اسركاه لمبلك كس طرف يوبكريدكراس في كياسي مجهدالبيساطرين اختياركيا بي- ادرينين وتجها جانا كداس ك نرسى عقا يركبين راسنه بن اوران مين كس فدرجش اورو افتاكي سب مكريد كد ضرا ما ابنا معبودكي نسدنت مسك كبافيالات ببن جن ستاييدا رسوخ اورجوش بيداموا سهد- ولي يلان بشيك تدم ب منرورى عنصر الميكركيسي نامها كي غوني اور قار رقيم بينت حاشية سكه بيهيم في مبلان قلب كي تون وصنعت كونهين وكها مأنا طراسكي على منيا وكود مجهاما أست بجرائي سيست كراغرس ناب كريتك بعدكة أكرتور استعرضت مزدت المحضطفل وندمرب كوسراكنا يانات كزا المكن نصابه للصفة بن كه-ر الرفل منه كي منت صرف ميني فني منتج إلكال كرفا يم شهر أم حا أميرت نزد يك فلسفه نظير كرزا مواسك

يحصيبان ارنه كي حب ازن موني مايه المري أو اجب كي كيا فارست كرسكما موربس مين لمتنابون

له تناب ورامطين أقدر يلهميس كسبارينس تكميما

كه أكر فلسفد اپنے قياس استفراوست الهمبات بين رخل نردے آوٹونقيت وات دريافت كرنے كے برائد فلسفد ندم ب كهلات كيام ندم كا مرائد مي كار مرائد كي المرائد مي كار مرائد كي المرائد مي كار مرائد كي المرائد كي

معبر بندن بندن بنا الما الميا بي العلم ب كامومتوع ندسب كى كذرجيني اواس باغ كى مقربيا في معربيا في معربيا في معربيا في معربيا في معربيا في معربيا في معربين أو كما مون كه الاصورت بهن وه لوك بين فو كما من مع بين المين معربين أو كما من المعربين كما من المعربين كوسكان كما كما أو المن المعربين المعربين

مثلاً جلوه إسع معرفت كى جوشالين اوبربر فيسروليم جيس كى كماب بونقل كى ئى به يأن مين اكي خوس هذا كاعلوه ابن صورت بين و محتياسيد كه اسكوكولي هرف كا كمان كراسيد وولترفيال كا سبح كدمين خدا بهي مين رمنها جول او را يك او ترخواك محمنوى ابيو طور بريسوس كراسيد كدداس سكسب سست براوره كوكى ذبك اوروز و ان مين سنت بالمائض يؤنكر في او مرحمانى شالات بين مرقى مدم واور منيز اكر اس طرح كا حلوم بي جبها فى صفات كاخيال جواس منها برا كم اس سك في الات بين ترقى مدم واور منيز اكر اس طرح كا حلوم بي أس كو بهيم نظرا تارب اوروه اس منها برا كم يشرب المراس كان المياس التراب توادر منيز

خ*ىراتوسىرا درگرفىت بېر*ت <u>لىنىغە كى</u> قائل ماناھائىگا اورغالىيا انفى مىركى فىلطىون سىسامەن قار فداكومسما الكياب - أور بيط دور أخف ويكه خداك مطلق إفيسب محدود بون كودنيا كع على اور وبيع خبالات وشائم جنتاب بياس ليكسكونفناكي طرح اسينه رتوا در فيلته بجبير لمدكا ظرف نقتوكر تاسيم أؤرسة تخصر يونكه بملي خيالات بين ان سيعمشا وتخيا كمسلط يلهين نوسرات مين مبشلانهين مواييع غال مضهم هنه خبالات مېن صف بريکني ې اولاه مغينيه کې کلبين و فيما کرسکتي سه کدان اين سنه کونسه بهجيمة ي صورت بن موسك بي كفطام كانتات اورعام مناظر فدرت ين عود فكركيف ن ويهن ليماوزوكوساسيب بسيام وجاست اورينت العاليني قوافين فدرن كامطالعه كرينه كريتم بإطار درني يتزكر بننيكي ملاحيت كالرجوكي هوا درنيسب لبيتين ظاهر بيحكاث انوائ فرنيش تصريو دنة تعيين بلكرفا نون ترقى كيموافق فتدرفته ادر نهابيت طويل زما فيمين ببيا سواني ہن ہیں ہی قدر زمانڈ گذریہ نے سکے لید انسان کو کا کنانٹ کے مطالعہ سیے ندہمیا کو تنفیق*ت کریا* نے کی سندراوں سرآئی ہے۔ ور مرکزشندزان نیسن جمکارنیا ٹرزشنی مالنهن تنا اس ق رمبناؤن كواس كمصوا كوئي عياره مذتماكيسي بليسيمسنسا زيفلاره فدرين بعيني معجزه سيسه لوگوليم خدا *ى طرف بلائين بس بيعة الثقنت مستصيفة بي عجبيب بأنين آيتا بعدا دراتر بأن قويم تعيين إدرائك* برخلاف عثفا وشعور سكه زمان فيره سيمارك أفناب كاسه برميراس كي طوف كما في سكه سييم زان گوما کاحکمر بھتی ہے۔ بلكانساني علوم سرفع رنتر تى كريست حبائين -سكاور فوانين فدريت كي وبيحيد كميان ننفس بدرجهه بني حائبنكي بهي فدرخداك فدرث كواسنته كالمالنا نربان مهابية ما مينيكا بيشك خداكي ثري فدرمث بوكدائس فيعركون كونف كمونف كمانيو بإفضاؤن اؤس د في الانت نطام ركية في منتبليّة زيان ا وركه ركوم من كها " مرسلة مرسية مركت كاما مان ارتحلي <u>سينا</u> ويهاهم ليت وتخيكان سيني زباره فارينة ناين وزي كوادا غلف كزناترات كرس فم ملك سنا

فے کی او فوجے وس برقی روس بزارون کوس مطرکنیکی طافت کھی ہے او ليئفاص قل عدست أوريسا نون مغربه كيئيبن وتربس منظ نسان كوعيقل وى -أكرة ووالم والمحاوي لوك بوسكة بن والي طانها قررت كايتراكات مِشِكَ بِيْدِيكُونِ فِي إِينَ وَأَسِيكُونِهُ مَا زُوْرِينَ أَنْ مُلَانِي لِلَّهِ ورآن قدون كوسيانية بين ويعاطون كوملاكتي ب زمين كومكرمن وحي بن اورافدانية بناسيكم يا ظام نظام من مكرف مبعد أبين أورهري طنعة بين كالعجاسكي فدرون كى كوفى مدنهين أور لفؤل ندوق اعترات كرفيبي كرنفيقت اليداكنار مندر كي مرفساها والمراوري مراوس -ا ورزاوًر ﴿ الشِهِ نَ كَي وَهُضِيِّوي مِنْ كُونَهُ بِسِبِ كَي بِيغَ وَسِنْسِيا وُالْحَالَيْفِ وَلِي كماما آنهو كَنْزِكُم اس كے تروسسے انسبان وحوات اوران كی فحمرناك غیبراہ عضاك فی عرب ی نظب: راؤس الهمای کی انساج سنى لجدرت مېنى، د چود مركنى ب استفورى سيكى ندېرىكى او دېروجاسى كاخون كا توقع بچا<u>نے۔ پیدل</u>ی ہارے ل میں منت کو دمکھ کوشش کیا کرتے تھو کہ اکسا **عز قطرہ کو کیسے ع** ىرەپىشىن كىيا جاناسىيىكە دەجادى ھالىت سىھنزقى كەشقەكىت كىرىقى ايكىسىر ۋقامىت ئىڭلىغدارا مۇشل قىي ہے کہ ما ٹی کے ایک کیڑسے کو اس کو لیاں متعادا دو مکر ہیجاہے کہ وہ نہ صرف اپنی موجودہ -زندگی دفائم رکفنے کے فال ہے کا نزقی کی کہنی بلیت رکھتا ہے کہ مضابعہ-ابنی انفرا در بيكا إعضاءكو بدلهاسب كجيب يحييدا وركحي ستركيحه مبونا مهدار سنكني والسله كيرست وشرزورا فأرتعون بنابياس واكر مضابيط بغيرى مالتشية الردن بشيه مزارون المشركاتين عانة والانسان كي صورت بين مبلوه كريمة ناسيري ليس كيرسه كواسيي استندا و دسيفه والاكبامجير فررنساندر كمتاسوكا -

(E.M. 19618)

اورائهمي تكسب صرف جإزات كواكي فأندان فرض كمياكها سبط وينيا آنت كوفالكا اكب حداكاتم

سلسادا اجاما سیلیکین اگر کہی ہے ۔ یہ بھی کھی طبئے اور علوم بروکہ نیات بھی نز فی کرتے کہتے ہون ادر ان سعائدان بناتى مناتى خداكى قدرت بركونى حرب ندائيكا مارسى كايف من بنات حبان اورانسان سينت كي البيت بيها لرينة الا ال ل كه ليه اسب زياره حدوثناك لائن بهو كالمنفوض تعاسف عالمه كي مل فع إداسيات هواه كنته بهي معلوم وسنه حبائمين اولانسلان أسب فاعدب وبإفت كرميسب تنزون سيحسب منشاكام ليني كتابا مردجا كتيج ذات نماهالم ا الاستىتىدىپ كى قدرىت زيادەسى زيايە ئايت سوتى جائىكى ئىلىم تۈكەت كىنتۇك كىطىقات مىن كەنجىتى ليتصبرون بإاجرام مهاوى كي مركات فريجين برون قا وزن مقنا طبس مسينيش له وتنت لزله كي طلاع إِمْنِ أَافِنَا سِيْحَةً واغون مُتَعِيمِي كغيّر كوبهجانين برحال من أرُّوماغ كمساته ول مي كليته بن توبروره وهدا كالمنتهي الديراق سياملي شادن المينك اداعوات كاطرا كاكاراى سدا فعلك فوفا ميا عبيب نظام حقرا ليكان تمين بنابا وزرد ربكك مي مكيليب بالكباسي إِنَّ فِي مُتَكُونِ السَّمَلُ فِي وَلَهُ تَحْذِي وَلَهُ عَلِكُونِ ﴿ بِشِيكُ إِسْ السِّمِنُ الرَّامِين الْكَتِيلِ وَالنَّهُ الِهِ كَانِتِ لِّلُولِي أَلَا لَكِيادِ السَّاسِطُ اللَّيْلِ وَالنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الكنيك بذكر كون الله عيامًا وتعوف وينك من وهوكوبيط أسيم ورسيت ورتيبي وراسات كْجُنُوْيِهِمْ ذَيْتُكُلُّوُفِكَ فِي خُلْقِ السَّهُوْرِينِ وَرَبِينِ كَيدِيشِينَ بِنِ عُورَكِرِتْهِ بِن اور كَهِيْمِ بِن ٱلأرض وكتباك خكفت هذا بالمباك كداس ميروروكا رتوسف اس نطام كوراً لكان منه بنايا شيمانك فقيناعكاب الثارط توباك اوريرتزيد يهكوك كعنداب ومفوظ ركه م



Land of the state of the state

بلوه الدين معرفت كى وقهمين من دنيا أنبرست من من الكرائي كيون الموان وى الو بهطه اور بيطه المرافع المر

کور نیمیا کوس طرح برخاص این نون کوملوم بانی بر بعض او فات بین خاص کیمی شرحه بیریا و اس طریق سیدانسانی عقارتی کی سے ای طرح خاص بندون کو خاص این فات بین نکات به خوشت و اس طریق سیدانسانی عقارتی کر تا ہے۔ فرق مرف این فدر سیاکہ خام ب الا ترم بی کا تجربہ سیال اور خدا کی طرف بی فاعلانہ قدر سیاکہ خام بہ الا ترم بی کا تجربہ سیال اور خدا کی طرف بی فاعلانہ قدر سیاکہ خدر مرقا ہے اور ایسی کو وحی کہتے این بران ان کی طرف سیدانفعال اور خدا کی طرف بی فاعلانہ قدر سیاکہ خدر مرقا ہے فلاف غلطاع تراضون ایکی ختی میں برائے ہوئے کہ میں اور نیز اسکے خلاف غلطاع تراضون ایکی ختی کہ کی ختی کی میر سیاکہ خواص کے میران کی خواص کی کی خواس کی خواص کی خواس کی خواص کی خواس کی خواص کی خواس کی خواص کی خواص

وسالقانفضرا ويفلط فوبري كإصلاح حوني يست اوساعفا ئداورذ رالعق بىبن دى كېنغەرلى درېرىتى بىلىنىڭ رايىن جن سى مختا جاری رسگا ماکسی قت مهس کان بهرصا جمع رورسیم- اور *و کمعق*لی لاركوني دقعت ابساغيال مرجنس ككناكه امشان آثنده قونهن قدرت كوورمانت لمرتبي كعيم منقطع ندمه كالكراس واسب كوجيم مجعين سيبلطسي فأررا ورمي غورك يبناع إسبيئيه -لشغه يبن يؤمكة في تعلميزمين مبوقي اوتيضرسا لكسيم سفركواسان كرفطف بهوتله بشاس بييام كل فامدُه ووسرون كالمنه بين بهتونينا للكه الشال لفتوف حالات كشف كومني وكمناضرو لوشام كرين يس بيبغام وخلق اسدين شائع كرشف كم ليجالفا سوينه بين سان كى انسان ك^{ار پيرونجي}خا **ى دومەرتىن ب**ېن - ايك حب كوفى صاصلېمستىعداد موجود نۇناسىيە توغالى طون سۇاسكو وى ك^{ىجا}تى چکسی نبی براُنز ہے کے مہن ایک نشان سے دوسر کا نشان کے بہنجنج رسٹیتے ہیں یہلی معور سنت کو لانف ا بوولېږشن با فا نون ارتقا كه نا چاسېئير - اور دوسر*ې من*ونت كوكا اف مانتي ملي كليېنس بإغاذون نوارث ۔امیا کیٹینا یہ ہے کہ ونیا کے دیگر مبالات مین قانون ارتفا اور قانون نوارش کا سل بهينته جاري مبتا سيعه إكبهي مع جرسساس كالفظاع هي بريكتا سيد اوراس طرح بزيوركين سودقاعده إن كرمهارى رسينتما مندم يسفر سكرو مطود را وزنه بركانهي كي وسنندوي كن سبن عمي فيصلة كوكم يكا

رمن اور اسکی بید کشیس بعنی مال پیزنلانهٔ کی نسست و مرتع ان کے بعد السے حیانت یدا موٹے مہانگے جونیان سی غذا لینے ہن اوران۔ ہے۔ نین سے فار بم خیال میر ہے کہ ہرا مکی نیات اور مرامایہ یمنیا ل علی ؤ منیا من اسط کومت کرر اسبے کدسوا سکیابتدائ آبی کبیرے جبا_نات بن *سکیتیدین حت^{ین}ے کہ وہلی ایشعنتی سلے صنتے* مباریہ بن مانس اوابسان ہرگئی سرم ان دونون من لون كوالس مركِّشي لطِيتْ العِنْ الدِسْخُ الرسْخُ كومُرافِ كاشاندُ من مولكات من جيموكرجوائم شنترك وونون مين يابا حائات ودبيب كتنام نبات نعوارا وركوشت خواره فوات أكب (ٹرصنی نشروع ہوئی مردگی تنی کہ حب وہ دفنت آیا مہو کا کہ آن سسے شرا کوٹی اورحیا فورمین مارہ رہ سکے تو مِوگا خوا وکبلِسے بن بی بیہ تعداد آگئی موکد وہ میٹاد کمجھلی کی شکل مال کرے یا طع ى بهوگى اواكيات قت براس ما نوركى ما مطح زمين كى بتعب او كال جونے بركوئى مي نىكاخ بىرېردىئ مېرگى اوريىنى ئىسلەھارى را بېزگا كەنچى*ھۇمى*لەكىيە بىي حا نورنىل يەنساچلا آ تا جوگا اۆ

می فت بین کوئی نئی صرحت بسیار دقی رہی ہوگی منے که ایک وقت بران سیکے رمار آراستہ جستے المعرف المان كاجلوش بى منودار مواموكا-

ا دراس طرح مهم دیکھتے ہیں کہ عب کک اسان کی ایک نوع میں ماسطے زمین میں دوسرتی ل يباكرنكي سنغداونه موجوه وجوما باقعس موترقا نوان توارث عمل كراسب اورس كابحيهرن اوربكري كابحيه كمرى سيدا مرز المسبح يعين قدرت كااثر ماب كي وساطت سميطيخ أكسبير ونيتاب اورسب بير منعداد كال برجانى بين زما نون ارتقافا نون نوارث كى حكر ليتاسيه ادرابك ارجوان ك^{شكامي} بین تی میدینی قدرت براه راست عل كرنی مهاور بیشیدین ده بات بیدا بونی مهم جرباب

ں کمن ای<u>ن</u>ان کورے در ترریونے براکرہا وہ سی ہیں ک*ک ترقی کرنے کی سنع*دا وو دبعیت نخمی يااگرخدا كارا ده دُمنيامين إي بنوع كك بيدياكر<u>نه كاتها توكهنا حيا سبنت</u>كر آثنده ا*يملب ل*يتوانن ارتقا كافاتمه بروكيا اوراب فالون توارث والشان كأبجانسان بي سدا به وارسكا اكروايك و بلسلة ببعني نسان ي عقافاً لمبيت بن قانون ارتقاب بهي عل كرراب يحركراس قت بم حواتي شكاف فعورت كيلسلكووكجير مبضح سركم بدست رنوع حيانى كانام مدل كرتبي ك بعكشيه ادر بندر کے بعدین مانس کینے گھٹی ہمین اوعقلی ترقی سسے بیبا تغییر بدایندیں ہرتا بکا فریغیہ کاوشتی *او* يورىيكا فلاسفرو تون كالمام انسان بى ريته اسبع -

ا بچما توشکا قبصوریت ٔ یا تواع حبانی سیسلساریس فا نون از تقا کی سبت سوال جمیف بریه عام چەلب كە« قا نون ارنىقاكىهى بنارىنە پورگا» بالكُلْ غاطەسىيە ئېرىتىچا جواپىيى مىشەرطىچوا ب موگاكداً ها قره بینی و آمنی کان کانسیم بیچ کمبیا ہے نوفا لوك ار نقاضتم مركه با اور ربیمکن معلوم ہے کہ ما وّ ه کی انتها ن*ی* شكل أنسان سبطيس سليم بين هي عبواب م يسكنا سيخ كداكرانسان ما دّه كي دافعيَّ كل سبت- نو

امیحی کے بار میں قانون ارتفا کے شاریا جاری رہنم کا سوال موتواس کی بیت ہی ہی

فیصد فیلط دوگا اور بچا جاب بی بهرسکتا ہے کا انسان کے لیے بھان ناک خواکو بہچا نا مکن ہو اگر دی استان ناک خواکو بہچا نا مکن ہو اگر دی کے شخص اس میں بھی سے اور انجاب کا ایس اسلامی بھی سے اور انجاب کا پیٹر نامی کے دوسے قدرت کے براہ ہوت عمل کرر نے سوکسی انسان نیز مکشف ہوا کا پیٹر نامی نامی نامی نامی کے دوسے ایک انسان ہو دوسے ایک انسان کے بہر خیار مرکا جس طرح برپ یارٹ کا اسلسار کی می مردان ناک بہر خیار مرکا جس اور استان کے بہر خوال ناک بور نامی میں اور اسکان میں اور اسکان میں اور اسکان سے از میں سے انسان میں اور اسکان سے از میں سے انسان میں اور اسکان سے از میں سے انسان میں اور اسکان سے اور اسکان سے از میں سے انسان سے اور اسکان سے اسکان سے اور اسکان سے اسکان سے اور اسکان سے اور اسکان سے اسکان

به صرورسینی که خونکه خداغیر محسد و دی اسلیم اسکی حقیقت یک به رخینا محد اوصات انعلقات سيع انف بهواوراس *كيظم كي عنت ببرك*اً ن تعلقات اوراوصاف كم بهو يبخ جاعيه يبع واقع بيها دّه كهاند زوح دم بن افبلطي بيسبير كه ليسيِّ على فات اوروصا م كانفديم چەبىرىنىيىن بىزىلىرى يىنىڭ بىم ئىنگىندىكى دەسكىيىنىدىن ادرھاسىت بىمىس كوكىسا ئىتخلىرا دىرسىلىسل كەنسەكىلىل موها بمين آمکی خینقننه به خواآنشنا رمین سیمه اور صرف اس سی منجف او صاف معلوم *کرسکیننگ*ه شالاً به که وه ہے المرتسبے اوراًس کے اندراس فدراَجٌراہیں بس گریم نے سکھیا کے ٹیمی اوصاف دریا فت کئے بين جووافع مين تستك اندرمين شلاً بيك أسكوايك خاص وزن تك كھاسنے اندرمین شاک مرحانا ہو توبهار المصیح سبندا و اگراستکے خلاف کوئی اولیقین بیدا مرکبیا ہے ننگا یک اسکونل کی کھرے کھانے فذاكا كام مسك كتوبن توبهاراعلم غلطب وألسني سيكف بين وو سائنس کی ترنی جهان کے بھی ہواس سے صوب اندرونی اور بیرونی تعلقات کی جمیا ہوتی ہے (اکن ال بون دینے برک) ایک بیتری بنان کی فامزی سند برسے اسو کھانے لگتی ہے توان أس كاندرزونندوكانقدرا كيب وكنت بدياكزماس يعبني نوشيرو بسروني چيزسيماس وتبتري ك ولهبي ابك نفتوريدا مهواسب اورعبيا خوشيوكو ورننت سوتنكق سبته وبسايي اس نصرركوككا نيسى تعلَّق ہے۔ اوراسی طرح تیتری کے قدر قامت رنگٹ ھنگ اور قرب وبعا کی بیت کو رکھے کر میڑیا كيول سواكب انترمتوا سبيا وراس كالمنتجربيه سبت كدوه أسكو كلساني كودوازتي سبيدا وراسي طرح عقاب چڑا کو وکھیے کرمٹر ہا کے اندرونی حرکات ہو زیادہ تیجیب اعصابی اوسیانی حرکات کے ساتھ میٹر یا سر جھیٹسا ہے۔ اوران سے اوریشکاری ہے جوعفاب کیسکل وراسکے قرب و تعبر و کے علاوہ نہا مسيم كم اشراو خيلف كام كرښواك نوانس فدرت كا دهناع واطوار سيم منا نزيروكرين وق ما ما ا له كتاب فن سط برنسب بلز إب أربر فلاصفر ٨٨ وثوير من شاء س ا دربار و در محرکرا و راسے از کا قانون دریافت کرے عقاب کو بار نا چاہتا ہے یہ چنگرندگی لینے

تمام ظاہر مربی شہول توسی عقلبہ با درعہ غائت اندرونی اور برقی آجلقا ہے ایک سال طابقت الا

درستی کا نام ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہاری کم کو خوشقات سے نعلق ہے ایک سائن کا کا سیفند علم پر جیسے نیستری کو خوشبوا ورکھانے کے

تمام ظام ہے کو اندرونی حالات اور بیرونی سائل کا کسیفند علم پر جیسے نیستری کو خوشبوا ورکھانے کے

نتکل ہے کہ اندرونی حالات اور بیرونی سائل کا کسیفند علم پر جیسے نیستری کو خوشبوا ورکھانے کے

نتکل کا کہم ہے اور اس کواسے لئے نت فرا ورکھ ورکھے کہ جا نزر کو مار نے کا طریقہ معلوم کر لیا یہ بیش و فرائت کی بیرکار روائی کیسی ہی جائے ہو مرد نقلقات وریا نت کہ نے کا طریقہ معلوم کر لیا یہ بیش و فرائت کی بیرکار روائی کسی ہی جائے ہو مرد نقلقات وریا نست کی سے کہ موجوزی آتی ہے۔

آسگ خاندرونی حالات کو جائی کئی ہے اور نہ بیرونی و سائل کہ ۔ صرف اتنا جائی ہے کہ کو نسی جی کے تو کو نسی کے ایم تعلی کو تھی کو نسی کے اس کے ساتھ ہوتی ہے وریا نست میں ہے کہ ہم تعلی کو تھی کو نسی کے ایم تعلی کو تھی کو نسی کے ایم نسی کے کا خوات کو نسی کہ کو نسی کو نسی کے ایم تعلی کو تھی کو نسی کے کہ موجوزی نسی ہے کہ نسی کو نسی کو نسی کے کہ نسی کہ نسی کو نسی کہ کو نسی کے کہ کو نسی کہ نسی کہ کو نسی کے کہ نسی کو نسی کو نسی کہ کو نسی کہ کو نسی کو نسی کو نسی کی کو نسی کی کو نسی کو نسی کہ کو نسی کا نسی کو نسی کا نسی کو نسی کا کو نسی کی کو نسی کو نسی کو نسی کو نسی کو نسی کی کو نسی کو نسی کو نسی کو نسی کا کو نسی کو نسی کا کو نسی کی کو نسی کی کو نسی کو نسی کو نسی کا کو نسی کی کو نسی کی کو نسی کو نسی کی کو نسی کسی کو نسی کو نسی کو نسی کی کرنسی کو نسی کی کو نسی کا کو نسی کسی کی کو نسی کرنسی کو نسی کی کو نسی کسی کی کو نسی کی کو نسی کی کو نسی کی کسی کو نسی کسی کرنسی کرنسی کرنسی کرنسی کی کو نسی کی کو نسی کی کرنسی کرنسی کرنسی کرنسی کرنسی کرنسی کو نسی کرنسی کرنسی کرنسی کرنسی کو کسی کرنسی کر

 هاص *چیزون سیم ریو دکھو۔اور تیب ا*خعلقا*ت ببریخ*فیقت ورمافت کرنیکا دعوی ربه*ن کوسی بن* جنی مین او انهتی لقات مبن عور کزنا اورا مک^ی کو دوسرے برلزجیج دینا بها را فرص ہی - استحقیق می*ن اگر ج*م بهبوريخ عرائمين كرفلان لغتلز فع نفع نعتن بسيئة نوسى كقعليم وينيه والمسكر خاتم للذابه كطبيب اوراً کر بالفرص کرنتی تنتی کرنسی و توسی نه کرسکه پین نو آس صورت مین مشیک نیم سب کی شند ه نزنی کاچنال بَا فِي رَبِيكًا- كُرُوسِ صدرت مِن هُوفِي مِن صِينَ أَبِلُ وَهِن كُرْا يَا بِالكُلْ لِيسوتِ مِجْمِيكِ لِيكِ يركارِنا، مونا غلطبر كالمكديد وتعينا بر كاكران من سع وتافي فلطكون مي اوروري بعيدا فت كون اور عرفي بصداقت مهون ان من سيسيسي ترقى يافتة اور بالانركون سيت اوريميرسب كوهمير كرسيسي بالانر يرعل مزمهذا مردكا كبية كاحب كمعفاكع معلور فوامين فدرت سوبالاترقة نمين وريافت كرن كالتهادا تهنین برزنی غنگ کا خوض برزایه که دجود و معلوات مین جوسیسے برتر بهون ان بر کارین بهوا و راسسے <u>پہلے کے معلومات کو جفلط ماہت ہو سیکے مین نزک کرے م</u>ٹنلاحب کسانسان یا نی اور راہوغیر لوغلبار بنهس كريسكا اربع عماصر ليفتن كزنار له اوجيب ان حينرون سكا جزا وربافت سوسكُّ زاكْ اگرجیان احزا سکتحلیل کاخنال بھی باقی ہے مگرجب نک وہ وفت نتراشے انسان کافرمزیج - اور بایی وغیبره کوعنصر کتنے براصرار ندکویے اورجوا حزاء ورباینت مرکزی مہن اُن کوعنصراً نکراپنی عالمیا لَمَا نَجُ انْجِمَلُفْ فْنُونْ اوْمِينْعْتُون كى مِنْبا واصى اصول بِررَهُمْ- اسى طرح كسى مُدبِب كوسب مؤنَّه في لا فيته للبمكر شيك بعدمها رافرمض بوكاكه اسست كمترمذ بهب بإصرار ندكرين ادراس بالانرندب كوما نكرايني كا نەرقغار من اسكى دائىتۇن بركارىتار مون ،

اب خدا کی شناخت کوختم نبوت یا ترجیج زرم کیا معیار کردا نکر دامی ك ندلالون كے علائ جوب و في نتها و. كشِّے مائمین خودند انہیکے اندرونی تغیّروتیّدل اور ترقی کی روش سے بھی ہے۔ اللہ پیوکیّا ہے۔ ويستهاننانى مزاهب وثورثامين سيلني حباستطيهن ن مركبهي الكل محسوس ورمعتن فينزكوا درا ا وقات بسري كئى كئى حينرون كوم ميتوكر دا نا كياسبط و اس طرح خدا كومسين معدو و ينقبيب ناقص فا نى اتونيس بحصاكيا بسك-اور جذكد بيست ابندائي كل بياسكة اس كفلاوه اجزى فذتو كليوني مب يبيا مهرثين أن مب كوارشكل مصنرتي ما فنتداور صدا نتشت فريب برسمجنا جاسبئيراور موجب ان شكلون ووكيماميآ باسبئه نومعلوم مرقالب كالنان خدا كمجحب رودست اورنقضان وغيره مين زياوني نهين كى گئى ملكەد رەبىدرەبلىكوغلىرىخىدود يىطلىق-كامل دائم اورنامتىغىتىرمانا گىبلىپ يەنىڭاد زون يېنىرسىزز قى کی ہے نواگر میخیال دہنوی جسیب ینرون کی طرف ہی گیاہے ک*ر وخت پنے رسے ل*طبیف تر یعنی مانی اور مبوا دغیره کوخدا ماناسبے-اس سی آسگاس سولطبیعن ترتعین بانی اوراگ کے موکل در دیز نا فرض کئے هبین دراس سے معید تبریز برج شریصننے برسصنے ادر دنبوری سینیدون کا لطبیف سولطبیف درجہ فر*من کرتے* ففتام وبيا كالمجموعه اورهيراس سسة كمي تمام وشباكا امرانتزاعي ليبنه ورخاطلاق خدا ماناكباب ے اور تمام اشابسے مرزر اور اعلیٰ مہتی تک بہونیجے ہیں اور مالیے کہ خدانیا مرتبا بالكحتمام كتنافتة ن سيمياك تمام لطافتون سيمتعنف اعقوص فياس سورنزيب كرنهات كثيف ور ما بعنى محرر الماست المار كالمسلطيف ورجه كاستك اوراس كونو رساطور بردل من عاكم ديني آمل له بديدك وكروم كاسب كذريب كالبيكا خداكى المرسكة نبين مؤكمتي ملبه المطرف وسيله عذائه بارسي سبدا كبياكم إسطاره اس هذر بسکے اثر سے دیانسان نے ٹاماش شروع کی دستیے ہیں وہ محتالت ہی کہ جارف جیما ہیں یہ ایک آمنیز شہرے جوانسان *کے فصلیوت بنی سوالہ*ام رہانی کے سانھ ہوگئی اوعلیٰ نرالقیاس کی جنوبی نبی نے نغلیم دی کہ خدا نبیر نہیں ىكىنىچەرغە بوكاخالىق بۇلەچلىنى ئىزىن ئىجانىن نەجەرات ارىغا ئات مىن نىنتىرەرتا دېھكا ئىكى طوف جُماكىگے۔ اور طرح تاخر إكم الله والمناف والماسة المنافية المنافية المن المنافق المن المنافق ا

ائسان كامه نفحا جنا سخيرحبب بيهدميل اس درجة مك ببروسيني ابن نواس عفنبه. ے آنے وعلی حالت پراٹر کرسنے بن بہت وقت صرف کہا اور خاکو وقعی سبے برتر کہنے کے نے منبی مینی مینی خدانہ بیہے نہ وہ ہے کہتے کہتے نقالص سے پاک ماننے کے علاوہ الی نام صفات كالمهركوم والراويا واواكر فيلسفها ندجهان مبن كف فتت بهمسي حيزكي ذات كاحبال اوران كم صفان كاخيال حبلاحدا ذهن ماسكنة ببن اوراطرح ذات كيمرننبكوتنا مصفات سومعراتفه ركزسكتي . بيرغن دېمنى على موگا ورنەخارج مين كو ئى تىزايسى موجودىندىن بېرىكتى جو**كو** ئى صفىت ركھتى موگ اِس کوموجود ما نکر کم از کم دیوو دکی صفت *صنرور لاحق کرنی پٹر*ننی سپےلیس خدا کونبیتی منبنی ک*ه دکرنیا هرمقا* سے عراکر سنے کا مطلب مزیا ہے کہ وہ موجو وتھی نہیں اورصرف وہن نے وگرموجو واٹ کو دیجھے کم اسکا نفسور تا تم کربیاسیدیس کو ما اس م بسنے موجودات عالم کونخلیا کرنے کرستے اسکے آخری درديعني حالتنك طلانق مكسيهو سيتح كراس كوخدامات لسياسهت اورندلهي حبذبه عوغدا كوموجو واوريطإل إن وترسيب تركاحامي واصراب كالفاصا كراسي اورننولوه المئي موفت ين العموم خداكا وموار بطور ک موجود فی گخسسا مع سے ہوتا ہے ان ووزن کواس تدہب تو نعلق منہیں ہواور بقول وہی ہمیں گویا پیر ـــٰ ظر کاایساحل ہے جولصارت والون *سے تنجریہ میر*ینی منین ہے۔اور اسی طرح اور نداہ<u>ے ہے اگر</u>یٹر کا یے خداکو برنزاز قباس کها گرعلا اِس اعتقاد کی تردید کی اوجیب اس کے برنز از قباس ہونے کودِل میں ندچا سکے توکیری سے کوئس کا خاص حلوہ کا وفرض کیا اس کے دیکریم کی بان اس کا الراما وراس طرح برخداكواس كے درصه سنے بنتیج لاكرعباون اسى حیزكی شرع كى جومحدود مقیدا ورمرطرت سے افعی ہے نہ وہ مزیزارخیال وفیاش ہنی۔ اور میکنجھی اسکی دانٹ کو مرتز ما ہا گر اسکی صفات کو مرتز المنف كبيلفة نتيار مدتموست اوراسكي قدرت كاانسا نون كي قدرت برقباس كركي فالعتيت وغيرة بن اش کوما دّه کافختاج ماننے سلگے۔ان سب کوششون سکے بعیر معرفت کا وہ ورعبہ ہے ہیں بن خداکہ بر نر ٨٠ ركا نُكْمِيكُهُ ٱلْأَكْبُهَمَا رُطِونهم بَرْرُوعًا ﴾ برتداز فنياس (كالجينِيطُونَ يِهِ عِلْمَاء طايلُوعًا شالون سسے بالا رکبیش کیش کی شکی تحقی کا د خدراسے لیٹٹ نٹے) تمام صفات کمال۔

۵ بیوای شکره چارمیشه و رمامی و پیامت کا ندست برحرم وه ایامشده ن سوستخراج کرند مهن -

روليله الكانتاء المسلط اعراف إرا على سي سي بيناد رالله المسكل إلى افلاس وان وصفات بن كنيًّا ررّي ألْعَ المُّدِّينَ لانشرِينكِ لَهُ لم الغام بَارَهُ عِنْمُ اورتهما لا في عباوت ركم إلهُ ﴾ إِنَّا هُيَ عددانعام بارَةً ع١٣) ادريبر في كا خالق (حَالِقُ كُلِّ اللَّهَ أَيدِ عانعام بارَةٍ ع مَلًا) الأكبا ادرايش وہ نزنی چرمعرفت کے ہارہ بن کٹافنٹ سولطافت کی طرف سٹروع ہو ٹی نفی فتم ہو گئ کیپونگر دایر ہ کے اكمه نقطه سے عبین مقابل فقطة كاسه اور بالكركشیف كوكا الطبیف كسب بروخ كُنى ہے اور ببی آنتہا ترقی اورکمال معرفت ہے۔ اس کے بعد کہ رہنا آسان ہے کہ اُٹند ، معرفت کی وحی ہونی رہنگی مگرض^ت كمان بيداكرنيثها اورسب اوركوثي منقول وحبه سألكر سكا تنده كيامبدبا نرصني اورہ مبشك بشك غيبر بحدووسيدا ورانشان اسكاا حاطه نهنين كرسكنا مكرانسان كيمو اسط كمال معزنت بحبي بهي نفاكه اس كوملاش كزماموا أس لقين كسبير الخ جائك دوست بالاستءاد رايني صفات كمال من يحتر كامخناج هنين ادريم أسكني انى ادوصفانى كمنة مكتنبين بونيج سكنة اورنه صرمت زبات بنومجز كاعترات كركز بلكة لأيم كيهي ورنا قنعن بيب كوخا إكام ظهريا أمركان شركيني اورعبا وت كرف كي قت محدوك شبا یر دصهان « جاسنه مبکاعبادت مجی اس بزرین کی تهی برنرچیتنبیت <u>سیسکس</u> اورسب اعتقاد ا ويمليكي الروية بك سا في مروعيا سهة توآننده النيان كبيليُّه كُونِي درصِ باقى نهدين اور اديب اور وحى اورنىبون نتختم موكئي البننه دومس فضم سكي علوه لأنوم عرفست بنج السان كوسلوك معرفت بيل طبينا بخنف والارزر وصلى كى خ خبرى فيخ والمين مدينهاسان كى اين حيشيت كموافن سوتے بین کے کیونکہان کے بغیرالک کونازل طے کرنے میں کامیا بی کا بفنر بنیین ہوسکتا + الَّذِيْنَ أَمَا مُوْاوَكا فَرَايَةً عُوْكَ مل كَهُمُ الْمِشْسِ الْمِولُ اللهِ اللهِ الْمُنْ الْمُتَعَى بون ان كسليط عَنْ رَجُيلِ مِنْ أَهْلِ فُضَكَرَ قَالَ سَأَلْتُ كَا الْأَرْعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الل عَرْتَقُولِ اللَّهِ عَرَّيَةِ كَلَّ لَهُ هُو الْكُنْفِ فِي لَكُنِوقِي اللَّهِ اللَّهِ عَرَّانِ كَ إِر وَيِهِ الراكِ اللَّهِ السَّفِيلِ اللَّهِ عَرَّانِ عَمَّالُ كَا اللَّهِ اللَّهِ عَرَقَ اللَّهِ عَرَّانِ كَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْقِ عَلَيْهِ عَلْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عِلْمِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوعِ عَ الودروار في كماكة ب مين جنام الالالمالي المكل الدُّنَا فَقَالَ مَاسَأَ لَئِيْ ٱكَمُّلُ غَلِّكُ الدَّكُ لُكُ

ئَ ٱبَاهُمُ ثَيْرَةً فَالْهِمِعْتُ رَسُّولَ اللهِ صَلَّاللهُ عَلَيْهِ اللَّهُ مَنْ فَعُولُ لَمُ يَنْتُ مِنَ السَّبُوَّةَ الْالْهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الْوَاقِ مِا أَلْهُ بَشِرَاتُ قَالَ الْمُرْقِي المَّسَالِكَ مُنْ (مِنْ مِن اللِيسْلَات)

له كتاب فرهد البين سميلن آخراب أغم

سے إس آیت کا مطلب بوجها بوجه سے بھے

ایک شخص کے سوا اوکیت نہیں بوجها اور بسین خواب رسا لمست کے سے بھا اور بسین خواب رسا لمست کے سے بھا اور بسین خواب کا مطلا بہنی بنا اور بسی میں مواد نیا خواب ہو بوسلمان محبہ اس کے بارہ برک کی اور بلمان کونظر آلہ ہے۔

ابو ہر بر رہ فنی اس بونہ کہتے ہیں کہ بینے جا ایس کے بارہ برک کی اور بلمان کونظر آلہ ہے۔

ابو ہر بر رہ فنی اس بونہ کہتے ہیں کہ بینے جا ایس کی اور بالک بیا بسیال مقامی کی میں اس کے بارہ برک کی اور بالک بیاب کا مواد کی اور بالک بیاب کا مواد کی اس کے بارہ بر بر و کوئی کے بینے جا ایس کے بارہ بر براہ کوئی اس کے بارہ براہ کوئی اس کے بارہ براہ کوئی کے بینے براہ کوئی کے بینے براہ کی کے بینے براہ کی کی کے بینے براہ کی کے براہ کے براہ کے براہ کے براہ کی کے براہ کے براہ کی کے براہ کے براہ کی کے براہ کی کے براہ کی کے براہ کے براہ کے براہ کے براہ کی کے براہ کے ب

انته نورسینس اورخیال کوت بین کدایمی قت برخداکواب اسطان سی طلق اور رزیس برزرسجها عالمیگا کورکیجی بین اورخیال کوت بین کدایمی قت برخداکواب اسطان سی طلق اور رزیس برزرسجها عالمیگا که اکورکیجی مسفت خسوب نه میکیگی اورانسان مهرایجیشت مواوس کونا قابل فهمی رسیلیم کریگا-ان کامطلب بیسب که وه مهراج کا کمال اورس جراج اسان خداکی طون نسوب کرنامه وادره مهراح کی اها واوراهاست جواسی طرف می پینچینی کا اینین کرناست بیسب خیالات دورم و ما بیمن کے اور صرف خداکا اقرار مرکی اورکیجید مهرکا اوران کے نزدیک نرقی اس وفت خشم برگ -فداکا اقرار مرکی اورکیجید مهرکا اوران کے نزدیک نرقی اس وفت خشم برگ -انصاف کی نظر سلسنیسرک اس ترتی کو دکھی کرویدا ست ادن فالسفها بد باریک سینی کا اعتراف کرتی سب که گذابه ول می میسی میسی اسی خواکو مانین و اسال اور فالگی و دیا نست فلاسفی کے سروکی فرق فرق اگر بهت تواس فدرکیم برا و صارت و جودکو مانین و اسال اور فالگی اور یا نست فلاسفی کے سروکی فرق مرافت کومان خوابی اور آن سک نزدیک میرنی و است بوت (خالص) میسیسے اول ہے اور اس مرتب بین ات کے ساتھ کسی مفت کا انتساب نین ہوتا اور میرمز تباعد بیت اور داحد بیت وغیرہ کے بعد مرتبۂ معنات انا جا آسبے اور اس درجہ بین ہرطرح کے صفات کمال ہمی طرف نسبو جو مکتی بین گرمز مون کا بینام مراتب بینام مرتب بازاور نفرنی صفحت زمین ہرکتی ہے اور خارج مین جو دات موجود سے ہرجی کام مراتب متی بیست می اور طرسب بنسب خوا کے وجود خارجی کو تمام مراتب متحربان اور طرسب بنسب خوا کے وجود خارجی کو تمام مراتب متحربان اور طرسب بنسب خوا کے وجود خارجی کو تمام مراتب متحربان و محض فی است بحت کا و ترسب منتسب متحربان و

گر خنیمتن میں حبیباکرمین فرکرآیا مرون ویانت کی فی بی اور سینسر کا ای فواییل دولر نے لسفہ کی سائیشن میں-ماریہ ندمبی کی نزقی کامتیج نہیں میں - کیونکہ ماریہ فرمری <u>نے می</u>سی تنہ رتر فی کی سیط سمین خدا کومیشک کشیف کلطبیف ماننا حلاگیاسیه مگیها تصبی اُس کوحس و کمال مین بشیتراز مبنیتر ماننا آیا ہے بیس ایل سرزی ترنی گانست تنام اسی درجہ بریبرولہ ہے ہمان اُس کو برطرح كى لطادنت، دربېرطرى كى يىسار يى كەل مىن يىسا دىنجا ماما سەھ دىمقال ئىن كەسەپىي ئىندىك كىنى -السينگى أكمي كالربسكي طرف صفات كونسوب كرفي يجمي انكاركها حائبيكا او الكادمين صفاست بميثن في بوماً فأ نزیهٔ زقی د بهوگی ملک دائره کی ایک نوست آسگے طرحکر نیجے کی طرف اُنز نا موگا-ا دیشی اَکرمان مین کائر فی ندمب کی طرف سی بروائی ادرهاز نیزانی کردمان نے کی کونستری آجکا موری ہے ای طرح حاری رہی تو نارسب اورخداست ألكاركيب كالبلازيناس مؤكاكدا كرغداسية تووص في خوبي كاخدالهب سبطيكه ورجه اطلاق اورنتي موجهم بصاولاس كعبولاس بستديزز في كرف كالمستستام بون برد كاكنه صرف صفات عكية خور فرانت ميمي كونى تنبير شين سبه اوراس فت دائمه شرمب كى عردح ادرزولى دو أو تى سين فتمكو كانسان في مقطر يهوي عائم كاجهان سيدانبداسي وشن مبر علافها وريم استعان كال نقطير بهري سنجين والأعصل كراسكوني كهاجاست نوندس كؤا ودكرت واسدابنيابين فاتم المركبين بركا كمرندسب كونزنى وسيفه والفرنبيون بن خاتم الانبيارة ي سبع سب نور من المهب كوموجوده رق كب بهوعايا-

مطرسنيها وبني ايجا وكرده معرضنه بين أننا نقفت اليمكم ينفيرن كريجالت ومورده فسأ

اس كوبان كافلان المان المان المان الموقة المان كافلاقى حالت كوبرت كونتك المان كافلاقى حالت كوبرت كونتك فالله المرائد الموكا فالله المرائد الموكا في المان المرائد المولا في المان المرائد المان المرائد المان المرائد المولان المولات المرائد المولان المولان المولان المولان المولان المولان المولات المولان المولان

محانم مب کی ماش ان کوئی ہے جیا نجائں کے سیدایک میار قائم کرتے میں اور دی سیارے مطابا تعلیم وینے والے ندمہت مک ہر پنجے ہیں اورا نیے نزد کہاں ندمب کوسب پوکل اوراس کے اصول کو دائمی ثابت کرتے میں خیا نو بدیا زفائم کرنے ہوسے فراتے میں کے۔

اور پیرآسگیچل رسمان مهب کی تعربیت کرفتهین که

ر مخل ندم به فعد کوت افران کی کال طاعت کوا جمه کے ہوا کی عضوا در دوح کی ہرا کی طاقت کو خات کے شام بابنعال بائخیل اور تربیب ہو فعد اک فارت ہجا افا اور ضرا اور ان ان کے ساتھ کا مرح بن کھنا ان میں سے وزید کی بین انسان کی ام طاقت کا مرح بن کھنا کا مرح بن کھنا کا مرح بن کام کریں ہے میں انسان کی ام طاقت کی کو بین کی اور فعد کے اصول میں وقال ہے کہ برہ میان کی میں مرح اس کے اصول میں وقال ہے کہ اور فعد اس کے اصول میں وقال ہے کہ مرح باری میں میں برب کی میں میں میں میں کہا ہے کہ مسلم بیا ہم کہ کہا ہم کہ میں ایسے میں ایسے آب ہوا ور فعد اس کے میں ایسے کی میں کہا تھا کہ میں وقعی نات ہوئی کی کی اسمیری اندوں سے تو ہوئی کا میں کہا ہوتا ہے گئی کو اسمیری اندوں سے تو اس کے میں گفت والے اور مدعا ہے تو ہوئی کا میں کہا ہوتا ہے تو اس کے میں آب کے میں آب میں

بعنى ضداكى معرفة يحتضك عنكف مدارج دونون بانون كويبيتير فطرر محضفهن جس كااثريه بهوما حل عب إورمه بدود و تون كى گل حالت كۇنگۈنى مىپ كى تعرىف بىن مەنىغىرىكما جاتا ـ گرىيەنىڭ كەزىۋىزلىپ ت كى سىكا عافى دائىس كاتو خيال كية بن ادرا بنى مب كوم كالم ین کی مینا دکا ام محبت بر مو ایمکن مترعاے مدمب یعنی معرفت خدا کی سے علیٰ جمکل م نهین کرتے اوراس دھبسے بولغرلفی سیملن سب کی ان کی ام سے تکلی ہے دہ ار مصورت ہے صاذق اسكتى بسيعة ب كوئي تخص بهين سيمحيول سنسيا كرخدامانها 'برداورتهام انسانوت محبر كيفتيام كاش اكرسطىر ماركر كونغرلفب كريته وقت بيههونه مهوعانا اور ويمكيبام معرفت كالحبى خيال مكفتي توسيحت كالكاننتورز أكاله سكتي كونكة سرنه مهب بين خداكي لقديس تنزمهير كي طرت بالكانو ئىيىن كى گئى ھننے كەتىكى ۋات كاشرك- ولدىن يىسامنىن اورماران غيرە ناموز دن صفات ونابمي صاف لفظون من مبان ننبين كمباكه بإسلااس كوباب سے لفظ سے يكار لابسيا أسننياه والاگهاجيكى منيالتِعسسليم ماينے والون نے خور آسى كوخدا كا بينيا مان بسيا جوخدا كى با دشام منت كى خوتجرا اوراس کے علاوہ امک کانتین ہونا اورجسٹر د کاجیم میں صلول کرنا۔اسی فیباخون کی بنیاد بلری ده تدبهب کبھی دعوی منبن کرسکتا کراس سے کا الم عرفت کی لفتین کی ہے۔ بیہارا ایمان سبے کہٹی کی زمان سیے بھار^ے نہیری نا نریمی نہ نیکلے ہون سیکے جوان سکے شاگردون سنے انکی نسبت فائم کیئے مگر آننا صرور ہوا کہ اس فنت کی استعدا دسے موافق ایسی اویصر سے وحی کو ایسے گول لفاظ میں بہان کہا گیا جس سے کا طرم فرنت ہیدا نہ ہریکی۔ اوراگر اِس کے بھار خداكي ويست بوش بن نه أني اور و انعي عبوره عرفست موخداك منزيه ونقيد يس بيسات الفاظ بين ه رور بدرياميانا جوز وروسين كاختى سند اورسنيك أنه كان بكي ك كادر كلك در درار بارار وسن عسر كافلغليفنك عالمين ديبيل فأيا توسيعين ابن به يوف البريات وموحد وغيرو فرف اوربه سشرما يهرك سيبيب منجدون بجيفيرين شاسنه سنك ويح صرمنت بوب كى خدا أنى حكومنت اورانسا نوك ملكه نضعورون كى سِنِينش مبارى مېتى اور دىنيا كال خېداكى نقدلېس سىھة شنا نەمېرقى - ماكە كەما مباسكة ؟ کر لیسے ندہ بون میں جو میزارون خدا مانتے تھے گا الم کا کا اللّٰے اللّٰ کے غلفار سے بہت ہی ا مرض فرسقے پیدا ہو سکتے ہیں گووہ اُس تشریبہ کا اعتراف مذکرین جس سے نامعلوم طور پران کے اللہ میں نہ مدر میں دور

تمون لیصول جدنول دول بیضه عام قاعد ، نبنی کی مرکز قابلیت تغیین رکھتا اور سی وحیت ککسی اس بیان نبرااورغالسًام شیر با یکونے ان فقص کو دکھے نسا ہے اوراس کیتے وہ میش نیادی کرنے میں کد —

و اصول كى نوب كوركينا حياستها خواه اصول كوميش كرسف والالعجاس ميركار بس مرحامو؟

گرداین کی فطی ہے۔ اکثراملاتی اصول کی شناخت ہی بون ہُرکتی ہے کہ وہ تعابل ہے باہمین۔
کرد بہنیں جاننا کہ تعلقات زائری کی خواش یا مال کی خواش ہی وہ جذبات ہم بن سے وٹیا بین
ہزار ون طرح کے فقتہ دونسا و میدا ہوئے ہوئی کی اوجودان فقتون کے عرب اور مال کی خواہش کو
بائکل و بانے ورمجروا وُرفلس رسینے کا حکم ہی لیے نا زیبا ہے کہ وہ قابل علی نہیں۔ ہی حالت ہوں
اصول کی ہے کہ وہ زبان اوقیلم سے نکلتا ہوا بہت خواجبورت اور لیکٹ معلوم ہزا ہے۔ مگر علی ہے۔
اصول کی ہے کہ وہ زبان اوقیلم سے نکلتا ہوا بہت خواجبورت اور لیکٹ معلوم ہزا ہے۔ مگر علی ہے۔

ا دراگراخلات کی خوبی بیمونی چاہیئے کداس سے بدی کا استیصال ہوا دراس ورحت انتاعت
پائے توجابہ نے کہ کورشتی اور نرمی و و نوان ابنے اپنے موقعون برعا نز ہون تا بدکو بدی کرسفے اور کہ بختوان کو ستیستان سی بھائن کے کام طلمہ بنان سی بھالائے۔ اور خفیت بنان سی بھالائے۔ اور خفیقیت بنان سی بھالائے۔ اور خفیقیت بنان سی بھالائے کا موقع بنا انتر بھی یونھی ظاہر ہوسکتا ہے کام طلم برائے کا حکم بہد اور اُسکوانت قام سے بنتر میرار و با جا سے بھائن سے کہ میرار سے کہ مار دویا جا م کی جا سے دیر بڑھے ہو فرار و یا جا سے کہ گرانتھا مرحم جی ب اگر بہد اور اس سے سائند موام ہو کا مراب کے مال اور جان کے متعان تا اُنے جاؤی گرانتھا کہ کورٹ کے اُنٹون کے گوئی گرانتھا کہ کا کورٹ کے انتراز کردا ہے کہ کا موام کے گوئی گرانتھا کہ کا کہ کورٹ کے گائی کورٹ کے گائی کا کورٹ کے کا موام کے گوئی کورٹ کے گائی کا کہ کا کورٹ کے گائی کا کورٹ کے گائی کورٹ کے گائی کورٹ کے گائی کا کورٹ کے گائی کورٹ کورٹ کی کا کورٹ کے گائی کورٹ کے گائی کورٹ کا کورٹ کے گائی کا کورٹ کے گائی کورٹ کی کورٹ کے گائی کی کورٹ کے گائی کی کورٹ کے گائی

اورا الكاسي اورشكين وبسن بى انداى إتىن سندیکی ادراگر تم صبر کروا در بریمتر کاری کوشدار سنا و توريا علىمتى كالامس

میل رتم سنارونوای فدرسزاردس قدرتم کو تكليف ببري بي واراكراس يهامبركرو زمر كرسن والون كيلنة ببترسيه- مِنَ ٱلَّانِيْنَ ٱرْتُقَالِكِتَابَ مِنْ فَتُبْلِكُورِيَ ٱلَّذِيُّ اللَّهُ كُولًا ذَكُ كَنْتِيرًا وَانْ نَصُهُ إِرْوًا تَنَتَّقُوْا كَاكَ لَالِئَكِي عَنْ مِلْ لَأَنْ وَلِ والكوك يرشع ١٩ كان عَافَتِهُ مُمَّافِقِهُ إِمِيثُلِمَا عُوْنَتُ مُمَّافِيهُ ۗ وَلَا قِنْ صَابُرُنُكُمْ لَهُ وَكُفْرُ لِلِيضَّا بِرِثْنِي. د مخل إيرة علنا)

جنگ و مدل بن بینندستی منوع ب - گرحب کوئی مضل در مضل سرمب مار نف کے انوا ماده جوکه بم ایک خاص طرز ندم ب کے پارٹر بہن اوجاب دبنا بھی فرص فرار پا سے مگراس دفین بھی حدیث

طريصنا مارزندمو ..

كَانِكُوْلِ فِي سَرِيثِلِ اللهِ الَّذِيْنَ مُنِقَالِلُو لَكُمُّدُ كالتشكر فالرق الله كالمجي المتشكرة

ريقره يارة ع الآ)

اورفدا كيرستنين البحاب نفساني لغراص بنيران لوكون سندار وجتم سيدارس مكرد ما و في مذكرة خداد يا وفي كرينوالون كونسية بنيين كريا

ا حکرفدا دنیاہے عدل کا مسان کا قراب واروت سلوک کرسٹ کا اوررو کناسب سیے شری بڑا ئی اور بفاوت کے کامون سے اور وہ تم رفضیعت کرماہے

مُا شَمْ مِاز الروا ادرر ألى كابدله استحبيى بُرانى كي الماسي توصم طات

كرا البرسط كراء تواسكا احرضدا برب بشيك طاالن كوليندينين كزماا ورفيخفن ظلوم بوني كحصاب بالكح

اورسرصال مین عدر فیاهسان کاهکم اورصبر ومغفرت کی نرغمیب مهوا وظار ترسم کی مالغت -إِنَّ اللَّهُ بَأُمُّ مِا لَعَدْ لِي قَالَهِ فِي عَالِي قَ اِبْنَاءِ ذِي ٱلْقُرُّحِ رَّيَٰتِهُ كَيْنِ ٱلْفَشَاءِ وَٱلْكَارِ وَٱلْبَغْيِ بَعِظَالُمُ لَعَلَّاكُمُ لَكَالُّكُ تَذَكَرُ كُنَّوْنَ ا

رمض کیلاعظ) وَ مَنْ الْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ مَعْ فَي وَ أَصْكُونَا مُرْخُ عَلَى اللَّهُ إِنَّهُ كُلُّهُ اللَّهُ إِلَّا لَهُ كُلُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا وَكِنِ أَنْتُكُمُ لَعِنَا لَكُولِهِ فَأُولِيْكَ مَاعَلَتِهِمِ

اس بِرِكوني مواخذه منهين مبشيك مواخذه أن لوكون مين النَّاسَ وَيَتَعَبُّ فَتَ فِي كُلُّ كَيْنِ بِعِبْ بِوَلِيكِيّ الْحَرِينِ لِللَّهِ مِنْ اورزينِ بِه ناحق فسادميا ترمن

مِنْ سَمِيْكِ إِنَّمَا السَّمِينُ كَالَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أوَلَقَكَ لَهُ مُعْدَمَ عَلَا كِي اللَّهُ عَلَو لَمُنْ صَدَّرَ ان كَ لِيُعِنْتُ عَذَاب مِو اور فَيْض صبرك ادرتا وَعَفَرَ إِنَّ ذَٰ لِكَ لَمِن عَنْ مِلْ لا مُعْتَمِظُ السَّالِيَ الْمُعْتَمِيلُ السَّالِيَ الْمُعْتَمِيلُ السّ رشورسدياره ع)

عرض بيروا خلاق حس سے صبار رُبعفرت كى رجست حبكالياكون كى تبت اور نظرا قتمنا فيق ہوورجات کی ملبندی میں بیرونی ہوا فرقت م مائز ہو<u>نے سے ملکسی کے بیرج</u>زفا نما مذہ *کرکرے نے* وقت اگرناب مفامله بهر نوانشقام فرص برسف بو بدهاشون كومدى كرنے اوركيتنون كوسستا شف كاموقعه نهین متنا اوراس *کے بر*ضلاف اگر برون کونز اوسیٹ*ے ورو کامیا وسے اونہ نیک احت* پاسلینیگے اور مدیدیک کوچپو<u>ل</u>رسینگےارریہ دولون کے حق بن بعین تمام نسانون سکے حق بین تنمنی ہوگی نتمام انسانون سومینے جىيى كېن اى يىدانتقام كى تركب بن كهاكياس،

وَالْفِيْتُكُنَّةُ اللَّهُ ثَالِيَ الْفَقَتْلِ رَتَفِرهِ إِلَّهُ عَلَيِّ) اوفِهت منقس تاده براسه -وَالْاَنَفَةُ لَكُنَّ فِيْتُكُنَّ فِيْتُكَنَّةُ فِي الْمُرْضِ وَفَسَادُ اللَّهُ مِهِا وَنَهُ وَسُكُو مِنْ بِنِتَهَ اورسِت من و وَالْاَنَفَةُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ عَنِي وَفَسَادُ اللَّهِ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهِ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّهُ عَنِي اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ اللَّ كب تركه دانقال بارة اعث

أبين على برياسيه كدا في كم محاط سيرين سطر بأدكر مكل مب الاش كرف بن كامباب ببين موسيك اورائيسم كي كيل مي ابني لوكون كاحسب جودنياس نلوار يكيشف كي ابرامين +



ا درا كرچيا حجل عقلا وزمانه كارتحب ان إس حاشت كهروه وات عالم سند خدا كو تابت نهين كباج استا أديقول بيوسيد وليم جعبس أجكل قرسه كالخربرون كي نسبت كنتب فانون كوخاك سويونيا بيب كيمالات بهم كهان كالسبجه كترين اوجيب فدرت فيهارئ فل كوسرا بيبي بدويات نوكيا بدب كداس ورياكي غوطه زنى سيكسي قت كويير فصدوري والقد لا مليك اس بيط كيافون بوكيسكوسل الكسابواب توفقهم ميركرين كوه طوركى ا در دېست دا د ينيصل طور پيرو کو د چې اسپ کوعفل اگره په ندېپ کو سيد زېدين کرسکتن - مگروسی والهمام ست خالار ذربب كنسبت يقتبن بهاله موني كيور بواسلاف معرنت خالا وربياريت عاكم تتعلق اقوام عالهن باياحا ماسب المن فلانست سخات باسف اكرسي أبك نغليم يبقبن كرف كربيج ولأوع فلابك بدر میں بہتری ہیں۔ جنامج ہم بھی ارصفموں کے بیاصول عفلیہ سے کام بینے کی مرانت کرتے ہیں او وكييتين كوتستقلبان كررسيفا السليمات بوتى ب-دنیا کی دجوده صورت | انسان جرج سیب زدن کو این گروهیش کفتیا سے آنبین سے بعض اس کو این تھے سى عمرت كۇنى طرح كى حالىت بدلىتى ہوئى لىفرآتى ہن- رە ونكىتاسەك يىچەپ يا بہونا سە- دن يدن بيتا جأناسيه كمال كزمهر خياسي يبرزوال شدوع مؤناب ادربرست موست ايك ون مرطأا وه کهبیت بین واند طوالتا سین روئیدگی به این قلی سیند بیر می کرایسینی و فنند. پرمیل لانی سیند اورفها موعاتی بح وه مكان بنا أسب به إسف بهدان بردك بيرامنيط ملى كور منظر تريين وارث المفن تأمي ېونى سے سىلىغىزۇسى يىلى بىخۇشيا رەپىغانگىپ كىچىدىدىت بىن ئەسسىدە بىرىنى ئىگىاسىيە ادايك دەۋىت بېتىدىم جو ُ جا نا ہے۔ گران کے علاوہ اکٹر بچیز برب اسے ہی *نظر نی برب بن کو اسکی۔ انی آگفه نما م عرک*ب ان دکھی بی خوجی ہے۔ ووز مین کو وکیتا کے کہزار ون علی گئے۔ کوف اس میں سے پیا ہوتی۔ ہے اور اسی میں ما جاتی ہے

رو مہیں بھیں میں وکھی نئی کریں ہی مرنیکے وقت تک نظر آتی ہے۔ وُہ بہاڑوں کو وزکیتا ہے ک رح سے دہ کا لے دیو کیان بن دوڑنے کے وقت اس کے سدراہ ہوتے تھے ای طرح طراح کے ه ونست رفتار کور د کتیم بین - وه میاند سویج اورسستنار ون کود کمتیا ہے ک^یس فاعدی سے وہ رشنی تقے اُسی فاعدے پرسبجلے عارسے مہین میکان کے علاوہ و کیجٹس ٹریسے ویژنوں کو بھی ماعج ارستها ب كدايك بن فاعدب كم يحيل لافي بين او كم يبنة كرافي بن رست ببینه ی اب سال برزاسه کرکیایه قرین قباس سه کردین کواسی طردیر مانا جه كى بعنس جبيرت بدلنى رمنى بين اولوض إزل سيما يك بهى حالت بربهن اوريه ومنترقوان سميثير سح پرنهی پتیا ہواہے ؟ عقل جماب دنتی ہے کہنہیں یعقبیدہ واغ میں جگہ بانے کے فال پنہیں کہ زیکر اگرجیانی آنکھ بڑے وزمنون کو اور زمین اور دیگر کواکب کو امک حالت پر دکھنی ہے بہکن عقل کی آنگھات کے تغیان کو د مکیصر ہی ہے اور وہ میانتی ہے کہ متصرف وزمت بلکہ میںاڑا ورزمیں اور بیانہ ٠ استة اسبينه وننت بربيد إمروسته مهين ا در منايات وحيوا نانت كي طبع اسبيف طفوله بنه سشاب ا دربیری کادما نذگذارسته جوشه عبار سهبین بینانتی جهان کسیزمین کے پهارطون اور ویگر سخت طبقات كالغان بعضال وبفيرينا معلوم بكديبه بشهرسد ارتبكل ريندبن تق اوروه جأتى به كركية كرابتداى مالت بهورفتة رفته س مدورة الكل كسينتي بن مراس سوريا الرميه كي نفزيمي ے طور ریکام ہندن کرتی کئین میرکھی نقین ہے کہنخت ہو نے سی پیٹینٹر جو جالت ہوگی وہ بھی بهبشه سيحتنبين سبحه اوراسيغ موجوده تغربون سيمعالمها نداصول محصطابن اسكي بهلي حالت كاخاكرهي كجينجا واسبث ادفيصيك كرعيكي سبئه كدمين كي مبدا گاندستي يمي اياسه محدو وعرصه بسيم معرصنه وحبورن آئی ہے اور تصرفت بین ملکی نمنام سیاسے اورخو آفٹا ہے ہی ای ندریجی رقتار سواں ورجا کے ہیڈیج بن ورنه سيهك ابك وفت برحدا كانه وجو وكسى كانفهي نهتمها سينا مخيط بفات الارض كي مشهورعا كم وكالرسر آرجب الدكيكي تصفين لمه لله كتاب كلاس فيك احتبى الوجي ببست تزويم-

الله والمن المن تعنی الله والله الله والله والل

له مُشرَّاتُ تَوْفِ إِلَى التَهَا لِهِ وَهِي دُمَّاكُ (م معده بُلِلَّهُ عُ) كيامب بركه بى كارت اشاره مو-

ده ده منصوب امریکا من تام دنیا کے علما مین ابرئیت اور و نگر علوم کے کا فاسے سفتہ بنشیں ہمیں اس غرض لیب عالم تومیر سال سید اکر ناہم اور کہتا ہے کہ

د منید ولاک عقبیت کوان کرای ادرسوال بهایم ناست که نیدبوی فیضی نارکا بادل کیوکرید بدا و اوران کرای ادرسوال کیوکرید بدا و اوراس کا آغاز کیوکرید اسکرل به بهم ایسی مدیر به بویخ کشی به بهان سأنسوال توبید اکرسکتی سے مگراسکا جوابینین وسلے متی سے "

ك ديباميكاب استرافرى خاراييره بالأى-

الم كتاب ذركورهميرسيوم آخراب وولم-

لك فرسط يونسه پاز-باب اول - غلاصه

حنیقی علم ام مکن خیالات کا ماوی منین بریمکتا اورانشاف کتنی بی دو زیک جاوے سول باتی
رتباہ که کار سی بیت کبیا ہے۔ سائنس این من فدر زیا وقی بردتی ہے وہ ان امعلیم حالات سی
اور دیا وہ قرمی کرتی جاتی ہے۔ بیتی بین علم نام دہ ہنیت کا اجارہ واز نبین بریکتا اوریب واغ کے لئم
ہمیشر مکن مہیکا کہ موجو وہلم سے بالاز معلومات کے سائنہ نعلق بیبیا کوسے زکم ہی ایسانہ برد کا کہ زمیب
جینے میں جہزے کی کوئی وقع ہی درہ اور چنک فرمب اپنی تا ماسکال بین اور اشیاس علی در اوریت نہی ایک

اسكاميونوي بني تخريه كي صروبي الانزموكا-

ك كتاب كبان يوك مستندسوامي وليكانندباب منديم صفحه ١٩٣٠ طبع وويم

کے جن اور ن کی طرف بیعنیال نسوب کمیا عبا ناسه لیبن بیروان ترده انسیس ہے کہ جمعے کوئی انکی اپنی نصاب و کھینو کا اتفاق بنین ہوا۔ اور مراتما ترده کے متعلق موجھے در کھینے میں آباست و اوغیار کی تخریر نیا ہی جواس نم سب کو بنین است اور توا وولو کمیسی ہی صفائی سے ان جنیا لات کو کھیتے ہوں گرمیرے ول کوائن پرایسا لیقیر بہندین عبیا خود صاحب نرمیس

ساتفة ذات كوتعي موجودا نناا كي مسبب مريب ي ويسبون كالفلن كرناست جوغور منطقتيا مذطرات افيضول اعتقادے۔اس خیال کونوا دکیسے ہی شا ذارالفاظ مین ظاہر کیا جاسے گر اِلعموم علی رینے جنہ کرنے کے لیج مانی بنین ا دراگرچه بهاری نظرصرنت نیان بان سے آگے ا دصاف نک محدود ہے گری^{چر} بانی نظر سرے ج ایسضعیف اقع ہوئی ہے در ن^یقل کی انکھ د تکھیتی ہے کا لغبار نے اومهاف عاصٰی چیزین ابن اور سابم نهبين رسكننهن حب مك كوئى ذان ان كم يتحصيهما را وسينه وال ينهو- اور جيزون كم سيهة تويين ميدا عرف عقل ہی کرتی ہے مگرانسان کے دہنے وجو دمین اس کا تامتر تجریشها دن و تیاہے کو اس کے حبانی اورو ما بزارور تبهم كتغيرات بين جواس كرزنگ روب تدوقامت اور ديگياوصات كواكاب سري سے روسر رے کے بدل دینے بن گربہ خورایک جینے جتمام خملف حالات این قائم رہتا ہے اور ایک بجیر بڑر سما ہوکرا درایک تنا ریست بھاپر ونزار بہوکرتھیں رکھتا ہے کہ میں وہی ہون جوہیلی مالت میں موجو و تھا-بیر آگر محض تغیرات امرا رصافت ہی موج دہونے توان کے بدل جانے پرا کیب انسان فنا ہوجانا ارا و رساب ابه تا اول طبح برنجين مصر طبيعاب تاك كاز مانه نهرار ون انسا نون كا ايك سلسله مؤما شربی ایک انسان-هیر دن اور سبنه کی جن 📗 سوامی و ایکانند نے اسی صنمون کولتی حلتی اکیک بحث مشرهیر دسین اورسشا ر کی تھی ہے اللہ مطرسنیسر ہے نتے ہین کا نعبارات کے اندائستی سپینر موجود ہے جو فیرسند برسے م مغربيست بيدامورسكة المربالخصوص حبكم من ذاني توزي وكميتا مردن كالسلام كيمتعلق ووتررب اعنياركي طرف سوشائع مردنی من ان مین نوا که مین می صداقت ادر شکیه مینی مست تکسینی وعوی کمیاحانی-اسلام کم چەرە كوبىنا كرىفىين شادونادىبى كو ئابى مونى سېھ اوھېلىت پر بالىم مېرىدە دەلالگىياسى - لىرىمىن سپايەستاسلام حا ناسبے کبیون مکن بنین کہ آسی بیا لہستے اورون کی توامنع ہو۔ اور دوسرے تبرھ فرمب کی نسبت ان تخریر دن کے مغهوم مين هجانتلات بوحنيا نويعيل مكرستصفداكو اسفة كاهنيا ليجريم ببريتا أأبرح لرحونك الرفنت البامنا لات سوجشهم بوزريك شعل بدا ميكنوبن اس المربيغيال ومها تابرُيع كابرد اكسى اوركابين اكى فرن اويعف كود كعينا ميلسك له كتاب كميان ويك إب بإنزوم صفحه٢١٢ طبع وواتم

هدیر دسین کت بین کهم میرف نظیات کور کیت بین اورانهی کوسلهم کرسکتے بین غیر نفیتر کام می کوانه میں اورانهی کوسلهم کوانه نیل کو در درسکتا ہے مسلم سے بند کہ طریف سے بہی انسان کی نظیر پیش کی گئی ہے کو بین کھا تا ہون سابہتا ہوں سقا ہون سیسب کام بہ سنتے دہتی بہن کہیں موجود رہنہا ہوں بس ورمنیں اس نفیقیات کو بروشت کرنے والا ما قام سبت - اور دوسرسے بیک نفیقیات بیش آسنے بین اور مین اُس کو یا در کھتا مون بہری اُ

سوامي عي اغتراص كيت بين لا بين " ادر كما في والا كيني بين جدا بوسكتي بين كرحر في وت كما

والاموجورت اس فت الدين اور كماف والااكب چينه ادراي طرح جب چلنه والاموجود مي افت ردين ادر چلنه والااكب چيزت "كويا كهاف كرونت بحي ايك بي چيز موجود ب اور چلف كوت

بھی ایک بیز موجود ہے ۔اور اس اور در انی بین ان دونوں پیزون کوان کے موجود مونے کونت ریس مل

ددين ١٠ كهاما ناسب سي لازم نهبين أناكه دولون و تقون مين جيزيمي ايك مي موجود سيد ملايك تا الميام

كدونسية ون كيك الأسترك لفظ لعيني ورمين ١٠ منغالكب عا أ١٥ ورووسر كبيل أسان

كوبعبض إنتين ياونهنين توتبن يالعبص لمرحن بن كمجيرهمي ياومندين رمنها مكزانسا ك ونبي تنكين تبضر بإحيوان

سمولينياسېدىلېرى كىلاس قت دە قىرىتىنىر سىن ، فناموكىلىرى ؟

نون كياب، اس كواس واقد كبعد كها أكهاف كي حالت بين بكو كرسنادينا جايس كيين بيرس ماسته الرقت يدلك كهانيوالسكوچيك والا اورقال كو كمرس جيسيني والاكهدر سب بين وي حاسة قائم رسين والد ارده كوسوس كراس -

اوراسي طرح سوامي جي كے ووسر لے عترا هن سے بھى كوئى نقص كابت نباب برزاكيو كذه الدمين باتن بُبُولِ جاتی مون یا انسا نون کوسب کیچه بھول جانا ہولیکین میرنمی بہت ہی باتنین با درہتی ہیں اور ہستے انسازن کویا ویژی بین سب سبید بعن فیدانسان بالکُل مد بهوش بر ما تا ہے یا بعضائب ان بالکُل عقاسے بے ہرہ ہرتے ہیں لیکن عام طور بیقل کے مدجود حوسنے سی متیج بخلنا ہے کہ انسان ہو بغفا کا جرم ودسیت ہے۔اسی طرح اکثر ہا تون سے باورہنے سے بہی سنجہ نکلتا ہے کہ نغیارت سے پرے کوئی باور کھنے والى بتى موجروسى -اوتربر طرح مهم كه سكته بين كه اگر جو پرغفل انسان مين و دنعيت ندموما تو كوئى انسان بمعيقل كاحصة بذيا أاسي طرح كرسكنة ببن كداكر حرف تغيارت موجود بوسنه اوران سكية يجيينه غيرتن موجردنه هوتی توصنرورتیما که ایک حالت سے بعدد ورسری حالت بن کیچه بھی اوسب بکوهی یا و ندر نها۔ الكه بها نوبهت سى بانترياد بينى برح الانك چرخىكسى ايب بات كايا درينا بمغ سبب مرتبغتيراه ، كذا ب كرنے كميلغة كانى تفالوس ليخاب بعض شخاص كوباه زرسنه كى وجدبه ما ننى جالبيط كداس وقت زات كى صفت ما فظر دوريوم إلى ب ديركة ووات معدوم بروم إلى ب اه کافود مزد عراکزنا فرص فرف تغیرات کے موجود مونریکا احتال جزیرسی ارشار معجماحاً انہوا کیب معلول کومانڈانے دور اسکی فاعلی اور ما ڈی کسیجالت کوہنین مانٹا اورمعلول کا نغییرلٹ سے بیدا ہونا ایسادعوی سيحس كو مصفة محمد يوء عفل انسان مطرح نهارينه بن موتى- اس بيعاس كوهيو كركرا وزفن برات سكما مّرر کسی ماقهٔ کوموجود ما نکره ومسراد متمال به مهدسکهٔ است که ما دّه سکه امیزااکب ونت بیزخود مخود حرکت کر نوکگے ہیں اور حرکت سے نکا ثفت شروع ہوگیا ہے۔ بااگر انکی حرکت دائمی ہوگی توکسی قت خود خود حجو دہم ہم ا سلکے من اوراس ہجنماع۔سے آفیاب اورستیارے سیابہونے سکتے اور ہوتے ہوستے و نیا کی رمین .ن گئی *

اسراخنال مین بنیم بیگیابه که ما و دایشکل فندبارکز است شگا آفتاب ما جنالی سیار بنجانے بین اور بیمیزخور سنجود اس شکل کو تو رائے نگئا ہے اور واپ دوشنا ہوا اپنی جمل حالت پر جاکر مجرود سرخ کل بین نمووا در بونے نگئا ہے اور یو بہی بنتا اور کہ بی بگر فی جا میا مبال میں بنتا اور کہ بی بنتا اور کی بہی طاقتون کا نفین کرسکتے ہیں جو اس الم میں مشا بدہ بہوں ای جنال سد تو جاری میں طاقتون کا نفین کرسکتے ہیں جو اس الم میں مشا بدہ بہوں اے شکوس آن میں تو زیر بیٹ خالے ور دیمی الحدید فیر ویوسکا سے دنان کی طون فسر ب سے ماسط ہوگئا ب اراس عالم من جب بند که اندراس دو کان بشندار گرشند کی طاقت کانجر بندن بلکاس کے فلاف آوگا بین الدر پشد بدلک نام سی برطانت ثابت مهوئی ہے کہ دو اگر متحرک به دواس کی حرکت بدینیا آب جاری
رسم منی سیدادرا کرسائن بو توسکون به بیند آس قائم رہ سکتا ہے اور و نبائی چیزین بوشخوک سے سائن اور
سائن سے تحرک بهزنی بین تواس لیے کا و ربیرونی تو تین اُن برش کر کرتی بین اور مالت کوبل دی جین میں
مثلاً اگر کوئی درخت اجوا کے عین بهد نے اور کی بیرسیفینے کے بعد سو کھنے لگانے ہوئے اور این ایس افرا کر بیا گندہ بہولئے
منتروع بہتے بین اور اگر ایک جاندا رجوان بھوکہ برصابے اور دیت کی طرف لوشا ہے نواس انقلاب برنی بین
ماسان کی بزار ابیرونی طاف بین علی درجی بین اور انہی کے اثریت سے نوالی جیز برخی ہے اور انہی کے
ازیسے ساسکا زوال برزیا ہے ۔
ازیسے ساسکا زوال برزیا ہے ۔

اوراس کے علاور جب عام طور برتام اوس کے میلان کود کی حاج آا ہے تواس مین بنے اور گرانے کی توہری طاقت کا تبوت نہیں ملا ۔ ملکوا کی خاص سے ہوج کی طوف عیلا حار با ہے جیا نے علی تحر ربیان تک برئے حیا ہے میں کا فیصل ہے کہاں سلسلہ کی ابتد ابخار سکے باول سے ہوئی ہے اور آبیار ہ سکسلیئے وہ اجزا ہے منتشرہ ترج بہر قبط تے ہیں اوراب وقت آر اسپ جبکر یہ نام کا سان ایک شخر تو وہ ہجا کہا گئی

له السيسي ساحمد وو مرس

پرماوه کی کاروائی تنم مهوجاً بیگی اوراجزامبن سکون بیدامهو <u>تنه سسه آ</u>ننده خلق و تکوین کاسک له حاری ندر ہے گا ہ

گرانسیا افسوناک انجام ما نکرب آغاز کود کمیاحانا ہے تو محض ما دہ کا وجو داور وقت میلا کرتا ہے۔ کیزنکر نیخارک حالت جانندا مین سلیم کی گئی ہے اس مصروح دہ صورت پیدا ہونے کی کمیفینٹ یون ثابت ہوئی کہ:۔

برحرز مرجوده مالم کاک محدود عرصه کوناست کرتی ہے کیونکہ اکی سو شکل اب بوده کی ونت بین دینی اوراسکی مالت بمیند برلتی ژبنی ہے اس مینے اسکا افار کمدین نرکسین سے ومن كرنا بيراسيداواس يديم عبورين كراصول وضوعه كحطور مياس وسياك فادهين بخامبینی غیرمنورها لٹ کوفرمن کربن ہیں کے ذرّات مع اپنو قبلے جا ذیہ رار ہے اکیف سکر سے الگ ہون سگا در کمیان طور تیقسم نہ ہون گے۔ کیزنکد اگرز ران کمیان میں لیے ہر کے تہو وقرت ما دبه أن جزاكو الياب المارك صورت من وسمية كروي كل من بيركسي مام كن " نقل کیجا نب کھینے لانی اور نوٹ اربا مزاکے با نہی رکی<u> سے تحرک م</u>وکرا ویوارت نکر بغیر کونٹی میں ببدإكر فيسك اليفرمين سد كذرها في بين وقت بين صنرورسيت كدا بل حزا كي صنع اوراطواسا بماركر تختلف بهرشكها وروه اجزا فاص خاص مركزون كى طوت كهج عادي بوشك اوران بناروت كى مفدارا ورائمی درکمتون کی مفدارس سیانتها تبدیلیان مردتی مردگی- اوراس طرح تم کرنے والی فونون اور صيله شنه والى طافتون كى وساطت سى بار بار ذرات كى نرتنب بدلنے سے دنيا كو انقلاب مافع بررستفدىم ون سكرم كانبتربيد مرواكم وجير فبطاله كريبان تقى دنينى نجار كابا ول) است ترقى مركروه حبسام سيداموف ككروحتيت بين الك ووسوس كمشاكيندين اورجر چيز بيشكل غفى ده تشكل ارم کِنْنَى اورساده چيز مرکب وَرَمرکب منتح کُنْ منتح که يَزکسب جاندانون ين اعلى ساعلى رعية كرين كني كني "

له كتاب دىسى فيرى آن كرى البنن صدرتُم بَتِ شَمْ صنفه شراطور لله كلادة -

يهجا بيسط سيام بفنف كى بيان كَ تَى سنة الليك بيم كزايرًا بسه كدوه ابك محدود رزان سے موجودہ حالت کے بہو سینے کئی ہے اور وہ زمانہ خوا رکبیسا ہی ٹرا ہولیکن فدمت اسی میز سے کاس کا كولى اورميرية بقى ـ أكرانا حاشب كة مهيشة سسه ما وّه المص مختلف النارون كَيْ كل مِن تفعا تذويز كمارْت كل بدكة واست جاذبه اورار بيما شرع كربن اوران كعل كاستجربيسه كما وه بين ب ہوت نے ہویے ویودورکان کی تاہم ہے جائے اس لیئے صرورہے کہ جو ال یہ جینا ارب سال سے شرق ہوکر موجود ٹوسکل مک بیریخ اسب روعل قدیم سے ہترا اوراب اس کوختم مردئے اور ما وہ کو مرجو وہ صالبہ گذر كررف كانذ دهسن غيرمحدو و زمانه كذرج آمار اور اسى طرح اگر كها جاسے كداگر جيرا وہ تعاريم سيختلف ا منارون مین سیم و تنما گروندیم سے اسکی وه صورت نقی جس کانتیجه بیر موکد ما ده سیما نبا دستفارت مهرماکی توبیشک اِر طرح برُونیا کی بناوٹ کا زما نه اور زباده ورا زماننا پڑیکا نیکن سرطی سجا سے سے سام بننے کازتا محدووسيهم الخرج بخارك منتفاوت ما ولول سيعه يهيله خواه لاكم شكليين اورماني عالمبن النكا زمانه ليحضرو مورود مركا اوران تمام طويل مسطويل فانون كونكال رميي قدامت كازمانه غيرمورو داقى رتباسب للمح اگرندیم سیماره کی *زنبکال نتی حب*کانیتیم اسارون کا شفاوت م_تزباب میت بهیمی آج کا^{ن ع}ل کوختم اسے غیرمده و زماندگذر مباناً ۔ اورتینفیت بیسے کہ تعیارت چاہے کیسے می طویل ورطویل لمنے مائین اور خواه آنکی چرکت بھی سخارست ابنجاد کی حانب ہو یا کسی ا دیارز پر۔ وہ سب ایک محدود زمانہ میاسیتے ہیں اور قديم بنبين برسكت اسبب اكراوه قديم بساتب بعي هزورسب كدوه بيلك بالكل سأتوكل من مو-أَوَلَ مِن لِلَّذِينَ كَفَرُهُ إِلَّنَ السَّمَلِينِ وَ لَي ينهِ اللَّهُ مَلِي اللَّهُ اللّ الأص كَانْتَ أَنْقُنَّا فَقُتُ قُنْكُ هُمُ (ابنا بُرُوعً) اسْانُوت بينا مُواكر مدامد اكردا-بِي أَكْرِيا دَه كَ سواكو في إورطا فت موجود منيين تولازم الآسيت كدماي ابني سا رگى سكه لامحدو و و آ وقت پربنیکر علاہے و شکلین منتیار کرنے لگلہ جن کانتیج ونیا کی موج وہ مالت

غرض علمی مشاہرہ سسے جس ندر زنبوت ہتباہر مکتا ہے اس کا بنتے لیقتین ہے کہ صفر کا فرہ واقعات عالم کومیا گاڑنے کے سیلے کا گل ناکا فی ہے اور ایسا خیال کرنا معلول کو بغیر ملت کے ما ننا ہے جوال تسلیم نیسن *

اس اختال کی نسدیت فیصله کرنے <u>سسے پہلے ج</u>یا توانین فدرت کود کھینا *مزولسہ ج*ووافعات پیشار نزد

عالم سفابت موسندين-

کی ذان بین والمل بین بیعنے دونون اس کے عناصر بین اِسلنے پانی کا موجود مونا تعبینہ میڈروس اور انگیجن کاموجود موناسیت - اور کمکن منبین کمیا نی موجود موا در میڈردوج ب اور آگیتی موجود مرمو لیکین یا نی کی روائی اور بانی کارنگ بانی کی ذات بین وائی بندین میکدا کیے۔ عاصمی صفت ہے اوراس بینے مکن سیمکر پانی موجود مواور اس میں روانی بازنگ دم و-

دویم و دومیزون کاکسی لیک فی خاصدین اشترک بوندیا بیطلب بوکدان دونو کی فات بین دوشترک عنصر رجود سبت شلاز گاست این اور با نی جواکسیجن کی صفت مین مشترک بین نواس کا بیطلب به که

ان مقدمات كومبيش فطرر عصف كي بعد كم ستكته ابن كه اگرخدا ا درما و ما ور ثروح با كو أن قريم بين قديم ول ترصرور به كدفند ومت الى فانت بن وال ميركى كبذيك اگرفندامت أن كونتراك ما وايس بوتوسيسك قاعدسه كموانق مكن موكاكه وجيزين موجود مون اورقد منت أن مسكرمان شهر اورنيز صرور مبدئكا كداس صفت كولاحق كرين كسيك كول فاعل وجود مرنسي سيزكو قديميها ما كمبا فغاه والموت مین فدیم شموکی ملکه جاوت میر کی نسب شبکه فدومت وه مانتین مینرون کی ذات مین وخل سید اور و دس اس داتی و مست مین تغریک این ترووسرے قانون کے روز و صرورست کدقد است کاعفران سب کی زہ مین موجود مروبه اور چونکه ده سب ایک دوسری سطیحه ه اورتم از بهی اور اسی سیسی آن کو دو امن کهاهاما سهتة تومبير سط صول كي مطابق صرور سهدكه مرا كمبيات كركى الساعف موجود سهد حودورس سيرينيان ادراس تختنيت كمفرر وسيصانتا بثرتاب يحكه فاورماوه اورروح تبينون بين ابك عنصر فداست كاسشتزكم ہے اور ہرا کیستان ایک ویک عضراب اسوم وسہ میں موخداکی خدائی اور ما ور کی ما ویت اور درح کی روصا نبیت دایب و در سیسی منازسیدیس و نمینون و و وقت مرون سینیم کنب میرنیکما و روینف قاعدست كردست انناطيسك كاكتميون مادشين ادران سيدنينزان كيمناصركا وجود انناطركا ارزنزان عناصرستة تزكيمب وسيند كم سبيكسي اورفاعل كي صغرورنت بوگى اورنتيجه بير موكا كاترن برج ميزول كوتسسعه ما أكم إنتها. نفد امت بى سىكانتىراك سىندورىب الريسىقىت ئى خردىم بېرىيانىينىگە اورنۇكىيىيە دسىنە سىنىپ فاعمل كى مذورت بيش آنى بريم كمداس ندمب والمعال تعينون سك سواكسى ورتينز كوموعود بنهين باستفاكا بجمعلول بدانيم لسن كميابه واستهاس يياس احمال من اي بالا تركبي والت پیش آئی جربیبلے اخبالون مین موجود تھی۔ بیننے قانون علّت ومعلول کا ماطل ہوٹا ہیں سے آیٹ الٹافائل تسليم رمانات بررائي بنير لكفت بين :-مد الربت مست فابم مون تواکن من صرور کوئی چیز مشترک بروگی حواکیت زیا وه فد ما کوضرور تالیت كيسطى ويم مشتركة عنعه فاع بهوا عدكه وه مبت يعط منص يحث فأرما - دورنيز عو ما يهسبت وبن ئە ئىهىك يونسىجلزابىيچارمىغى 12 ئىشىداد

اس كِنَّهُ وه الِبُ ووسرے سے محد دو بهوسُگریس فیر محدود نرتیسینیگا و رنبزده سب طلن عهو بنگر کمیونکدایک ووسرے سے انکونغلن سے کا

وصرت وجودرومانی

اس خبال کے بعداس لیٹال کا درجہ سیجی کو وصدت وجودرومانی کمنز

بین ارتبہ بین مادّہ سے وجود سے الکو انکارکہ یا گیا ہے اور محصن ایک فیرجد و ورکھلت مہنی کو مرجو و ماناگیا ہے

اس خبال کو اشتے والے مخلف افوام عالم مین کٹرت سے میں جنا نجہ لاتھین اس کی تقریر کو کی توزیہ

در اس عالم کون بین صرف ایک اسد بیط ڈات مرجو و ہے جند کتی ہے اور نہ جزئی لینے مغیب کہ پیسکتے کہ وہ

وظفیقت کٹرت کو نبول کرسکتی ہے اور نہ ہر کرکٹرت کو ہرگز قبول بندین کرتی ۔ ملکم اُس خاص مرتب ہوئے

مختلف اور واقعی شاہر ہوئی میں اور اس کی ہوئیان رہنج تلف آثار اور اس کا مرتب ہوئی

ہرین کہی وہ معین شان جو نظر آئی سے ممکن کہ لاتی ہے اور اس نغیبی سے مطرح ذات موجود

ہرین کی وہ معین شان جو نظر آئی سے ممکن کہ لاتی ہے اور اس نغیبی سے مطرح ذات موجود

سطربار کوان مسلم کا ذکرویان کوتے بیاتی ا

"وهدت دجود روهانی روح کیم بنی کوانتی ہے اور سلاند باکنائید باقرہ کے دجود سے انگارکرتی ہے اس کے نزد کیب وہ روج مندا سیے جوہم شید کمسیان رمتی ہے گراند شید نئی شکلین بالتی رمتی ہے ۔

اس کے روست خدا ایک میکٹر استی سے اور ووقف بن رکھتی سے علم اور وسعت -انسان بن گر اس کے روست خدا ایک میکٹر استی ہے اور اور ووقف بن رکھتی سے علم اور وسعت انسان بن گر اُس کوائی فات کاعلم ہے اور اس سے بیطے حیوانات وغیر وسی تعور سے فالی ہے ہو کے حفظ کہا سے اور اس کی تی سواسے وہ سنتے ہوئے سے محروم ہے اور موجود بندین معن ظاہر این لفر آتا ہے اور اس کی تی

سوامی و نیکا ننار کیکھنے بین :۔

مه شرح الم العلوم مستفد طاحب بروم عب المهارى نفا لل-عله اى الحسكوم الت سينطر ذيه شيذنك توريكيميان وبنيم-عله كتاب كيان يرك ابست نزويم- سسوای سشنکر آرجاریک نزدیک خدا مادّه بهی بدا درفاعل همی سید گرینا مردنه توتیقیت شدایید د نبا بندین نبگرا به ملکردنیا نفرآنی سیم کیزیکر غذا آمکی منیا دسید ؟ غرض الفاط اورطرز او ااگرونجی کف سیم کردعاسب کا پیسیم کدا بی مطلق مهتی اسی طرح تملی

ج*ں کے دنٹے وہ سیرا بہوا سینے اور بھیر سرا کیسے تعلوق کے اج*زاا ور اع**منا کر**ونبی ساخت وی ے طور میا د اکر سکے ۔ اگر رخت کی رنگین مین تو انکی بنادیش ہی اسپی کے توویخود ، اورسامان زلسیت کرمیز ب کرسکین اور دنیتا شخص مقاو نوع کاسامان مهیامهو- اگرجا ندارگی آگھہ کان دعیرواعصام ن توان کے احیزاوکو رقبیب ہی اس طرز سر دیلسہے کہ خور بخود اُن کے افعال سزر ہ موستے دین غوض ایک ورسے سے اسکر سڑوسے سبارے کو قامکسی جینر کا جب سٹے سے جیوٹا حصّہ ہی بى كەن كاكونى فاعت نىين بلكە چرىيىندكو كالماعلىر شعو يېرىشىلى لئ يغيال ما كل فلط معلوم موتا سب كدوه ذات الش بيضعورتهى البنتد بيضروريب كداشان مبن فلهوركرت فيست ميشترجن قدر فلهرما ووكي فمتلف بن اورنبز بعبغرحا لتون مين سيص سيسيس من سيسر كنت بواولزه برحالتين غلافلنشاع بعی ظاہر کرتی ہیں۔ اس سیل ایک وات کو ہرا کیے شان میں ظاہر موتے ہوئے ما کم اورسيه وجهبيديا بنبين كرنى تؤخودايني ذان كوجو ببرطرح كاكمال كفتى تمكى ىنۇن بىچ سېسىلوه گركىيا -اورىب بېم^د ك<u>ىھقە بېن</u> كەزمىن اورزىين كى سادوا كتنيف سيلطيف روني حاتى ب معدينات الكل يص وركت في ناأت فيظوركيا مداناستين فمكف ويس كمنكميل موثى الشان م اور دیگر کیمالانت بین نرقی کرتاحا ناسهند نومعلوم متناسهند که ان نظام رکی رفتارلیطافت کی بانب هماوراس بیسے بیرگمان بھی ہندین ہوسکتا کہ وہ ذانت کتا ننٹ کی طرف اسنے کو کمال سمھن_ی ہوگی کے کیکھ

- مربوعایا کمال موناا دراس کمال کوم^یال کرنا اس فی ات کی غرص غاست قرار رما مآلًا توضرور تِصاكهموجروات عالم كى رفتارلطافت سحكثافت كى جانب ہوتى ١ ور ہى طرح 1 كيب يبدإ وارست ووسرى بيديا واركشف تزووتي حاتى كرحب اس كفلات نظرا تأسهه اورونيا كي حيزو ىمال اسى *لطافىت كى مانسب ترقى كزالىم عمام*ا ناسبطى بالمطافت سے امنى ان نے تنزل كور ا حامه بهينا بنه تواس نعل ماعبث اوريد سبب موزا اورهبي ولنشين مروجا أسهت ت عليت كيمنسليدينين السوامي وكيكان داس عنراض كاجواب وبيضين اور فرماستيران : -تنفير محدود اورتقب كبون موائ يهبت مشكل سوال ب مراس كاحل مديت كدكبون كا كاسوال مناكى تيزون بربرة اسع وعليت كيسسايين تعبدين اورطان علبت اورزاه وففا عصالاتها كالتياكية الخفرات كاسيت كبون مصوال بنن موسكناك نەرىطىرىمە يەلىنىن بوسكتا / كىكىن ھىقت بىسى*تە كەمطىلىق بىنىك* بالانزىپ مگرسوال كى نىخرىيەپ ہمائے سالم سابسب میں مقید ہیں اور مارے استدلائ علی کی افتا رید اِقع ہوئی ہے کہ حب کسی معلوج باواقع كأسبت عوركرت مين نواس كمسائية ايساسي نتيجه ماعقيده فرار دبنته ببرسكي لنطبروا قعال يتعلق میں یائی جانی ہواوراس سکے بیٹے لاف کبہی ایسا دعوی مثبین کرشنے اور ت*دکرسکتے ہیں جب* کی نظیر *تکو* معلوم نه جويشاً لأحبب بم كوفي فامعلوم آوا وسنت بين ا در نيال كزاها ببنية بن كه وه كييونكر بعلامو في توجيط بي آواز ب إ بوسف مح مكومعلوم بن أن من عور كرت مبن كدابك آوازانسان كي بو بيد جر كييربات كرام و اورا مايس آوا زميوان كي بوتى سبيد جمايني عاوت سيدم وات بوليا-ایک آوازباول کے گرمینے کی ایجلی کول کئے کی ہوتی ہیں اور استی سم کی آوازین جہان نک سہارا علمين بهون بم و مي<u>که نتی</u> ببن کده . نامعلوم آوازان مين سين سين سيم شامېر د اوران طرح برهېشمبيه بمکو ب معادم برتی سین ای کےمطابی بس اواد کی نسبت راسے قائم کرتے ہیں اور کسی اسا افال فائح بنهن كرين مستح منطير سينضة وكمعبي موسيا متالك مباندك وانون كورورمين ست وكمياكبا لودانو ىك ك*ناب كمب*إن ي*وگ إسبخيس*يم-

ك والتفركة البدأ ستوافق مستفرير فيسير بنوكم وعكيديم إب بهارم-

کامقام روش عبکہ کی نبدت کسی فدرہموا رمعلوم ہوا سپنانجاس قت کے ذخیر ہعلومات کی بنا ہیں اواغون کی امعوال کی سختلی اواغون کی امعوال کی سختلی است ہمارہ فی است ہمارہ فی سے اس کے بعد دو برنوی کی سختلی کی سبت ہمارہ فی سبت اس کے بندا ہم اکہ چا ندا کا بیتا مصی سمندر سبعداس کے بعد دو برنوی میں نزقی ہونے بوج برنا خوا دو اس کے اندائی بنائیں و فراز معلوم ہوا است نوا سے اندائی بنائیں اوراس کے برخلاف کی اغون اب جوبکہ پانی میں نواز موسنے کی کوئی نظیم موجود ہنا بین اوراس کے برخلاف کی اغون اوروں سے نشرید ہونے کی کوئی نظیم موجود ہنا بین اوراس کے برخلاف کی اغون اوروں سے نشرید ہونے کی کوئی نظیم ہوا اور نیز جانا کی بنائی کی کہ تارہ سے تارہ برنا ہوں کی کہ بنائی کی کہ تارہ سے تارہ برنا ہوں کی کہ بنائی کی کہ تارہ سے تارہ برنا ہوں کی کہ بنائی کی کہ تارہ سے اور ہیں اور ہی اور اوراس کا قرب نیز کی نظیم توجود ہوا وراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اور اسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اور اسکا قرب نزر اوراسکا قرب نوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نوراسکا قرب نزر اوراسکا قرب نوراسکا کرن کرن نوراسکا کرن نوراسکا کرن نوراسکا کرن نوراسکا کرن نوراس

دُواكِرْسينس لَكُفَّة بِنِي:

" مین سل اورسرولیم هلاف نے چنطین علم کی تھی میں بیوے نزد کی انکے علاوہ ایک اور جبی منظم میں میں بیوے نزد کی انکے علاوہ ایک اور جبی شروب کی منظم میں میں بیاری کا آنتا ہی علم عالی مہوتا ہو حبیا اور حبیر دن کا علم بیسے سے ہونا اس میں آئے میں جب سے میں جا نزرکو در بیکھتے جب تو اگراستی سم کا مبا ذربیعلے و کھیا ہوا ہوالت میں آسے بورسے طور بربعلوم کرلین کے اورا کر بناین و کھیا توجو با نتین اس مین یائی جاتی جبیر برکھتا ہو نو بور بیا ہوں کا جبیر برکھتا ہو نو بور بالین کی جاتی ہور کے اورا کر بنایات کہ میں اور اورا کر بنایات کہ میں اور کی تو میں گئے ہوئے اگر جا برب برکھتا ہو نو بو با بیان کی ہمین کے ۔ اگر بیھی بند ہو نوسطاتی جاندا کہ میں گئے۔ اگر بیھی بند ہو نوسطاتی جاندا کہ میں گئے۔ اگر بیھی بند ہو نوسطاتی جاندا کہ کہ میں گئے۔ بازندگی کا انشان کھی نہ ہو تو نیا تات باس ہوائے راجا وات دغیرہ کی تو سے کہ بربیکی برخون ہی میں میں کہ بربیکی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کے معرف ہی میں میں کہ بربیکی میں میں جاندا ہو کہا ہے گ

غرمن بماغ سلم مفنط برادرمناسبات کی وساطت سختر تی کر ماسهه اوراس نبا برنسیم علم وه مرد کا حسین

له فرسط برنسيلزاب بيارم ..

كالالحاظ ركھاكىياستىيا درجمان كەمشابېت درىفلىرى نغيتى بىغىلىلى كىگئىسچەئىي ب سيمنة ننيرت عالم كود مكيها اوراً ن محة اغاز كي نسبت غور كرنا شرع کیا توجهٔ کمیمن تغیران کو محض ما دّه کویا یا دّه ا ورضدا دو نون کونسبه بم ما نکر د کیماکه معدل کا بغرمِلن كير. ابرنالازم آ آسبا دراسين وخيره معلومات من اسكى كوئى نظيروج ورزهني كدمعاول ورخيره ميدا موجائ اس في ال في الات كوفلط ما تكريم اس عالم سے بركسى ويتى عائم كماكمياكدوي امك ذات اين ماك اور كالمل عالت كوان الإك اورناقس ن من بدل رہی است نولامحالہ وال بیدا مُواکد اُس کا فیماک مصلعت بْرِینبی ہے اور جِذکہ کو کی فائد وفرار ویانهین جاسکتا اس بین اگراس کے دیگر اطال بین ليے يەخيال *برگرز قرىن فنياس بن*ىن كە*اس كاسىسى* پىلا اورىب سەبىلەا كام بىينى ان تالغۇنىۋ بيايا موزا لازم آماً عمّا ا دراس احتال مين ذات اگرميزف يم ابت مودني گروش كاست شرا انقلاب سوس محسوس اورغيرمحسده ومحد ودمهوكما يسيملن راية قصيمه غرارعالم كادجود مهرامتال مين بيعتنت ابت مبُواس بيه به اخال مي اگرمه بيلها حمّالون سه بالا تُرسه مَّراس تَفْصَ بب قال سيرنين «

سوامی دیکانندایک اورمونع برهبی بهی سال مبداکرست بان کوهب ایک بی بهنی سب خرد و ایک بی بی سب خرد و ایک بی بی سب خرد و ایک بی بی بی سب اور دسیان کیون مهدی به وی بی با اور جواب و بینظانی که افتاب کیسان جیک بیان میکن کسی کے نقصان تصارت سوح بارکی ایمخالف ریاب نظر آتے این وه آفتاب ایم بیسان جیسان کا سکتے ہی طرح وی کا بست بی بیان نقصدن سوجیب وارمندین بریکتی اور اسی طرح اما کی ایم بیسان کا سکتے ہی طرح وی کا بیسان خیسانی نقصدن سوجیب وارمندین بریکتی اور اسی طرح اما کی ایم

۵ کتاب گیان پایگ یابهششتم،

جگه انتخته بین که د حدت کنرت کیرن مرکئی؟ اس کا جاب یہ ہے کہ اس کا جات ہے موجود ؟ ادر کشت صرف بسرونی طور رہے ۔

وصدت وجود کے بیٹے کیا مسٹملے صدت ہو وکو سمجھنے کی یون بھی کونسٹل ہوکئی ہے کہ اگراس ذات نظیمیں ہوئی ہیں۔

تشبیدین ہوئی ہیں۔

ایم دربا سے نشبید وی جائے اور تعبینات عالم کو دریا کی لہرین فرض کہا جائے اور تعبینات عالم کو دریا کی لہرین فرض کہا جائے ایمین کونیا گا کی لہرین فرض کہا جائے ایمین کونیا گا کی لہرین فرض کہا جائے اور اس صورت بنا ایمین کے مقدب کی میں میں میں میں میں میں میں میں کہا ہوئے کہا ہے تا کہ میں دور سرے لفظون میں میں میں اور کا اپنی لطبیف ترجا لہت بن تعدیم ہونے کا احتمال مرکا اور کا تعمین دھارت وجود کے نقط انتہال سی تینسیہ ہے مین افض کہ بنیا کہ اور واقع میں دھارت وجود کے نقط انتہال سی تینسیہ ہے مین افض کہ بنیا کہ اور واقع میں دھارت وجود کے نقط انتہال سی تینسیہ ہے مین افض کہ بنیا کہ وال

اله كراب كراب الرك إب إروبم-

اوراگر بمینیان به غلطافراروی علئے اور خدا کوند در ایک طرح تمام مظام کا مجموع اندین اور نوانسان کیطرج نام افرام کا امر شهر کسیجه میزنی اور چیزی پیزنیال کرین کوی ایک موجود ہے اور نمام منطا ہزین ملوہ کر ناہب نوبیا بیاد ہو ہے کہ اگر صبیح مونوا خبنی لفتیصناین اور دیگر تمام ناحم دیجو ساتھی صبیح میں سکے کیونکہ فطبر نو اُسکی موجود ہے اور فذائلی ۔ اور سے لویل ماننا ہو نوائٹ مسسم بیرصا مسبکھیے مانا جا سکتا ہے۔

غرن محض آیک فات که دیرو دانندا درانسی کو آدی صور تون به ین علوه گرفوض کرنا هرطرح سه دلسیا بنی قابل آس پیرم میسیم صف ما ده کوفد کیم مجرشا یا بعنه فواعل سکے تعنیرات عالم کاخه در مذبر بریم فا اور پنجمال کائم کرنے سکے لیئے ونیا مین کوئی نظیر موجرو نہیں ۔



بريدائ پيدائ

فيست مصممت مزنار كيانيت مسرمهت مرمضك كوفئ نظير روجو دندين فطبرك لاش ين كوابي م، في ب يغيال خلوق نظر اسكتي ب يغيال خلوق قا بل س ا دروز ندار موني ب ينيالي خلوق ووسرون كوهم محسوس بهوتى ہے غيبت محرست كرنبوا مامين أنعور كى صفت برونى عليہ شئے خيال كى الكين ادى اوسا رکیتی سے جرما دی مخلوق میں ہمیں معلوا حا وٹ اوئیلنٹ فائیم- وصد ہنت شہدر علم کے بیٹے کو فی معلوم میزما میں ہ عكم كس مينيكا موسكنا مهد خدا كاعكم موزكو فيال بن مكتابي خداكي بينيكي وروماند ونعذا كي مدين اعتران ادراكي منتق فاص وعام كبيليف ما ما قا ون فكرت بي ما كومان في اسان وليل وجا كاب إمرار بريبلاكا عشراض كدونية بسي حيركبهي بيداع وتي منطبين وكميي تنبرت بارسنيال كومنعيف كزنكواب بالامدوقة يمت من ابرا المرتبي اخالات كه روسه باكم ازكم مير علم من اب صرف ابك حمّال باق براوروي ى بى ئىسىنى كىلىن سالمكونسىت سىمىسىن كىلىپ -بمانيت بوبيت بوبكي اسخيال كوول بن مكروبيف و قت سب يسك بداعترا من واروبوتا کوئی نظیر ہر وجو دہنین ؟ \ کا پھٹر ن**یسیت ہست ک**یونکر سروسکتا ہے اور لماش ہرتی ہے کہ آیا و نیامین اسکی رد نی نظیر مرحود سبے ؟ اس الماش مین و بنبا کے اکثر واقعا ت مبین نظر آ حیاتے بہن مرکسی بن کوئی جینز محفل عدم سسے دجہ دہین آتی معلوم منہیں مہرتی ملکہ ایک ہمدینہ رہنے والا مارّ محتلف تشکلین بدت افظرا ماہمی و زخت اگذاہیے تووہ کوئی نئی چیز کندین ہونی بلکہ تم اورا حزا ہے زمین نئی شکل میں ملوہ گر ہوجانے ہیں حانمار برورشس لأناسبح توومنسبت بهومست مندين وما للكيطف اورخوراك كشكل بن انقلاب م دعيا ما نتجار گری بنا ماست یا درزی کوش مینتاسید، توصرت من دانشیا کونتی شکل مینیاسید. غرض بیسیری دافعان

مین بن سے نبیبین ہوگیا ہے کہ کولی چیسے وجو مہینہ موجود رہتی ہے اور صرف اس کے اعراض مال موسكتاب اوريمكن مندين كدكونى جيرع فيضاع رمست وجوومين آسك-نظيري تلاش بن كوتابى المركم بإسبيت تام نغيرات كود كجيد لبا اوركه ياكسى تغيير لن المست سومست نظر منین آماً ؟ شابالیای هو گراهی کمه هاری لاش صروراتص. بيمن أكرمه نما مينهرن وصندور البيط لباب مراسي كودكو وسجينا باقى بسايين بسينعو جيزون كو نعوروا مانسا نون كو وكھاليكن خورنندوركوندين وئجيا اوراگرهيايل فترمن كاخيال شب يرسي ء ول مین بدیا هواسه میکین افسیسس برکرکسی شدخو د شیال کی طافت کوئنین آزما یا که وه کمپاکمیا کھیے كريكتك اورملمي كازامون مين شالته اس سے دیا و تعجب انگیز كوئی امرته موكا كريترس بندست روتره كام بلنندېن اى كىلىي فاصيت كوندين ويكيفن و كم دېښې پرغض بين موجو دسېد -خيالى خلون نظراسكتى بو تعبال طانت كاسب كركمة زكور عورًا اور قريبًا شخص كونظرا ما يتحب كوكى شخص تهااور بالخصوص ناريكي مبن جوا وكري سيبة كاخوف نهابت شاتت سيريام وسعانوا بيسه وتت بین میں چیز کا نوف_نے وہ اکثر بیدا پروجاتی۔ پیٹیر کا نوف ہے تومنیر کی مکل وانت الکا<u>ن میم</u>کے حاركيت مبري وكهافى دبنى سبعدد بوكاحبال سبت نوابجب مبندا ومهيب مبت أمحصين فميكا أمواا ورمالقه ا البيعا آما موانفترا آس_ت - خوت زده انسان كونقين سرما تاسب*ه كدر*ا وفي نامكن سبيكسي وقت بے ختبا ا المصين بندكرينياسب كيمي بعاكتاب اوكيمي حينج اركر بهوش مروما باسبط البركوني ول گرده ركه تا م وراس نے ہیں نتیال کو دورکرکے تعیرو کھا نو و ہاں تھیاہی ہنین مہزا۔ منا فالخلوق فالم المحراد المسي كماس وقت نظر المع والاثبيت مسطع تنهين مواع البنتان ورندار ہونی ہے۔ اوفت کے اپنی چیز کامن نظر را نز کرنا معلوم ہواہے گراس سے شرصکر بعضال نون کوسوستے میں اور بالحصوص کسی مرض کی حالت میں معلوم مزرا ہے کہ کسی میاری ا دنیان نے اس کو دبوج لدیاہے۔ اِسبی حالت بین مرتض اکثر پدیار مرحباً ناہے اور مبیاری اور مرجبت بين بحريجيد ديريك حنبانى الزقائم متهاسبت اوروه محسوس كرنا بيسي كالثبت بإفلان حكمه اسركا سرسبت اوس

فلان مفام ريحيا تى اورفلان فلان عبكمة أسكى موٹى موٹى أنگليدن سند دبى بهوئى سبتا و مروه لېزا ما ا ہے ہلانمین مانا۔ بولن حامتِهاہے بولانماین عاماً یقعور کی دربین خواب کی خیالی فوت ختم ہوئی ہم اور و کلیناہے ندھاریا کی بیاس کے سواکو ٹی مہنین ۔ یہان کہی چیز نمیت سی ہم مین وزن بھی ہے اوٹی*ں کو یہ پاکیا گیاہے است*اکوئٹ یا صرفہ نے دیکھا اور قوئٹ لا^م لمرمیش اکثرانتخاص کوأس کاستوریس -

گران مثالون مین اسپته حنبال نے خرواسینے نئین اسیانطارہ و کھالیہ بهی محوں مہونی ہے کی لیکن اس سے بٹر ھکرایہ واقعات بھی نهایت کنزے سوٹیٹ آتے ہیں ج

ہیں فونت خیال نا بو وکو بو دکرتی ہے اور دوسرون کو دکھا تی ہے اور دصرف فرسب والون کو بلکہ ب<u>ر</u>ے بلیسے فاصلہ ریبغیر با دی شکلین نظر آتی ہی اور نہ صرب کسی ایک آوھ کو ملک^و معین لوفات ہہستے لوكون كواس كانترميه مهزناسه اوراس طافنت كالحهور وصرمت انفاقنا مؤناسب ملكهبي نطيرين موجه وابن جن ميني شخص منع اسپندارا ده سسيره نيالي ويز دکسي نسسا صله مرا ور و دېمې ليښنينص کو د کھا بايستر سبکو يمك سرات مركا خيال وتما ـ

متعارضا فعاس الميك مل مليب ي معدرماني مظامري تقيقات من جودافعات ال قرّت ظاہر رونے کے جمع کے ہیں اُن میں سے میٹ سے مشر ملیجہ وسے اپنی کتاب کے ایک باب مین <u>لکھے ہن ج</u>یا نیا بھی بھن ہوئیسی مرسنے والے کو حرب عزیز کے دیکھنے کی حسرت ہواس عرز برکوکسی فاصل پرلسوفنت مرسنے واکی تنکل فطرآ نی سبے یعین میں مرسنے واسے سے پاس نیار دارون نے اس *کے کسی عزیز* ووكجيلسين ومرسف واسف كاخبال امنكيست كمرأس كيماس أسكرا رنار وارون سناس يمكل كوا وجبرت مهسك لهاس كود تكجاسب وه سبيهك إس ستقصف نايستفع مرَّ لعبد من ملا قامت سكر دفت بيب ننرصح بيخالبت ہوئی ہن بست بر کسی دوست کٹیکل دیجھی ہے گرائس کا مباس اسیا نفرآ کیے ہے سے کا پہلو مصفلم ندنفها او يعبر مربي محست مهو ئی سبته که اُس وفنت تطر ترسنه واساس کا و افعی وی دبیاس تنعا-او لِعضر كماكس سنتثر بران سائره عصيبه كالمرضيديج باستهتم ا بین من صف کسی فاصله بینودکسی دوست کواپنی سکل دکھانے کا ارا وہ کیا ہے اوراسکو انظرآبا ہے اور بیرب سبیاری بین اور رژونی بین نظرآئے بہیں ملکہ معضراح قات برقی روشی بین یادن کے زفت و کھائی و نے بین اور ان کے بعید وہ ایسے وافعات جمع کرتے ہیں جن بین بہت سے لوگون کوکسی کی خیالی طاقت کا حلوہ نظرآ پابسے۔ جناسخیاں واقعات کی تمہید برکھنی بین کہ: -

یمان کک مربی رومانی نقش فکریشنگیمین جواکیت خض کرمادم میتوشت اوراکشروقا بسی ایسا ہی مهد كرمض ايك شخف كونها أن من نظر است من سكيفك دوسرون كي مودود كي من جود اغي مفروب بهدني مه اكثرهالات بن ان وافعات كيديد مناسبتين مستره ركى كاواقد جواوير ررح ہواست زمیمین ایک شخص کوروسرون کی موجو دگی میں مرفے واسے کی شکل نظرا کی تفتی) الكِمسِّنة أوا قعد سنة لمكن نابهم يساجى واقعه واسهدكه الكِسبي خبال دويا ديا وشخصون كو نظرا باستعاد رمين وقعدوه معلوم كرفي واستنووي اكب دوسر سيس فاصدر بمين مبن اوردونون كويينا المختلف ضع سانظرآ إسهامتناكا سركاسف جانس مقام وعسف التنمن للمن فقامران كعمائ وليسط منسار مي مبكر أصون في ابنه والد ے وفات کی شب کو غیر عمول مجربر و مکیا- سی مزانسی اس آوادمے چینے کرا ایک فوقاک وانعيرسينين إلىبه " اورسشرهم يبط بجنس جوب إرسف اغمون في اينانام وورفعيت ا اورايك بعارى حيزسطبرهدون مساكرتي جوني سنائي دي -اورد كرد افعات بين (ادراكتراسيم ك بروسترين بمعلوم كرف واسف ايك عاصم بروسن بين اورعم الغيال بمي ايب بن كلمن نظرة آب - الركوئى اين الكي وكيساب توسيدون كل يصفي بين اوراكراكي آوازسنا ب الدودسرسيم اواسي سُنف بين عياس وسابن سلس كى ديورط بين مجتمع أفاص ك ٥٥ نظارت منكهم كثيبين بن بن سنديه الساني شكلون كي تخريد مبن اوران من المبيع وانعيس من كے نظر آنوا كے زندہ شخاص تھے"

له ايسه دا تعان د كرا بواب بن سشر اليهو دسفه ادر مبي مشكه م بن

ادراس کے علاوہ اور وا فعات جن این کی خاص مقام برگوئی شکل عمرًا لفراتی ہے اور برقی دیکھنے
جن کہتے ہیں یا مترو ون کی رُوح فرصٰ کی جاتی ہے وابسے وا قعات کو دو با بون بن جمع کرکے مسلم
جن کہتے ہیں یا مترو ون کی رُوح فرصٰ کی جاتی ہے وابسے وا قعات کو دو با بون بن جمع کرکے مسلم
پیڈ سوس البنے کمست بالال سنے متبر برنگا سے ہیں کہ عمرًا حنیا کی وہد اگر تی ہے اور معین حکر کہاں
ایک سوس کا حنیال مبدیا کریا ہے اور و دسر سے اس کے حنیال کو صوس کرتے ہیں ۔
ایک مشر جے ہد شیس ایش کتاب میں ایک بعنوان اور اس میں لکھتے ہیں اور اس میں لکھتے ہیں ا

له. ایشمودسمکات سیداند-

كمه كتاب لأف سائيك ك مينامنا إب بترفلامد-

ونت کو خیال الطیع افرسناک ہوتا ہوا دراگر مید بعض افقات دندہ لوگون کا مکلیں می نظر آئی ہیں گر اُن کی طافت کسی قدر کم ہوتی ہے اورسب ہیں کہ آئی صرت اس درم کی ہنین ہوتی عبسی مرف محدوفت میکنی سید ک

مُروب کی شکل نظر آفی برایک کمان کی جورسکتا ہے کرشاید بیرخبال قرت ندم واکر فروم وہ کا میں مورسکتا ہے کرشاید بیرخبال قرت ندم واکر فروم وہ کی توج نظر آتی برلیکن جن حالات بین زند فرخس کی نصد بیر و رسر سے متعام برنظرا نی سبت یا حرف فرت کر مشخص سے اسپھارا وہ سے کوئی شکل جو رسر سے کو وکھائی سبت اس قرت نجو ر دوج سے میاسٹے کا گان نمین میرسکتا ۔ میکن شروب کی شکل کوئی شایل قرت کا افر آباب کرسکتے اور اس حال میں میرک وہ کا بیری نظر آباب کی نظر آباب اور اس حال میں میرک وہ میں میرک کوئی تا ہے اور اس حال میں میرک وہ میں میرک کوئی وہ میں اور کی میرٹر ایمی نظر آباب کی توجہ استعمال میں میرک کوئی وہ میں نہیں اور کرسکتے اور میرک میرک میرک کا فرائی موجہ استعمال میں میرک کوئی وہ میں کہ کوئی وہ میں میں کہ کوئی وہ میں کہ کوئی وہ میں نہیں گا

گراس کیف کوطول نی سے بنیا بی دئد ماشناس کا تجربه خیالی قرت کونا بت کرف کیدائوگانی سے پنائچا حولوگ ارون کا بانی رہنا اور ایک طرح کے جہم مین جس کو ورد اسائل باڈی کھتے ہیں وہل ہونا مانتظا میں وہ بھی انسان کی خیالی قرت ہوا نکا رہنین کوسکتے ہجنا نے تھا بوسا فلیکل سلی تھی سکوشہ ورکس مسل کیڈ بدیڈ جو قیام ارواح کے جربے مامی مین ابنی کنا ب کا ایک باب خیالی جام کے وکر تیون کرتے ہیں اور دیسے وافعات کوکٹرت کے ساتھ جی کرکے جرب میں صرف خیال کا افر انا عیاسکتا ہے خیاتی م اور اسطر احجم میں بیر فرق بتاتے ہیں کیا

آمد المركب مراسونت ودسرون كونظرات كما به عند المراب كالمراب على مراب كرسب البيدا بوكميا بو المنت مرض ما غلميزواب كرسب بكاربها وحرب وقت خاكى ببيارى اور قوت كى ماات بن م

نوه رمنیکی اور تبدیون دین اگرید و کها عالمان مین کونشرات مین ایک بختی ای تربید مرجه در رمنهاست گرازی میرن مین میها خودند سک داشت مشیر اور دیگال در انظر

ئىستەي دېستەكۇنۇلاس شومكەسىت بوتى جەشچە

تهتقين باسد نفين فوفناك وزن كسائنهم كودبا لينته بين اورسدياري بين مبي تعيما مندن محموسة با جفاصلىرلوگون كونطرتستىين - بېرستىيىن كىجى شارەكرستىيىن كېھى ئىندىسى بولىتىيىن اوران كى حركات اورآواز كويم اسينت سانى حواس سے وسكينتے اور سُنتے دين اوران كا الرخصوف انسان وحس مراسب بكة بال فرى موسف كى صويت مبيكسى أئين كمي ان سعد مناثر موما اسب بدرب احسام من كبسى فاعل <u>نە</u>نىيىت سى بىت كروسىم يىن قى الىية بەيىن بورور على م كالاسيانغا*ل رنى* تىنور كى قلات *ېي رکستې سېپېدېس د کلمين*ا بېسې*په ک*وتغيرا*ت عالم کو د کيږ کړاو را*ن سيميننعڵن تمام ه ټما لون بن معلول *کامنې* علّت کے پیدا ہونا لازم آنے پریم حرصلت اولی تک میرد سینے ہیں آیا اس میں المرشعور کی صفت اللّٰ مرتی به یاشین سومب م ویجفته بین که ژنباک تام مظاهرس ایک فاص مقا اور اخام کو مرنظر کھا سكنيا سيته اوتيعلوم مزواسيه كهرامكيب والفوم بينت بني اورمال نديني كطور مراغا ومهواسهها ورغواه تناسج اورفائرس كبيس بيلبي زيمب اور كفتنهي طب عرصه بن ظاهر موقفه ون محرر تبزي نطرت بن مة قابليّن بيديرك وي كني بين كافهورا كهاسال ك بعدين احراس وانعب منكرين خداكويمي انگارنيين مردسكتاً تومعلوم برزاسية كوش بتى من يامظار سيديا بهو مينين ده صفت علم ست شفه غن واور نیزید کداگر ده مرجود سبته اد علم کی متعت بھی رکھتی سبتے تو چوکداس کے کام انسان کے کامل متصيط نتها عظمتن اورقيت ركيتهن اس بيئه العلام علموشعولهي اساني شعور سيب في انتها زياوه مروكا وروب اشان البيخيال معدنظري أيفكه لابن جهم بغبرا ومسكسها كرسكتا بهونوره ومهتي لهي البيغ كمه مر ميني كا كے مامنے نب سرمیت كرنكي مثال بن شاي نيالات نئي حركات اور بياني ميزون سكے نتو كمنو نے بین کے گئے غفر میرے بواب میں وہ تکھنے ہی رفری کان کیس ٹکسٹ آبال صفر ۲۹ مشاششداء) کدیر برکار پداکر نا انہاب هکیصفت کامید! کرناسته - گرافسوس سنه کرمنیالی احبا مرک^وسی نے میٹرخ کبا درنده و دیکھتے کرمیا لیکسی وجود حیز کی صفت پيداڻدين موني ملکينوروينز کونديث ولاست کرديا گيايت-كم واكثرول مستدلال عين كمام ورص منت كوامور وبنايت لمهانة وبن اور كيت بين كراك وايتحداب جرسته خداً تى مبعث كمان قالب ببيامة لهند ولا مقلم وليستسده على مثار)

ملم سے بغیرا دہ کے نظر مین آنے کے لائن ہشیا ہے بڑھکر سیا کرسکنی ہوگی اور مب انسان لیے ب ارجهم كوس كرشف كم لائن اور حركت كرف اوربوسان كلائن بناسكاب نوويه بي مي النائيا ان سعىبىت دىادە مىسىتىن حركت أوازادرا تىسكەلاتى شامكى بىدگى -خیال کی بیدائش و بی اوشنا کیس می است بنیر ما و ه کے بیدا ہوتے کی نظیر تو واٹ ان کے اندر ركهتي يوجوادى مخلون بنابي البيي موجود سيه كداس بن اورا نقلامات ما لمرمن نفا رئ محص درمه كا ہے نقسم کا کم بیزنکہ اگر مبال مبیم محمور سر مہرس ہوتا المرصن آسکی شکل وزن کیا آواز محدوس ہوتی ہے تواسی طبح کا نشات کا ماه ه مح کمیمی میراه را ست محوم لنیس برد آما و رصرت اس کارنگ وزن ۱ و ر وبكير صفات محسوس مهونى مبن اورتب طرح بيهان صفات سيرماه ه پر استدرلال كبياجا نا ب يدي طريخ مكل وزن وغيره مست خبالي سيم ريه سندلال بوسكتاسه ١٠٠٥ وراكر كها حاست كرونبا بي معارم موما ابرى كرونيوى اوه معدوم نهين مؤسكتا قريبهي ابك وصوكا مؤتا كييز كاينبا ال سيم همجهي معدوم مؤلب كونبا العطا غتم بوماسے یا غووخیال کربنو الا اپنے خیال کوبدل دے بابعض حالانت بین کوئی ہی قرت کا ویوسلومنیال مخالف اثر بیدا کرسے۔ درنسان حالات کے بنیراگر کوئی درسرائٹ صک بیلی خیالی تصویر کونا بود کرنا چاہتی ونہین ہوکتی اوراسی سنے مجربہ ہوا ہے کہ نیمن ارقان کوئی خیالی ہم الها سال کے خابم رہائے اور لوگون کے بنائے کچیے نہیں بنی اور میں صال ما وہ کا ہے کہ وہ کبی ہماری ضعیف گزنٹ سے معدوم ہندیں ہو*ر مکتا* کیو نکہ سے بدانتها زبارہ فری ہی سفا سکوموج وکمباہے۔اورش کم فاسسے موجو وکمباہے وہ اگر جا ہے: حب هجى معدوم نەرىكىگا اىكى كوئى نېيلىنىين -عرض انسان انکه کھول کرووسری جیزون کو دکھیٹانٹروع کرونٹاسپے اور خود اسپیتنٹس کیا کہ کھنا كَنْ رَبِي نِشَانِ إِن عالم اصغر لِينِ انسان مِن لِينهُ عالم البرسية زياده نظرٌ كيه مِن وَفِي ٱلْكُرْضِ اليَامِي لِللَّهُ فِيزِياتَ وَفِي الفَّسِيكُمْ مَن رَمْن بِفِين كرف والون كم الخنفان مِن و الْفُلْاشْفِيرُفِنَ رؤريت إِلَيْ عَيَ خود تهارسه اندرمن كمانم منبين دسكيته-سنريهم أيايتان الادان وفي النشيهية بهمان كوابيفانشافات ونبامين وكهاتية بن اورفودات

نفسوان بن اأن كومعلوم بوكه وه وات حق سهد

المتحاليك كالهدائله المتعط

(ميم عبره باله عش)

اس عنران کو ہائے زانہ کے ایک بڑے فاصل کے لا بین طالب اور نظامران الفاظ بین اسے اور نظامران الفاظ بین اسے کو می بھی آہی۔ ہے کے عقل کیا و مند صرور عبر کھا عبائی ہے گر تعجب یہ ہے کہ دہی بزرگ ہم الحراض کو وحد اسے وجود سک ملک بیواست روگرہ استے ہیں حالانکہ غور کیا جائے تو فصات وجود کو مانکر بیاعتراص اور بھی تفری

اله اینی علائیشسبان فانی ملاحظه مرتز کره مولا ما روم یحیث وحدت وجود -

ایک کاریگریکاک بناناسپ اور منبا نے کے بیدا سکو حیلانا ہے اگر فوص کریا جائے کا اس کے بیدا سکو حیلانا ہے اگر فوص کریا جائے کا اس کے بارہ جے کے بارچے منٹ پر کلاک کو کوک دی ہے تو وہ کا کٹائیسی وقت می کرنے لگیکا لیکن کی بید منظمی کرنے کا میں دربیدا سو کا اور دوکی آ واز بارچے منظم کم دو گھنٹ معبدا ورعلی تمرا بارہ منظمی کی دو گھنٹ معبدا ورعلی تمرا بارہ

کی آواز ما پنج منط کم باره کشنیه مین ظهور مذیر پروگ -اب نطامهرے که کلاک کی میک میک ار گیند طون کی آوا ز کی قلیت تسبی کا رنگرا و راسکی کوک نفنی نگرمعلول ایک ایسی وقت میدا میرگ تودوسه كمحد عرصه بعيديس كبيا مذكوره بالأكلبيداس ونت غلط بهوكبياج اوركبيا ناببت موكبيا كدمعلول رىعايھى بېدا بردا كرياسىيە ؟ نىنىين - دەڭلىغىي ئىلىمانىيىن ملىكە ئىكى صورتىن روبىن كرسى دورسرى تتقاعلت كى حزورت بوتى ب اوركيبى كام ع تت ابك ہی ہوتی ہے گرفعل کی فطرن اسی بردنی ہے کہ اسکا خلور کچے عرصہ کے بعد ہو بعینا تنجہ کلاک کی فطرت یمی این واقع هونی سبه که نیجنه کی آوا د صنروری کمینفندر دبر بین بیابه مواوراً گرفعل کی فطرن کودوسر^ی . ما کمرا در اسکی کا ما علمت علم خدا کو گردان کریم که سنگتے ہین کدبشبک خدا فذیم ہے اور اسکی صفا الماعالمي قديم ساور كاعل غلطانهين وسكتا سيمن كالأبدال بباليار وقونوعلطي سيجم سكت ابن كدوه آج برگيالىكن أگرخدا كاعلم نسب يم بهت زاس كييني سني بن كدوه قديم به به مرزاند كوما شا چیز کوچا شا موکدودسال پیلے گذیچی یا اگراس کوعلم ہی حیب ہر نا ہرجیب کوئی چیز موجود ہر جائے تو دیمعات و<u>سلت</u>ے حب فدیم ہے اُسکاعلم ہی اِس طرح سینہو کا کدیر کا شات ایک خاص قت بن موجود دونگی توج لے نیوین وافل ہے کدؤنیا کا وجہ وہلم کے بعدایک خاص^{ر ب}ؤسنٹ پر ہ_و۔ اور جب آوا دسکے سبے کلاک ی او عِلست کی صرورت منہیں توحاوث و نیا کے سیٹے بھی علم کی فطرت کے سوکسی ا وعِلّت كى صنورت نهوكى يېس خداكهو-خداكا علم كهوعلم كى فطرت كهولىنطون كا تغا رت مېوگا ادر سفه دنیاکونسبن سخ سند کرباسهٔ یادیا ده سند زیاده دی^ن كهوكه كالناسث استطفاعلم بن فدبم ستطفى اورظه وليعدم بهوام طوح يرتكمنشه كي آواز كلاك مبن بهالحت شی گراس کا ظهریعب بین بردان لیکن برطع پرانسان کی خیال خسدوق بوکسی کونظراتی ہے خیال کرنے والے کی ات کاعبین نہیں ہونی اوز مین کہ سکتے کر دہی انسان بعینید اپنی نقسد برا درسائیے لیاس اور کالٹری کھروٹ کی لفید برین گیا ہے بلکہ ہی کہا جا تاہے کہ اس نے ان چیزون کو اپنی خیال سیب یواکر دیا اور خوداک کے ظرور کے بیے متر خریب بنا ۔ ہی طبع خدا کے علم کی ناوق اسکی ذات کا عیر بنی گی

اس اعتراض كواكيك وزكل م شرسينس فييش كباسي وكتاب فرهد اليف مَين سَل) كه كالعلَّت بي نهين بدسكنا كيونكه اكرده علت مبوز علت کے کی برگی میں کو علّت بن کر در راکبیا بیرعتّت بنت سے پیلے کی شہر گا۔ اس اعتران کا بیواب بھی از تھر سے ہے کہ جب کلاک کی طع علم کی نبجے ہی یقی کہ امکی فوت مخلفات کوا کیہ ئى ھارشىخلوقات كىھلىت بولى گمار عجب طردىمى كىخلىقات كے مىجود بونے يين كوفى اصافه لازم بندين آيا بميوند كنوقات كوييدا كويف سيها بعي أس سكة علم كى بين تكل تهي كد محلوقات إيمدوم بريا وخلوفات كرموجه وتتو مرتجي كماعلم سي بحر كرفيلوفات ابك قت زونا مدوم بین عوض علم بیدلی محل کها اوراب مجی تی طرح کا ممل سے سر طرح کا کر کھنٹہ کا اوراب مجی تی کا محل کا کر کھنٹہ کا اعداد میدا ہو بباليم كل تماليداج يجي بيطيح كاسكل واسلته اس طح كى علّت بتوا وزيز قديم كال مبويدي كانت بناتض نبين ب بحث فدم عالم) كم ينجف كهناست كم عالم حادث بحادره ببدايهوا بيه غداك قدم إرا وهست ادرارا وه قديم سه بهی نحاکه ایک خاص فنت پرما نرم یا به وگا خیا نمی جنباک اُس کے ارا وہدین عالم کا عدم تما وہ معدوم رہا اورب ن. اروسور مرحود موکمیا نواس عقبیده مرکهااعتراص بر به-اور موجودی الام موصو اورلوازم موجود مون سيخ كركسي امركا انتلار باتى نهوا ر مولي سكامعلول اس برمثنا خرر منه وراي وقت موجود

<u>ن</u>ے علمے سے بیداِکر دیا_۔ اور خو واُن کے خطور کا مشرشمیر نبا اور بہان وہ وقت میش نہ آئیگی جو وصت وجو وٹ به که ایک کال در بیامین ات نووتغیّنات کے نقص درعیوب والوده مهر و اوراگر کولی دخت يحاوجية يسته بيجا المينة كميقية الابدرا لادام وجودتها اوراس اراده كانعلق حاوث يهوم وجود ففا اوران مين كو ب موفد يم سع مرجود دلتي كيونكه النين سيك سيكونوب إ ما ننا خداك قات مين تغيرت كزابت كزاب ـ نواب اراده كالمرعليية عالم كيون فديم مصمرح دندموا - عالاتكه عالم كعيدا بهوام اولاس سے میشینرکا وقت کیدان من اوکسیو مبسے نفا ویت بنین - اس اغتراض کے تعبدا المرتبار ليساداوه كوجوق يم مسايك خاص فت برميد إكرف كم يد موال نهدين النظ محروم المراس المست محروا مني إن رشد وكما تها فدالنها فرعهت قدم عالم اكرهي الغراس كومنسيف سيممن ببن اوراسيت سكاسك مطابق إس جاب وسيقة بين كيكين المم صاحبت بحي جواب كوسفسطه اوروبردئ قرار وسيقيلين اوزكرين كى طرن سي جواعته إغراطهم صاحب معينيش كمياسهاس كوبلين غايتالبديان ليني نهايت بري يج ادرصات تباية بين ادربشك الرعالم كى سايبتنين آك لرح فرص كيج لست عبيبي ما وه اور خدا رو نوكو قد بهم المينم بحدائر آن عنه ورييسية مم كون كا موجوده مصالح سست مبنا إكرست مهن نوسيه ليها مهارست ول مين اس كوا يك فاص فنت برمبنا نسكا اراره مبزله به اورعبيرأس وقت سكمآ عبلسنه بيرعزم بهيا بهزناسب اوريستك معبد فيعل فهوركر ناسبيحس ومركان بن عبآ مابهج اوراس معورت بين يبيطورا وه كرسوامكان مثاني سكوقت امكب عزم نبابيدا مؤلم بيه اورعيوا كبيفهل پيدا سۆنلىپ اگرىغدانے ہى طرح عالى كونيا يا ہو توبيشك اكى ذات بين ائزم اوبيل كى ئىصفت بيدا ہوئى جو يهط سيد ذغمى ليكبن عبيهاكدا وبرؤكر مهوح كاسب بيداش عالم كى يصورت بنيان مك بكى بيديش تونية علم سيتيم ے اور تجربیست قرمت علم کا بیفام نیابت ہواہے کہ اسین اکمی عاص قنت سکے لئونین تعدی شیار کا ہم ہرونت کے کی پرده دا تعدموج دجوها باستها و راستگی لوکسی شفوم اور شفاعل کی صرورت بندین موق بیر جب تعداسک موالي يجود تفاكدا كأروقت ويدعالهم وجود موكا توعا لم إسحالم كى قوتت بوابيث وقت يوب ليع وكساسها ورب الموثيك

مطلق زید وعمرسی ظهور کرتاہے تو بیشیک لیسی وحدت وجو دیر تذکور ہ بالا اغراض ارونہ ہوگا۔ میکویاس وقت بجٹ صرف لفظی رہ مبائیگی اور پریائش کے عقید ہ بین ا ور اپسی وحدت وجو دیت مجھافتلات نہ ہوگا۔

ے کیرون نہواکسی طرح بابین غاینہ البیان مملا*نے ٹائتی تا ہیں۔* بى كېيى كى كويلم قايم سى كوگراس عام سەمخارفات فاص قت سى يىلىدىدانىدىن بوكتى-البتناما معلى الرحمة شكرين كى طرف وأياب خاص قت كى نسبت أكاب عنراص مداكر فيمن اوروه ببركه خدا كيسبية به وفتت عير من عالم كوريد إكبابا وراس سوقابل اورا بعد كاز ماه براريفا ليث كبا ومنفى بسسه س دنت خاص كو درمه سه وقتون يرترجيج مزدكي اوراگر كه وكه خودارا ده ف امك وقيت كوين ليانو م كيت بين كالاه وسف ورساوي وقنون مين مساكي وفت كوكون تمذيج وي هالاكهم و ميكيمة مين كدا وي كرساست كعاف كييلة دوسب ريكه بوسفرين ادروه وونوكورد ففية سندمين للهنين ركمدسكنا ادراس سليكسي اكب كوليبله كلما سنصيك لتؤاشطا ناسه أوام فت يا توابموسي كنسبت زياده يفند بوراسه ياخوش زنك برزاب يانمنسك فرسب بزاسيطس النير أسسيعه أغامتا غرمن كوئى فدكوئى وجد بهوتى سبعيس سعامك كوروس يرزيج ويحاتى ب يزحت م داف فاف ضداك نزد کمی مساوی بین اور بستی تدرنت هرز ماندمین سید یک سکتی سیت نواکیب رقت که دنگواما وه کزنا اور و میرخ وفن كرجير أيد ومبهدا ام صاحب واب ويتي بين كه أى مثال من بيمي فرص كما ماسكات كرووا سبیب خینگی اورزنگت اورتام صفات مین سادی معلوم میرت مین اوراس سے دائین انعکو میکام کے انگر بلدی دکیت کرای در در انگراستگے گروایات دائرہ فرص کیا ماسکتا ہے میں کے خطرر دونوسیب رکھے مول اور الخد كا ورعرا كاب سبب كا فاصليسا وي مو-اس فنت اسال كو يعيوكا كمين فرعن كروتواسي ويت

س که وحدنت شهر و کهته به^{ین}-اورجوعا ماسلامی سسته انتینی نبست *و بست بهونه که فلانسیا*خ ردسیاسکوفالافهمدرنا باست یا نیده میشندین که پرسیکیرمفال من مکی عندموا مثلًا علم كے مقابل بن جهالت اور نُز ركے مقابل منظلمت بيجن بسي منڌين عدم محضر ہو جهالهنش^اعِلم كا عدم مهيه افطيمنت نُرر كانه هو ما يس ببي طبع ضدا كي صفات كا لم *يك*م تفابل مِن كُونَى رَجِيج مَهِ مِن كَي سبب كيا وه خضرت ان روحائيكا ارسب جواسكي گرنت مين آسكته مِنْ نكو و كائيكا ؟ نيني رنفينيًا غلطت بلك وه منروران من ست ابك كوبيك عماميكا توجوت ارتها ميا بین سے ایک کوترجیج وی ایرا دہ سے اور خداج کر صاحب ارا وہ انا جا کاسے اس سے دوساوی و و تنون بن سے ایک کوتر جیج و بینے کی قدرت رکھنا ہے۔ اوراس وفت یہ کمناکداما دہ نے کہون ایک کو بنهاب كبيا بعدينه ويساسي عببركها وباست كاعلم تفكسي حيزكى واقعى حالت كوكيون بهجإ مالينى نعنول بوكنونكم عِلْم کنفهی اُنوطانبَهٔ کورس سے چیزون کی راقعی شاخت ہر ہی طبح ارا دہ کہتے ہی اُس قوت کو ہن ہے ەدەمسادى تېنرون مېن سىتەدېك كوانتخاب كىباھاسئە- فاصنى ابن رىنىڭ يونكە مام صاھب كى كلام مىنكىتىم جيبني كوفرض سيمحننه مب استلئم ال جواب يرجمي فرمات مبن كه تيغلىبط سب كميز كمة حب ووحيزين بالكل الم ستر فرض کہجا ئمین تو اس فت اما دہ کرنے والیکا ایک کو اختیار کرنا ایک کو درسرے پرترجیج دینا نہیں تک دونوسه متنل دون اور محیواکب کودورسرسه میرتر جیچه بهد- بیسید معنی سید ملکاس وقت وه رو نوکو بهمتنل منتاسب وربرا كبيب كودوسرك كابدل فرص كرتابه اورها سناست كدكوكي سي حينراعما في حامت معاييرا مرهائيگا مگرمجوين منين ألاكا سكون فامني صاحب س اييج ربيج سے كيا اعترون سپدا كيا مواوى بصرون مين سند اكيسه كوامنتياركون برا فعل كونزج كهوما وولو كابرا برمونا بزنامت مواكدارا وه كي توسي دويم شل چېزون بن سے ايک كوليا جاسكتاہے اور اعترائن بي نفاكه خدا نے ہم شور فتون بن سيلك كوكس طرح بريسانس اكب وقت كونرجيج نههي اس كوروسرس وفت مسكراتي بحصركرامك كواحنتها ركراميا توبد دہی علی ہوا جود رسمب کمیسان ہدنے کی صورت بین انسان کرا ہجاس سلے سمین کوئی ہمالہ ہیں۔ مله اله بارة من الما حفه بون مكنوات مرزا مباسخا ما ن اور كمتوبات قاعني شناوا وسيملهما الرحمه -

کی قابلیت رکھتی ہے اور میں سبب کداس سے خبراورشرد و نوطح کی صفات ظاہر ہو تی ہیں ۔ اس مقنيده برسى اعنزانس واردم واست كدكونى جيزموج دمونى جاسين عب برووسرى جيزكا ال اعتراهان كاهل بوبنى بوسكتاسك كربيط علم كي فرتنت سي استعام مرجود من أير علمين برفنت برعالم كابدا مردانها سوفت بيداكر فسوسي كامعا بوطارعا ايك كواكل لبينيه وكمل كامعا إدرابركرا فعاسا وربب اسبيفعل كمسين نظر موجود سيرتر حراب كوتغام كالنا تعليط سيرهي فرمكرست

إورامنا فه كوستقيين كدغدا كاعلم مخلوفات -خداکی ذانند میرخصرست اور بدنیک عام طور رصفات کی صورت بهی برکتن سه که وه وات میخمسر يهدكهم اينى ذايت اورصفات كإعلم رسكفته بين توسى طرح منداكومبي بني ذات سپيلز باب دومُ اقتباس شرماين سل-

ورصفات كاللم موكا كر خلوفات جونك قديم يست سرم ونهين بن من ارس اسيف علم ككفيت ويلجى حاتى سبت تومعلوم مواست كايم عوما تراب بوموج دموا وتب منز كاكسى م كابى وجود موده بماري كام من بندايك بمرابك تواك بيزون كاعلم صل كرت بين وضابع من مرجود ون تشلأب درو دلوا را و رکه و الکاتری سوخارج مین موجود مین ان کانصورهی مهارست و من مرب وجود ای بهبى حينركا نفعة ركعى بهم كرسكته بن موخارج مين موجود نونهبن گرانسكي اجزا كرمختلف مثنات موجودمن يشلكهم ايك وبوكا نصد ركر سكنة بين بكي الكاره مي الكعبين بول أسان سد لكا بواسم بعارتها كعلا برامند بواور بهاوليد بركلي بوسك وانت مون اورورت بطيع إغون سعم لئے کیکے۔ابیا وجود خارج میں وکھیانہیں کیا گراہی چنزین موجو دہن جن ہوائیں سکے ومناوكوتشبيه ومكر يصنعنال وحودفا بم كرمايت اورا كالسابي جيز كانصتر يم كركت من كركت من جونه خودي مین مرجه و بهوا ور در کسفی مرکی انگف نافصل شبه بهرو و در اگر سکی صند مهاست نصنور مین بردمتلاً ایک ما درزا ونا بینا روننی کا نصوُّر رکریکتاست حالا بکهائس نے خاج میں کہیں رنٹینی کوننہیں و بکھا اور وہ ورس كفركيكناب كراسكي مفدلعني تاركي اس كفلمين موجود سيعس سدوه فيال جا سكنا سيئ كأراس كانهونا رنثتي سهاور بيرمندست ووسرى مند كاعلم صرف البينا يبخصرنهبن ملكه علی دنیامین اکثر نحقیقان کی بنیا دہن م کے نفت ریہے۔ ہمنے مب ہو و کھیٹا شرع کیا ہے ملکہ سے ہاری ماریخ اور نجربہ نے و کیمینا مشروع کمباہے ہم نے زمین کی ہیٹ کل و کھی ہے دس انہی صد کونصور کرسکنے کی طاقت کا کرشمہ ہے سے سے جنبال کرسکے کے زمین جوار فیفت کھوں ہے مال باکبس کشکل من نقی اوراس سے طبعه کرند که کهبی بیسرسے سے موجود ہی مدہوگی **دیش**ے جورمين كيتبال ايمعدوم مرسف كانفيتوركها بصابب انفيور بصركا مرضوع بمكوفات مركبهي نظر نہیں آبا اور برجیجید دکھیا ہے وہ سیال یامعدوم ہونے کی مندہ سے سینے دکھاکہ اسی مندسے ہمکا و دوسری صفہ کا نصعتی بیب ام موگیا ۔ اور اس طرح حیا ندسورج جوخارج میں ہم کو آئ کل میں نظر آ ہن ہم ان کے دچے دکی صابحی نفسور کر سکتے ہیں اور نہ صرف کر سکتے ہیں ملکے عنوا نوں کو دہلینے سے بعید اب الفین بھی رکھنے میں کہ اکفت میں نفنا کی ساطریہ رشن ممرے تجینے ہوئے : سيمضموج دان كموج دموث سي اكل منديني عدم كاخبال المكيا-مدا كالقلم كنو كرضال جن البيم مسلم كا قاعده بيعلوم بهواكه كوني سيبية خارج مين خود موجود بهوياً يمي تشب سے ممتاز میں مثلاً فندریت کا علم ہی ہو گاکہ وہ عجر بندین ہے اور وجود کا علم ہی ہو گا کہ ہ ممكن سبتدبلكه بيلخ نابت برواكه اسكوان اصندا وكاحتروب لمبيوكا اورانيجس المتحلح تعال میں صفات رہا نی ہیں ہی وہ ما دہ سے جس سے علی فوت نے دمنا کو سد کررہا اس لیکے لاته م نیبن آماکه ازل مین مخلوفات کی نصر کر کی کوئی و مبهر جود دمنی ۔ پر اس الم المنا اركى كو و كيدكر رشنى كانفىد ركسكتاب اور ميراني علم كيموافق آ بسكساخة مسكى معفات فالتم كرسكتاسيه بإجس طرص يمنفان الأ معارم كالفنة وكمباب اوراميراس عدم كى صورت كوعبا كرا م كونيسولانين تجاريم إول علك كيس اور شال ورخط طح

ای کلیت ایم کری بن آی طرح مکن ب کیم خداین ان اعدام کی میلی برون کلین بوجود مون مثلا مجر کے بھیلائوسے ایک عاجر مخلوق کی صورت اوراس پرقدرت کے عکس سے کسی فدرطاقت کا خلوریا مون کے بھیلاؤسے ایک بیجان مخلوق کی صورت اورصفت حیات کے عکس سے کسی فدر جا نداری کا نشان بیقصر رات ہون کے جن کو علمی قوت فیان کی خال اف کے اسان کی خال اف کے کہا ہے اسان کی خال اف کے کان ا

غرمن ابا محد بنه و و فی اسفیان وقت نظر کا اخترات کوالی انتخرات کا افران است کوالی انتخرات الله کا است کوالی انتخرات کا محد انتخارت کا محد کوالی انتخرات کا محد کوالی انتخرات کا محد کوالی انتخرات کا محد کوالی انتخارت کا محد کوالی انتخارت کا محد کوالی انتخارت کا محد کوالی کوالی

مندائی مینیگی اور زماند دخفاک مینی است. هر بوت سینسن مینی ان کی در تاکوک نیم بیافته اون کی منت نسبن اعراض راسی تحتیق و قائم کئے بین عمد اان کامیلان آن کے لاا قربیا صول کے موافق اس جانب بی کہ وہ خدا اور مخلفات کے تعلق کر مجنوبین سکتے ورثہ کو سلیم کرتے مین کہ باوجر در مجم کنے کے آفرار خدا اور ندم ب کو تسلیم کرنے کے سٹیر مار دہمیں لبکن چونکہ نسیجھنے سوگان ہوسکتا ہی کدان ندلقات کا یا خدا کا عقبیر ہ غلط ہوگا اس لئے جا سجا اُن کے شکوک کو بطوراعتراض کے ڈرکیا کہا جونہانچان بی ایک اعتراض اور قابل غورہ ہے۔ وہ موجودات عالم کی نسعیت میں اختال سپدا کوتے ہیں۔ لے

ا) قريم سي آي طي موجود بهريگ

رم) فورخ وسِيابو گئيم و تگ

وس إكسى خداف أن كويد إكباموكا

ان اعترا منون سکے بیدوه تمیتون اختالون کونا فابل فهمب قرار و بیتے بہن اور بہی وجہ جبرت ہم کبنوکد بیلے اور بیسرے احتمال کی نسبت ان کا اعتراف صرت بی ہے کہ وہ تجھے۔سے ابر ابن کر دوسرے احتمال کی نسبت میں محمد سکنے کے علاوہ یہ اعتراف صبی ہے کہ وہ قا نون ملّبت کونوٹر تاہے ہیں اگر نہیں اور سیراختال ایک درجہ بررکھا جائے تو دوسرا حتمال مجرفی ان سے دیا وہ کل اورا کیب بڑی اون قدرت کونوٹر نسے سیسب نوال نوک فرار دینا جائے نتا ہ

له فرسط پرنسسپلزیاب وونم *ـ*

يكترمينا سنوجركت كاوحوه بشغاع كي رفهآرا وراورابسي بهسته سي بانتن بين حن كوخو ذ زبافا افهمه بأزمابين كرنيف كرباويووس كيهم حركت اوررفيارشداع وغسره كوبقينًا ميجود ماشية بن کونکه ان کوما<u>ننے کے سوا</u> چار _د نهن ان لئے خدا کی میشگی رہی یا وجو دنہ س<u>مجھنے کے ح</u>ب اِ سکے ير بغيرها ره بنه بن لفتين كرنا يزلزكيًا- بس ياعترون تهيير سطحنال كيشعلن كوني وزن نهيبر كهتنا مالأَكُه يِهِكُ اِثْمَالَ كَلِسبت بِرِمْ تِنبِرات كَابِياعِبارى سِهِ كَالْهَٰبِين سَكَمَا -ر ما و وسرا اعتراص كرميد اكرنيم كى كوكى نظير نبين اسكى نسست يهله مكهاها يمكام كانسان کی خیالی خلوش بعبینه آی خیمکل کی مہوتی۔ ہے اور میرنٹ ہے کہ اس فالن فطبیم فلاسفر کی قرّت واہم پہنے ومناك بهنيدست موسف كي فطيرسيداكرلي اور ان لياكه اسكالموته وخيست وحوخور موركل وما للسي عالله دیننت ہرگز خود محبود موبود مندبن ہے ملکہ ہزار باقسے کی ارضی وسا دی انٹر ہین جو قریت کو محل کرنے ہم ب^{ال} وه خو دنموند أفكر محرنز و مدكسة في بن اور كينته بن كالمنشدسيم موتر كالمطلب بيري و و بنبرشروع كيم ا اپرسیب اس فد زَفقس موسو واپین نو اس اختا ل کونساحب نیطیر برونے کی عزشت مهین معلوم *کستنا*ل ہے دی گئی ہے اور میج سال دوسرے خال کی نظیر کا ہے کہ بخارات ہویا ول کا بیدیا سونا خور سخود بدا هونه کانمونه فراروسینیمین حالانکه میرخود می سکتیمین که ۴ با دل پیلیه بالکل معدوم تونه مخطا اُو وبسرب اسكوب يأكيب فيبين صرف بخارى فاعل نبين للكآ فتاب كى حرارت يا ذكشت كاكم مرت ما أ بالا أَن كرّ ، كاسه ومونا اورزمين كاكشش كزاهبت سے فاعل من عبنون في سامارك لرسكه باول كوسيدا كمياسهة يس أسكوغود تؤ دب يامهونميكا نمونه كهنا اورعدم سست وحودمين أسنفركي تنظير سيه كانون بربائته وهرنا حبرت برجيرت سبعه حالا نكتبن حينرون كودنياس مروو وكهاما مأسينعه و كبع محض ومن طول رنگ ه زن اور حركت وغميره سيريه جيا ني حبا تي وين ورندم ل بيز لبيني مادّه كركسي ثیبههبن د کمجها او پیوسیمانسان کاحیال سیدیا کرناست سین نمبی طول عرمن رنگ وزن اورحرکت بغيرو تام جبانى صفات مهتيا مرونى بن فرق صرف بن قدرب كدخد ا كاعلم طراس المنابكي تخادق بى برى سبت اورانسان كاعلم تقير سبساس ليئه اس كى غلوق بمى حقير سبنياس اكرنفلير يكيزكر

ره اس است مركما فتباران كازشة الإابين اكتروكرموسيكرين .

عوست حالل ہے نوصرت ای امتمال کوندکسی اُور کو۔ اوراس بیٹے لیسے فاصلوں کا اببی واضح نظیر کونہ و کھینا نعجب ہے۔ گریج ہے

گاه باشد ژبر و آشمت. برنیا مُد ورست ند بیرے غوض خداکی میشگی کو ذہن کا معبن ند کرسکنا ذہن کے دسیع ند ہونے کے مبیب سے ہے اور اوراس سلنے نفنیقت بین یہ کوئی اعتراض نین برے خدا کا انکارلاژم آئے۔ پیالیش کی نظیر کا ڈیم الدیندا عتر امن نفا کرنظیر موجود ہے اس اینے اس وزنت جو امرغور طلب باقی ہے وہ فضا کے متعلق اعتراض ہے اوراس اختراض مرجود سے اس نینے اس وزنت جو امرغور طلب باقی ہے جہانچودہ فضا کے موجود مرنکیا لیتین رکھتے ہیں گراس براعتراض میں کرنے بیش کی کوریت ہیں کہیں توسی کی تاریخی میں کو میں اس باعتراض میں کوئی کے دوران کا میں بیان کراس براعتراض میں کرنے بیش کی کہ

عُرض بیاب منابعد اس کیمن کاجو آرکترسینی کوفشا کے متعلق ہے اوراس کا مطلب بیست کر نشاز تُرو معان کیجی ہے اور دیکسی اور چیزگی صفت ہوگئی ہے اور ندموجود و ہن سہے اور موجود مور نے کی بی بین مدر تین تھیں گریا وجود اس کے وہ موجود ھی اسی ہے کہ اور سب جیزون کو معدوم فرعن کو سکتے ہیں ج

اله وسطيل المساق

ى كامىدوم برداكسى طرح قى يال يى نىبىن آئالكُية باكى لىدىندا كېب اونتىكل سىدىمى غور مومكنا ہے-شعاریخ کا ایک گول تهر چس برگهوطرسے یافیل کی کمل دبنی دونی مهوسبکسی عبگر رکھا ہو اورفوض کیا جائے کہ اِس کے پاس کوئی اسان می موجودہدین تو اس مہرہ کالسبب گول اور بے نعدوبر بروٹ کے سکے ذکوئی اگا ہوگا نہیجہا اورصرت غیرمحبوس فضا اُس کوجارون طرف سیجمیل ہر یکی لیکن دہب اسکوکو ^گی لنسان اسباط کے اور اور تہرون کے سا تفسیقینے اور کھ بیدنا شروع ک*ر*ے تواس وقت السان كوجوداورنيز دوسر عمرون كے وجودست اس كركروكى ضنامن كا میعیجیا سدا مودمائنگا میبنی هس مهره کوانسان نے اسینے اسکے اس متسرہ سی پہلے رکھاہے وہ اس کے ستحصیر کا اوجیں کو اس مسرہ کے نب رکھاہے وہ آئے ہوگا اور آی طرح نبض تُہرے اس کے اُکن بریسنگے اوبعن بائٹین غرمن مزع بجسوس تعنا پہلے بغیری تمیز کے اسکوجارون طرف و گھیرے مِيونے تنسی ابُ اِس نصفا کے حیال منصقے ہو گئے جن کو اگا بیچھیا و ابان ! بان کہ سکتے زبن -اب فرض کیم ككهباخ تم بركيا بالباط الط لكئ مهرب بجفر كئه اوروه بهركهي ننهامقام مبن ماطيرا توكيرو بلي كا وال بوكه وه خارج من موجود المهنين نوبي جواب بهو كاكر خارج مين صرف إر وكروكي غير موضا موج وسيئه مگرانسان كم نتيجينے اور مهرون كوشينغ سنت اپني كل بيدا بروجاني سيء س سيهم افضا يحه جار مصحه كرسكته ببن اوران كانام آگار يحيادا بان بايان بريك بهيديته ببن سرفيلسب اور مبرت حقيقت ببن كونى مرجود مقارجي نهبين بن ليكه ابك غير عمر عن ربيز بعين فعنها اوجه برمسين جيزرت ليبغ نسان اورمهرسان مبكامم وعداسي تركبيب وسيقبلبن اوربعيرت كالقعتور بوناسهاور اس محبوعة كعيض فراولعبني المناك اورمهرون كيراكنده موسنه يشرح ببيركو تم معدوم فرخ يبين كرسكت وه عيمسوس ففتاسه ا إس منال كود يجيف كه بعرجب م ضناكود يجف من توملوم بذات كي أس كاخيال مي بهار ومهن بن آی وجه سعه پیدایم و ناسیسه که چیزون کو و بیجهته بین جزنو دهمی عُرصن طول رکهنی مهب اوزیرود^ی

که اس کے کہ ذہن ہی ہیں سے متاثر ہواہے با موروم کہواس سیے کہ آئی خفیقت عام ہم گرنا سب بیمعلیم ہرزا ہم کہ جرجہ بہلرے حواس بیا شرکر تی ہے اُست موجود زہنی کہ ببن کہ یز کو موجودات خارم بہر ستنبط ہوتی ہے اور درجود و بہنی اسی چیز کا نا م ہے جبر کا تصدّر در نگر اسٹ بیا سے بدا ہو جیسے انسان کہ درجم و غیرو موجودات خارجہ بیسے طلق ایسنان کا تصدّر مید اِبونا ہے اور بن چیز کو ہم معدوم فرص نہنین کر سکتے ہیں کہ اُس کے ہلی نا م بینے عدم سے امر دکرین کیونکر اُس کا خالص نصورًا س وقت پر بدا ہونا ہم حب ناکم جاتا کرمعدوم فرص کہاجا نا ہے اور اس وقت عدم کے سواد و کھیے بنین

اس تنجه کے بعد حب سٹر نیسر کے اعتراضا خیال کیا جا تاہے کہ فضا کوکس نے پیا کہ آور معلو اعتراهن كسحفنينت برميني بنبن كبونكه بوجووات كوسدا كريت سيمهم ووتحفيظا ورمار سائرواكم بین م_{وسک}نا وه عدم بی سی*ے بین اسکی تبدیت بیدیا کرنٹ*کا سوالضنول ہجرا *درم کہ سکتے بین ک* ى ئىدىيدا بىنىن كىيا-خدا نەپىموجودات كومىداكىيا-ات سىكىموش وطول كومدا كىيام فرب اورفا عبيك وزننب ويايس سيمهاس فالب موسه كداس عدم كانصتر را بنحو مرتبية لائبين اوراس سلئه كرستنشفهن كدموح وانت كوسيدا كريه فيسستاس سنعاس عدم سكرتفه توركوهمي سداكم اوراكر فيالموجودات كوسيائي كمرنا نؤه مم كانصته رسي ببدانه سرتا اورصرف عدم مونا بوسيسك مسانفات مطرمنی سر سیلما خال بعینهٔ ونبیا کے مهمینه سب بهین بیاغنرامن کرنے مہن که اس سکے <u>لئے</u> ليسي توحق ليرقسم كى مديودات خارجب ستة تا را ذبن ايك عرصه كونصلوركر للسهيدا وراس كانا مرزمانه كحفظان اورموجو دأت كاأغاز تسليم كريث بران ستدبيل كاعرمه تنفقومين أأبي اورموجو وات كوح زماندخيال مبن آتاسينه ببمرحب ان مخلدقات كيميل اورنتيجيك ي اورمود وحيز كم كتوبيس يبك اور تشجيه كارمانه همايت نصتورين اكب غيرمحد ورطول منتأ ركزما ب كوسنېصراحب ورسنه کمېنو اين كهېم تحييندين سيكننه مگرېږهبې صنروري كه اسكى كونى حدهمي فرمن نهايش

تكريتام وتزي عل سطية مواسبت كستيت موجودات كوسيك بعد ومكرسا شئة آ كيجاب ادراكر يسلسله ندمونا لأعدم تصن كحوفت زمانه مجي ابك عدم مي مونا اورنضور ندكريام لبِنْ مْيَاكُوفْدِيمِ مَانْكُرِرْمَامْ كَا يَسْكُ ساخْساخْتِ بِإِنَّاسِ لِيُحْقَابِلَ عْنْرِجْسَ مِنْبِنَ كَوْسِمِجِينِ مِنْبِنِ ٱنْ ملکہ اسلائے فالی اعترا*من سپے ک*رونیا نعبرات کوفیول کرتی ہے اوران نعبرات کے مدیب سے رہ عدم ط^ا ببنى زمانه تعبى احزامبن تقتسيم مزنا عبا ماسيه اورقابل نفعه ريبزماسيها وراس طرح يرثونبا كتفيرات كااور زمانہ سکے فاہل نفسور مرد سنے کی وجو د نفرکس علن سکے لازم انسبے سگرانگی بجاسے دُنیا کے ضرا کہ یہ اُ مبائے تو حونکه خداکی دانت یک کوئی نونر بندین ہے اس کیئے وہ صدم جوتغیرات سی فال نستور بہونا ہے ہیں صورت بن أس وقت قا بل فصدّرنه موكا اورميض عام رمهيكا اورعدم كي لنكس علت كى صرورت بمنبن ينيُه خدا كوفديم الكرده وقت لازم نهبن آنى جرؤنياً كوفديم الكرلازم آني هتى -خاصے عام کبیلان مایا آ مسئلہ خلیق عقبی اعتراصنو*ن کے سلسانین سیسے اخرو*د اُحکیا ہوا واسے الان قدرت به- البوسوامي وليكانندكرت بن كرونياكوغدا كمخسار في مان مرعظ كالآياعده ها صست عام کمیطون میانیکایا یا تهبین جا آما ورنی کونیچرستعدا صنح کرنیکا به وسند رسنین - آن کا^م ذبدانت نفببوري ليتينه وحدبت ويو دكيموافن غالبًا بيهب كه أكرشاكًا مركبات عناصرست اوعناصرابيَّه سے ادرا پھر رکوع سے اور رُروح خداست تفلی ہوئی مانی جاتی توبیخاص سے عام کیطوت ما فرکی منیز ہدتی اور اسی طرح متیمر حوکر ناہے اگر کہ ام اسے کہ اس کاسب نا نون فطرت ہو تو بنجے ہے۔ کی نیج الوشيع موكى ببكن أكر تقيرك كرندكوكسوانسان كى طرف فسوب كما حاشت كاسى تن كى طرف توخلات نيج بوگایس اگرؤنیا کومانا حائے کداینی خارت کے موفق ایک مطلق ذات سومپدا ہوئی سبے تونیج کے موق بهدا وراگر اسکوغدا کی مخلوق ما نا حاسئے تو نیچے سے فلات ہے۔ گرا کایٹ ٹوگٹرسٹ تر تخرز من سینے محفظ كى منائى سندنغى إن كونديم لمن سالبكردات على كدرجة تك تام احمالون كو وكمعاسه واوران ے ہرایک بکری نکسی صورست بن فافون علیت کو توزیر نز کا ازام یا نظر کیسیت اوران سکو متخلیز

كاخنال كود كميله بن اوريم مواسب كداستك اعتراضون بريم غالب كتوبين اوريم عجيت إن لەر بىيامىن عام طور ركىيى كامعلوم سېسىكە كۆللاش ك<u>رنىد كەسكىي</u> صورت برىكتى سىنے كەسكىمتىعلى نام خالون مین سے جواعز اونون سے یاک ہواس ریقین کیا جا سے ہم مب حیت برر کھر سے نے بزنن کوزمین برگزناد کمیمین اور و کھمین که زخمیت گری ہے اور ند ہوا ابسی علی ہے جو برنن کواڑا سکے _{ەر}ىزدىن كىشىشلىسى مالىت بىن انزكرسىنى سېھنۇھردرىر لىخال بىيقىين كرستەرىپ كەيس كىسى نے اعظا کرچینیک دیاہے اور مہی صورت بیان سالہوئی ہے اور نمام اختا لون سکھلط ہونے سے لتمنفنن كباسه كداس ونباكوكسى خالق فيبدا كباسها ويغيفسا طوربر يميى وتكبد لباسه كربيدا يئے وعنوان ہاری فال کے کرنی ہے وہ موجو دین اور جو ہفترامن خیال میں آسکتے ہیز و قلطهن نو ميراسيسي على ونيحرك فلات فرار ديناكس طرح سجيح تنبين -اور دوسرسےوہ ذات مطلق میں کووہ اِنت کے مامی ان نعبیات میں طرور کرنے ہوئے مانت بہن اگراس کو بے شعورا ورسیے ارادہ مجیا حاشے نوعیب اکد دکر پروئیا سیے اسکواسیٹ اطلاق کے درکتی ان تعیّنات بن فلورکینے کے لیئے کسی ور فاعل کی ضرورت ہوگی اوراگراست ف^ی ی شعرراو زومی ما نا جادی اور کها حامے که وه خود اپنے ارا ده ست په نامور کرنی ہے نوید عمل خود وبسیا نیجیر کے مطابق م ہمگ عبيباسوای جي کومطلوسيت، کيونکه موجودات سيسيس فدر ورسيے فرمن سيخ مياسيکته بن إن ريب^{سے} ا تفری در جبینے صرف انسان صاحب شعور نظرا آہے در داس کے سنجیے میں فدر در مات ہن ک مین سیکے بعد و گرسے شعور وا ما وہ معدوم ہوجا آسیے سے کہ اور کی ابتدا نی شکلون میں اِس کا أم ونشان منبين رمننا بي ان تمام في شعور ورجون سے بهك ويسب علم ورم بس كوره دات عطلق كمتقبن مدسيسوريا ومسيع شعور بوني جاسبن اوراكرصا وبسنعور مونورها رعاكم معام ترند بركى اسطفس اخال كهي خلاف بيركها جلهد.

اور بھراگر خاص سے عام کی طرف جانے کو دیکھا میاے نہد ہی اپنی محل صورت المحیف اسی اتمال من موجود سے کیونکہ دیدا شنامین وجود کو خاص سے عام کرتے ہوئے اس علاکم ایک

موجروی ریما کوشیراه با گبابسی می فروات مطلق کمته مین اوراس کے فعلاف اس اخال مین مرکبات عصف اصراور عناصرست انجعرو غيره عام تراور لطبيف نرموجو دات كوفرض كرت بهوك آخرس البيدعا رِيسِ مهو بم سهيع سه زيا وه عام منيال من بنهن اسكنا لبين عدم- اب و <u>يجھنے والے وکھيمي</u>ن *كەخا*ر ىسە عام *كىم جاب* رەلسارھا ئاسىھ مەين و جود كو وجود كھيراما كىباسىي يا دەمىن وجود كەتتىلىل كرنے بود كونتى<mark>تى</mark> طاویا سے اور پیمراس کےعلاوہ ایک البیعے وجود کو آنا کیا ہے ہوسٹینہ سے مکیا ن را سی اور رسکا ا ورنغالت كى الانت كواسك ذات سى زمس بهواسي اور شربوكا -خدا کوانسنے سوانسان دبیل مفلی اعتراصون کے بعداس اخلاقی اعتراض کا ورجیسے جرسوامی سروحا ناہے ؟ ﴿ وَلِكَانْمُدُ فِي مِهَا مَّا مِيْرِهِ كَى طرف سومِيْنِ كَرِيْبِ كِيرِفُواكُو ماننا انسانِ كو ولبانت ناسب كيونكراس سعانسان البيتئين عاجز جانتائ اورهر كام مين ايك بيروني طآ کامخراج منباً سبعه حالانکه طافت سب اس کے اندرسیے بیرے بن قدر مدی ومنا ابن سبے وہ بشبہ تن خىلكومانىنىكى مىيەسىيەسى دىرىن سىيەتىس كورسىلەنلاش كىرنےكى عادىت بىرتى سىيەس سىيەنىرىي يىشولۇ كاظلم ونشد وشروع به وماسهه-اس اعتراض كوايك بيسارى كى طرف منسوب كما كياسيداس سيعة فالرالتغاث موقواور بان سهے درقة مجھ مین نبین آنا که اپنی و فعی حالت کولفینن کرنے سی انسان ڈلسل کیون *پیوچاما ہی* اور جذلت وافع من مرجه ومهوا مصفداكا الكاركر فيسي كبيرنكر ووركر سكتاب اورج طافت اسم بنين ميرصون اسكاخيال جلينف مسركهاعوت بإسكناب مبشيك انسان كي فطون بين بهبن سط فتين ودبعين بن اورجولوك أن كويدواكسيكفين وه جيزت الكيزكشي وكالمستفيين لبكن شخص فعالن ها تنون کی شن مهبن کی وه واقع مبن دلبل سے اوراس وفنت اگروه خدا کو نهبین مانسا ملکه خود خد آنے يمي نيبا *خدايديس برخفت محصل غلط نقين كولنوست كيين سبكي كوركما ب*هون وه ذلت به يريخ ب بویکنا ارکسی اقعنی نواشی بنین بریکنا در نیز ولوگ فعالوانگزین ده بای شخص کوچوخداکی دی مونی طافتو^ن ای شن نهین کرما دسی خیال کوتیهین ا و رفرعن سیحت بین که جهان تک بس کوخدان نیمن دی آن

له كتابكيان يوكرب بينهم-

حقیقت بیسب که مدا کونماسند کا وعوی علی طور بر زبا من سعت اورکردل امکیمی نهین بهورخ سکمآ - جولوگ تعدا کونه بین به سنت وه جمی از مسبتی انسانی سک منعقت سعت الکارندین کرسکته اور برایکیم جوده کرد نیمین اس سنت نابت کرتی بین که کوئی اورطافت با قانون ہے جوان کی موجوده حالت سنت برنزا و را کی موجوده حالت بیمکران ہے۔ کیا ہوا اگرده لظا برد اخ مش کن مثنا لوك واسپند نابر نسنی وسینتی این که صوف نام اونترکل ہے میں سے امرسمند وسعے جدا مہرکئی ہے " با تیمنے ابنی آنکھون برخود وافقا رکھ کراندھیرا اند بھیرا لیکور نامشروع کر دیا ہے " ورد مفتقت جا ہے کہید مواس فت ہے اور جو بہداری ان فاقت کے انتخت ہی اور جو بہداری کشکل در بدیکا نام ہے اس بید و مسمند رکی ظیم کہاست بن طافت کے انتخت ہی اور جو بہدارت ان مرجودسه ای انتخصون برضرور باخف رسطه بهوشته بین ادراس سیمباس وقت به کوکسی قرشور و نبا بی ای می انتخصون برخ و نباس وقت بانی کی بیاسی انتخرار می انتخرار می انتخرار می انتخرار می انتخرار اور به انتخرار از به بین انتخرار اور به به بین از انتخابی از انتخابی انتخرار بین انتخرار بین انتخرار به بین از انتخابی انتخرار بین انت

رمابداعتراض که دنیا بین بدی محض خداکوان سے سید ابودتی سے اسکانبوت بہین معلیم کیا بدگا ور زبردلوگ خداکو استے بید ابودگی میں اور بدی مح کراس سے دور مؤمکا باعث خیال کرنے بین بس اس خیال کا حب بینجنگی سے زبرن بین فائم برلاز محافظ کواس سے دور مؤمکا باعث خیال کرنے بین بس اس خیال کا حب بینجنگی سے زبرن بین فائم برلاز محافظ جو کا انسان تمام آبائیون کو ترک کرے اور بم بن نظا الب بهرد - اور بم جواس کے خلاف بری کرنے بین تواسکا سبب بیر بوزیاسے کہ جواج نفا و واقع میں خدا بر برونا چاسیئے اور جو بقین نبی کرنے نے سے قرب دیا فی کوانسان کورکھنا جا ہے ہے دوبا یا بندین جانا مشکلاً انسان کو نقین سے کراگ بین یا نفر ڈوا کئے سے برائیگا ہیں بلے کہی کو کی خواست نہ اس فیل کا مرکز بندین برونا کو الیس طرح کا بقین اس عضیرہ پر بروکہ بری کرنے

سے تب برگا برسب عذابون سنے ٹرحکوسیے نوانسان انستہ برگز بری کا ارادہ شکوسیلر اس ابت برتاسي كهخبيفت ببن خدا كالفيب كال بهزئركا بإورس لفطون بين خدا كالاكراز كاعضوب و نیا بین ب*ری کورو*اج و <mark>بتالسنے م</mark>دخد اکا نقیس عبیباکه ان اغ*نراص کر نیوا* لون کاخیال ہے وہ *سکتے ہین* کہ غدا کومانحز کوسیلهٔ بلاش کرینے کی عاوت ہمرتی سیصا دربیٹیک خدا کوماشنے واسے یفنس رکھتے ہیں کہ الحجا فتق كانبام وفداسنط نسان كودى بن اورًان قوامين قدرت كا انتظام حرُونيا مين عل كريه وابن سب مجيه شا بإنترسي اوراس سيئه وه كوفى كام كرف كوفت ابنى تام طافتون كواورتام برونى اساب كوبهما بيه خداست منتجي برست بين گرايس بار دين ان كه اين ان ايم اين اور بهتر فعل خدا كا انكار رند والطيعي تتبين كرسكننه كبيونكهاس ونبيامين راكمروه بمبئ تمام فوافيين قدرت كحاسخت إين اركسه كام سكم وقت ان کی بی دلی آرزویسی موتی سبے کہ جاسباب اندرونی اوربیرونی اس کام کے لئومنروری ہیں وه متبارس اور مرخداكوماسنے واسلیم وسلیكی نلاش كرنے ميں اگروه ستے خداكومانے والے میں اُنو وه وسیافینس خداسید سندایی میشوا یا کوئی اور مد د گاران سکے نز د کیسائبی کا رساز منبین براس لیے مذبی بيشوانون كأطلم وتشدّ وجوايان والون كسرخهويا جإناسيه و بمبي حفيقت ببن خدا كما عزان بيقرر سكيسيب ببيا بهقبلس اوركها حاسكتاب كمضاكوكال كارسازية ماننا اوراس كسوادومة بانبارون كوخدائي ونتبار وكمرسياه وسغباركا بالكفشيرانا وي خداك الكاركا لقبيب واس قباحت كا ہے۔ ہان و نبامین رکوائیٹے نام کاروبار کے بیاساب کو نلاش کرناانسان کافرض ہے۔ وہ جلنے کے لئے لکڑی برسہ ارالیتا ہے سکیھنے کے ابنا دسے مدوما تکتاب روما نی شق کے لئے روحانی بیشواوک سے تعلیم حال کر پاسہے اور اسی من میں میں بیشواوک سے آن کے متعلقہ فراتفس بن براست بأناب مرفداكوا نن والاان سب جيزون كوذريبه كردانتاس اور فاعلى ہرامین خداکوجاننگسیصلیں اگریفیس مبری برداکرنے کا باعث ہج توخداکونداسنے واسلیمی اس زیاده کچهه مندبن کرسنگفته ادرعالم اسیاب کے قانون سسے باہر سوکر اور درسائل مدینہ کو چھوٹرکر کو لی کا ملہ فہام مشر به بین لا کا اغزاص کردنیا بسی برگیری به بیام وی نبین کمیی بسی برگیری به بیام وی نبین کمیی اور مرحکه اس فانون کے مقال مسلط استان استانی اور فال کی ایک ایک عشراص کی بیب اور فال خوا میں کے دکی عید سے مرکزی استانی استانی استانی میں میں مسلم روبالد کا ایک عشراص کی بیب اور فال خوا بید مراز کا خیال شیدی کہ

سه بهرکسی جزیرد کید کراسی علت اور فاعل کی الماش اس سینے کیا کرنے مین کہ اور وقع بر سینے اپنی آنکھ ہوئے ، برکبری فاعل کے باتھ سیسینی دیکھی جوتی سین مثلاً جنگل میں کسی کا غذیر نیخو برکھی برقی دکھیے کرسی کھینے والے کا ایکنا ایس سینے اور کی کھینے ہوئے دکھیا ہے۔ مگریک کھینے والے کا ایکنا بیشن اِس سیائے کرنے میں کہا ور تو تعوان پر سینے لوگوں کو کھینے ہوئے و کیجا ہے۔ مگریکی ا یہ و نیا ہے ایسی دنیا کو ہے نے بنائے ہوئے کہا ہی تاہین و کیجھا اِس سینے اس وزیا کے فاعل کی تلاش عبد شد سینے ہ

گرحقیقت یہ ہے کہ سٹریڈلاکا اعتراض غلطہ اورکسی ٹرسے واقعہ کے لیمیا انہون کو استے انہوں کے استے دکھنا صرور نہ بن بلکا استانی عقل کی سافت ہی اسی افت ہوئی ہے کہ دوکسی تھیوٹ واقع کو کھنے ہی ہے اسکی وجہ للاش کرتی ہے اور بھیران کا بیت کہ وجہ للین ہے اور بھیراس کل بیہ کوٹیسے واقعہ کی جو مالت موجو وہسے اسکا کوٹیسے واقعہ کی جو مالت موجو وہسے اسکا اور اسکی صند کا اور ویگر کہی قدر مخالف حالات کا نصور کر ہے اسپنے کلیا ہے اس کے دجود کا حک میرون الفت کا نصور کر ہے اسپنے کلیا ہے اسے اس کے دجود کا حک میرون الفت کا نصور کر ہے اسپنے کلیا ہے اور ان اور انسان میں میں اور اسکی صند کا اور ویگر کہی تھی ہے اور ان اور انسان میں میں میں کہ میرون کی میں اور ان اور انسان میں میرون کے میرون کی میں اور ان اور انسان میں میرون کے میرون کی میرون کے میرون کا در اس کے خلاف صرف اور ان کی میرون کا در اس کے خلاف صرف اور اسکی خلاف میرون کی مالت اور اس کے خلاف صرف اور اس کے خلاف صرف اور اس کے خلاف میرون کی مالت کی موجودہ حالت اور اس کے خلاف صرف اور اس کے خلاف میرون کی کا کہ میرون کی کے مالت کی ایک مالت کی م

صدرتزن كوتفدوركمايكبا اوزفانون علبت كوهرمالت مينطبن كرناجا لاننده ننده اس نتجربريه وسينج بإفانون مبى مطابقت كما أبي كدكوئى فاعلى مردس فعالم كونسبت سديست كروباب نبرن باری تنالی کونسیف استوطرین مستدلال و بیان کام بسیاگیا ہے اگراس بنططی نبین وكهاماسك سيعك خداكي ملمي قوت سوعاله منصيدا مونه كاحفال فيكرتماه ندمبي اورغسرندمهي اختالون كي نسبت زماده قرين غقل اورا غتراصون سيبرماك بواور ننز كهامكم يشه كه موجو دانت عالم كاسلسلة للنت وعلول اوزبر جو دانت عالم كى نرتنب اورنطام اور ثو دانسان رخاات مِن قدراعتراص ميدا كيُّه جاتيه بن ان من مفدمات كوكليه فرص كها على ب وه وا قعيمن كليدكهلافي كيمتنى منبن بوت مثلًا نبست كامبت نهرسكتا يا موجودت خارجی کے سواکسی اورچیز کا تصور مین نہ آیا اوراس کے سوا اور فا عدسے وگرمش ندا عزاضات میر با ایم <u>کشه گش</u>یم بن تایت مهوایه که وه واقع مین فاعده کلیبهٔ مین بین - اوراس کے علاده ایک بلری بات بیسی ہے کہ پولوگ مذہب کے خلاف فلم اٹھا سندہن وہ اسینے اعتراضون میں اس طرح می کا میاب مروئے بن که امنون نے دس تبویت کے حین دکراے کر ایمین اوران اس مراکب شکرشے کوجووا تع میں ایوری دلیل کا ایک ایک مقدمہ ہے تکو دلسا گروان کرنا ساگرا والی کرنا جائی کہ يسرخه أكابثوت بهم ننبن بيوخيا يثلاسا ووسری دس اور مذربه فطری کوتسسری اسل تصیرا اکسیاسی اور بھراعتر ہن کیا گیا۔ بات سيرها ثابت مهنين مزنا گوماكسان ان كى طافت كوآز مانسفىسكە-ويكر اعضاكو كالط كربيرا كبيب كي حداكاته حالت كوانساني فرتت كامعيار فرض كميا كمياسيه حالانكنيم طافت يمكم التهان من وتكيني عليسيئ -مثلاً مشرجان ستوارط السفطات اول كوليل ما تخداعتراص كباسها كور قائم بنهاسهدا ورصوف حالات بديلته مبين اس بيدما قره ك بيمك عقبت كي صرورت بنه بين اوليت

اولیٰ کی نلاش باکتل فصنول ہے مگراتنی ہی بات سوخوداُن کو بھی طینان بنین ہوا-اورواقع بن بهان بروال برابوزا مريح كانفلاب مالت كى لت كيام وكى وجباسي الى برا تفون ميزور بإسبح اورفرما بإسبع كدتمام علوم حبها شبرى تنفقه شهما دست شي ابت بهوّ ناسبته كذّ نبرات كي علق ا بینی طافت کی تیر مفداراور تر^نزیب سبے اوراس بیئے ملت اُولی ما دّے کو ما فور*ین کو کہ نتا تھا۔ ہیئے ور*نہ ا مربو دہنین سیمیسے علن اول ماما جائے غرص ہونتی نک بہوئے کا نہون نے اپنی سے دس علت کو قلط ایت کروہا ہے حالا کہ ایمی اس بیل سے فداکو ایت کرندیامو تع بئين آيا غفا بلكريداكيب ابندائ ننب يقى عب كربيد خيال كرناچا بيني نفا كريز ق ت كوفلت كوفلت كوفلت كوفلت كوفلت كوفلت قرار دیا ماسکتا ہے وہ قدیم ہونی جاسیئے در شاس کے لیکسی اور ملت کو نلاش کرنا میرنگا اور بجفرفونندا ورماؤه ووجيزين عيدأكا نذفذ بمزنبين بهجنبن ورينه دونون كامركب بهومالازم المبركا اور يفول شرنب ان سكه اس مز وكوجوه و تون من منتزك سهد فديم ماننا بير ليكا ا ورهير فديم فوت كورا ماكم بين تفاكد نظام عالم كى ننها دىت سىم أراين سېرنى بىي اويلى يى نابت سوناسىيە-اس سيه اس فدبم اوليابس في نائب بن سكت شفيص كي علمي فورس كووه ديباسين ا مرکهنه و پیچنندین اورواقع مین اُس ونن اِس این ایل کی و ، فوننه معلوم میونی میں کو اُنهوں کے ہی جر میر شرک نے نظام حالم کوایک شنفاق اس فرمن کمیاسیے اد ماسکوا نا پیٹر نا ڈیتو سیسے پ*ے کہ' ہما سے علم کی مربو*وہ حالت جبن ہو لیبل دیو وفعدا کا امایب گمان غالب میسه به ا و رهبرفرها باسه یه کدا ور ولاگل نثبوشه سویس لیهل کو کوئی فون مهمین باین - صالا مگر برلبرا بھٹی کل دلیل کا ایک وربیا تی مقدمہ ہے اوراس کے سافہ علت اُوسٹے کی کبیل کو صنر وزبرا *رِنَا حِلْم بنتُ ا* در دِ بَكِيمِنا جِلِسِبُّتُ كُم لِفُول ان سَكِ فَرْ بَكِل سَأْنس كَى نَمَا مِ شَاخُون ستَعَانا بن بهزنا. مراره كمصفلاوه ابك فوتت موجود سيعجونما منغبات كوسداكرني نطراق سيعا وريحير وتحبيناه ك الداونع يرباب كرسست من رصدت وجروبا وي كى تحبث ما عظيهو که و ه توتت جسکواس دلیل نظام سے علیم هی کهنا چلسے بدین و جه قدیم اور لیگا مذہبی ہے کہاگر حادث ہونواس کے سیسے اور فاعل کی صرورت ہوگی اور لیگا نہ ہرد تومرکب اور حادث تھیر گی اوراس طرح تمام ولاً لی کو یکی کرنے سے خداا وراسکی علمی قوت کا بنیداس سے زیا دہ ملتاجس فار صرف نظام سے آگا و ملاہے ہر

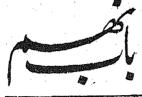
إسى طرح دلائل عفليه كوجرموج وانت حتى سيعبنا أي مها تي بن غوركرية مور يحافيك اعتراص كرينفين كدان سے اگر خدا ناميت ہرتا ہے نواسكى لامحدود فوت نامت مندين ہوتى باير) لامحدودین کوسیم پیمنین سکتے۔ اور بیٹیک ہم خود محدو دہین ہاری نظر[،] ہا راستجربہ ہاری قل اور اس کا ہستند قال سب کچھ محدود ہے۔ ہم جیان نک عورکرین اور جہان کک سوجودات عالم کی محفی سے صفی حالات کا بتدلگانگین وہ سب محدو و ہو گا اوراس میا اسکے اُس کے ناعل كافعل معي جواس وفت تك بهار ب ساسنة النيكاره محدو و م_{وك}ا اورغيرج. روركو^ثا مبنه كرفي بحكماس غيرمحد ووانتر شخص إورميين طوربرتها رسينت نظر هولس بهكواس اعتنا ونهابئ كفرمحدو وكومصر الهندللاعقلي سسنزابت كزنا ادرمنوانا جار ہے۔ نگر ہیا ان بھی ہندلال کو نافص جیپٹر رہنے کا تحریم کسی قدر موجود ہے کیز کمہ اِس وقت صر**من** موج والتحتى كود بجما كياسب اورج فوت ال كساته حذر بفطرى كوطان سيسدا بوتى به فطراندازكر دباكباب حالانكه ندبب اورضاك اعتقادى وحنيقت فتى وه أى وزنفطرى من جاتى سىعادرموجودات خارجيه كوركيف كاحبوت اى قدون الده تعاكر من فداك مدام وفكى آواو بهارستاین قوع کے برعالم دعا بل کے ول سے بوطک اور ہرزمانے مین کسی نیکسٹ کل سے بیدا بهتى مرى بها وتيس كوكوني اندر متجهام والامحدود اوربيان يكارر بإسبيماس كااعتقا ومحن ول ہی بین حاکزین نہیں ہے ملکہ وُنیا کے ہروڑہ سے بھی ایکی بینی امنی قالبیت کے موافق اس نی کا کیجد نرگیدنشان مساہے اور اسی نشان ڈسونٹرسٹ کا مام انتدلال غنلی ہے۔ ال لیے موجودات سي سعيداميدي ركمن فعنول تفى كدود خداكواس كى بورى حقيقت كے سات جارے

وى حايثة بن جن كويه يعط بخريه كرنبوالون نبضه و كمهالقها- اي طرح زمين واسان اوراج إم علويه كو أنكصين بمباطم بماطركرو سكبضنابت اور سمجصنے لكني ابن كهم اس فصناك كونے كوت واقعت ہو كئے مگرىيدىن نابت مرتاب كەمبىن سى مىزىن يىلەنظرنة ائى تىبىن جواب وكھانى دىنولگى بىن كىران چنرون کی اندر دنی ساخت کو دیکھنے سکتے ہن کھول کھول سکے انخلیل کرکر کے کمان کرتے ہن ب تحصیرمعلوم مروکی ا مرتنج به او آسکے طبیعت است نو که ناہے کہ ایسی تنمنے و مکیما ہی تھیے انہیں کیجربیت رون کے نوم س اور نا نیرون کو دیکھنے ہین اورای صدیر بہونیج کریمہ وا فی کا دعوی کرٹے <u> ملکة بېن گرزمانه نابت کرتامه که اس انتحان بن ایمی فیل بوسک اوربست و دوس اورتا نیر بنانی</u> ہیں وہمہروانی کے وقت معلوم زہروئی تفہین غرض کینے کو کہدینا اسان ہے کہ ڈیٹا جس کوہم ويجيتة بن محدود سبعه كمرُونيا كيسي ايك حيوثه سيحصد كوهبي بيفنياً محدود ثابت كرونيا مرتشكل ہے اور مہما رسے گذشت نتر ماکا متج پیلے اپنٹ کرنے میں کامشیا وسوجو وہ کی نعدا وان کے اقسام اِن کے افراداوران كفراص كوكى كالسي حراك بتنم تنبين مرستفراس سئة اگراس فلام كمينات واسكى طافت كوخشا منطفى مسهنة الال يخام دروزانب تهنين كبيا حاسكنا نؤكم از كمانيها نامحدود صروس ما نناطر تلب حسر بموان في عقل إصاطه نه كييسكه اورانسان كي غفل چې وه بلړي كائنات فقي جو حذيه فطرى كيمقابل من كجيه حون وجراكر سكني سيطيع حب وسي اس كوا حاطه نعبين كرسكني تواور كوشي ُ طا فنت ہے جس نے ایکی فاررت کو گھیبرکرمحد و وکہ یا ہواہے اور جب سے حبار نُبوفطری ٹارہا ایکمانچ مطرنيس إمك مفام ريسن باءعالم من سيصرف علم كور يجيف ببن كه وه حدود بي باغيرمحدور حياسني سكستدين كهله

" اب اندرونی حالات کی طرف نوح برکرن اورا پنے کلم کے درحیات کو دکھیدین کہ کمیا ہار تھی آت محدود ہے یا غیر محدود - غیر محدود نوکہ بشدین سکتے ایک نواس بیے کہم یا لواسطہ مواشقے ہوں کہ اسکی کوئی ابترا صرور تھی اور دو مرسے غیر مورو کوئی اور تحید سے بالاند سے اب اگر محدود کہمیں نیا یعبی نامکن ہے۔ کبیز کہ اُس کا کوئی کمارہ مھا دوسے علم میں منبین -اپنے حافظ کو در کمجھوا ویٹ اُل کیا

سله فرسط يونيسيلزب سويم معلا ميم الر

دوربین سے جهان کا سیستی کو جا سکتے مدھاؤر تاریکی تھا جائی اور کھید نظر نہ کے کا اور نہملو کہ ہوگا کہ ہے نے کہاں سے شریع کی اتفاء اور ہی حال اس جو کا کہ ہے نے کہاں سے شریع کی اتفاء اور ہی حال اس جو کا کہ ہے نے کہاں سے شریع کی اتفاء اور ہی حال اس جو مدھ کہ ہم کو عالم مدین ہے میں اور جو ہے ہم کو عالم مدین ہے تھا تھا کہ ہو جو سے دو ہو ہی ہم دریا نہ اسنین کرسکتے کئی ہو ہوں کے مدید ہم اسکو اخری مجھوری ہیں اور یہ بی اکہ ہو ہو ہوگی ہو ہو گا کہ ہو ہم ہو ہو ہو گا کہ ہو ہم ہم کا کہ ہم ہم کی ایک ہو ہم ہم کو در برجان ہوں ہوں کہ ہم ہم کو در ہو ہو گا کہ ہم ہم کی اسلام ہو تھا کہ ہو ہم ہم کو کہ ہم ہم ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم ہم ہم کو کہ ہم ہم ہم کو کہ کو کہ ہم ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم کو کہ ہم ہم کو کہ ہم کو کہ ہم ہم کو کہ کو کہ



ور یُعکُوان کی ننها دت - با سکر کی ننها دت - قرآن کی ننها دت- اول - دیمَ بسویمَ بههام میزمننش وحدنت وعبد كانقلى بتدلال. انسانى افعال خلائي فعال نبز - خلاكا مهرصكم هاصرونا ظربهونا . بهبيتنه سندابك نامحدود فدريت ريطف والمه وحده لاشربك خداكا موجود بهوناا وراول سيست علمين مفدر مېزما كداياب وفت برقوه سلسلة كائنات كو عدم سنے وجود مين لامبُكا اور *عوال في*ت برأتكى لمى طافنت سوخبالي نصوبركى طرح عالم كاوجودين أمايهى وه صورت برجونام ومكرا تنالات كن سبت و فنون سع خالى اورفرين عقل بيا اورببي وه صورت برجس برالها مي روابات اور يشوايان نبيب كافوال طبق بروت بين-

ويدكى شهاوت منلاً وبدمن مُركور به كرك

رمهس بياتاكى ناجى ميضناف سرورميانى عالم بيابيدا بمرسه بالائى عالم ادرباؤن سيونيين بوك اور کا نواع سمت - اسی طرح و دسب لوگون کوعی سدا کرنا ہے !

ك بيضمون يحروبد اوصيا ونميرا الممنتر ١٢ كاب اواكره بيفنيا كمانهين عاسكنا كدوبد منفدس كاوعوى الهاميت لهان تک درست سنت مگر میشنیت ایک مسلمان مونی سنکه این فدر میکونفین سنے کہ اس سزومین اوراس قوم میں کھیا حسب ارشا دفرانی صرورا نبایسعوث مهدے مرسکے۔ اورفرامین آئی سن کسی الرزمین ان یُرا نارے ککو مورک اسلامکن ہے کہ دید بھی ہت قسم کی کتاب ہو۔ نواہ بعد بین اکی شکل جدیا کہ بعض دیگراندامی کتا ہون کی سبت دیکھا جاتا ہم بعض ملگ بإسرعكه بدائكني بهوما ينفروع سيعر كجحة توحسب استعدا وزماندا ورزيا وه نرمضمرن كى پيجيدگى سكوسب وهمضامين محال فظ ارتحسيد ومهنعارون اوتشبهون كأنكل من مبان كف ميتمون «

<u> ب</u>رم *ننز کے ا*لفاظ بین یوز کم مندا کوانسان کی طبع دست دیا اور دیگراعصناست منصف مانا گیاہے جوبقینیّانتان ایز دی کے خلات ہو اس لیے اگر بیالفاظ الهامی بین نوضروران^ک اور برگا اور جرا ورطلب قرار وما حیاسکتا سب وه بهی ہے کہ علم خداوندی من حوصورت اس كأننات كى مېرگى تهين صنروريلبندى كويتى اوراطرات وغيره دون كے كبير كميلم إخيال بين كوائي جنیز موجه و مردنے کامطلب ہی بیسہے کہ اس کے تمام اجزا کی نزنیب اور نصد برام وجود سے اور وجوداس كي على طاقت برواب اس بيرومبورت اس كيملم بن بردگ اي كيمطا زُلْع مهوا ہوگا بیب میں طرح کی مخلوق اُس کے علم میں جرح بی حاکمہ کے سیئے مغرر موگی وہ سب ہی ماگہ سیدا مولی ہوگی ہیں ہن عنمون کو مباین کرسنیکے وقت اس علمی صورت کوا طراف وحراب ر سکھنے ک^ی وسيتشبيه ومكرسان فرماياكهاسب كتفيكل اس صورت كى ناف ليني وسطيين وتهی ورمیا تی عالم کی ہے اور حوصورت بالائی مانب میں ختی وہی وہنا کی بالا ٹی موانب کی ہو ل اوراسي طرح تنام اشياعين استعلمي نصورييسكه مطابن فهور بذبير يبرنكن اور ندير حويكه علم خدا كانتها إسطيط یه ایامی سنغاره سنغال کیاگیا کیصفت کی مواشیے خود موصوف کا ذکر کر دیاگیا اور پون ساین مواكة خداكي ناف اورسسر دخيره سن ونيا موجر وموثى -ہی طبع ایک خاص منتز ہیں جواشمید گیا سکے آخری اشنان ہیں طریعا ما تا ہے اور کرکڑ وبيك وحرم والا ابمنده بإكابيلامترشا ركرست بين الكهاب ك تهاپید ایسی عدم من کی حالت بن رهم می برهم دخدا) نقا اور پیرجب و بنا کاآغاز برواند پیل مارې سدا موني اس سکے معد یا في کاسمندرسدا مواسب اس موقع برمبيطة تاركي كوسيداكرين كا وكرسه حالاتكة تاركى وزكاعدم سيصا وحرب قن بين وزيه مهووه غود *بخو دموجود م*ردتی سبصه اس سلیمه اسکومیدیا کرنسکاکو ئی مطلس بنیمبن سوا اس که کداگر **نور**موجر دینی مو نومآر کی بهی ممتازا و مِمینرهٔ هردن کبونکه چرسپیزاین مند سو پیچان مِاتی ہے ہیں۔ یہ تارکی کی شخبا

نور*کوسیدیاکوسنے سسے ہ*وئی سے دراس سنے کہ سکتے ہین کہ اگرجہ نار کجی مخلوق ہنبین مگراس کا استیاز

بهان سپدارسنکا لفظموجودات براستعال کیا گیاسے اور نورس کا ظهور بعض موجو دان کے بیدی است سے بدیش است کے بیدی است سعے داا در تاریکی جو نو بیسے میں باز ہوئی ان کو جھک بعنی بنانے کے لفظ سے تعبیر کیا گیا اوّ چونکنظلت مقدم سب اور اس کی طرف توجہ کرشنسسے وجو واور نوربیدیا مواسے اس لیے ظلمات کو تورستے سیلے ذکر کیا گیا۔

یا بیلی کشاوت الیسے کمنگی کی چا ورای جیپے ہوئے جواصر کے بعد جو دید تقدس سے تلاش کونے ہر اس سکتے ہیں جب اہمامی کتاب تک مجھے ورسر سے وہ عمد بین وحبہ بیہ جہانچہ ہیں ہی مامنون کوکسیقہ روضاحت سے بیان کیا گیاہے۔ کتاب امثال میں علی فوت کو دانافی سے لفظ سے تعبیر کیا گیاہے اور اسکی زبان سے کھا گیاہے۔

مدارنداسپنانظام کشروع بن مجھے رکھننا تھا۔ بنی صنعتون سے بنینیتر قدیم سے بین ان ل سے مقرر برقی - زمین کی بیدایش کی انبداسے پیط (باث اتب مرسوم ۱۲۰۰ و فیرو) اور کمتاب کیون اکر آغاز میں بین صفرون سے حب بین علمی اوت کر کلام کے لفظ سے ظامر کہا گیا ہے چنا سنی الکھ اسے کہ :۔

" ابندامین کلام تعاد ورکلام خداک سائفه تعاد در کلام خدا تعاسب چنرین اس سوموجود مرتمن اور كوئى جيزموج و دختى جويغيرس كي مهونى - زندگى اى مين تقى ارروه زندگى اسان كالويتى ...؟ تران كى شادت ا فران شرىف بين اس صنمون كومنعد وعبكه فحملف اسدوب وبيان كما كراب ومناخ اول] ١- ندكورہے كەخدانے تام چيزون كوپيداكيا اورجونكه تام شيامين ماوليمي شامل جاس كيے بهی برمکتام کسب کونسیت موست کمیاہے-اشاوس

بَكِي لِيُجُ النَّتَالَمُ عَانِينَ وَلَكَامِنِ وَ النَّيْ بَكُونِ لَهُ ﴿ وَمِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّ وَكُلُو كُمُّ نَكُنُّ لَهُ صَمَاحِيَةٌ وَيَحَكُّ لَي بِيا كَيْزِكُروسَكَ بِهِ مَا لِلَّهُ مِنْ كَانِين اوراً ف هرسپ بزکوس اکسای (اورکهون نهمو) وه مرجز کومانه آج ب- يهروفدانمهارا بروروكارعبادت كالابن اكوساكون نىبىن - دە برىنز كاخان بىزىم بىي كىھيادت كرە-وه فلن كوآ فا زكرتا بريم دوباره يباباكر باست ومذات روس كے بيت اسان دربين كى إدشابت ادجس کے بان کوئی اولا دہنین اوسکی بارنشام ت مین كوئى شركينين اوتب في مرحيز كوسياكيا بوادر مرجيز المن انمازه مفررفر بالإست

بفدانمها ما پرور دگارې جوېزېز کا خالن ېږا ديس کيسوا كوئى لانتي مباون نبين بريخ كميزكاس برافترا بارتنو بو هَلْ أَتَىٰ عَلَاكُونِ اللَّهِ عِلْ اللَّهِ مِنَ اللَّهُ هِرِ الْجَالِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِن اللّ النهين بتقاء

اللهُ وَهُوَيُ إِنْ عَنْ عِكْلِيمٌ اللهُ رَبَكِهُ لَا إِلَهُ إِلَاهُ مَن خَانِنُ كُلِّ شَكَّةٍ رَبَكِهُ لَا إِلَهُ إِلَاهُمَ خَانِنُ كُلِّ شَكَّةٍ (الغايم بارديم يم ع سينا) لَّهُ مِنْ عِلْمُ الْحُلْقَ تَتَمَالِيمِينَ وَيِسِ الْمِنْ ا الَّذِي لَكُ مُلْكُ السَّمْعَامِيَّ وَأَكْمَ مِنْ وَلَمْ يَخْفِذُ وَلَدًا وَكُمْ كَبُنُ لَهُ شَرِيْكِ فِي الْمُكُلِّكِ وَحَانَ كُلُّ فِي وَهُلَكُمُ وَ فَقُلْكُمُ لَا تَقْدِلُهُ لِلَّا لَا دفقان پشتانج)

ذْبَكُمُ اللهُ رَبُّكُمُ خَالِنُ كُلِّ نَحْ عِلَا لَهَ الآهُي فَانْ تُوَةً فَكُنُّ أَنْ مُوانِدُ مِن إِنَّهُ عِنَّ) كَرْنِينُ مَنْ يَمُّامَذُكُونُ دورِ لِمُثَاعِد)

دوئم الم الم- ببدأتش كسك سائمة ابنى صفت علم اوصفنت اراده اور فدرت كوذكر كبياب اويشبك ت سی ست بورنے کی ہی صورت ہے کا کس چیز کا خیال اعلم مرا دراس کوموجود کرنے کی خواہش ہو

س نے کہاکہ ای طرح فدابیداکر اسے جوجا بہاہے دهبداکر فاست جوما بشاست (ادرکیون دمو) خدا اس نے برحترسدا کی سب اور اکبون در و اور بحرر وجانباسه-ده بیداکرنای جوجایے اور (کیون نیمر) ده وانا كاآفازمتى سيحكيا-ہرستاریرفاورسے۔ كهدوكدزنده كرلكاأن كوده جسن يبداكياتفاأن كو بهلى ونعداوروه برخلوق كوحاشاسيك كياده وانتجل في أسان وزين كويبد إكيا فالزين ب کواننی جدیا بداکرے - مان کیون نہائ وہرما كر نوالا اورجاني والاس--ربین روسان کومیداکرنیوالاجس ف تکرحورا اجرانیا اورهارياؤن كوجورا جوثابنا إسكوزمين يرعيبانا اس مساكوني نبين اورده سنف والا اوردكم والايج

اوربسي فدرت حاصل بورر فَالَكَذُ لِكِ اللَّهُ كَيْنًا ثُلُكُ مَا لِيَنَّا أَوْ الْ اللَّهِ لِيِّمَ اللَّهُ وَالْ اللَّهِ اللَّهُ فَي كَيْ أَنْ مَا لَيْنَاءُ مِنَا لِلْهُ عَلَى كُلِّ تَكَيْءٍ فَالِيَبُ دمائده بازال عظ) عَلَقَ كُلَّ شَيْءً وَهُمَا كِبْلِ شَيْ ءِ عَلَيْهُ والقام بإرة عظل عِنْكُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ لَعَلِيْمُ الْقَالِيْنُ أَ (دوم باره ملاع مل ذُلِكَ عَالِمُ الْعَبَيْبُ وَالنَّهُ مَا دُيْوَا الْعَرَ بُرُالْرَحِيمُ الْمَيْصِي كُلِّي وَمِاسْتِ وَالا فالب اور مهران فعاسِم الَّذِينَ أَحْسَنَ كُلُّ ثِنَى عِنْكُفَّهُ وَبَرَعَ خَلْقًا الْجَرِينَ مِرْكُوفُولِ سِيدِ إِلَيا اورانان كَيدِ الدنكان من طبين و رحده ارة على يَرِيْنُ فِي أَكْثَلِقَ مَا لِيَنْا عَرَانَ اللهُ عَلَى كَنِّ فَيْ اللهُ عَلَى كُلِّ فَيْ اللهِ عَلَى كُلِّ فَيْ قَدِينَة (فاطريَّهُ عُ) قُلُّ عِينَهَا الَّذِي أَسْتَا هَا أَوْلَ مُرَّفِوهُ مُنَ بُكُنُّ عُكْنِي عَلِيْهِ (سِ بِارَاعَ) أوكيس الذي خكن الشمات والأرض بقَادِيجَ لِيَ أَنْ عِنْكُنَّ مِشْكُمْ ثَمَ لِي وُهُ لُهُ لَكُنَّ العَلِيْظُ رابينًا، فَاطِرِالسَّمْوَاتِ وَأَهْرَضِ جَعَلَكُمُ مُؤْلِفُسِكُمُ ازَعَلِحًا تَّمِنُ لَانَعَامِ ازْعَاجًا بَنْهُ مُّ كَمُّونِهُ لِشَكْلُمُ

المحك والسَّمَيْع الْبَصِيةُ والْمُعَنِّيرُ الْمُعَنِّيرُهُ عَلَيْهِ الْمُعَنِّيرُهُ عَلَى الْمُعَنِّيرَةُ عَ

ادراگران مصر وهيوكراسان وزمن كوكس في سداكيا توکہین گے کہ ان کو ایک فالب اور وانا نے میر اورضدا كسبيح سيقاسان ورمبن كالشكراورالعرسلم وكلت كالمالك بي آسان كوسبحة بين قدرت موينايا اورمهم كونطي فدر

ويُشْلَهُ مَنَّ بَيْنَا نَزَّلُ ٱلْا هَرِّنَا فِي كِنَا لِمُنْعَلِمُ لَكُولُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَكُودِ وَمِنْ رَافِعُ ب ادرائي المريز فراما المسكف بوت ي رب إاس ليم كها كذنه كوسيد أبن كمينغلق غور كرشفه وكوا كوعلة تدزيكا يذيشك كباجل فرسياكميا وعلمهنين رمكتناع مالاكروبي

وَلَيْنَ سَا مُنْهُمُ مَنَ حَلَقَ السَّمْعَ انتِ وُلْكُونِ لِيَعْنُونَ كَلَفَهُ فِي الْعَلِيمُ ر دخرف باره ع)

وَيُلْهِ مُحْوَجُ السَّمْوَاتِ كَالْمَكْنِ وَكَاكَ اللَّهُ عَلَيْنًا صَي مُكَّا رَقِ إِنَّاعً ا وَالسَّمَاءَ بَنَيْتَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا كُوْسِعُقُ كَ (دواريات يارم عس)

أَتَّ اللهَ عَلِي كُلِ الْحَيْءِ قَدِيْرٌ كُو اللهُ اللهُ قَال أكالما يُكلِّننَى وَعِلَّا لَهُ

الانعثكم من حكة الحكمة الكوليف الخبابر (عاب يارة عل)

سويم الملا- ندكورسبت كه وه جز كوموجود مروسات كم بليحكم دنياسيت اوروه فوراً موها ني سبت اور فى المفنيقة بوجيزمال كى فوت كرساف تبيت موست كبهاك أسين مرف خال كرايافي بوكا اوراس سفاریا و کسی سامان کوبهاکرسنے کی ضرورت نہین -

بْدِيْجُ الشَّهْ وَالنَّهِ وَأَلَّهُ مُنْ وَالْمَا فَضَعُ أَمُّنَّا ﴿ وَمُ أَسَانَ وَرَبِّنَ كُوا بِحا وكر شفروالا السِّهَ اورَقبِ كَ كَذَلكَ اللهُ يَغُلُقُ مَالَيَتُكَافَّهُ إِذَا تَطْعَلَهُمَّا اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَفَالِيدَارَ تَاسِهِ عِرِما بِسَاسِ ووجب عَلَدَتَا وه وي سهر بن في آسان اوزين كوسيدا كها اور

وَإِنَّا إِنْ وَيُولُولُهُ كُنَّ فَيَكُونُ وَلِقِرِهِ لِآرِهُ عَلَى إِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ وم وما ق ہے-عَلِقُكَ اللَّهُ كُنَّ وَيَكُونُ (اللهن بَارِّيَّ) كَنْ تَاكَا يُولِين ووروا في ج ىَ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا إِنَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ م

میں ون کشاہے میں وہ ہوماتی ہے النَّمَا تَقُولُنَا الشَّقِيءِ إِذَا أَمَرُهُ نَا مُ أَنَّ نَفُولَ الهِ الري إِتَ كَن جِيزِ كَهِ اليه جهاس كااراد مَانِ يه ج كريم كت بين مور وه مروماتي سه-أسكا عكرمب وكسى حبركا اراده كريد يرسب كدوه كستا البوا وه برجاتی ہے۔ ہاراحکم صرف ایک ہے جیسے کہ آگھ اُ مطا کر

وَ يَهُمُ لَفِي لَا مِنْ فَيَكُونَ وَالْمَامِ إِنَّهُ وَ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ وَرَضِ لِمَا مُعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى إِنَّمَا أَمْنُ الْمَاكَ الْكَاكِرُ الْمُسْبِيِّا آَنَّ يَقُولُ لَهُ النُّ فَيُكُونَ مَ ربس يَّرَّ عُ المُوَالَّذِي عُلِيْ وَيُمِينِّ فَإِذَا فَضَلَى أَمْنًا ﴿ وَي عِيزِنُهُ وَلَهُ اللَّهِ عِينَ كُومِ اللَّهِ عِيل اَفَالنَّمُا يَقَقُ لَ لَهُ كُنَّ فَكُمُ كُنَّ وَرَبُونَ كِلَّهُ مَعْ اللَّهِ اللّ أوَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِمَانَّةٌ كَالَمْتِي بِالْبَصَرِط (قريد ع)

پهايم م مندكورست كه خداسب چېزون پر محيط اورسب كو ملكه بر ذره كوجا نمايت اوراس كي ها أسكه سيلية وشوارنهين هيه اورواقع من كسي جيزيك علم او تعبيندا ورحفاظت مبين وشواري حبى مبوني مح که ده بیسلسوموجود در اور دوسرستیخص کونید بهن اس پرنصرت کرنا پیرے گرحب تام انتیامکونلمی فوت سيدموج وكباجا سي تواس علم كا وجود بعيدتمام السياء كا وجروسيد اوعلم بي كموجو ورسيف ورسب . چیزین فیصنهٔ قدرت اورا حاط بین رومکتی بین اورجینبک خیال یاعلم مین ره اشیاد موجو و بین طاهرین بهي مرجود ركتي بن اسبيه ونياكاعلم اوقيعندار رها ظنت اسكي وان كوبركر وشوازست -

وميع كنسية بالتهم فالتي والاتهن وكالركن وكالهوال الما فيعند اسان درين يروبيعب ادراس فكاطفا يُود لا حِفظُهُما وهُق أَلْعَرِكُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ ريقره إلياع المام

وكات الله عاليم الحق عجيط له (سايره عن) اوراستهما رسط عال بجيط --وَكَانَ اللَّهُ الْبُكُلِّ نَتَكَ عِلْمُعِيظًا ﴿ رَمَا إِنَّ عَلَى ادرا لله برض ربيط --

یه اس کے نشان میں کہ اسمان وزمین اس کے وواسان سے لیکرزمین اکبرمیز کا انتظام کرنا

فِي أَكَانِ فِي السَّكَمَ إِذَا لِي السَّكَمَ وَالْوَيْسُ اللَّهُ عَلَّى) ومكيفظ على الله مِن شيء في ألكر من وُلافِ السَّكَاءِ (ابرابيم بَلِهُ عِينَ ومن أيانيه أَنْ تَفَقَّى اللَّهُمَا عُولَا لَهُمْ عَلَى اللَّهُمَا عَلَى اللَّهُمَا عَلَى اللَّهُمُ مَنْ يَاهِنِ (رروم إللهُ عس) يُكِبِّرُ الْلاَمْرِينِ السَّمَّاءُ إِلَى ٱلْاَحْنِ وَ (سئ ويارة ع)

ینیم کی ۔ ندکورے کوزمین آسان بین وہی ایک خداہے اور دہی ت اوراس کے سواتا شیافا نی اور زوال بذیرایی اوروی اول آخر اظاہراور باطن ہے۔ ان آبات کا مصنمون تعبی ملمی قوت سے مرجود ہرونے پر ہالکگن طبق ہے کیونکہ جربیز خیال کی طاقت سی مرجود ہرورہ سار مراس طاقت میڑھ ہوتی ہے اوراپنے افریسی طرح کی طاقت اوکیسی لڑع کا ہنتقلال نہین رکھتی ہیں ہیئے ہیں ہے۔ نوات ہداؤہ كے مقال مين الكل ہے بُودا فروسہ دوم ہے ہیں بیان واقع ہے كذرمين آسمان مين وہي ایک زان حق اور دائم سبے اور جو کچیدا س سے سواہ یہ جو کد آس کا بدیا کروہ ہے اس لیے عارضی وجود سے متعمد ف سے مگر حقبقت بین فانی اورمعدوم ہے اور نہی وطرح کی تنبیت رکھنے سواس کے متعلق ورطرح کے منالات خاہر کئے حاسکتے ہین۔ چونکہ عارمنی سا دجو در کھناہ ہے بسکتے ذات خدادندی کوہں کے مفال میں خیال كرك كوسكت المراكم ميدودوس مرفداكي وان بني اولبت مين ان سب سد اول سه او امريت بن سیسے تغریب اور طورصفات مین سب سی روشن تراور بنایان ہے ، درخفا ، ذات من سب عرفید م اور چونکران سب کی حقیقت عدم ہے اس سیسے ان کو فانی اور ہا لک اور صرف خدا کوش اور موجو و کہر

اوظ مرمالات اورجات بوج محية تم كينة مر-

وَهُوَاللَّهُ فِي السَّمْوَالِيِّ وَفِي أَلْا حَن يَعْلَمُ مِنَّ اللَّهُ الرَّوي مَدابِّرَامان اورزمي من ومبانا بوضاروني يَجَمَرُكُ وَيَعِلَمُما تَكُسِيدُونَكَ وافامِ إِنَّهُ عَالَى

خدا بلندے والک اورض ب خداکی ذات کے سواسب چیزین فان میں علم اس ہارتم ای کی طوف وایں جاؤگ۔ ونیا کے بردہ برج کھیسے فانی ہے اور ضواع بزرگ راعظمت كى ذات باتى ربيكى-اس كم الخاسمان وزمين كى إوشامت و ووزنده كركب اورمار المهاوروه مرحير سيفاورب-وه اول ا اخرے عظامرے اطن ہے۔ اور وہ برحثر کا

فَقَالَ اللهُ الْلِكَ الْحَيَّةُ وَمِرْ إِنَّاعٌ) كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّارَجُمْ لَهُ الْحُكُمُ والكيام نُرُّحَافِق ما رتسس اراً على كُلُّهُنَّ عَلَيْكَ افَانِ تَرْبَيْفِي وَمَّهُ وَيَّلِكَ وَوَلَعَ لَالِ وَأَيْ كُلُّ مِدْ رَجُلُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ ا لَهُ مُلكُ السَّمَانِ وَأَلْمُ مَن يُحْتِي وَكُونِي وَهُمَوَعَكُ كُلِ ثَنَى ءِ قَدِينَ فَعُ مُؤَكُّمُ وَكُوكُ وَالْكُوكُ وَالْمُخِدُ وَالظَّاهِرُ وَأَنْدَ الْمِنْ وَهُنَى بِكُلُّ شَيْحٌ هِ عَلَمْظُورِه، بديَّرُهُ عَلَى

مشم ال- ايك موفع بصفت علم سع بداكون كوايك الطبيف شبير من سان فرايا كناب ميانخي خدآسان اورزین کا نرست - اس کے نور کی مثال کی طاق کی مانند ہوس میں چراغ ہوا دروہ تپاغ ایک كوياجل المفخور بوخواه است أك نه كك - خدا اوربر جعيعا متاب اور خدا شالين بيان كرام واوكر كى رمنان كي سيخ اور ضدا برحيز كاعالم بع-

ألله فؤكم المكات كالأخي منك وتربع كَيِنْكُ وَقِيْهُا مِصْبَاحٌ مُ الْمُصْبَاحُ فِي اللهِ عَلَيْ اللهِ المِلْمُلِ وْجَاجَةِ ٱلنَّجَاجَةُ كَانَهُ كَانَكُ وَيَرَكُ وَيْرِي اللَّهِ الْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ يُّى قَدُّىنِ فَهُرَ إِمْنُكَ لَكَةِ زَنْيُقَ مِنْ لَأَنْسُ فَاتَمَ لَا سَلِ سَحْدِمْ فِي مِدارد معزى مداوراس كاتبي ولاعتها في المنتاك المنتبع الم المُسَسَّمة فَا كُلُ فَيْ كُلُ عَلَى مُعْدِر يَهِ تَرى الله اوروه برايت كراب المن فرارى ون الله النويري من بيناء كيفرب الله أكامَنا اللَّيْ اللَّهُ عُلِّلْ اللَّهُ عُلِّلْ اللَّهُ عَلَيْهُم اللَّهُ عَلَيْهُم اللَّهُ عَلَيْهُم اللَّه ر نور پارہ ع ہے)

يبان خداف ابيف بين ايش واكا نورفرالبها ورميرابين ظهوركواكس متال مي بان كميس

ہے جس سے روشی لکلا کرنی سے اس کے بعد فالوں ہے جس ھے گذرکر زیھ ملاکرتا ہے۔ بیرطاق کا ذکرہے جس میں فالزس رکھ وسینے سے اُسکی تا یکی اور پیم بیرفانوس کی نسبت کهاگیا که وه شاره ساچکتا ہے اور پیکنے کی دمیر بیربیان کی گئی ہے اندرايبانيل حلناب وانني بورانيت كسيبكسي ببروني أكسوريز اس شال کو دیکھیتے کے بعد جب بید اُش کولنات کی اس صورت کو دیکھا جا آ اسپیے جوعقل کے ب اورعدم وحفیقت سیرحی کوفدرت سف نورویووسسے کم غداوندی منبع وجود بهرنے کے سبب پیراغ سبے اور علم بھیلینے نورکار اس اور بحرصنعت علم واسبی روشن چیز ہے کہ کوئی ورہ اس سیخفی ہندین تر اسکی وجہ بھی ہے کہ وقوى خدا كالفلم ہے إس سلينے اگرية فالوس ہے نواس كے اندر سفلنے والاتس وہي نوّت و فدرن کا انرسبے اوراگراس کونبل کہبین نوبس زنبون کا بنیل ہے وہ ذات حداوندی ہے جرمشر فرمغ وغيره تمام طرفون سے اور تمام حباتی اوا زمست پاک اور برنزیے اور بیمبرا گریزرہے نو دات خدا وندی کے وہ ''فورع کی گؤٹر''ہے بنوط وی صمون میں مختلف مدارج مختلف اسلوبون سے گذشته تأمنون میں بیان کیے گئے تنہ اِس آیت میں اُن تمام مارج كوايك تشبيبيتن اواكبا كباسيه اورنتاما كباسيه كدزمن قراسان كي حقيقت عدم ووقيقي اور مصب في الني فارت اورعلم سي أن كومبت وبست كيا-عَلَمَا مُرْهِحُ اللَّذِينِ المعرفِ جم جروص بن وجروك امام بن ابني تفسير من بها ن طا ن سخوسم الله مُرْجُحُ اللَّذِينِ ابن العرفِ جروص بند وجروك المام بن ابني تفسير من بها ن طا ن سخوسم انبان اورنب نوس سيروج انسان مُرا دسلينه مبن ليكن خنبة سندير سبع كمعقباره ومدرن وحو د كم مظا جرو حجرسب کھیے مئی ایک ذات کی تعلیف شانبین اٹر کلین ہیں لیس اگروہ ذات جاغ ہے نور پالو^ں بنى روح بمى فودى سد اورطا ق اين مبر هي فودى سد اوراس آييد من يندن كماكياكدوى ميل فاتوں اورطان بن گیاہے بلداس سے نزرکوفاتوں میں سے گذر کرطات کوروش کرنے ہوئے مالکیا بلماس بليه اكربهان روح اورسم مي مراد روتب عبى النشب سي منجه وحدت وجود كم مطابق نهبن كل سكتابك بين كنا جلسك كرفس طرح جراغ بعينه فانوس اورطان ننبين بن مأما ما ماكرايك اندرست دوبسرس كوروش كرناب اسي طرح فعدار وح اورسم نهين مبنا بلكر وح كي وساطت سنتيم كو فوت اورمان بستام اس بياس تشبيك أكف ببرك مطابق بسي ومدت وجودكي نزور بروي زنا ببد - بلكة نفرين وَاللَّهُ يُحُلِّ ننتَ عِلَيْتُم فراف اوراسدا ورسنت اورعلم كا وُكركر في سعا بامونا ب كداس آبت كى تفسيفرات خدا وندى اوصفت علم اوراشيا وموجوده كنفلن مصبرتي جلبه اور ہمنے دکھاکہ ہی صورت من آبت کاصمون نطین ہوناہے۔ علما کے وحدث جونزکورہ بالا ابن نورے علاوہ بخلرا بات گارشتہ کے بعض اور سهنيون سيطبى وحدت وجود كاخبال فذكر شفيهن - گویجيفه و تجها كه نمام آمات مذكوره لامضمون بيدينش كيے فبال بر مالكل مطبق مبنول سے اوراكثر آبات بن علم وقدرت كے ذكرسسے علمي تون اوراسكي ايجا وكي طوف ايما مؤتاسه البيض أمان منن سيدائش كامضمون لعِلرت مُدُكو ہے اس بیکے بعض آبات کو ہا وہل سے وحدت وجود نبطیق کرنا زبروینی ہے۔ مگرنا ہم معفرانسی إثمتين جوا دبر ذكر نهيبن مؤسن اويمن سعيم مئله وحديث وجو وزاميت بهونيكا وعوى كباجأ ماسه أنكى بت تعور كرنا بافى ب جنا سنجدوه ان آبتون سے اپنے مدعا كونات كرنا جاست من وَمِنْ يَطِيعِ الرَّسُولُ فَقَدُلُ أَطَاعَ الله عَلَا إِسْ فَرْسُولُ فَي اطاعت كَاسَ فِيشِيكُ خداك اطاعت کی: "是别心人 عَلَّةُ رَقَقْتُ لُوهِمْ وَلَكِنَّ أَلِلَهُ قَنَكُمْ وَعَامِيَةً ﴾ تنوائوتر نهن كيابيكا إكونته فتركه بهوويب والمحافظ عديبير بمنوان رينرحلاي وني تفونهين ملا مكيفه أجلاء ذُرُمُتُ وَلَاكُنَ اللَّهُ رَكِي اللَّهُ رَكِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

بشك بولوك تمست معت كرتيبن وه خداسي عبت كيفين ان كانقر فدا كالقرح وَلِلْهِ الْمُشْرِقُ وَالْمُغَرِبُ فَالْبُمَا لُوَ لُوافَكَ مَّ الْمُتَالِقُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن الرين المرابي كوالموسه تنجس المؤتمنة وَكُفَا تَصَلَقْنَ الْإِنْسَانَ وَلَعَكُمُ مَا نُوْسَوِينَ بِينَ بِعَدانان كويدا كياب اورم مانت بن

مسدرباوه فرمييهن-اوروه تهجاب ساخت تمكهن بقي بو-اوراند تمحار اعلاك كودكھياہے -

أَتَّهُ مِنْكَانَ اللَّهُ لَيْسَلَمُ مِمَا فِي السَّمَ عَلَيْ إِلَى اللَّهُ مِنْكُ وَمِنْكُ مِرَاكِيةٍ مِنْكُو مانياسه يحكوني مشور يندين مهزنا حسين فرنتيخص بون ا ورخداا - غيرسانيه و تصانيه و- يا ياريخ تنص برون اورغدا هُوَسَادِ شُهُمْ وَكُلَّ أَدُّ فِي مِنْ ذَلِكَ وَكُلَّ أَسْفِيسًا نَهِيشًا نَهُ وَلِيانَ مَهُ وَلِي وَهُون اوروه التَ المُعْمَى اللهُ عَلَيْهِ مَعْمَ الْمُعْمَدِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَعْمَ اللهِ م المُعْمِيلِ لِللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا كَا هُوَاتِنَّوْمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ الموان كاعال سياكاه كرنكا - كبيفك ينداجر بينكا ا عالم ہے۔

وَيُ الَّذِيْنِ مِيالِ يُعْرَنَكُ إِمَّا لِيَالِيعُونَاكُ إِمَّا لِيَالِيعُونَاكُ إِمَّا لِيَالِيعُونَاكُ يُنْ للهِ فَوْفَ أَيْنِيمُ مِ دِنْ إِنَّا إِنَّا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهُمْ مِ دِنْ إِنَّا إِنَّا عَلَى وَصِهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ وَالسِّعُ عَلَيْمُ طَلِقُولُ إِنْ عَلَى اللَّهِ وَالْمُعَارِبِ سامن وكا-لِهِ نَفْسَهُ وَتَخْنَا أُوَّرُ إِلْكِهِ مِنْ حَيْلِ مِنْ السَّادِلِ مِن لَازِنا مِي ورسم سَ سَفِيرُكُ ألوريد رق بارة ع हैं के के के देशों के कि देश के के تَصِيرُ الله الله ع)

وَمَا فِي الْأَرْمِنِ وَمَا الْكُونُ مِنْ مُعْقِات تَلْتَةِ إِلَّاهُمَ مَا بِيُّهُمْ وَلَاحْسَتُهِ إِلَّا عَامُوْ الْمُومَ الْمِيْمَ الْمِيْمَ الْمُواتِينَ اللَّهُ كُلِّينَ كَيْ عَلِيمًا رمنجا ولدياره عظم)

انسانی امال لا خدائی 📗 بهان مبلی تنین آمینون بن امک انسان کی اطاعت کرفداکی اطاعت -انسانى فعل كوخدا كافعل اورانسانى الشكوخدا كالأفكر كالبياب اورويقى أيت بن خدا كام عكد بهونا اور ما في نتب آمينون بن خدا كاسب كسائد مهونا بيان كراكباب حرس كمان برواس كدفدا ا وخلوقات ك خفيقت الك بهوت كسبب اليي ليكانست اوسيت ظاهرك تكى ب عراس بيان بال الماكمان الما الون كا وصاف وا فعال كوخدا مات وافعال كماكما بين

وه وسى اوك مېن بن كوم غروان الهي ما تاكباسيم بنا سند صرف رسول عديد المام كي نسبت ارشا برواس*ے ک*داس سیمبیت کرباخدا سے بعیت کرنا ہے اوراسکی اطاعت خدا کی اطاعت۔ السلام اوران کے فیغنوں کی سبت کماکہاہے کی فی فیرہ جو اُن کے باقت سے سرزو مواہد اُس کا فاعل ختیفت مین خداہے بیں اگراُس لیکا نگت کا باعث بھی ہے کہان سب بین ذات ظ**رورہے ت**و وحدت وجود کے مطاب*ق سرف* نیاب بند ہے نہیں بلکہ مرحد ٹی ایک ایک شان ہے ا*رکٹے* هبرون وكا فرملكه ببرحر يدويره ركافعل ضدا كافعل موناه بإسبنة اوراس لينيمنقربان اتهي كي مجيزه ميسة ندرتني اوررسول كي طاعت كرف والون كي يني ينعرفي كاموقع ندموناكدوه خداكي اطاعت كيفرين ليونكديول كوفداكانام ليفير مارف كي ليجولوك اليف وكام كى اطاعت كيف أن كى طأت بھی معاذالمد مفعاکی اطاعت ہونی سبے اس بینے کہ ربول کو اینے کاحکم دبینے واسلے اور اریٹ واسلے بمنى ات فعاوندى بى كے مظربن بس صرور ہے كہ بهان جومقربان خلا كے افعال كو غدا كے افعال ماكبا بيت نواسكي وجدوهديت وجود كامسلك ظاهركريت كسيك سوانجدا ويسهدا دروه وجرميي سبث . وعض عاکم دفت کیعاف ہوکوئی حکم سنا ما ہے اسکی آوا زگواسکے منڈ سیونکلتی سیر بیکن طبقت من قرہ حاكم وفت كي آوا زمر تى بين اور جولوگ البيسے مكم كى اطاعت كينے بين اوراس مكم كوسحالات بيت وقيفنة مین اس کہنے والے کی اطاعت بنین کریتے بلکہ حاکم کی طاعت کرنے میں ہوج ہے بیان جُرِّخَفُولِ اِ احكام سنأتلب اورايني طرف موتحيينهين كمنناأس ك الفساط يمي عنيفت بين هواسكما لفاطايب اور حولاً وأسكى اطاعت كاحلف أتطاق بين اورائس سيد ببيت كرنته بين و مقيقت ابن غدا كي ت كاحلف المطاف عبين اورفدابهي سيهويت كرتيمين اوراس وقت گوسفيركا بالتفهويت راب كرو ل من خداكا الم تفسيه عن وه لوك ابنا الخفر دين أي كيز كدر ول معن ايك اسطاح اور مان لل محلوق اورخالت كاسب

اوعلیٰ نزاجب رسول اوراس کے رفقا خدا کا نام پیٹے بیست نامے جانے این اور دہ خدلسے کھ سے تانے والون کے قلاف ہانتہ اعظانے بن نوچ کد فیعل محض حکم خداسے خلور نیر برجواہ ہے اوراک کی پهنهن ملکه خدا کی طرف سے ہے نیمف جوافغال م خوص اسوفنٹ خدا کی طرف منسوب کیے گئے مہن ان كاخلو وافع مين غداكي عابت تما اورانسان ان كے ظهوركے بيے ایک الداورو بسطه سے زیاوہ نیقا اس سلطُر بیشیت آله برسنے کے اُر فعل کوانسان کی طرف او تعینیت فاعل ہونے کے خواکی طرف بابی منابن بن مکتی اسی طرح ایشان ای<u>ست</u>صل <u>سے ضرا</u>منین ہوسکیا – تعاكا برطكيما ضرفنا فابهزا إلابته وحدت وجود كاغيال حبب ظاهر بهزناكه بالعموم بترسيبيزك مامهربت خدابتا جاتی اور چرہبے بزرکے فعل کوخدا کا فعل کہاجا نا گہ فرآن ہیں ایسا بنبین اور سیمنے و بھیاکہ ہاتی جا راہنون ان المعري تام انسانون كا ذكيب ولان خداكومرمكه موجودا ورسب كے ساتھ كماكيا ہے نہ بين تنحلة اوربيره كدموجودا ويستيكح سانخه موسفى صوريت فطامير ہے ۔اول نووى حوند كوره الاسوريُّ نی آبہت بین پیرینے ہی ساین کی *گئی ہے کہ و*نیا خدا کی خلوق سیصا وراس بیسے وہ خدا *سے ع*لم سیے موجود ہوئی ہے اور ایس کے علم سے ساتھ فایم ہے بیرض طبح برکسی چیز کا کا اعلم ہونے پرعام محاورہ میں كنضين كدفلا تشخص فلان وانعه كوايساعا نتاسب كويا وإن نووموجود سبيه ياكوباأسكى آتكه سك ساسنه بود است اسی طی مروره کا کافی علم مهرسے سے سب کہ سکتے ہیں کہ خدام حکیم دجود ہے۔ ملک جب انسان ک ىنى ذات اوراس سكة نام تعلقات كالبساعلم نهاين حبسيا كەخدا كوسنے نوكوستكتے بېن كەلىنىان خودا يىز فا بن حس فدرها ان سے قرمیب ہے۔ اور دوسہ اگرہ یوان خلاوندی انسان کے بمرسنته الانبسته اواس سليه أستكه موجود مرسك ككيفيت بمبي يهمهم ينهان سكنته كمراس فعريغين كأبيك بین کیسی ایک مگرمه در و مهونا ۱ ورودسری *مگره وج*رو نه مهونا اُسی چنر کاخاصه سهصه میموسی*ق عرض طوا*ر م**کمتی** بواوراً أيسه نفامنهك حاكزهتم بوجاتي مواوراسي ميزوي مونى مهيم عرصيم ركفتي مهوا ورزوات خدا وندى درعوا فيزهبهم سنه پاکسه واس بيده اگرموجوب توکسي مفام کامعینه مونهابن پروکنني اورنه این چود سنے بیسے تنفا ما و رحکہ کی متاج مہوکتتی ہے ہیں فرات هندا وندی کی نسبت بین کہ سیکتے ہیں کہوہ ہر حکم

ماضروناظرستے گرم منین جانت کدد کس طرح موجوسے ۔

(10)

خيرو شمرا ورلقدي

خیروش کے مقل مختلف رائین منظرا و ماروع کیاف سے ہے۔ شرخو ہٹر میجود سے ہیدا ہوتی ہے۔ بدی کی ہلینہ بھی کی استان اورا کئی ہائیں۔ مند بنجے کی اور برائیان - بری مادہ کی نرقی سے ورحہ بدرہ کم ہوتی جاتی ہے۔ مقد سے صند کی طرف آن ہیں بری کی اور برائیان - بری مادہ کی زقار ہی ہی طرح تدریج سے اور برعال میں عدم کا انزلیدی مدی کا بان رہتی ہے - عدم سے وجود مین آسلے کی رفتار ہی ہی طرح تدریج سے اور برعال میں عدم کا انزلیدی مدی کا بان رہتی ہے - بری ہٹی جوان کا جیل ہے یا بدی هنرست - ان خیالات میں سلطین کو بعض پڑ رہی ہے ۔ بدی ہٹی تو ان کو ان اور مورت بیشر پندین کر سکتی - اب سوال ان بنی بروا می کیور کا جا ب ایک ورائی ہوں کے اور مورت بیشر پندین کی جواب ویا مسلم اور مورت پر شرک کی برت کے جواب ویا میں ان مورت برقا میں اور مورت برگوری کی جواب ویا میں برون کا جواب ویا میں موسلم ہونے سے وجود باری کا لیقین زایل نہیں بہوتا - میں پڑھیں سے مذاب کی برون کا جواب موسلم کی دورت مورت برای کا ایک کی دورت کی کو ان کیا ہوت کے دورت کی کا ایک کی دورت کی کا ان کی کو ان کی کا کا بیک کی دورت کی کا بیک کی دورت کی کرانے کی کا کا کا کو کی کا کو کا کی کھورت کی کا کو کا کو کی کو کا کی کا کو کی ہوئی کی دورت کی کا کو کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کا کا کا کی کا کو کا کو کی کا کو کا کو کا کی کا کو کا کو کا کی کا کو کا

يه يس كيفنت كارباب موجود موان أس كے خلاف منبين موسكتا . دىيائىي كونىك اوربد وونو ترقبون كاباعث كرامله- بوليت ارجلالت ہے۔ خداکے علم مین سب کجیو ہے ۔ خدانے انسا ن کو قوت فیصل عطا کی ہیے ۔ انسان نرمیو محص ہے نیما رکا اسان كونمتار كامل وميمبر بحص سحبشا وونوخيال غلطوبين مكربيهيا خيال مهن فلطى بهبهت بحواور وومس حنبال مين لفصلخ زباد مسهد - جروافتها ركي سبت مزيز غور - رحم اوغضب - غداكا غصه - رحم كي تعراي -الهامى نوسنستون سيصفهون بيدأش كؤماب كرناا بأسجله مغنرصد تصااس سيصيل موكجهم ندكور برداسته أكروه ويميح سبنة نونأبت مبزنا ببيح كدخدا كاازل سيمهرجو دمهونا اور كأمنات كالأسكي فدريت كالدست وحود بين آنابيي ايك مسئلة سيحس ناكب بهر سنجيفه سيققل كونسكين عال مهرتي بهواس البئي ۻ؞ربب بن تعب لبمهرومی قابل ترجیج هونا حیا *سینیهٔ ساگر*هیان می*وننچکرسوال مهوناسیه کرهندای مایت* ليلب اوراكي مخلوق مين البيسة الماركبون بين هن كويم تراخيال كية فيبن-ان وونوسوالون كا جواب نديب كى طرف سد دياكرا سهد يناسني ايك طرف خدا كوفا بافهم بدينا في كما كوا بينا البين وقن کی منعدا در کے موافق کنکریتھیرسے لیکر رگزید ہ انسانون تک کیمنیکسی کوکسی نکسی حدّ مک خط تحبرابا که باسبد-اور دوسری جانب نبکی اور بدی کی علت و با فت کرنے کے ختلف وعوی کئے سیلیے ہِن مُرَفَعَام سِّرت ہے کہ مَرَاہِب کی ہلی کوشش کیسے خدا کو قابل فیم ہے۔ بینا نے کی تجویز جاتفی آن کی آئینرشون کانٹیجینمی نابود مہوتی حاتی ہے اور کہ اجاسکتا ہے کہ نوحیہ کے ایک ول آویز زار کے بعد رو چنده مری پیلے ایک خاص سمن سوئنا ئی دیا تھا زمانہ نے ایک ایسائٹ بدلا ہے کہ نہ صرف دومین ضلامن والون بن ملكه كرور ون معبودون كى صينط چراها نه والون بن عرض و نبا كے فرسًا تما طِیسے برسہون بین نوحید کی عانب عام مبلان مرد کمباہ ہے -اورا گرچہ بھی جا بجا بہلی غلط کاربوں کے مختلف آثار باقى بين گرابسے فرقے باله م م مرجو د بين و نوم يد كاكسنى كسى صدّ تك اغزاف كرتے بين اور اس كله محمنتاق سيئتفق نظرآت عبن كه أكر ميقل كوضداكي ما بهيت دريا بنت كونز كالششا ہے گرائی کی کندیفینیا عفل کی گفت ہوہا ہرہے اورانسان اس کو سیمینے سے عاجرہے ۔ اوراکیے

الهای کتاب بین الهای کتابون سے توحید کاسے ذیا کہ دوئی کرتے ہیں اور میزور ہے کہ برالک الهای کتاب بین الهائی کتاب بین الهائی کتاب بین الهین و نواند کے موافق کسی دکھیں برائد بین توحید کی تعلیم بردی گر کھیے تعین ہے کا ان الفاظ سے فوحید کا مطلب سیجھنے کی توفیق جہی بردی کہ ہی ہے کہ کسی نے دفعاہ ابی وامی ان کی تفسیر علاقا الله معان اور واضح الغاظ مین بلند کہیا۔ اور گر برشت بیابواب بین دکھیا جا برج کہ نام مربی احتالوت کا معتبقت توحید سے سے فور کر کو الله بین کو اور کر کرنا چاہئے۔

کا معتبقت توحید سے کس فور ذفعاوت ہے اور ابی ان بین کیا نقص باتی برب جن کو دور کرنا چاہئے۔

مور شرکے شعل ابی اور و نیا مین نیکی بدی مرجود ہو سے کا سبب کہاں تک ورمافت ہوسکا ہے۔

معتبقت نین اور و نیا مین ایک وہ اتحال سید کر ساتھ ما قوم کو بالاق وہ اور رہے دونو شرا دوہ ایر و کی اس بارہ مین ایک وہ اتحال سید کرنے ہوں خواص اور مواند کی تام شرائیوں کو ما توہ اور ابیا اختال سیدا کرنے والے کہ نام شرائیوں کو ما توہ اور ابیاب خواص اور مواند کی توب ہوں اور ابی اور میں اور اسی سے بیا ور مواند کی توب ہوں اور اور ابی اور ابی سے نیاب اور مواند کی توب ہوں اور ابی اور ابی اور مواند کی توب ہوں اور اور ابی اور ابی اور ابی سے نیاب اور مواند کی توب ہوں اور ابی اور ابیاب اور مواند کی توب ہوں اور دور ان بیک کی توب ہوں اور ابیاب اور ابیاب است نیاب اور مواند کی توب اور ابیاب اور مواند کی توب ہوں اور ابیاب اور مواند کی توب ہوں اور ابیاب اور مواند کی توب ہوں اور ابیاب کی توب ک

شغراش وجرد ت بدایه تی ب اورایک اخال به انا بُرت کی طرفِ سے بیش کیا گذیاہے۔ چناسنچہ کها جاتا سے کہ له

سه بدور خدم بی ترام شاخون کاسفت علیج ختیده به کنتم کی بیداش از شخص کی بیدایش باقل کید به یفح خشقت مین مینجه اس کوشش کا به جوکوئی فرداینی شبکین باقی مرجودات سے جواگا ذقایم کھن کے بیلے کرتا ہے۔ مالا کم ترکیب وظیار کے عام فا نزن سے انسان اور فرشت کوئی سے شئے ہنین -تو تون کا رہ مجمع جکسی موجود کو ترکیب دیتا ہے حلدی با و بیرین منتشر توجا فریکا اور اس انتشاری توفت ول لئے کی کوششش ہی وہ چیز ہے جس سے تا مقرم کے تم ادر ہر طرح کی تکالیف بیدا ہو قابین جونی کوئی فردبائی موجودات مین سے حدامو قاسے دسی بیدا ہوتا اسے) مرض ذوالی اوروت آئی ہے۔ جونی کوئی فردبائی موجودات مین سے حدامو قاسے دسی بیدا ہوتا اسے) مرض ذوالی اوروت آئی ہے۔ على من نظر بن من من جمان خفس سے وال صغر ور مدم وگی اور جمان مدہ و مان جمالت مو گی اور جمان مدہ ہے و مان جمالت موگی اور جمان مدہ ہونے اور جمان برائت ہوئی کوئی فرو موجود بوسنے اور جمان جمار و گئی ہے بیرونی و نئی فراس کے حقید حوال کے رسند سے افراس سے حوال کو تحریک جونی ہوتے ہے اور اس سے حوال کو تحریک جونی ہوتے ہے اور اس سے حوال کو تحریک جونی ہوتے ہے اور اس تا موجود ن موجود ن موجود ن موجود ن موجود ن کو برائے کی تحریب سے اور اس کے تحریب اور اس مان آرز دو و ن کو برائے فاصل کی تحریب سے اور اس کی تحریب سے اور اس کے تحریب سے اور اس سے تبی ان میں ہوتے ہوتے اور اس سے تبی ان میں ہوتے ہوتے اور اس سے تبی ان میں کہا تھا ور بس سے افراس سے تبی ان میں کا میں جواب میں موجود ہی موا گا نہ اور بالا تحریب سے اور الا تحریب سے کریز بنین کرسکتی اور بیر سے مجمولات کی تحریب کے موا گا نہ میں اور بیر سے کریز بنین کرسکتی اور بیر سے مجمولات کی تحریب سے اور اپنے تشخص کو بر قرار رکھنے کے لیا کی جاتے کی جاتی ہوتا ہے ک

اس توریکا خلاصہ پر سے کرسب گلیفین اور تمام ترائیان وجود خارجی کے سبب سے بین اوالی ا سخات جہی تیکتی ہے کہ دجود کی نوہش کو دور کہاجائے اوراس توجید کی سبت پر دفیسرڈ فیڈ دیکھنے بین کہ اُن تمام کوسٹ شون میں جواس موضوع سے لیے کی گئی بین اگر بیسب سوزیا وہ کا کہنین تو سب سوزیا و چیان صرور ہے۔

بى كى صليت عدم بر اس سے بعد دھ دت شہود دالون كاخيال ہے جو مبرى كى دھ اليك لطيفي طرز ا داسے بيان كرتے بين چناسنچه مدكتے بين كم

نیجر کی جن برائیان اور استبدی مرجود مروف کا سبب نلاش کرف سے پیلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہاں ان کی ہملیت ان کی ہملیت ان کی ہملیت کروں کے جنائی ہوں میں مورسے کا ہونا میدوس خیال کریا جانا ہے اور اکی نیجرکو دیکیا عبائے جنائی معلوم مورسے کروں ہے کہ دورہ ہی کورسے کروں کی خوت کی کوشش کرتی ہے اگر نہر السان کو ارتا ہے بیا ایک اسنان و ورمرسے ان ان کونسل کرتا ہے کوف ہو ہو ہی مانت کے موافق اس کوعدم کی طون سے جانا ہے ۔ اور ماگر کوئی شخص کسی کی دوت پر حملہ کرتا ہے باہر کے مالی کوئین کرتا ہے دورک کران کوئین کرتا ہے دارک کوئی خوس کے مورسے بالکہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے باہر کی کا کا کہ کوئین کرتا ہے بالکہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ خوات کے جانا کہ کرتا ہے جانا کہ جانا کرتا ہے جانا ہے جا

مگرسته منزور معددهم کریاستهده اورنیز اکثر مالات بین عوت کورور کرنا با مال حیانا ایسان کوعدم کی

طون بیجاف کا می بعث و است- اوراس کے علا و اجس قدر رومانی باحبانی برائبان انسان مِن موج دابن النسب مين كم ومِشِ كسى جيز إكسى حالت كومعد وم كرنا بإيا ميا ناسب - اگراسيف جرم كوهباكم كسيد كروفرسب كباجا له ينسبهي أس متحبركومعدوم كزام تصورية المهاج بالاعابد بزائداس ادراً كركسى كى طرف مست تعبوثي تنهاوت دى جانى سبطة نواش جدرت بن جبي استخص كي لوروس ك حتى كوزائل كرنام غصود مه تلب اوعِلى بزاا كرمبرمن كوئى برائ باعبيب يام ص موجود به ازولاي كسى فسيسع فنعوا ليس وسعف كامدوم بوناب عرجم مكسيع طروري باكراز كمشان سناكرف كالعث -- اوربيى حال ان خام برائيون كاسم جرحيوا استدين بالى جاتى برين كسب ان كوهم كى طوت مصابق بن - اورانسان بن توسير مي معض بانبان طابري كسي جير كو عدم كى طرف ميا مرولی نظر نهبین آبتین گرهمیا نون مین انتا برده بهی نهین اورو پسب براه رس^ن دوسر*ے کومعدوم* ى كىيى كى كۇنىش كىرىنىدىنى - اورسىشرەسل كەيدالغاظ بالكل يىست يېن كەمبوانات كابىت طراحستە ورساحيانات كوي الرف وركف يرزنركى بسركرسك به اوريه طرامعهي ريس حرالات بن يا بإجاباك عبو ووسر مصيوانات مصرتى بإنته بن اوينن سيد كترانسان معها نوس موسكة بين ورز جيرك ورج كي عبوان نغول مطرموصوف كيدر إنكلف واليدين إنكل جاف والي اور منے ، میزار اس المرائمون کاشکار ہن اجن کے سب وہ اپنی حفاظت کے اسباب سے محروم ہوجا ہن نیوی برایان \ مخوض به زین و و برائیان جن کسیب کی فاش سیدا در بیسید انکی نیورکدوه سب عدم کی طرف لیجائے کی کوششش کر تی بہت سگراہی نیجر کی برانبیان شارکرنے مین کو تاہی ہر ٹی ہے کیؤ کم پیرانیا مصنیجے کے ریون میں بھی بہت سے عیوب موجود ہن مثلاً میوانات کے نیجے نبا آت بن اب اگر صوف سبانات ہی مدار ندندگی مرتبین توبید اکرنے والاصرف چندا شدا فی کیرطون بینا کورس بیدا كريسكنا جونباتات برلسبركر يسكنظ بين اوربه جامؤرون كالانفدا وسلساحن اين اكيب كى زند كى بهت كيفي وتبتركم جا زدارد ن مُرخصیت برگز دحود بین ندایا اوراگرهیا ظامپرین بهت سے بڑے عیوا اس بھی صرف بنایا برگذر کرسنے ہیں گرعلمی تفیقات آبات کرنی ہے کہنفس دربدنی مسامات کے ذریعہ سے بلکد اپنی سکے

برگھونط مین بیر جانور مینیا رجا ندار مخلوق کو بہضم کرتے ہیں اس بید صرف نبا آت میں جو دو استے،
اس کو موجود ان کرسواچند متینگون کے اورسب جا ندار محروم رسیتے = یہ نو نبانات کا وہ شرا لفف ہے
کہ دو، اپنی نیچرسے تمام جا ندارون کو معدوم رکھنا جا ہتی ہیں اور اس کے مطاوہ بہت ہو تہریا آت بہی ان بین اسیسے ہیں کہ جا ندارون کو مہت کچھے لفضان ہونچا نے بین اور اس کے مطاوہ بہت اکر تہریت سے بہی ان بین اسیسے ہیں کہ جا ندارون کو مہت کچھے لفضان ہونچا نے بین اور ایس اوقات آئی تنہیں بین بیا جی بیان وجو دیں آتی ہیں ہیں

ر اوران سے اندکر معد نیات اگریب و غیرہ عناصر کا درجہ ہے اوراگر صرف انہیں پر مارم قاتر
کیروں بننگون میت تمام ما نداز کلوت کا خاتمہ تھا اور صرف معد نیات کی دساطت ہو نیا محض نا با کا دیگل موزا اور جوزندگی کی برکت اب ہے وہ تختہ زمین بر نظر نداتی اور جب قدمگیب وغیرہ سے بھٹنے اور معد نیات کے متب سے جوش مار نے سے ما ندارون کا اور نیا آت کا نقصان ہونا ہے وہ اس کے علا وہ ہے ؟

ره است اُترکونین اوراست اُترکز فقاب کا درجهٔ ادر ظاهریه کداگر نسبت کا اضعار مرت اِنهی پریمز نا تواقع نبایت بی ابتدائی اور ساوته کل مین رنها اور بدا لواع اصام کی تکلین اور طرح طرح کی زیب فردنیت عالم مین نظرم آتی اوراس نقص کے ملاوہ اُن کے وکر نقضا فون کا یا عالم ہے کہ افغاب کا اور نے طوفان اور نویس کا ایک آتی فشان پہا لج تفویر کی دیر مین وہ بری ظامر کرتا ہم جو کئی انسان باحیوان فرار برس بن بھی ہنین کرسکتا ؟

م آفاب بورید به ما تربی باین سکتا دیکن آنا تاس صردر بو کمناب کیجود مات اس سے بیسلیم بوت ورمات اس سے بیسلیم بون کا آرام بنا اور و بنا بین جو بیسلیم بون کے اگر صرف انتی بر مار برتا اور مینا براگان ورمات کے طوفان بھی جو بردنگ و آفاف اور کی بعد بردار مینا کے اور مینا براگان ورمات کے طوفان بھی جو بردنگ و آفاف اور مینا برکتی بوت کے ایک زمین کے طوفان دن سے دیا دہ تباہی خن بوت کے ایک

الله المستعظم عداً من تراسمون كاجويم من موجود البن اورشا ركر في والون في معزل بنى تراسمون كا كرناسية من مي اليك جاندار دوسرست جانداركوبار دنياسية حالا كمرصيبا جانداركوبادنا اسكى دندگى معلودم کرنا ہے ای طرح نیا بنت کو کھا آیا جاتا ہی انکی اپنی ہتی کو معدوم کرناہے اولاں سے ووفو میسے

ہیں اور اسی افرج محصر معدوم رکھنا اور بنی کی نعمت ہی ہو ہا ب ند بہوسنے و بنا ہی اس ہو دیا وہ

مراہے اولاں سے کہ بکوانکا رہنین ہوسکتا البند بیسلنے بین اصطلاح کا فرق ہے - زندگی تھیم

کرسنے کے وفت کہ ام با آسیے کہ اس نے براکبا اور زندگی سے محروم رکھنے کا منیال کرنے پر کہا جاتا

ہے کہ اس کا نقص ہے اور دو نون حالتون کیلئے سنترک طور پر کہ سکتے ہیں کہ جا ندار کو مارکزندگی

بسکرنا ہی عبیب ہے اور میا ندارون کو پیواکرنے کی قابلیت ندر کھنا ہی بحبب ہے نے مون نیج دونو

بسکرنا ہی عبیب ہے اور اس لیے اعتراض کرنے والاکر سکتا ہے کہ وہنا اول سے آخر تک برائیون اور

عبدون کا مجب ہوجہ ہے۔

اوردگرا جلئے نوبیای دور بونی شرع بونی ہے گراس علی کے برایک دوج بن فریر جناجا آباہ ایک سیابی سے کم تاہوتی ہوئی برونت موج در بی ہے جنی کدوہ کینہ بسیابی سیاست دکھاجا کر تواف اس دفت اگریہ فریہ بازگر اسے افتا ہے کہ برایک اسے نوبور بہانگ اور کر اُسے افتا ہے کے ساست دکھاجا کر تواف کی جملک ہوئی اور اور افتا ہی ہے اور وہ افتا ہے کہ جباک ہوئی کو اور اور افتا ہے اور وہ افتا ہے دور ہوسکتا ہے اور برای سیامی سے دور ہوسکتا ہوگئی سے درایا اور کو افتا ہو برای اور براہ تبالی سے درایا اور کو افتا کی برای سیامی سی موجود نہ ہونا اور براہ تبالی سیامی سی نور کا اور کو افتا ہو کہ کہ اور برای سیامی کر سیامی سیامی

در این ظیرکود کیفف کے بیاز مندوں کی ظفت کے لیاف سے اور الجاری اور نظیر کا بیشی کرا بھی کا دار اللہ مال کرف گذاہ و بیط علم کے بیا نہا تھی اور اللہ مال کرف گذاہ و بیط علم کے بیا نہا تھی اسے بیرن سے بہت تفوی اسام نیا کر مکا کہ بیا رسے بھی کچھ یا در کھتا ہے اور کھی اسے دیے رفتہ اس مالت بین اگر بیالت اگر برائی ہے اور جالت کا عبب کم برتا جا آب ہے ۔ گرتر تی ہے دیے رفتہ بین جالت کا مرا بیر طرح اللہ الرق اللہ ہے اور جالت کا عبب کم برتا جا آب ۔ گرتر تی کے برور جو برتی اللہ بین جالت کا بھی بی جو اسے اور جالت کا عبب کم برتا جا آب کے کہ ترق تی کے برور جو برتی اللہ اور جالات کا بین جالات کا بیت کے بعد ور در جا ہے تی کا انسان کی علم یا آسکی کسی شاخ بین ماہرا ور جہ الآلی جو برتی بیک نواح کی تیا ہے ہوئی اللہ بین بین بین اللہ اور کی تھی بین اللہ بین بین بین کا میں کہ بین تاریخ کی بین کا میں کہ بین کو میک کہ بین کہ بین کہ بین کا می کا میں کہ بین ہوگئی کہ بین کو میں کہ بین کو میں کہ بین کی کہ بین کہ بین

عالم ایک رفت مین بالکل کنده ناتراش موسکاتے ،اوربدان می سم ریکھتے ہین کر بداور عارفقم منبن سے کیونکر حبرم میں میں مرکسی دجہ سے فلطی و کیستے ہیں اس مسلمین دہی لوطر وکسی اور عالم سي باو كريد مسكدكونداب صحت كساخد درمايت كريسيا سيس سيناب وزايت كرنو تيلمين مبنيك مسأئل كي مهل مفيفت دريانت كرنے كى قابميت سے اور يرج كونيق فظ كوا ہجا وہ اس فيه يهديد كرجهالت كي فطرت مع علم مصاص فدرتنا ففن ركهتي سب كروه مي قدر ووريجي ب مندریج به تی سبته اور میرسی کسی کرسین اس کا بفتید موج ورم ناسب اور وی جالت سب جوابتدائی وروات بین بورسے طور پرنایان سے اور وہی جالت سے جوہمارت کے وفت مجا مغتلف شکلون مین اپنی بفا کو ظامر کرنی سیما در علم کی برکت پر میرده و ال دینی ہج " عدم سع وجود من ابنكي منار منس ك علاوه اوروكروافعات عالم بين من قد وغوركميا ما وسيمعلم بطي تريعي با وريرطال إونات كمراكب مندكا دوسرى مندك طوف جانا اسى تسبب ادراس میرعه کا اور دن مانایان بنی مرکز انقص کے ساتھ ہونا ہے ایس بی کسینیت آفناب وجود کی المت عدم میں طواسلنے کی ہونی جا ہلئے تھی اور ہی ہول کہ آس کی میل شعاع سے زنگ عدم دور ہوا اور مادّہ کی تبلا شكل حجودين أنى اوراس كربيرس مدتك عكس لميتاكيا إلى مدتك عدم كظلمتين يين نقص اورمبب دوربر سف كئة اوروجودكى كالل سيحال كللن بنزيكتين كمانسان ادلل امنان مین آگراس نابورنے وہ بورهاصل کی کہ افتاب وجود کی شاعین اس سے اندر چکے لکین ا وعِمْل ورمع فت ك نورسه عباني اور روحاني طوسه البيه ظام رمود من كريعة حالات بن اس بر نودا فناسب وجود يهوسه كا وصوكا بواجس طع معلاً للواركوسورج كرساست ركلت سواس كالذر "أفتاب معلوم بزنلسب منيا نح يعض كرّاه ببنون سنه اي كوخرد فات خدا كاظه ويجيد لياسط للم ويخبقت ببن عود ان خداكا طور نبين البنة أكبر طح ست نورخدا كالطهرضرو يستعبر طح لوع خودافات كاظونيدن الكراسكامظهرس - اوريداس ييثابت بوناست كدا وعراد إيداليا نواني دتما اربعين بيى بعاصباطي مسعيراريك بومانات وراده اسان يمطاب

عارف د نفا اور بدری زر می لغزی سے میرکودامن بوسکناہے "

علم کرآغازین بے ارا دوسہ اس سے کتابی ارا دو کی فاطبیت ہی بیدا نہیں ہوئی۔اورجہا ات کا نہوں الم کی غلط راسے بن اور عدم کا خلوان انی اضال میں ارادہ کی طرف نسوب کرا ما آئا ہم اس کیے کہاس ذنت ارا دہ کی فاطبیت بھی موج دسے مگرجب البر کی فطعی کونفتینا جمالت کا فقص کرسکتے ہیں ۔ فورعلم کا فعدور۔ نواٹ ان کی بدی کوجھی عدم کا نقص سمجمنا جاسیئے ما قناب جود مرت یں ا

اروبيب كالبرزاج زان فابل فتراض بين -

له بیمنرن مین نخلف علمائے وصد نهرو کا انا بات و نرمتیب دیا ہے۔ سبیط سکوا فقیاس کی کا مین انہا گیا گیا گرمیت کو کرمٹر اسے جی بوجت نے وکتا بیلیجدیٹ صدیشن آف دی در لگ کیجو دربارہ تصوف) موفار وم زفیرہ اشہادت و بردی کو در اندی میں کی مدم قرار دیا ہے لور کی موجہ بردی کو مدم قرار دیا ہے لور کی موجہ بردی کو مدم قرار دیا ہے کہ انہا ہو جو دکھ اور بردی کی موجہ دیا ہی ہوجہ کہ انہا ہوجہ کہ کہ وہ دیا ہوگئی ہوئی ہوجہ اور جو ان کی مرحم ہوجہ اور برا ہوجہ کی انہا ہوجہ کہ کہ کہ دو تعدیا ہے کہ ہوت کہ دو تعدیا ہے کہ د

كه بغال نيرسبول فيكاكناب في أفلاد هرسه الذكيب-

ملكن نوا و مناسخ بإغير محدود ملسله صبح به ماسفه بقت مين ان دو زر كويدى كي وجد كردانيا صرفيع لي باكه مامانا سيصابك صورت سنزا وانتقام كي سيراس سليه اگرونيا والون كي بري وسي أكى بلى جون كالعيل بهمة نوطرور سيت كربهلي جون من كون مرى ان مست سرز د موني بهوگ مركاب أبرتم يبيلبوا اورأزاس كونعي اورسلي مون كالهياس محصا حاسب نومري كواس سنطعي أسك انناط ليكا اوراس طرح خواة مناسغ كاسلسابه اسنى كى طرف كنتاجى دورتك جلا جاست بدى كا ومور يبط ربيكا او إنتفام يية نناسخ بدى بيدا برذم كاستبسينين بن سكت اوراس طرح فوا وموحروه زما زكيدماسي حيطوارم خفير عجاجات المهاس كموع وبوف ساء واس كاندري اليب كالموسي مبیکنا داس بیصنواه بدی خودست و عرصه کے لیے مربود میرئی کراس کاستب کو کی مفرور موگا اور پا عنرورما ايروكاكدونايين بارى كبون مصه-ان خیالات بن برمبنر که لیونت است افریب رحده ولسلدگواس باروین ناکانی مجد کوای بهای معنسائيس تناسيس معدرين غورك فابل بأقى زنتى بهن-ان بين سيصاوه بإما وه اور روح كي فدا كامئلهاً كرصيح موا وراكر ما ره اور روح كفيبك اور برخواص لمبي فديم مرون نومبنيك اس وقت بري كو خدا کی طرف نسوب کرنے کی ملک خور خدا کو مانے کی صی صنرورت منہیں رہتی کینونکی ب یا دہ اور روح کی صفا فذيم مزكن اورابتهبن صفات كسبب وتنك ريدا فغال صاورة وسنفرمن تؤمآ وه اورا فعال فوه کے سوا اور کوئی کام یاتی منبین را تناجس سکے سیئے منداکو موجودات کے سیٹیج بڑانے کی تعلیف دی <u>جائے</u> تمرد كجيا ما جيكاب كذهب ما دّه كوفديم ما ننا پيدېكش كيمنلد كومل كرسكتاب اورندا وه اورخدا بعن كي ے دیا رہ چنرون کافدیم ہونامکن اور فریخ فاسے -مهانابده كى طرف موجود جرمبن كى كئى ہے اس من اگر ميد سبط به وعوى كىياكىيا ا فرد کا مونیا میں پیدا ہونا اورغمون مین مبتلام زیاحفیقت میں ایک ہی گویا وجود ہی بری ا ورغم کا باعث ہے۔ گربعیوں جواسی تفعیبل کی گئی ہے ہی سے اب ہولہ کاغم وجود کے سب سے نہاں لگا عدم كيسب سي جرموم وموسف ك بعدمون منعف ديري وغيره مصامب كأكل بن ظا

مزالب اوجب كالمخام رن بربوناب اوروافع من أرعم اورفكر بوناسي زمهى كدمبا داطانت مخم وبروجاو سے میا واسم کاکوئی حصر منائع زیروجائے میا وااسات بیت اپنی ال منال معدوم زیر تھا اورسا داموت ندآ حاسئے۔ یا برکدا فسوس بیصربیمنین کیئین اور وجود کی نیمت خلیبی مونی علم بینے تھی وجود مِن بِني بِسِ صِعاف ظامِرِ ہے کہ بِدِیَن اورغم ایک نهبین مِکامِیدیُنٹن کی نفی یا نفی کا کمان اورغط کیے۔ ہے اور بری نبیر کاغم ہواً ہی کوبری کمنا جا ہے۔ اس لیے وجود بری نبین ملک دجر دکی نفی بینی عدم بری ہے۔ بد صرور سے کو نیا ج نک عدم سے نکلی سے اس بیے وجود کی ہرار کی کا میں عدم کا ظهور رستا کہ سے اوراسي ييع وجووك بردرجهمن اس عدم كرسب سخملاحق رمتها سعديس شاعرانه استعاره ك طور بروجود كيسا تفعدم كاظهورا ورعدم كساتف عم كا وجود بوسف كسبب ومو دكوتم كا باعث كم وأكت تواورمان مردرنة فليغنت ببنغم كواصل غلن عدم سيهجوا وإسبيه مهانما بترهركي طرف سيح وجہ بدی کی قرار دی گئی ہے اس کو کھول کرم میکھنے پر دہی بات نابت ہوتی ہے جوا ہانے حدث ننہور پیش کی ہے کوعیب اور بدی کی بھیسیام ہے اور و نباکی حقیقت مجی عدم ہے اس بیے و نباہ بنی می الى جانى سبى - اورد ا قعات مالم كور ميكف سيمعلوم بيزاب كرجهان كم عقل نسانى كام كرسكتي سيربي ایک وجہ ہے جوبدی کے ملک کو پورے نیجرل طرز سے حل کرتی ہے۔ بنیاسٹی لیک روسے اگرا بنیا ال مراب آوليكاليف بين مبتلام واسيد تواسى ليك عدم برك كيسب اس كوكام وجوده لنين بوا-او الركسي قوم بن مرتصف اورابا ہم زما ده جوست بن نواس بیدے کدوہ قوم دیگرافوام کی بہت کمال دجود بین او کمی کمسه-اوراگرسیم جوانون کی سبت زیاره تباه او نیمن نواس بید کدوه جوانون کی نوروج وسسے کم منور بین ۔ اوراگرکوئی انسان دوسرے کوفتل کرنا یا نفصان بہونیا ناس نواہی بیے . وجورک میں فد ژنگر بال نوع اونسا نی بین ہر سکتی ہے وہ انہی اس حد تک نبین بیریخ اور اسی طراف ^{ال} كترطيفان بن جنفف وعبب مدع دربين نواى بيح كشامراه وحد من وه اوريسي اليحيية بين ت جهیر نقس ب وه این مهلبت بین عدم کا بهاه رفد این جربهکوریدا کها نواس بید که خ مدا بور نرقی کرے ، مطرل نوینچرکومطالعدکرسفیری بینجدنگاستی بین کواس السادگانات کو منونه باکارت ان نرقی بنین کرسکتا گرد در شهرد سفیم بین بین کارس سفینچ کو دکھیا ہے ان کواس باغ کے برینچ براکھا ہوا نظر آنا سبے کہ ہر درجہ نرقی بین اس کے مناسب مال عیب بین کی اور کمال بین زیادتی ہوتی جاتی کو اس سیکے انسان جوسب کو اسطاع درجہ دکھتا ہے اور جو دنیا کی تام نوبیون کے ساتھ ارادہ ۔عقل اور نور وجدان سے بھی بھرہ ورسے اسے سیسے زیادہ عیب کوچیوڑ نے اور کمال ماصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے ہو

تريئ زنى كروانقل كوئى الموصورين ومدنى صديري صدك طرف آن كى جوصورين وعدمت ا درصورت بیش نبن کرسکتی ا شهرود نے بیش کی بین اورعدم سے وج دکیطرف آئے بین جوتر فی تبدیج أم نظام كانات وظا بربوتى ب است معادم بوزا ك كدعدم معد وجود ما بدى سينكى اى طع ميدا موكمتي تفي - اوراس كسواكوني صورت جارك وين بنين بندي المكتي يشلاً اگرفرض كمية فناب ا مرزمين ميسي ساءه اورنا فص شكلين ينبائي ماننب كبونكه اسيفطو فالون سعيهت نفضان ببرخ إني بن توهير وارس خيال بن كو كي صورت منبين جس ونبأ مات اورجيانا بغير حارث اورنورك اور بغيرس حباس فبام ك زندگى سبر كرسكين اورا كرفرض كبياجا ك كريدنا فا اوره بوالك بمي مز منافي جائے جوا فغاب اور زلين كے بغير سيندين كرستكتے اور نيزاك، و وسرے ك بهت كجيد نفضان بررئيات الميايك الكاروعان مخلوق بيداك جاتى جرما مهما في طرور تون سے پاک ہوتی تو چر بہم محربنین سکتے کہ ایک لوق روحانی ترقی کیونکر کرسکتی ۔ کیونکہ ترقی کے بیخ هارع قال یک ندمبرکرمکنی سے کماپی صرور نون کونا جا بیز طور پر بورا کرنے سے کی بیاری اور ویگر مخلوفات كوائن كى ضرورتون مين مدودبن اوتوب مخلوق بى صرور تون مسه باك سرتوند اسينے انتگین مبائز ونا جا مزسکے استحال کامنوفع آئریگا اور نه دوسسرون کو مد دو بنی_ج کی منرورت ہوگی ۔ اورااً فرض كميا حائے كديھى دبہوتالمكى من البي غلوق سيداكى جاتى جس كو ترقى كى صرورت دمروتى البيغ برط ي كمال سے آر استنه ورسب نقصون بوليك وربر زبيدتى نوبالفاظ ويكر بير كمنا جا سينے كه خدا ں جیا ن کے عقا کا مرکئتی ہے اسکا فیصلہ ہے کہ عدم سے وجو وکی کا نشکلیں اسی مربيج اورهبي رفتار سعيدا بهوشكني ببن ادركمال كما بنى ختلف ورجون كسيب مخلوق ہے۔ ادر این نزنی و نیعمت ہوجس کو تام زنیا اور پالٹھسوس بغرع انسانی شه شون کوه وه مدی کی دمیز ماماش کرنے میں بجالاتے ہیں قابل کر گذاری وال کور محیاحاناسے نه وه به تصاکه و شامین بدی کبون سهد و او ماس ران نیا گیا برکه ژنیا کوخدانے بیدا کیا بروان بیس مال کی حقیقت پر ہوئی کہ خدا نصدی کو ا بون نظامر کیا اوراس کے ہواب من حب بدی کوما "و کی صفت قرار دیکر ایک البت عدم رس بات برزور دیا جا آسپ که اس کے فعلات میرزا حکمن دختا توگو بانسیاریم کمیا مها ناسپ که حدامهی ایک غلاف کرنهین مکنا حالا کماسکتراب کرنا د شوار ہے کیز کم بینیا ہے بھرکسی میز کی فطرت کو مال میکینج ہوئی گریہ اسی سیے محکمہاری قدرت محدود ہے اور ہماین صرور تون کے کیے مجبور من کہ جبور من کہ جبوا مکن ہو ای رفیاعت کرن اورا ه ه کی نطری صفات مواگر کیجیانقصان بھی ہوئے تواس پرصبرکرین اوسا ے خدا کوغیر جحد و دا و سب صرور نون سو ہاک ما ناجا ناسہے اِس بیٹے اس کے معل کو اپنج فعل پرم ب او اس بین خواه اوه قدیم سے سوجر دم و گرسوال باقی رسّا ہے که اگر قعدا مری کوفعام کرمانهٔ جابها تنصانواس کے کیون ایسی صورت ہیدا کی جس سو مری جرما رّ ہ کی سازیکل من نایا بن ندتھی [.] خهور بن آئی- اور آی طرح بینکست هم ایک مند کو دوسری صند کی طرف بتدر سج استے و سیستی این اور بشيك جارعفال اس كسواكوك صريت خيال بن بنيين لامكتي كرسيسي فيُحكم نيوين برعاسنو ہے اور ہاری غفل اس دستور کے سواج نیچر مین فظرات اور کوئی تدبیر ایجا و ہندین کرسکتی لیکین حب اور ہاری خاص در فقر من میں اس در مندی کرسکتی لیکین حب خدا خیر محت در و قدرت اور علم رکھتا ہے اور ہم کہ سکتے ہیں کہ نتواہ و نیا عدم سے وجو دین آئی ہر گر رہ اور و بری کونا بروکرنا چاہتا اسکا خور رہتا ہو اور ان در نون اضا لون مین میرکہنا کہ خدا اسکے سوانچھ نہیں کرسکتا شا اُسکی نوٹ کو محدود قرار دینا ہے اور بیٹ کے مشرح کی افوال میں میرکہنا کہ خدا اسکے سوانچھ نہیں کرسکتا شا اُسکی نوٹ کو محدود قرار دینا ہے اور بیٹ کے مشرح کی کا فول میں سے کہ اے

يقهارى خوست بروانهين كسدوكه عبلائي براكي سفيا المَا الْعُ الْمُوالِمُونَ اللَّهُ مُعْمَدُونَ كَيْفُرُونَ كَالْمُعْمُونَ كَالْمُونِ لَكُونَ لِكُون لِكُون الم كرينياً المكالك المن حسنة فرن التستري في التي المراكب اللهي قدَمَ الصَابِكَ مِنْ سَيِّبُ يَوْ فَمِينُ نَفْسِكُ بِهِيمَا لَ طِنْ بِهِ ارْجِرَا فَيَهُمِي جِهِ يَتَعَارِي يَ وَكُوْشِيلْنَاكَ لِلنَّالِسِ رُّشُوگُا وَكُفِي لِلْهِ ﴿ الْمُلِيتُ مَا رِمِيهِ عِلَيْهِ الْمِيلَةِ عَ دقیم این ادر کیا فی کو زخدا سالتون ریا خراط

طالانفي يُركّ وَأَوْلَا عَالِينِهِ وَمِولِهُ المُعَلِّلُهُ ونامِيَّتُهُ على اللهُ

د کیبون اکاجواب میسوال که اس لا محدود خدان اسباکیون کیا اور مدی کے ظور رروشامند کنو وااس باره مین جمان نک امرانع کوظا هرکرنے کا تعلق نفاره وحدیث تنهو درنے پر اکر دیاہے مگر اُل کامواب عبوکهنا چلسینے وہ نه انکی طرف سیمیٹیں سرواہے اور نه کوئی اور ندیہب دلیکاسے اور المهب كى جانب كريون كاحواب وسلن اور مدى كفطوركى غائت معلوم فه موف يرآ بايذب كو ناقص اورقابل نزك محينا حباسبئه يابيكنا حاسبئ كدييقيقت ابنيان كالمجمه سيما برب الرائوندب نونی بالبینت منبین دی ؟ اس *فوض کے سبینے* وکھینا جاسئے کندیا لعم*یم کی*ون کا جواب مسلینے اکرسی واجعہ أعلّت معلوم دبرين ديم ارعقل كرامساك احتياركيا كرفي سب

وانعان عالم بنكي عين ولاش ك جاتى بية مين سرئيقسم برسكتي بن.

د ۱) که ایسی چیز کے صفات وافعال کی تحقیق کی حاتی ہے جس جیزگی ماہمیت ہجی ہوار ہوشا ہرہ اور تجريد سعيام سعاور اسك وه صفات اورافعال مي تريين نهين أسكت -

۷۷) ایس چیز کے صفات وافعال کی نائش کی جاتی ہے جس جیزی ماہین تجریسی اہرہے گرد معفا وإفعالتحب ريبن آسكتنون

رس، اسى فېزى كېدىت غرايا جا كەسىمە جى كى ما بىيت -2-34

البسمونع كيون كاجواب دينا صروتنا والماين ويتاتي التقصم كالسبت قاعده تيه كربيك اكمياخ الغايم كما فا

والون كابواب اس وخال كصناسب ل جانك نواضا ل كرصي شيشن ظر ا ورخرهال بهوناسيدليكن حبكبهي ليك فغيرهي كبون محيراب من كرمابي مرق ب أوا ن کراورا شال کے بم کیا عابہ ہے۔ اور بھر اس سے متعلق ، کبون ، کومیار گروان کر تحقیق فیڈیش ایسیده افعات مین وکسون ، کاجواب نسطینے سیصنروراٹنمال کوٹرک ہے شلاً افتاب کی اہدیت بخربیب منبن اسکتی اوراً سے تصوی اسبال مایجا رمیور کیا بھی تجریفہ ہی ہریکنا ہیں۔بئے پیلوا تفال کیا کہا کہ وہ تھوں ہے اور بھیراسی اُس حرکت کو دیکھا گیا جوابٹے محدر ریکر ناہج نوسلوم ہروا کہ ہ*ئں کے عی*یں دریا نی صدیر میکوز می*ں کے قباس پڑھام* مدل *انہما رکہنا جاسیئے اُس کی* ووسرسے حسّون کے تیزمعلوم ہوئی اور سوال سدا ہواکہ استخط کی حرکت نیز کیو ہے ر بوزگه هسوس بزیکی صدرت بین تمام کره کوکسیان حرکت کرنی چاسینے نئی ہر سائے اُن کیپوٹ کا جاب نسطن براس منال وفلط قرار وماكريا ورافناب كوسيال فرض كماكريا-اب لول مبراكه البين مصحارت ا بعضام الشان مقدار ركيند كونكلتي سيما ورموج وه مائنس مع جاب ديا في حوارث نوت كي شكل نے کے بغیر پریانهاین ہوکئی۔ بھیروال ہواکہ *اگر آفتاب س*یال ہونواتنی حلایت جمع ہونے لیکی تم كبيان بنين بركري ادر خويكماس احتال كعطابن اسكاكوني حباب دفعا اس بيسيال معف إخنال كومبى غلطة قرار وماكيا ورنجارتي مم كالبرم فرض كمياكي كييزيكه ال صورت بين لمركورة بالاوكبيون ديروكمنا كرورت فظفر منوكى وعرسه ودنمات لطيف عيلي برن نارى مالن كريا جانا يداور آينده كالمحادر ديا ووكشيف هؤنا جائيكا اوراس طرح ريرارت مهين سع آبنده بت بر بساء ومترک و برسکتی ہے جنائے اب ک ایر خالطی و نیامین خالع کا مکتا ہے۔ گر عالے انکشافات مین دیڈ بیٹم ایالیسی پزور بانت ہوئ سے حکی حارث بغیرطافت کوخرچ کونے ک كتلتى بدادراكى وجدس كيحدول بيابون ككيب اوتجربنين ككسى سوك براس احتال مى غلط ماننا پيڪ اور آفتاب کي کوئي اور سورٽ ليم کيائے -

اه اسطانی مصنفیر نیسرند کومرصیریم ایب دوائم

التطرح زمين اورآفياب كالانمى نعلن جرمتجربيست الانتفاحب المي نسبت الاش شروع ہوئی تربیلے زمین کوساکن اور آفتاب کواوس کے گرومتحرک (اگیا اور میرپیوال کیا گیاکہ رات ون سبون پیدا بهرسته بهن او رسومین کبیون اراین بهن او آفتاب کهبی سمت الراس کے فریب اورکہ ہی وُور ون وکھا ئی دیباہے۔ اِن سوالون کا جواب اس احتمالے مطابق ملکیا اور آفتاب کی بآ اِسابون کی درطرح کی حرکت مانے سی بیعفند سے اس کئے ہیں بیٹے اس انتقال بیقیبن کر میا کیا اورجب مک کوئی *ا* ادر وکیون ، کاسوال سیانیرواس خیال کوامر اقعی مانتے ری گرمب اور وا تعات معلوم ہوئے تو ہے كبون كى آوا رسيدا بولى مثلًا سترحون صدى بين حب مقام مدن كي شيره عي مينارس تجربون سے سلے بنا باگیا تھا ایک بھاری تنجر شیجے کو بھیدیا گئیا نوٹس مفام ہودہ دیں کہ طیف آیا تھا ٹھیا ے عمودی خطیز دمین سے اوپر نہ کرا الم کسی فدمر شر ترکیجا نہ سے ہٹ کرکرا جس پیلل ہوا کہ تھی*رعودی* تطریدآیا۔ اور جو کک زمین کے ساکن ہونے براسکاکوئی دانب دنھا اس لیٹے اِس سوال کے سیار ہونے م لم اُذکرزمین کی محوری حرکت کوماننا برد ۱۱ور اس تھر جیسے سوال کوحل کمیا *گیا کہ کر*ہے کے اجزاجی فدر آ رنیسه دورسون ای قدراُن اجزاکی محوری حرکت نیز بروزی خیانچیدنیا رهبی مطرز مین کی نسست ركزسے وورتھا اس بینے اس کے اوپر رکھا ہوا نیفرسطے زمین کی احبزا۔ سے نیزحرکت کریا تھا اور الیے ب ونان سے گرا تواہنے ملی مردر آ اجربطے زمین کی اجرا سے کسی فدر آگے بعنی مشرق کی جانہ تضاء ورجيجي بمعلوم بواكما فنات بين سي شرابها وزينرج كشش تقاك فا نون بخابت براكه يحوالى جنرطرى كروحك كرني بعد لوافية بكرك حركت تعلق كبون كاسوال سيرا بواا وراس طرح كعوالون سے پیلا اخلال بالم علمط ایت ہو کرزمین کا تفاب کے گرد کھوٹالیتین کے فریب آلا گیا۔ اور خور کیرون کا جواب است است اور این می مرارون مثالون سے است ابت ہوقا سے کردیات دیانتین جاس تا- ایمزاوراکی کوئی صفت بخریه کی گفت می امرودواس کے متعلق که إل كرناتيانك بالمراثب اورنبين نومفروضا خنال خلطالبت هؤلك مجردوسرتي ممعني البين جرجبكي مهية باہر ہے ایک بن اکی صفت مشاہرہ میں کی کئی ہے اسی صورت میں بہلی صورت کے بیکر کہ کی

کا جوابینین و با جاسک اورصرف اس صفت کی نفر به رفناعت کی جانی در مثلات شقل کیب ایس طاقت سیج مبکی ما مندن سمجھ سے باہر سم ڈاکٹر ایس آزل سکھتے ہیں کہ سه سنبیش کا بیعام قانون قدرت ایسا ناست برکد فلک کی بذراکنجائش بنین امکین کوئی تندین مجمشا

م نبوش کابیعا مرقا فرن قدرت ایا تاست جودهک کی فزراکنجائش نئین کیکی کوئی منین سمجیتنا که ده سهے کیا چیز ؟

اس کیے بخربر کی روستے ہم۔ زیقین کر لینے ہیں کہ وجسون کا دربیا نی فاصلہ ایب چتھا کی کم ہوجائے کرشٹ سے درگنا زیا وہ ہو ما تی ہے گراس سوال کا جوائینین وے سکتے کیفاصلہ کی کمی سے کششش کیون جرکنی ہوما تی ہے۔

اسی طرح الده ایسی چیز ہے کہ کمی ابسیت بی بیم و قف نہیں ہن اور او و ایک طون اس کے اتسا بینی غاصر کی ابسیت بھی دریافت نہیں ہوئی اس بیئے تجریبی اننا تربقین ہو کہ بیسیاف اکسیانٹ اور ایسی ٹیکسیدار کی ایسی سے ختلف نک بہا ہوئے ہیں ایسیڈروین اور کہ بیج کے اختلاطای اِنی بنتا ہو میکن بیدال نا قابل حل ہرکدا بیسا ہو یا کبون ہے۔ ہی طرح شعاع آفدا ہے کا زمین کا بہتی جمد اکتی نسا سے اسلئے تجریب نا بینین توسے کہ شعاع آفتاب ایک سکنٹ میں ایک ما کھیجیا ہی ہوائی الطبع کرتی

ہے گررکہ ایک وتاران فدرکیون ہے؟ اسر کا کوئی جواب بنین -

ایک دروق پیخاص تک ایس بے شارشالون سے معلوم ہتونا ہے کہ مجدل کما ہیں اشباہے آن کیور کا جواب ہو سکت ہے صفات برجن کا تجربہ ہوتقین کرنا چڑتا ہے مگراب اکبیون ہے اوراس کے خلات کوئی اور صورت کیون دہوئی اس عفدہ کو حل نہیں کرسکتے رہی تسبیری ہم اسین جمال تک کی طمیدیت کا علم ہے اس مذائات کیون کا جواب ہی ویا جاسکتا ہے شاگا ہم ہرے اور کوئیلہ کی

ماہمیت کسی فدروس کرم ہواس بیے جب سال ہوکہ کوٹلا ہم ایکیون بن عاما ہے نوجواب وکوسکنے ہیں کمان روزون کی ماہیت کاربن کرم کسیفندر فرمت کے۔اس اس کو توت کو گھٹا بلیھا کرا کہ کھے

دوسر ساین بدل سکتے ہین نوٹ بیان تک ام بیت معلوم تھی اور بیسن تک کیون کا جواب چل سکا- آگے درکاربن کو مانتے ہین اور نہ کاربن کو بسراہشنے کی وجہ تبا سکتے ہیں۔ اس طرح رشونی کی

له كتاب رياآن نوباب دومي

بیون نظرآنے مین نوکماگیا کے حب روشنی کی ایرسی میز بری^طینی ہے توا^س سے زنگو^{ن مین} ، برد حانے بین ا درکھیے گر کھا کروایں آنے بین میں جوزنگ اس طبع واپس بهوخیآ ہے مزی آس میز کا زاکشمجھا جانا ہے بہان بھی کسون کا حوا ر ایست است در شوی کی امهیت معلوم نفی اور زنگون سے اسکے جز که مهاراعلم ندگیا تھا اس کیے واسبين صي كيداور حولاني نه وكهاستك اوراهض زنكون كمصنب مهدف اوربعض كم منهوت ا چیز مین تام زنگون کے مارب موجانے کی رہے نہ تبا سکے کیزنکر زنگون کی ماہبت ا رتمام مضمون كونش نظرر كه كرغور كرنا حليه من كه غداكي ذات ا دفقدا مفانه بنج علم فدرت اراده وغيره كما متبت المعلوم فهى ادرائيل دانی طافت کوئی بھی مخی^ا وق بن نکی ادر بدی دوندموجود بن اس سینتے لمرم ذات اورنامعلوم صفات کی نسبت غور کرنا شریع کیا نواهال فائم کئے سکیئے اور لبون كاسوال شير كمياكها اور حراب دسلنه ريسبكه بعد و مگيرے احما لون كوغلط انتخ بهیویجے که ایک خواممیشه سے موجہ و سرے اوراس نے ارکارٹمات کونسیت۔ میاہے اور سینے دیجیاکہ اس احمال برس فدر سوال اُن صفات کی سبت بیدا ہو ک^{و مر}خر بہ سے ابرل تعال کے مطابق لکیا برح*ں طرح افتاب کی جب*ا نی حالت اورزمین او*رافتا* سلالات کا حِراب بلجا نے برایک ایک امثال کوئر جیجے دی گئی ہے۔ ای طبع خدا کی نسبت اس آخری امنال عیفل آبسکیین لمی۔ گرحس طرح زمین ادر رشی غیرہ کے بیانہ يقار اكوششش تفل كى مفدار نرتى وغيره ليبي صفات كے منعلن حن كا تجربة بهوسكتا ہو كيد ركا بور همبن دم**ا جاسختا ا** وروحه نبالئ مهندن جاسكتی *ای طرح خداسکے طربی میدی*شیر کے متعلق حرم میں نیکی ا در مدی دونوشامل بن ا در روز مرّه انسان مشامره کرناسیه کیدن کا جواب دمایندین جاسکتا -اور میب

رفتارا درشنش كابهي فانون وتحياكياسي اسيطرح مهان حواب برمكاكه مدأ ہے اور ہمیں دنان جاب نہ لینے سے زمین وغیرہ کی حرکت اوکرٹ شر گفل کے سے انکارکر نا جہالت ہم اس طرح بیان بدی کی وج نامعلوم ہونے برضراکے دجرو سے انگارکرنا نا دانی ہے۔او بملیٰ ہزالفنیاس جلیسے علوم ونیوی میں ہارا بھی فرض ہے کہ ٹوانمین فلایت کودریات سے اپنی دنیوی اغراض میں فا مُرہ اُٹھا مُیں اِسی طرح بیان نہی ہاراسی فدر فرطن َ یبری کے ظرور وغیرہ کے منعلق جو صرفتانین مون انفاعلم عال کرین اوران سے روحانی ولين اور ميرس طرح وال مبلغ ملف فوانين فدرت كاعلم عال كمياحها كاسهاور كام لبينے كے على طريقة دريا ونت كئے حانے ہيں اور يون سأ منسل و وبدابهوني وسيطح بهان بكي ادربري كيفعلن صداقيةن تومجعاما أسبعه ادربيرأن طابن روحانى زفيون كرسنة تناركة حاسفين اوربون عقايداورعفا برسسه اعال مداسم ا قرار خدا کے بعد ندسب کاست بڑا کا منکی اور بدی کے شعلی قوانمن کی فعا ل صداقتنس تن سے خدا کوسوجو د کا انگار مندین ہوسکیا تفضیا فرا ہم اول خداغیرسد و دیم آسکی منفات غیرمحدد دابین اس بینهٔ ضرور ترکه اوس بهوان تولازهم أناست كدوه مجبور مهوا ورغير محدو وفدرت ندر كهماً مهوا درسب فوانين أس في اين مرى كيه بن نومترور الم كراكراو كل مونى السك خلات به زنى توكونى ادرطرح سك فوانين جارى ئده بيوني منين اورنفصان بيونيان عطال كوئي حيزنه وني يس تهام انسان تعيي فائه و قرآن بن من لوي معلق مبكوتقدر كيتومين تدروتها مري عالبًا اس كيست كم منفطان وكشيكي من كا لدُون بِ بِكِينَ كُسي معنعلت مركورة بهراو فالمَّا قران مِن بعي الميشل برحبكوست زياده وشوارمها جايا به حالا كمذا فعات عالم ي شها ديت اور فوانين قدرت محصطالد سوس قد إس كله ك عند معلوم بوتى بوشايد كاس ويسلل بود

والمصبوت اورمضرت كسى سے ظاہر دمونى حبكود وسوس لفظون بن يون كرسكتے بين كرسنك ادر دابت با فتهرت ا دربری ادر بری کیطوت جانیکانشان نه هزا عوصر لامحدو و قدرت ما مرآل وَكُونَتُ أَوْاللَّهُ مِمَا الْقُنْتُ كَالَٰ إِنِّي كِنْ بَعْرِهِمْ الْرَفِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مِنْ لَعِنْ هَا كِمَا عَنْهُمُ الْبِيِّيَاتُ وَالْمِنْ عَلَيْهِ الْمِنْ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم فَيِنْهُمْ مَنْ الْعَنَّ وَمِينَامُ مَنْ كَفَرَ هُوَ لَوَنَفَا يَهِ ﴿ كَلَّا اولِيعِنْ وَن بِرَكَتُ اولِيض كافرا وراكر فعلاجاتها اكرضاعا متا توأن ب كرمايت يزعن كررتاك تمناداني كاخيال نكرو-ا توتم سب كوملات وتيا-اگریمهارایروردگارماتها توجوزمین برمین سیکس ایان کے آتے۔ یس کمیاتم لوگون کو محبور کروسکے ک مدريان لائين-اوریہ لوگ بیشہ مختلف وہن کے اگر جن برفطا کی جرا ا درا كرفلا جامتاتوتم كواكب احت بلاقا -

نتيبك صرور بينيا إلى اوربي كال ندمب كقليم بعدينا نجارتنا وب نزج رنفره پاره ۱۳ عسم عسل فَالْفُلُونَا عَالِمُهُ الْمُحَالِّهُ وَمُونِهُمُ عَلَى الْمُلْكُونُونُ مِنَ الْجَاهِلِينَ والعَامِ إِرْمَعَكُ اللَّهِ الْعِيدُ الْبَالِغَةُ كَافَاشَاءً كَمَانَكُمُ المسمديديدرى بَعِبْت مدلك بين بويس أرَّه، ميا بها أَجْهِولُنّ د رانفام يُرَهُ عِيدًا) وَلَوْ فِيكَآءُ وَكُلِكُ لِأَنْ مِنْ مِنْ فِلْ لِمُنْ فِيكُمُ بجبيعادء فاكنت تكرث الثاس فيحكونوا المتعمناني له (ينس إرايعه) كَوَّشَكُ الْكُلُّكِ عَجْعَلَ النَّاسَ أَمْتَ فَقَ الرَّيْرِارِ وِمِنْكُارِ عِامِيَا وْلِوَّون كوامَاي المِنْتُ بناديتا قاحِكاً قَلَايَنَا أَيْ كَ عُفْتَلِفِهُ إِنَّ ٱلْأَنْ تَحْرَ اران كواك عَلْدُ لِكَ تَعْلَقُهُمُ الرُّرِيُّ أَنْ اللهِ الران كواى ليه بياكيب-اَفَكُمْ يَتِ اللَّهُ اللّ الله كها كانتاس تبيعًا دروريُّه عن العامة الرسيدون كورات وتيا-وَلَشَانَاللَّهُ كِلَّامَّةُ وَاحِدًا وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ ال

ادراكريم عامة توبرخض كوبدات ربية

اوراً كرفداما بنا رأن كواكب أمنت بنارتيا-

وَلَوْشِ لِمَنَا لَائِيكَا كُلِّ لَفِي هُدُلِهِمَا (سحب وإلانع مل)

وَكُنْ شَاءَ اللَّهُ لَجُعَلَهُمُ أَفَةً كَا إِحِلَةً م (شريكا ارة عل)

فلان نیک ادربعدون ا دو کم برا سے کا کوش ایک متنیک افعال ادریک مانج کا منة بلك الله الميامياها أونياس وونون طرن مقرر كف بجيم مين ها ميرمك ركم

بسبطن والانبك تنالج كب بنحياب ادربران كوفتها ركوف والابدا نهام مال كزاب اشادم

كافرادييس ون -

بهم نه است رست دها باستاین فراه ره شکرگذار بنع إنات كر-

اَلْتُوجَنِعُ لَلْهُ عَيْنَانِ وَلِيسَانًا وَلِيسَانًا وَلَيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ شَفَتَ فِي وَهِكَ بَيْنَاكُ الْعُبُّلَ بِي لِم السِينِين وسَهُ ادركياس كودو فرست نبين رکھاسے ۔

تسمه بدرح ك ادر أكل بسف است بالإاور كما مين عبلائي اور شرائي كاخيال أالا -

أَلْكُمُ لِلْهِ الَّذِينَ عَكْنَ المُتَّمَلَ السِّي اللَّهِ اللَّهِ الَّذِينَ عَكْنَ المُتَّمَلَ السّ أَكْنُ وَجَعَلَ لَظُلَاتِ وَالْثُورُونِ مِنْ إِلَيْ الْمِيكِيا اوزاري وررون كرنايا-هُ وَاللَّهِ عَنْ خَلَقَتُم كُونَكُونُ وَكُونُ وَمِينَكُو اللَّهِ وَاللَّهِ وَمِنْ مُكُوبِ إِلَيْ كُل مِن من مُونى م (تنابن يادة عل)

إِذَا هَكَ يَنَاكُوالنَّهُ بِينِ إِنَّا اللَّهُ أَلِيًّا اللَّهُ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ فَالْمَا كُلُفُوكُ إلم (وبراره علاعظ)

لالبلد إرة عط)

وَنَفِيْسِ قُصَاسَتَهِ مِهَا فَالْهَمَهَا فَجُوْمَ هَا وَيُعَوِّنْهِا لَمُ لِيَّسِ إِنَّاعِكُ

اِی بن مکتب ہو | سونگم جرح اسکی قدرت فیرمحدد رہے اسی طی اسکی مکست سجی فیرمحددد سے اردانسان كى عفل نبىن تجديد كى كى مرطع كے منظام بن كيا كھية كمنت اور ميترى ہے كرانسان كو ابنی حالت کے مافق اس قدر زمال را صرور ہے کہ جرفائدہ اس اتظام ریزنب ہو وہ اور کسی نظام جانسا فی خال بن آسکے مزب بندین ہو مکتا۔ شالا اگرونیا مین اکمل بدی ندہوتی توبدی پرفالہ نے اور برخواہ شون کوروک کرنیکی کی جانب برجوع کرنے کی بھی صفر دین دیہوتی اوراس بیے اپی مخلوق ایکی برکار بند ہرتی تو محصل اس کو کرئی فعل کرنیکا مرقع نہ ہوتا اور اس کی بی بی کار بند ہرتی تو محصل اس کو کوئی فعل کرنیکا مرقع نہ ہوتا اور اس کی الم بی بی کی خال اور بدی دونون ہوتین گربزی کا منتجہ براد ہوا کرنا تو بھر بھی بدی اور نیکی میں کی خال وی اور برکالی عدل کے بالکام نافی ہوتا کہ نیک اور بدی دونون را ہ بنا کو مائی اور برکو کہ بیک اور بدوونون را ہ بنا کو مائی اور برکو کہ بیک اور بدوونون را ہ بنا کو مائی اور برکو کہ بیک اور بدوونون را ہ بنا کو مائی اور برکو کی بیک اور بدوونون را ہ بنا کو مائی اور برکو کی بیک اور برکو کی بیک اور برکو کی بی برخ بی قدر نور برکو کی اور برکو کی بی میں بی موریت موز برگیا جائے تا ہونے می اور عبا کو برکو کی بی می میں بی میں بی میں کو برکو کہ بیک اور برکو کی درجو مطاکر ہے گئی کے موافق اعزاز مائل کرسے اور خدا جبرشخص کو حربی نب کے لابی دیکھے وی ورجو عطاکر ہے اور بیا در بیا ہونی کی میں بی میں بی میں بی میں بیا ہوئی کرنے کی بیات و بیکھے وی ورجو عطاکر ہے کا بیات در بیکھے دی ورجو عطاکر ہے کی بیات کردی میں بیات کی بیات کی بیات در بیکھے دی ورجو عطاکر ہے کہ بیات کی بیات کی بیات کردی ہوئی کرنے کی بیات کی بیات کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی کردی ہوئی کردی ہوئ

بنانديس محالاً كياسه:-

ارحسبة رَانْ تَكُ خُلُواْ لَكِنَّهُ وَكَمَّا الْعِنْمُ اللهُ الْكَالَّةِ عُلَمَ اللهُ الْكَالَّةِ عُلَمَ اللهُ اللهُ الْكَالَةِ عُلَمَ اللهُ ال

ٱحسب النَّاسُ أَنْ يُنْرَوُ النَّاكُ مُنَا لَكُوا النَّاكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَهُمْ هُرُ كُلْ يُفْلَمُنُونَ وَكُفَالَ فَكَنَّا الَّذِي أَيْ

کیاتم ہمجتے ہوکہ مبنت بین چلے جا در گے حالانکہ خلا کنز دیک نہ ثابت ہوا ہوگاکہ کون تم مین سے کوشش کونے والا ہے اور کون صبر کر نیوالا ہے ۔ کیا دہ تفص ج تمردہ ہوا ور ہمنے ہسسے زنرہ کیا ہواور اس کونور دیا ہوں سے وہ نوگون کے نیچ مین ماہ نکا تس حبیا ہوگیا ہے جو اندھ برے مین ہوا وراس سے نمانے سکتا ہو۔

ریه بن کینیمواسی تا الماک موجو الماک مواج-دسی سے اورزندہ رہے موزندہ رمبتاہے قیل

كيالوك مكان كرت بين كده صرف الناكيف يوسم در كواكيشك كريم ايان لائ - اوران كونستندين الافارا عالانكر من فنتنم في الايوان ويبطور كون وافد ساعنة ابت برجا كركون جاسي ادركون حبورًا -سدانین کیا۔ یکفار کا گان ہے ایل افوری

وَلَيْعَنْكُمَنَّ الكَاذِيانِيَ ﴿ رَحْنُكُبُونَ عِلَيْهُ مَعْلِي وَمُا خَلَفْتُ اللَّهُ مَا عَوَالْاَمِنَ وَمَا بَيْهُمُ كَا السِّيخَ إِنَّا نَا رَبِينَ ارَبِكُ وَمِ إِنْ عَلْق كَرِيهِ وَم باطِلَاهُ ذَلِكَ ظَنَّ ٱلَّذِيْبَ كَفُرُوٓ الْفُوْلِيُّ للَّذِيْرَكَ فَرَوْ امِنَ النَّالَ أَوْامَ فَعِمْلُ الْكَرِدِ وَمُنْاسِمِينُ وَالْمُعِمَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمِلْ اللَّالِيلَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللّل الكناتى أمكنوا وعجافوا لتشليلت كالم اورنيك على دنيوالون كومك بن ف اوكرت والون لْنْسِينِ يَى فِي ٱلْكُرْمِينِ آمْرِ يَجَعُدُ لَ كَرِابِرَدِن ادركيا بيهية رَكارون كويركاري الْنَتَوَانِينَ كَالْفُيَّالِيُّ رَصِيَرَةً عِينَ الْمُحَارِينَ عِلَيْهُ عِينَ الْمُحَارِينَ عِينَ ا

مُدين كرينيت بن ترتى الم الم الله اوريد إمفيد اوريد المن كروجو وبالمند كمارهم ك فابسية بمكى ہے۔ کا جا آہے كدان دونون كيفليتون مين نرقى كى فابليت بھى دولوت ع اوزفاعده مقرركماكمياس كتبس بيزكم وان زحربواسكي مهارت المعلوم طور بررضني حاني بيشلأ اگر کونی جا الم مسلم کی طرف ترصی کراہے باکوئی اوان کوئی بھرسیجھنے لگٹاہے نوپیلے موجہ وہ حالت وبدلنا ابك كوه كران معلوم مؤماسه كمرتزه ورشوق بيدامون يركوابى اس كام كوانف ملكاياج ه بهلی می د شواری اور دقت کم محسوس هونے نگھی ہے اور جب وہ ابندا کی مین عال کرنے نگفاہے تذاكرهيا سكونا يان طور ميسير تنهاين بهونا كروغواري كابروه المناشروع بهومأنا سها ورفن عاصل يرف كى فابليت زيا وهېرسف الكتى سے اوراس طح برقدم بروه اسبنے بدعا كے قرب اما جا آ ہے -ا دراً وصراسی طرح کونی شمضر کسی فن ما کام مین رات دن شغول منها ہے اوکریں وقت استفل کونہیں جسوراً توسعلوم برّنا مب كراً سك سلفه بني اس عادت و دست روار مردا نهائت بي وشوارست ميكين يكسى وجست ايك دفعة سكام كن ستى كزاسها ورا يك مخط ك المح فا فالهوا أسه ترياك لعظه کی غفلت عاوت کومیوطیف کی وشواری مین تخفیف کردنی ہے اوراگراب ی خت صرارت کے بُ أَس فَقَدُرُى مِى غَلْت كَ فِي تَوَايْده ال وكم خردت بِينْ فيرزياده ورَياك بالأريب

رانل مروماً اے اوراگر ہی رفتار جاری رہی نور کیفیت ہوجاتی ہے کہ بعیبرورت مبی کام کرچپور '' بيحتى كدايك وتت برمالكل اكاره اورورانده مومأما بهاور كبينيت مرب انسا نون أ نهین ملکردنیای برحزوی حالت بدلنے برای طرح اس انقلاب بلونسیسے زیادہ ستعدم دی اُز ہے میکلی درخت کو باغیانی کے فاعدون پر ایشنی ما فررکو ترمیت کے اصول پر بر رکیت لے نومبنی فرت انقلاب کے بہلور جون بن صرف کرنی ٹرتی ہے اُسندہ اُس کم آوت ہونی کا و انقلاب فل مرسون تكناب اوراد حرر ورش ك فاعدون من تسابل كرف سے براے آراستان اور زربن یا منهٔ ما نوراین سح انرین اوروشت کبطرت استفردت بوری بدول او زام مواریج مین-انج مهی حالت کو دکھیین تو مہین بھی ہی نا نون نظراً ناسے-ای*ب ری*روا و باش کو حم هردنت سيه كاري مين منهك برخداتر يس كيطرف آنا درايني حبياني لذنزن كونا ومده ردعاني ترقي مے بیر جھوڑا نہایت گران معلوم ہواہے اوراسکی ہیں حالت کو یونو کے بیالین فوت کی صرفت ہے جوہام الغدارے کو بانی کرنے کی فاہریت رکھتی ہو۔ گرحب اکیے فعد رکھی طرح خداکی طرف تھوی سى زورىمبى كولىيا سے تو آيند مكيلئے اسكے ول كوزم كرا ذرا آسان مرعا باسے در بيرجير في جير في عبر ني اسكه دل كوزيا وه سيه زيا وه مرعوب كرنے لگتى ہين منے كه ايك وقت برأس كا ول فرور موسور بوسكتا، بح لكسى عبرت توصيحت كى صرورت نه رسى ورنه صرف بيكر اس كاننو دگراه مبز إمحال مرمبائت ملكه ده درسرون لئے بھی روشنی کامینارین سکتا ہی۔ اور اسی طرح زا پرشب زندہ وا را ورعا بدخدا بیست کواپنی از کا بحظه غافل بهذاموت مح برترمعلوم وتله ليكي كسيب واكب فعم كبينه فيشرق أ برسف تاركى سيرج نه والا زركم موث الكناب اوروسان لذت ايك کی ہے اسکاہنتیاق بیلے سروہ چند ہر جاتا ہے اور اونے نزغیب براینے فراکفن میں کوٹاہی اور شاہی مین نهاک کرنے منگناہے اوراگراسی طرف چالاسطے نوا فراس کا دل ادبی میں شب در پر اورختی نیک نا سے برصح آ اسے اور اُس دفت وہ ول کھتا ہو گر بمحتالہ بین ۔ انکھر کھتا ہے گر د کجیتا نہیں اور کا ن رکھتاہے گرسسنتا نندین گویا ول رپسر ہوگئی ہے اُنھے پر روہ ٹرپر کیا ہے اور کا نزن بن اُن اُک کھے امن فروض عيك منافون قدرت براور و ونيا كابناف والاسط اى كدون سرماري مواسب جنانجانبی صورتون كبطرف اشاره بهمان ارشاد ب-

ندلاد بنبك فداف را بنوقا ذن كم دافق الكول اوركاذات يرتمركزى وادرأن أكهوك يرده اورآن كواسط طرا غداب

أن ك دل من مون المار الماران ازتى سىيانىك موش كوارها ديا -وه كفارس كمتوهن كرم تهاريساتهين اورم انو مسينهى كرتفين كرخلاني شركا برلا وتياسح اوراس ني قا مده یا ندا به کرد اکسیکشی منده کرسی س برتو جایت کیکوه تی فران كفركسب أن كورمت سى دوركرواب اب ده اليودور بركم الله المري ايان لا كين سك ا ورانظام كرنم إلون كوم الت كبيون وين لكا نها -

> ا دراسدكفركر فوالون كوبراب كيون وني لكاعقاء يرجشيطان كاكمانهاف اسفدارا بالتاكاس المضطوري كوكيوا لباحي وربيترا وركوطيصا مالككا

فداان لوكون كوت مدة بايت وجوخوري كفراى

السَّ اللَّذِيْتَ كَفَرُ وَاسْتُلْ عَلَيْهِ مُعَلِّيهِ مُعَلِّيهِ مُعَلِّيهِ مُعَلِّيهِ مُعَلِّيهِ مُعَلِيدًا مُعَلِّينًا مُعَلِّمُ مُعَلِّينًا مُعَلِّمًا مُعَلِمًا مُعَلِّمًا مُعَلِمًا مُعْلِمًا مُعَلِمًا مُعْلِمًا مُعَلِمًا مُعْلِمًا م ٱمْلَا أُمَّا لَيْنَا مُهُمَّ كَا يُوعُ مِنْوَكَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ على قالى به يم وعالى تعبيم وعالى الله غِشَاوَ لا وَأَنَّهُمْ عَلَى اللَّهِ عَظِيمُ لَا ر بقره باره رغ سل)

> فِي قُلُونِهِمْ مَرْضَ فَزَادَهُمُ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ الله ولقره يارة عدل

قَالْوُالِنَّامَعَكُمُ إِنَّاعِنُومِ مُسْتُهُ رَءُونِ ٱللَّهُ لَيْنَ مُرْزِئُ وِرِجُمْ فَكُيْلُ هُمْ فِي طُغْمَيْلُ

بَلْ لَعَنْهُمُ اللَّهُ يَرِهُمْ فَقَدِيدُ لَكُنَّا يُرْءُ مِنْكُ

وبقره باراه عسا واللككامة والفقعة الظلابي

رىقرە يارة ع على) وَاللَّهُ كُلِّهِ وَكُلُّونُ مِنْ اللَّهِ وَيُرِّوعُ اللَّهُ وَيُرْدُونُ اللَّهُ وَيُرْدُعُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّالِمُواللَّالِمُواللَّذِاللَّالِمُولِمُ اللَّهُ وَاللَّالَّالِمُولِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللّ مَمَنَ كَيْفُولِ الطَّاعُونِ وَكُيْمُونِ إللَّهِ فَقَيْلِسْتَمْسُكُ بِالْعُرُوةِ ٱلْيُ ثَقِل رنقره إلة ع سكا)

لَيْتَ يَهُ يَعُالِكُ فَيْ كُمَّا كُفُرُوا بَعِنْ لَأَيْ خُمْ

طرف كيمين مالانكراس سيبهاوه ابإندارين يبول كوش مبانة متهاورتشان دكير هيكنه والالبد الييفظالمون كويواب كيون وين لكا -كفاركمان نكرين كدأن كوكناه كرفي يربومهلت لمتى ب وه ان كے لئے ہیزے امرابات كا تو بھنے لیار رکھا ہو کہ وہ گتا ہمگاری میں ترقی کرین -فلالن الكوان كے كفر كے سباين رمن سودور كروباب بين ده كم بي ايا الائس ك-بولوگ ایمان لائین بھر کا زمیون - بھراما رالی مئن ي*ىركافرېدن-يىركفرىي ترقى كرىن نوخى*داآن كو تهايخ شتاا ورندائكوسسيد سيدر رمتدكي مرابت فدانے ان کے كفر كے سبب لون ير ببراكا دى بو بيلب كم ي ايان لائين ك ان کے وعدہ توطرف کے میب ہوسمنے ان کوحمت مسد دور كبيا برا دران ك دلوان كوسخت كرومايس -جوالكونعبعت كالكئ والهنون است ثقلا دايين اس كيننيومن فبامت مك بيران ي عداوت اونفن كَيَّاكُ بَشِرِكًا وي -اصراكران بروشتون كوامار شفا ورمروسك ان يراب كيتفاورم ان كمساهضب بيزون كرمياكرو

وَتَمْيِدُ كُولَاكَ الرَّسُولَ كَيْ الْكُلُولِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الرَّسُولَ وَيَعْلَمُ اللهِ البيتنات كالله لا عرب المنسقم الظلماني و رَالعران بارته عامل وَيَا عَنَّا مَنْ الَّذِينَ كَفَرُوا النَّمَا مَنْ لُهُمْ إَخَارُكُ وَلَقُسِهُم - إِنَّ الْمُلْ كُمُّ الْإِنْ اَدُولُ انتُمَّا له (آلعران إرة عدا) وَالْكِنْ لَعَنَهُ اللَّهُ يَكُفُرِهِمْ فَلَا يُعَفِّرُهِمْ الكَفَلِيلًا وْرَنْمُ إِنَّهُ عَلَى اِتَّ الَّذِيِّنِ المُنْوَالْتُغَوِّلُفُرُوا مُّمَّ المُنْوَلِ شُكَّرُكُهُ رُفًّا شُكَّرًا لُكُوًّا كُنُوا لُكُوًّا كيُو اللهُ لِيَغْفِرُ لَهُمْ مَكَ لِيَهْ لِي يَهُمْ المتينبلكد رشاءبارة عس مُلْطَبِّعُ اللهُ عَلِيهُا يِكُفُّرِهِمْ فَلاَيْءُ مِنْوَٰتَ والكافكية لكد دساء بإربالياع علا نيمانققِنوم مِنِيَا فَهُمُ لَكُنَّا هُمْ وَجَعَلْكَ تُلْخَيْفُمْ مُ كَاسِيكُمُ (مائده يالله ع) فتشفوا حظامِتًا ذُكِرُو أيه فَاعْرَبُ اللهِ بَيْنَهُمُ الْعَكَارَةُ وَأَلْبَغُضَاءَ إِلَى بَيْ مِ المُعْمَامَةِ د رائمه بالشّعمَ كَلَانْكَ كَنَّا لَنَّالِ الْإِيْمُ الْمُكَّاكِّكُونَا كُلَّامُ ٱلدَّىٰ وَحَنَّرُ وَاعَلَيْهُمْ مُثَلِّ فَكُنْ فَعُقُبُلًا

مَّاكَا نُوْلِيكُةً مِنْوَالِلَّاكَ لَيْنَكَ عَاللَّهُ راهام بارُهُ عِنَا) معالم والمع مع المراكة والدر والعام

فَيَاكَا نُوْالِيهِ عَمِينُوا بِمَالَكُ بُوْامِنْ فَكِلْ مَنْ اللّهِ نَصْبَعُ عَلَى تُلْوَبِ اللّهِ مِنْ فَكِلْ راعران إلى تَشْار

ڔؾٞٲڵۯؙؽػػڒٛۯٳؠٳڮٳؾػػۺػؽٛڴٛڰؙٛ ڡؚ؈ٚػؿڰٛ؆ڝڲڰڞڰؽػٲۺٝڮڷۿۺؙٳڮ ۺؖڽؿ؆ۺؿڰٛ

راعراف بارد على الله والمواق المراق المراق

وَقَلْمِهِ- وافعال بارَهُ عِنْ مِنْ اللّهُ عِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُهُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَّا اللّهُ ع

فَسَقُولًا مُهُمُّ كَانِي عِمِينُونَ رَبِينَ بِلِمَاعِكَ الْمِنْ بِلِمَاعِكَ الْمِنْ بِلِمَاعِكَ الْمُ

عدا بيلسية نوو يسيدي سب مين بركة بن. ېپ ده اېمان شرار نېنگ*کاس سېد ک*ه آنسون <u>زيميار</u> بى كىزىب كى سەيم بىل طى كفارىك دل رۇمرنگا جولوك مهاريك نشا نوات كوجمتنا الفيهن تم الموامية أهبت ببانى كبطرف ليحبب لمتدبن اسرطرح كدأت لوسلما مينيين اورتيم كأونه لمن وينيبن مبشك بهاريد مخفي تسانون مفسوط مين -او إگرفندا ان مين محلائي ما نا تواُن كونمك بات منفضى نوفنق وننااوما كروسيسيسى الكوشفضى نون رى مانى تىلىغى كىرترجىد كونىد ادربيعبان نوكه غدا ركا قانون الشان بن إداسكم ولىن ماكن روانست وكدبرائ ينكي كبلوت في استابان والواكرتم فداست دروسك رميم ركاري سك تروه تكوخ وبإطل كى تميز عنابت كرنگاب فدان أن كرول بن تباسنة ككيكربيُّ نفاز والبالم ينتج اسكاسي كأغفون فرنست وعده خلافى ك ا ورابيكاكداد تفون في ناريني بريكريا ترهي -اس طرح شدر كوكل رامكا فالون) ان وكون برزا فدموراً،

بوفسق *فبوركر العبر*كيان مريابيان كافرينيين رقبا-

تغبیجی وه ایان ندلاتے مگرشا دُه اور (ها) نیکر اگ

پس ده لوگ ایمان نه لاسئینگی اس مین که بیعظه انهوایی این ده لاسئینگی اس مین که بیعظه انهوایی کار نیما اون کول کندر مین که بین - برته کرر دینی بین - بین کی سبت خدا کا کله (فا نون) افذ برته کیا ہے دہ ایمان میران کا کی کوشیات دکھا کے موا ایمان کی سینات دکھا کے موا ایمان - مدائی میں ک

فداكس نوم كى حالت نبين برنت حب نك كدوة والمورد المن نوم كى حالت نبيلين ابنى حالت نبيلين بل كرولوك كافروين ان ك كروفريب كوان كى نفرو المين المورد المورد من المورد الم

برانجام براس کیسپ کدا نصون ک و نبوی بر کوآخرت پر نرجیم دی او فاعده برسپ کد فداطلم کرنبرالون کومتر برمین برا بیت نبین دتیا به ولوگ برینین کے دلون برا در کان اورا کھ مرفدان مهرکر دی سے اور بہ فافل مین -

ہاہی شہیں منبین دنتا ۔

تَاكَاكُولُولُومُ مُولُومِ الدَّبُولِيهِ مِزْفَكُكُ الدُلكِكُلِلْتُعْمَكُنُ قُلُوبِ الْمُعْتَورِيْنَ (يُرسَ إِراضِ عَنَ) النَّ الذِنْنِ حَفَّتَ عَلَيْمَ عُمَكُمُ عُلِكُ دُرَالِك الا يُرعُ مِرْفُونَ وَلَوْجَاءُ نُهُمْ مُعْلُى اليهِ (يونس بالله عنه)

المَّانَّةُ اللهُ كَا يُعَدَيْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللهُ الل

اورجب تم قرآن بله طف بوتديم تمارك اوراد كوا كما بن و فياسنكوننين المنة خنى برده والدينة بن اديم أن كولون كرسجفن سي روك دينة إبين اوران ككان بن ل بعردية يين -

سنخف سے نیاوہ ظالم کون ہے جب کو خدا کے انتخا کا کا کھی خدا از کھا میں نان کا کھی خدا از کھا میں نان کا کھی خدا از کھا میں نان کہ کھون کے دون کو سجھنے ہوروک دیا ہے اور آگری انکو ہونی کے میں دی ہے اور آگری انکو ہونی کی میں دوایت نہ پائمیں گے۔ اور فعرا دوایت یا فتہ او گون میں ہوایت نہ پائمیں گے۔ اور فعرا دوایت یا فتہ او گون میں ہوایت نہ پائمیں کو ترقی اور فعرا دوایت یا فتہ او گون میں ہوایت کو ترقی اور فعرا دوایت یا فتہ او گون میں ہوایت کو ترقی

کیاتم نمین و کیفت که به بهجیته برخ سطان کوکفار که ده اکوبه بکانے بین نیس تم ان کے انج طلم ی ندگرہ بهم مسیطی بال کوگن دیج بین -بهم مسیطی بال ای کومبردن کے دمین دنوال کئے جانئے بین ہ ایجان دلائینگی حتی که در ذاک طفر ان کوشین جولوگ آخرت براہم ای بین کھتی ہم ان کیا عالی اکو انواد بین خویس رت بنا زنج این وه مگراه شہر عالم انوازی انواد در جولوگ بواری طمف آئی کوشش کا تصمین به مجمولان بخوست ا

وكلها فين اوريثيك فعراكموكاروك ساغدس

اَ بِإِذَا اَلْمَا الْمُثَلَّانَ جَعَلْنَا الْمُثَلِّانَ جَعَلْنَا الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ جَعَلْنَا الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانَ الْمُثَلِّانِ اللَّهُ الْمُثَلِّانَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللِّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ

رميم إيناع في الكوترك ألك كوفي الكوترك ألك المافيري الكوترك ألك المناك المنتياط أي كالمؤيد الكوترك ألك ألك المؤيد الكوترك الك

بعربدى كرىنوالىك كانجام بيهداكدا منون فصعداك فضائد في مناون كى كذريب كى دراس كانتراك كوف كك -

خداً مشخص كومهاسية كبطرن نبين لأناجة جهواً اور مات كرمية

حتی کہ جب بوسف نوت ہوی تو تفض کہا کہ صدا ان کے سید کوئی ہیں جب بیسے گا۔ ضدا ہی کے صرت اور کی ان کی اللہ اور کی بیسے گا۔ ضدا ہی کے صدا کے شالان ہی خالفت کر قراب اور ایا خار و کئی نواز کی نوا

سهدوکد ببززآن ایما ندارون کمسیلیه داسیند اورشفا، اورجوایان ندین لاتے اُن کمه کا قرن بین گرانی سیداد ترکن ان کمه کوئوا بینائی کاسامان ہے۔ جونیک میل کرنا ہم ہم ایکی بی کوئر تی دسیتے میں –

ادر پیخف مهریان خدائے وکرسے ففلت کرنا ہی ماں با اکب شدیطان کرویتی بین جو اسکی تمراه رستا ہے -کریا تم و کی مصفے ہو ہو شخص کو صرف بنی خو امش کو ضدا نیا کرہا ہے ادریا وجود جانبے کے خدانے اسے گراہ کریا آ ئَنَّوْكَانَ عَافِئِكَ الْكَرْبِيَ اَسَاؤُ الشُّوْلَى اَنْ تَنْ بُوْ الْمِالِيَا نِ اللهِ وَكَانْ اَلْهِ الْمَالِيَةَ تَهْرُونَ رروم پاره مالا عمد) وَنَّ اللَّهُ لَا يَعْرِفِ عَنْ هُمَّكًا وَفِي كُمَنَّ الشَّ

رنمريار متناعل عَقْ إِذَا هَمَكَ قُلْتُدُونَ يَبِعِبُ اللهُ مِنْ بَعْنَ مِن مُعْمِدِ مِنْ مُعْمَدِ اللهُ مَنْ مُعْمَعُ مِن مُعْمَدِ مِنْ مُعْمَدِ اللهِ مِنْ اللهُ اللهِ فِي الباتِ الله وعندالذين استماط الذي المتعالقات عِنْ كَالله وعندالذين استماط الذي المتعالقات مِنْ كَالله عَلَى عَلْ عَلْ مُنْ اللهِ مِن مُنكلة بِي مُنكلة بِي اللهِ

رسون باره ساع من) ثُنَّلُ هُ وَلِلْآنِينَ أَمَانُواْ هِ كَاعْتُنْ عَلَيْكُمْ اللَّهِ فِي لَا يُوعْ مِنْ فَلَكُ فِي أَمَا وَهُمْ وَفَلَ وَهُمْ عَلَيْكُمْ عَمَى هِ رَحْمَ مِهِ وَبِالرَّئِيمَ عِنْ وَمَنْ يَقِيْرُونَ حَسَيَةً مِنْ ذِلَهُ إِنْ مَا كُمْتُ مَا الْمُسْتَمَا وَمُنْ يَقِيْرُونَ حَسَيَةً مِنْ ذِلَهُ إِنْ مِنْ الْمُعَلِّمِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّ

كَنْ يَعِينُ عَنْ خِرُ الْكُوْنِ نَشَيْقِ لَهُ اللَّهُ اللْ

اوراس کے کان اورول رقبرلگاوی ہے اوراس کی المحدر بروه وال واب بس مراسكسوا اسكون براست دوكراتم نصيحت ننبين كرشف اورج براب كبطرف آتي من خداان كيدات كورمادة ا كرياسها ورائموتفوي كى نوفىتى خبشتاسى -كيانكوامبيه يهيئ زنم بااختيار برزولك مين نساد بعبلائد كاوز فرابن دارون معدبه لوكى كروسك بس المومر وكروليه اورائي أتمهون كونامنيا بينا وبالمج بس بب وه كمراه مداعة نرفدات أن كود لون كواور بسي كمراه كرديا اور (دهبي) كراك فت و فجور كرين الر فداس ربران مرتب كرس اسالمنين بوسكتا-ينج امل بيك كدوه ابان لاك كيركافر و گمان مجی زېږد... اور پښځفر فيراسو در اسپ عدرا م الكامة الكامة الكامة

يَجَعَلِ عَلَى مُعْرِهِ عِسَارَةَ وَفَيْ بَهِ لِإِلَّهِ مِنْ بَعْدِ السِرَافَلَاتَكُنَّارُوْنَ مَد (جانبدباره مطاعين وَالَّذِيْنَ الْمُنتَذَةِ الْأَوْمُهُمْ مُلَّى كَاٰتَا هُمْ تَقْتَى لِيهِ عَلَمُ مِلْ (مَحَرِيارِه عَلَيْرُع م) تَهُلَّعُسَيْنَمُ إِنْ تَوَلِّيَكُنُّمُ آنَ تُمْسِلُكُوْ فِي أَلْمُ يَضِي وَلَقَطَعُوا الشِّيمَ المَالُمُ وُلَكِينَاك الكنين كعبر الله فاصفح فرواعسي أبضًا تفع أ رمد إراتاع س فَكُنَّا مَا عُوا آمَّ اغْ اللَّهُ قُلْمَ حُمْ وَاللَّهُ كَا كَيْكِ

ويسف ياره شراع دا)

أَلْفُونِمَ إِلْفَاسِقِانِي مَ

ذلك أشهرات المتعالث والمسراة أشري تَلْكُورِينَ مُرَدِّ مُ كَيْفَةُ فَرِينُ فِي وَمِن الْمُؤْنِ أَلَّهُ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وَيَ يُوهِ مِنْ بِإِللَّهِ وَيَهِ مِنَ قَلْبَهُ (يَغَانِ بِأَرَهُ عَلَى) ﴿ فَبُوصُ لِرَا مِانَ لِأَكْمَالِ مَ وَلَمِينَ مِواتِ بَرُومِيّاً وَكُنْ تَنْتَقِي اللَّهِ مَعْقِي لَا يُعَنَّى عِلْمَ اللَّهِ مَعْمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللّ ين سين كالمعتقب عن المركزة المراكولاي والمركزة المركزة المتشر المستراث المست

(طلاق يارة عدل)

جركفيت كليائ جرديون المتحسب عيس طرح معاول كيك علت كابرنا ضرورت الالطات اس سے خلاف مندین ہوسکتا مرجر درو نے برائس سے معلول کا مرجر در ہونا ہی صرور ہے ادریکن منین کم

علت مدابیت تام شابط اورادازم سے پائی جائے اوراس براس کا نیٹی مرتب دجود اس بلیا اگری العاكميديت نوم كرمنوالى تحركت كل طورير ووور وترمكن نهبن كانوم إنى ندحاك اورا كرنز وجبي چاسهنیموج_و و میوا ور نوجه کور و<u>سکت</u> والا کوئی میب موجود به مونومکن نهین که وه کام*شروع نه* بوا در شەرم عېرىسەنىيىزىكىرىنىدىن كەسكى دانىغىيەت بىيدا دەرە - اوراسى طرح يېلسىلەاگراسى ئام شىرطان ری رہبے نومکن نہاب کہ و فعل خب ام کونہ ہوسیتے اوراگر و فعل ایسا ہے نومکر نباین ہے کہ پرخص خدا کے مفررکردہ نو نین اوراس کے عاری کئے ہوئے ملسلامن ہواہت کیطرف ئىيابىيەنكرىنىىن كەكونى اسكوگمرا ە كەپ ا ورجوانىي خدا ئى توانىن اولىپ لەك اندرضلالت مىن ^{دوس} ر بسبے مکر بنہبن کہ کوئی طاقت اس راہ است پراائے غرض خداکی طرف ہوماری کی ہوئی ہدایت اور صلالت الل سيريس اصول كولمي زبان من بدن كرسكة مين كهنيون وراساب سيدا كري برن انتكم . فعلا تضیین بوسکت اور زمهب نبیجر کوخدا کا بیدا کرده بمجه کرا در فیدا کی طرف کاهبال فرانے کو عنرور می ماج يور كمتا سي كد فدا فع واسباب مها كي بون ان ك خلاف بنبن مرسكما مناني ارتا وسهد -عُنْ تَكُمْ فَكُمُّا الَّذِي عُنْ سِنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِي الرَّارِ مُرَاكَرُتُم كُونا كام كرے تواس كے نعيزوركون مدور (المصمران إيهج عظ) حب پرخدالعنت كرست نم اوس كا مرد كاكرسسيكه كَنْ تَلِعَنِ اللَّهُ فَاكَنْ عَبِدَ لَا نَصِيْرُكُ وتساميار تعطعظ نها وسكر اَثُرِيْكِيْهُونَ اَنْ نَهْمُدُوا مَنْ اَصَالَ اللهُ وكن يُعِنْدِلِ اللهُ فَالَّىٰ تَعْيِدُ لَلهُ فَصِيرًا اللهُ فَصِيرًا اللهُ فَالْمِنْ اللهُ فَاللهُ فَاللهُ فَا گراه کباب، اورسس کوخدا گراه کرست نم اس کا ٨ و گار کوئي مذ و تخصو کے ۔ (مائده ياره على على)

ج كوفدانستدين الناجليك توتمند الصقالم اس كم يؤكس امركا اختيار بنين ركفته-حبكوفلا كمراه كبساسكاكوني لارى مندين اگر خداتم كو كيف رئسند پيونيائ تواسيك سواكوني دور كرف والامنين او ماكروه لهلا أي جاب تزاس ففنا كوكون روك نبين كما _ ارمينم ونصيحت أواجارن توميري فيعتكم مفيد مبرك أكرخدا تكوكراه كرنا جاميا موس

حب خداكسي قرم كوي رحمت بدينها ما چار و المحارا ىنىين موكتى ـ

حبكوفد أكمراه كريك اسكوكوني بداب وبي والانتين -جس كوخدا مرابب دى دى مرابب يا ننة ہے اور حبكوره مكراه كرساس كم اليخ تمكوئي رفيق سوا مذاكرنيا وكي

عن كوفدا مدامية وس وي بدايت بانتسه ا درس کو د ه گراه کرے اس کے بینے تم کو تی ووست بايت ويزوالاند إرك-مبكوغلاولت دىاوسكوكونى عرنت وبنحوالانتن ص ك الخصد المنافرة وراويت كبام وال سليكوكي مزينين -

كَتَنْ يُبِدِ اللهُ فَيْلَا تَهُ فَكُنَّ كُلُكُ كُلُوكَ لَهُ مِنَ الله ستيكاد رائده إيةعد وَمِنْ لَيْصَلِل لللهُ عَلَاهَادِي لَهُ وَاعْرَافَ إِنَّا لَوَعَ كات تَبْكُ اللهُ اللهُ يُصْرِّفُكُ كَانِيْفَ كَلُهُ اللهُ كَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ يُصَالِكُ كَانِيْفَ كَلُهُ الكَّلْمُنَ وَإِنْ يُرِجِكَ عِنْ يَرِكِكَ عِنْ يَرِكُ لَكُمَا لَهُ اللهِ عَلَيْمَ فِلْكُمْ اللهِ اللهِ اللهُ ريونس ياره ع) كَلِينَفَفَكُ وُهُمِي إِنَّ أَنْهُ ثُمُّ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن لَكُمُ النَّهُ اللَّهُ بَيْنِيدُ أَنَّ يُغْوِيكُمُ وبعودباره عاس) وَإِفَا ٱمْرَادَاللَّهُ يِغَتَّى إِسْفَ أَفَلَا مُرَّجَّلُهُ 4

(دعدياره سالع سر)

وَيَنْ يُضِلِلُ لِللهُ فَمَالُهُ مِنْ مِنْ مِنْ الْإِرْسِلِينَ عُ فَكُنَّ يَهُدِي اللَّهِ كُمْ كُمَّالْمُهُ تَدِيبٌ مَ كُنَّ يُضْلِلْ لَنَ نَعِيدَ لِهُ مُ الرِّليَّا عُمِرْ وُفِيْهِ رين ساركيل بالشاعط)

وَمِنْ يَمَايِكِ اللَّهُ فَهُوَا لِمُهُ تَدِي وَمِنَ يُقْلِلُ فَلَنَ خَيِدَ لَهُ كَلِيًّا مُرْسِنِيًّا دكت ياره عن

وَكُ يُعِينِ اللَّهُ مُنَالَهُ مِنْ مُكْنِ رَمَّ إِنَّهُ عَ) عَنْ مَنْ اللَّهُ مُنْ مُنَّا أَمَّا لَكُونُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ فُلْمِ (بوربارهٔ اع عث)

إِنَّكَ كَانْتُمْ عُ الْمَا فَى كَانْتُمْ عُمَّ الْحَبِّسَةَ الْمُعْرَانِ اللَّهُ الْمُعْرَانِ اللَّهِ اللَّهُ اوربهر ومكوحب ومنجيه يجيركر ماري مون كيكاركي آوازين هزا سکنز به

وكون كيديكوني مددكارندين-تم اندھون کوائی گراہی۔نکال نہیں سکتے۔

جورهمت كاورواره فنداف لوكون كالمحكولا فالسا موئي بندينين كرسكنا اورجومندكروما مواسع كوكي كسك سۇكھولىنىن سكىڭا دورخدا فالىپ باھكىننىپ -... اوريب كوه مايت دواسك المركون كراه كرنوالاندر

الدُّعَامَ إِذَا وَلِوَّامُ لُهِ بِيْنِي (خل گذره ع مل) فَتَنْ يَهُ لِي مَنْ لَكُنْ لَلْهُ وَكُمَا لَكُ مِنْ إِسْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَكُولُون بِاللهِ وكالله كأصرتنيء درم يالناعك وكاكنت بهادى العُيْعَانَ صَلَالَتِهِمُ

(رم إلى عده) المُنْفِينَةُ اللهُ لِلهُ اللهُ الله نهائما يُمْسِكُ فَلامُسِلَ لَهُ مِنْ بَعْنِ وَهُوَالْ مَنْ أَلِكُم لِيَهُمْ وَفَاطِ إِلَيْهُمْ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عِلَّا عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ اَ فَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كُلِيةُ العنابِ أَفَاكَتْ السابِ عَنَابِ كَا خَلِيهِ وَلِسَكُورُ فَيُ عَلِيك تُمنْقِينُ مَنْ فِي النَّامِيلُ رزمر بالمِلَّةُ على المائم أسكور الله وسيمتو مورد أكراب وألى موسيك -كَنْ يُضْلِل لِللهُ فِي مِلْلَهُ مِنْ هَالِدِ حَكُوفَدا كُراه كريه السي كُونُ مِاتِ ويؤمالانتين، كَنْ يَمُنْ يَعُمُ لِي كُلُكُ هَالَهُ مِنْ مُضِيلٍ اللهِ رزم باراه علك

وَيَنْ لَيْنِيلِ اللهُ فَعَمَا لَكُ مُونَ قُولِي مِنْ لِيعِينَ ادْجِبَ لوضا مُراه كرست اس كالوي دوست سوفها

مدانے تائین کو توجربیدا | سنگ مشہر- به دیکھنے کے بعد کہ نوج سیار ہونے پرتر فی کارسند کھا جا ما ترتیااکی سبب فرارتیم اسے یعنی بقینا انسٹ کے توصیر بہتے اسبرحالات کا پرزا صرورہے ب زغبت بإنفزت بسبيا بهواورغيبت بإنفزت منونوهم كى حركت شرم ع بهر مثناً السّان كونوراك الأش كرف ليطرف ندميراي سيصرونى سب كداعصا كسائدروني ضرورت ببيش آف يرتكلهيف اوريا عيني ظام

كهنفين اوربابراس تكليف كوود كرشفها سامان متيا نظراتاس المعطر محمن فن كطوقهاي لیٹے ہرنی ہے کہ اس نے نا نگر سے گرور پیٹیس نفرکرنے پرسوس موستے ہیں اور اسکو قال کوئے مسليني معبض صروتين وتبانهين ميكمتين غوض براكب كامهن ترقبه سدا بيونريكا باعث امدروني اورسروني حالات بهوستاين اوراكرية نهون نوفزجه كابيدا بهونا كبح كمن شهبن - أوخلدان حالا انسان كي فتركسال يي سورانشي كابيزا حبيب كهي فاصر كلم يا نبن كاحريط بروس كام كسياب شوج به كاب ف براسيب اور درب كودكيامات تراكى طوف ترفيكيت كي يتعلاه وتعلم كالمنش ظراباعت التركر وبيش كفيالات اورسائيلى كالزيبوا كرماسية اس سيئيميس قسدرت كبيطيف معنى تعلف فنون اوركار وبالصكيد في تفركب وجيد واساء اسباسيد كمالما وه ترغبب وينودالي الرهان كاسيسه طرمبارى كماككياسهاى طرح سرندمبي ترنى سكمسبعة عبرت انكميز واتعات عالم سك علاوه ثدمهي مثالون كويد إكرف ادرأن كى وساطت موزمي سوسائطيان بلد في كاوستوفيت الم كما كُياب ودولكي فرانين قدرستان إسكيره ماحب فدرت كبياف منوسهان -

منض ورؤم من منيم برنصيص إن الريادات المحك الموكد عنداكي عباوت كرواوتومطان ستعبجي-مم غااليندن كباكر عبار كمريول لمحدين

ادرمنين بلاك كميا يجيئه كول كالوك لكرأس وثمن حبليا يفسحننه كملج ورانبوا فيا أميك اربيمظم اد ناسراميد در گاليسينيدن كولاكندين كريا مراسط

كَقُلُ قَى اللَّهُ عَمَالُونُ مَنْ إِنِّ الدُّنَبِيِّةِ مِنْ إِلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّلِي عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمِ عَلَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلّ الصفيكا د آلعسدان پرتمن عطا كَانَ لَهُ مُنْ الْمُكُولِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّا لُمُنْ اللَّهُ مُلَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَ كالثنفيني الطَّاعَمُ عن م (معل يُراه عامه) تَعَاكُنَا مُعَنَّدٍ يُبْنِ عَنْ نَبْعَتَ رَسُولًا م و بى سىكىل إزاء ماسك كالمنتفكا وتاكية إلا فالتنزيج

وَكُولِ مِن وَيَمَا كُنُكَ اطْلِمِ أَنِي مِ استعرا ولايرة ع علا)

وكماكات كتبك مثلك القتل تطحي يتنت

أن ك صدرمقا من كوئى روك سيم جيكا وهوالكوما نثان شنائواريم ببنيون كينبن تباء كرق مبتك ك وظلم فكرين -

نىدافىسىس والحيى بانتربعنى الميسر لبرط اور دسراسك مانے کے لاین کتاب الاری بوجس وان لوگون کے رد منگلط كفرشت بهين جايني پرور و كارس ورشق مصنم مرسی کناب آناری ہے سے جورات ماسے أس كاربيا فايرهب ادر وبكراه بواس كاربيا بفضان

اور سولوگ ایال المین اوران کی فریت ایال این ائی بېروي کرست نویم انکې درسنه کوهیې نواب مین ان كهشركب كرتيبن ادراا اينمداشكه ابناج مین سیم کید کم نمین کرتے۔

فَيْ أَمِّهَا رَبُعُكُمُ يَتَكُولُ عَلَيْهِمْ إِيَانِنَا وَمَكُنَّا مُمْلِكُ لِأَنْفُهُ إِلَا كَامُنْكُ الْمُالِقُ فَ الْمُ رقصص إرة علا)

الله يكرك آخسن التعديث يكابا المنشاها مَثَانِيَ مَقْشَعِرُ مِنْ لَهُ جُلُونُ الَّذِيْنِ عَنْشُونَ ويهم ه رزمرما بيواع س إِنَّا ٱللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال المتكلى فلينفشيه وكن مشك فإنسك يَضِلُ عَلَيْهُا ﴿ رَرَايِبًا عِنَّا ﴾ كَالْنَاكِي المَانُوا وَالْبُعَيْمُ وُرِّرَ يَتَهُمُ مُ بإنجنان ألحقنابه يحذرتينهم ومت اكت تاهم ميث كلونم مين - فقت م (طورياره عد)

اِنْ مُمَوَلِّلًا ذِكْنَ لِلْعُسَالِمِينَ لِنَ شَكَاءً لِي تِرْبَى نَصِيتَ بْنَامِ مِنَا نَالُون كَيْلُمُ مِنْ فَيْنَكُمُ أَنْ بَيْتُ نَفِيدِ مِنْ يُرْدَى مِنْ الشَّعْسِ كُورِدا ورست يعلينا عاسب -

خلان مرسابتي كونيك ادريد المحققيم حسرطيح المروني ادرسروني حالات علم وستراو مذرب كالوف د د نونزندین کاباعث گرد انام کا توجرکر افتر کاست جهن ای طرح بهی حالات گرد کوسینیت رکسی فنیک کا کا معصة نوحه كوبهر بسنصاء ربدي كبطرف لغلب كزنر كابهي باعت مهرمت فين بكراكثرا وفات ابكبهي وأفعه كى ظاہرى لذَّيت اور راحت بدى كى زغرب وئى سے اورا سكے بدانجام كو ديكينا بدى سے روكت كا إعت بهزنا به اور أي طرح اگرا كيب وفنت كسي ماكيب بإحيد شخاعس كي كوشت ش اوراثريت كوأنيكي ا رواج باجها تی به به اورآمنیده نسلون کے سائے اسکی افران نو حیر کونے کا باعث ہوتی ہوار اس طرح نیاک

اُنٹی منانی ہے زکبری سی ایک یا حیند اُنتخاص کی رغیب رنخرنسے یا صرب ا **سے کائی** بری فلہور کی^اتی ہے اولیسیلتی ہوئی قوم من ساریٹ کرھاتی ہے اور اُٹندنیلین اُس سے متناظر بُورَتباه جرتی مین غرمس بیمی قانون قدرت بور ایک کنوکی بهبت کوفائده بیرخاتی ہے نوا کے سکا گٹا ہ ہزار دن کو تباہ کرتا ہے اوٹر صاحب قدرت شے ابیاقا ٹو*ن جا*ری کئے ہیں ان کو اسکی طرمت منسوب کرنے کے سوا جار ہندین اور حو نگر سیجے ندسرب کی بیشان ہونی میاہئے کہ سیجے وأفعان يربروه نه واسلحا سلني جهان رسولون كوبسجنه كاادرا كلي مبنونكي كرهبيلانه كاندكره سؤاكر ^آ القه ا**ن قا بزن کا ذکریمی کرویا کریا ہے کرس فوم برنباہی آئی ہوتی ہے اُسکے عمیشہ میشدا فرا دیدی او***ر* ننا مین نهک مهرماندهین اورانکی دکھیا دبھی نام قرم تباہی کے صنوری گرجاتی ہے اررم کِیکہ ہید قا بون قدر بنشیج اس معنی شمو قداکی طرت منسوب کماکسات، و رازشا و مهواسته -

كرمزيس وعذاكي منفئ مبوعا فينين اريم أكمو

فَعَأَكُتَّ الْمُعَانِّ بِأَنَ تَكُنَّى فَعِيتَ كَالْشُوكُاهُ ﴿ مِعْدَابِ مَنْ يُسِيِّجُ مِبْتِكِ بِغِرِن كرفيمين مُعْرَفِيْنَا فَقَاسَقُوا فِيهَا لَحَتَى عَلَيْهَا ٱلْفَحْلُ اس كه ولِتمندون كومكم دينية بين كه وينس وَمُوَ فَكَ يَكُوا هَا تَكُ مِنْ كُلُّ إِ

ای طرح ایک اور ملکیارشا و ب -

ريني اسرئيل ماري على تياه كروسيني ابن -اورای طی حبب بنی اسر ایل نے سامری شکے بہ کانے سے گوسالد بہتی شوع کروی اور آب ایک م لى مَرِانى <u>سە</u> نوم رېزىلېي 1 نىڭ ئەخەرن مەسەكى زبان سەر، عاكىمەر نوم *رىكاكبا ب-*فَكُمَّا أَخَذَتُهُ مُم الرَّجِفَةُ قَالَ لَكِ كُونِيلًا لَهِ إِلَى عِيدِ ال كومذاب في الوموي عن كما الرمير ٱلْمُكَكُّمةَ مُرْمِنْ فَكَبْلِ وَإِنَّا مَى مَا تَقْعُلِكُمُوا مِمَّا لِي يروروكا راكر نزيا بتنا توان كوادر موسكو يعطاى تناه كروشا-ابكيا ترسكوتهاه كرلكا الرفعل يحسب تتكر الشفهاء ميتارث في ركا فينتنتك بهار مهلات كمباسه يتسرى ومساس الكبسة زمانس داعرات إنداع ال

: اتَّقَةُ افْتُنَدَّةً لَا تُصْدَلَقَ الَّذَيْنَ ظَلَوْل اوراس فتنت وروجهُم مِن وصون ظَلَم رَوْلون وبى دبيرځيكا رملكمانمي بيردي كرندا اجي بشلام وشكف خلاک اسم سنت محمد بمکی ا در بدی کا د حدد ا در آن بن سند جرا کیب کی جانب از در کرنیب اسكاترتي فيركيهذا ارتزني كنبرت رجاري دنبر سيليب نقطة مك بوخ جاماكه بهمكا بدلنا محال يهيطيت اورنبزلؤه ببيديا جو منع كم سليغملف اندر وني اورببروني تحركون كاموجود موا لين واتعات من من كالكّارُ من كونظر لصبيت سعد وينصف يمكن نهين - اورا كُرونيا كوخدات سيداكميا كم نواسی طرف نسوسب کوشید مفرندین - اور براک طرف حب و نها کوغدان میدا کویاست توس مهلوست مُنعَيْكِي اوريدِي ما جاسيت اويشلالت الكي الوت سومانني شي بيه شلاً أگروه و فياكر سد إندكرتا اوینسلالست کا د مودیمی نه میزما اوراگرمپدایکرنا گرانسان کومبرم سسیمپاک او میصن وها فی شکل منیا بهجى جونكربيان كترنا منائج حيانيت ويبايوت يأبن اس بيؤوه روسن وترتم بستین اور فی تمنزل - اوراگر جسم دیا جا نا گرمه دانون کی طرح اسکی دماغی حرکت ا رزنوت ارا د ه کو بجرک نها بینه ساه ه ضرورمایت که امحده و رکها جا ناشیهی حبر طرح ایک شیرادر و و مرسه شیرمن او المستعظمة ويست اوره ومسرت مكه وزيسه ويساري واست اوركمراناي سكانا فاست كوى نفاونت تهبن ببطيح ن اور ووسرسه انسان من کیمذنفا وت درونا سا دراگر بیسب کمجه دیافها ترسشها دکرودمش من بالنت دركمي عباتي من معدم يداروني ب- يائن كم مرافعال يربرندائج مرتب دروني جن مستعجبرت بِكُوْكُرْسِلِي ترقّي كرتي هيه مگريد بعريت بعي مندين -اب خواه به دنيا كني قديم اشار سي*عه مركب* بهدا ورغواه ابكسب ي بنى اسيف ننبن إن طهروان مين عليه وست ريي بهوا ورخوا كهي قا ررونوي خدم اس کسلکوریداکیا مومرطری بیجیے کیواف مبانے ہوئے ان بی برطینرا بڑ آہے ہی نے اِس شین کوسکون سے مرکب دی ہے ہیں اگردہ سیانفورس سے نوکمین سے کرمین کے کرمین کے کہ اسکا فأفرك بهدا ورأكرشوركي صفعت سيجمي تنصعف تؤثر كمنيام يركأكداب انطام أس كأفانون ببي سيطاور

كة ام أمنده نتائج جراس لسلة كيلفه لازمي بين أسكه اراده وظاهر ويُوبين ورفاييده من تتجه برأس اما ده ستعة الكاركميا جائسته ي حِكُم أسكر بيط حنتها را دميسور ما نها طريكا اوجيب بيعال بونوكهنيا بوكاكه وي مرجس اینجار او دستخلی اور مدی کوفل ایرکیا اور دسی سیستر نے اینجاراده سیمانسان کوب ایک اور دی وجرف اینجاراده انسان كوسم اورسياني خواجشون كواوراراؤه اوغظ ف غيره سيسبهره وركها اور ميرسي مستعبنوا سبغ ارآوه وجدم يلاتم نوم کرنے کو آینده ترقی کا باعث فراروما اوروس سے ب نے بینے اراده سے نوج بیدا ہونے مهليمه واقعات گرو و بننيس كوسب قرار ديا اور ونياكي لڏ قيرن گولنش سڪ لايس اور مدينيا نج كو عبرت انكبزنها يا تعضر فقروي معيتس في معنى كولات وبيف كحديث البيارا ووسه ودساما ببدا كمباحبكي طرف نزحيرك فيسح أنخاول نكى كى مواكها في كميليكمول كى طرح كمِلْ جائد الر بعض كو كمراه كريث كلي ابينارا وه سه وه د شوار مان سد اكبن من ميسلام وي مختلي لبطرت أأابياه شواريره بييسان كيموراخ مين ات دينا غرص وي بي ميس في مجمع على الم رابت دی اورسکو ما اگراه کبایس وا نعات عالم کو دیجی که و را نکی سد بُن ایک علیم قدر پفدا ن طرف ننسوب کرے ہی صداقت جس بریفین کرنا ٹر کاست اور بھی ہے جسکی کال نرسب نے علی الاعلان مناوی کی ہے۔ میناخچوارشا وسہے۔ وَلِللَّهُ لَيُهُ لِيكَ مَنْ لِيَشَأَ فِإِلَى مِعَ لَكُمِّ مَنْفِيتُمْ | اوراسرجه جا بهتله ماه ربهت كي وات كرا ربيره إره عالي) كَاللَّهُ يُنْ عَنَّ مُلَّكُهُ مِنْ نَبِينَا وَكُلِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال عَلَيْهُ و ربقه الله عليه ده يصيحان البيكان وتاليه اوس كالمة يُعْ فِ أَلِيكُمْ مَنْ كَيْنَاكُو وَمِنْ يُعِثُّ فَي لَيَلْمَةُ نَقَالُ أُوتِي خَيْرًا كَنِيْبِرًا -

تمكيوكها الدما وراست الكك الك

(بقره إرام الميم ا

اللهجم مالك الملك توعوالكلك

کک دیتا ہے اور سے جا بنا ہے کہ جمین بنیا ہے اور جے جا مبنا ہے عوت دینا ہوا در جے جا بہنا ہے ذات دیتا ہے مبلائی نیرے ہی الظ مین ہے اور تو بڑے ہی درہے -ضدا جے جا بہتا ہے میصاب روزی دیتا ہے

تمكور نفنل خداك الطبين ودجي عابها ب دنيا بها دراسرماحب رست ادرساحب مهم ورجي عامها سياني رئيست مضوص كرام اوراسد جريفنل كالكهر-

اور حوکیتی اسمان وزمین بین سبت سی محید خدا می سبت وه جست میآم بنت آور شیست میا بهنا سبت عذاب و تباہم -

تم کهدوکه هم سب فدامی کا ہے۔ پیس کو خدا مراب دین ما ہتا ہے اس کے داکع ہلا کیلئے کھول تبلیجہ اورجیے گراہ کرنا ما ہتا ہوں کے ول کو تنگ اور نبدکر دنتا ہے

ا درا شون نے کہا خداک تعربی ہے جس نے مکویا ہے۔ سیے مہامیت وی اور اگر خدا سکو ہداست و میا توہم م آپ

تمكد وكرمنداجي جامتها بعكراه كرناب اوجواف

تُمُلُكَ أَلْفَصْنُلَ سَينِ اللهِ كُذُنِيْ فِي كُنَّ الْكَالَةِ مَنْ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ كُذُنِيْ اللهِ كُذُنِي اللهِ عَلَيْكُمْ مَنْ اللهُ كُولُ اللهُ كُلُولُ اللهُ كُلِمُ اللهُ كُلُولُ اللهُ كُلِّلُهُ لِللْهُ لِلللهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِلْمُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِلْمُلْلِمُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِللْهُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِللْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِللْلِلْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِلْمُلِلْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِ

ولله منافى السماعات وكافي الا يحون يَغْفُر لَوَتْ نَيْنَكُ أَوْ تُعَكِّرُ بُ مَنْ تَيْثُ أَوْ رَالعُران بارَةً عَسَا)

تُلْ اِنَ الْمُ اَنْ يَهُ لِيلُهِ رَالَ عَلِنَ بِرَبِّ عَلَا اللهُ اللهِ مِنْ عَلَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

طرف رجوع كرسك اسعه داب ويتاسه خدابوميا مبتلب ساماك بوادرموما متلب فالمراهنا ا در میشنهٔ تامینپدارنی، بنی قدم کی زبان این جیسے ہن "اأن كى المنفيها ن كرسكين درهير خداجه جامياً" كروكراس اورجه ما بنائه وابنه وتأا ورده ثالب باحكمت يو-تفعا إبرورد كارتكونوب مبانتات يسر كرده هاس تميروس كرب إجاب كوفات ده عذاب د نناه چندهام امررهم راسب جس ريعاب ١- اورتم اسي كسطوف الواكم ما وك كمياه يخضر حب كي نظرون مين أسكه مراعا ل من منت ركمينى سهدا دروه المواجها حاسك واستع بالروميك وبرس منر ركت و؟) كروات به ك فلاج عام ب كاه كراب اورج ما ملب بان وتاب يرقم كالموسرت مين إكان مدا كواعال فواقف فلاجت باست بكسان شادنياس ويقرك مردون ميد فافلون كومنين فاسكت م بيزي طرف تم لَمَات بوستُركِين كيليَّه ربيب اكراري اسدائي طرف الماست يحبوط انهاست براكم للمع كريدات والمناوق م اريث فالفال فداك التدمية كوده وتناجه

الكيدية من أثناب رسبابة اع الله الكيدة من المنطقة الم

مبر المستمريم المن بيت يصمم الروس عَيْنَ أَبِي لِ بَكْمُورُ وَبَيْ الرَّبِي لِيَّالَ الْمُ عِنْ الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْم

ان الله كيشرة من ثيث اعتما المنت بمشموع من في القُبُون من الأراعة) كارك لَى المُشَرِقِين ما تَدَعُول هُمَ الكِيلًا للهُ كَالْرِي الدِيدِي مَن تَبِيثًا هُ وَيَهُ لِمِي المِيلِو مَن يُنيدِيْن و (شوئسها يَهُ عِن مَد) عَلِي الْمُسَدِّلُ مِهِ اللهِ يَعِيْن اللهِ عَن تَبِيلًا اللهِ عَن تَبِيلًا اللهِ يَعِيْنَ اللهِ اللهِ يَعِيْن اللهِ اللهِ يَعِيْنُ اللهِ اللهِ اللهِ يَعِيْنَ اللهُ اللهِ اللهُ يَعِيْنَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ جی چلے اور اسد برسے فنسل کا مالکت اور افشد

یر منداکا فضل ہے رہ و بتا ہے جی چاہے اور افشد

برسے فضن کا مالکت ہے ۔

ای طرح (امین کنکری مالکہ کی بطیع) فعد اجسے چا ہتا ہو گراہ

ای طرح (امین کنکری مالکہ کی بطیع) فعد اجسے چا ہتا ہو گراہ

کرا ہے اور جی جا ہتا ہے ہوا ہت و تیا ہے ۔ اور فعد کے

ایک ون کو اسکے سواکوئی تنہیں جا نتا ۔

ایک ہواری طرف سو ہے ہوایت ۔ اور ہماری بی افتیارین ہے آخرت اور دینیا

كَاللَّهُ ذُواْلْهُ مَنْ لِأَلْعَظِيمُ إِنْ مِدِ بَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِلْمُ الللِلْمُ اللَّهُ الللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

منقوش ہے اورجب مگری ساز اورمئیت دان کی شیس گو کی من عرض میں ہیکتی ہے حالانکہ انہوانے ان بیرون کوپ یا بهندن کمیا ملیدا فرنیش فدرت کے چند فرانین کابیرونی علم حال کمیاہیے نوسوالک الملك في تام سلسكه كونسيت ومست كرياب أسكي للم كفلات برزاك يؤكر مكن بيريي بي ليعليم برب ى طرف مونى حاسم اولايابى فرايا كريت كالقِلَمُولَاتُ الله كَابِعُلَمُ مَا فِي أَنْفُسِ كُمُو اورجان توكد خداما نتاب حربهمارك ولون ابَّ ا قَاحْنُ مُ قُولُةً وَلِقُرِهِ إِنْ مُسْاعِثًا) يس ال-يك ورو الم كموكة مكووي لميكا جومارك رفي المحدويات وه تُلْكُنْ يُصِيْبَ لَا لِأَمَاكَتُ اللهُ لَنَا هُوَ مَوْكِانَارَ عَلَى اللَّهِ فَلْسَيَ فَكُلِّ اللَّهُ كَكِّلُونَ وَ مهارا اكت اورالعد بريحروسه كرنبوا لول كرنبروس (نيبه پإرهمناع بيء) وَيَمَا أَتُكُوكِ فِي نَشَأْنِ وَمَمَا لِتَنَاثُرُ وَيْنَاهُ مِنْ قُرْلِنِ \ رَبِيمِسِ مالت بين بهوا رز قرآن سيجس معالمه تي بنت يطيعدب مواورم كجيمل كرمسه موسم السسه الكَّنَّ الْعَلَى الْكَلْنَا عَلَيْكُونُهُ وْدَا الْ اگاه موسنے بین حب تم روعل کررہے ہواوتھا رہے المفيضة من وعاد ومما ليعرف عن الرياك ون مِيْقَالِ ذَسَّةٍ فِي ٱلْأَصِّ كَلْفِ السَّكَاءَ وَكُا پرورد کارے کوئی ذرہ زمین کا اور نہ اسمان کا کی روش کتاب مین قدم مُنْبِينِيَ ﴿ رَبِيسَ بِارَهُ عُسُاعِ سُكِ اوروه ان سے تغییر نے کی حکد اور تھیے پیٹر نے کی گیا وَلَيْنَاكُونُهُ مُنْفَقَوْهَا وَمُسْنَوْدَعُهَا كُلِّ فِي كِتَّابِ مانتا ب سب كيروش كتاب بن يرووس -المياني رمودياره ساع ك) تمعارا بروروكارجا نماب واستعيسته سيكمره مواور ٳؾٛۜڒؠؙۜڬۿ_{ڰٳۼڷۿ}ؠڹٙڞػؿؙڛۑؽڸڔ

حِنْ مِلنَّ إِنْ

مرمصىيت زمين براقى برايمتهارك ادبراق ب

وسب دنیاکوییداکرین میلادیش کناب مین رخ

وَهُوَ الْعَلَوْمِينِ أَهْتَدُكُ (جُمَا بِرُهُ عِلَى عَلَى الْمُعَالِمُ عَلَى الْمُعَالِمُ عَلَى الْمُ

كالمكاتبين متصنية في الكرفي كافي

ٱنْفُسِكُمُ الْإِفِي كِتَنَابِ مِنْ فَبُلِ ٱلْكَنْفُرُلُهَا

نَ ذَيْكَ عَلَى اللَّهِ لَبِيدِينَ (مديد يَجْرُ عِنْ) ادابياكام فداك بلية سان ب-الصائدين منشبت والكياذن الله وت جيسينة أي مهده هداري كم معة أن بهاورم مُوعُ مِنْ باللَّهِ وَهُلِهِ فَلْمَالُمُ عُلَاللَّهِ يُكُلِّ النَّكُ مُنْ اللَّهِ مِنْ السَّاسِ اللَّهِ وَلَا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلِكُ اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلِيلًا عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عُلَّا اللَّهُ عَلَا عُلَّا عُلَّا اللَّهُ عَلَا عُلَّا عُلَّا اللَّهُ عَلَا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا اللَّهُ عُلَّا عُلْمُ عُلِي اللَّهُ عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّا عُلَّ عُلَّا عُل وتلب اوراسدم وركومانية والاسهد عَلْمَةِ فَكُمُ لِمُ ثَوَّاتِن بِإِرِهِ مُشْرَعٍ مِنْ إِ خدان ان وقرت کو تفکیر سیجامیاب انسان کو داریت یا گراهی کی طرف نے جانے ہیں لینی آسکے نیصل^عطاک ہے | اندر تو اہلنون کامر جو د میزا اور با ہرائیسے سامان کامہتبا ہوتا جس کے اثر اور تتحولی ودنباک اور پارس نتی است بارکوشه مین کامیاب در فاست ان امورکو دیجھنے کے بیترسیاس اوع ک ا دخا<u> صعبه و تک</u>یه مباسفترین نوانسان اور و گرنا م محلوقات بن ایک بتن فر*ق نفزا* تا ہے۔ بنجم اکٹل اموری کی حالت میں مواوث کے اثریرو انت کرائے۔ نیا آت اور میوانات اسٹ اسٹ ورورک رافن كمچيه محية حركتنين كرشف وكمها في رينة بين مگران-كية نام افغال كيضاص دار يويين محدر و دمين أور ب نزیم کے تأم اوا وابینے افعال من غن نظراً شنے این اگرشیر درندہ سم توایک و پندین ملاتا م اسى صفت سومتصف بهن اوركاب مصلين اورائا أره رساني كى صفت كونتى بدنوريسي بهي مين ويُ ا جاتی ہے گران سیکے برخلات انسان کی افرادا بیٹے افعال میں ایک دوسر سیسی میزار ون طرح سک اختلاف رکھتو ہین سلندشیری ور ندگی ا در کائے کی سکیبنی کوانی فطرت کا تقامنا کہ سکتے ہین گرانسا ہے مختلف الفال كواسكي فطرنت كي جانب فسوينيه بن كرسكت ليكه انساط تلسهت كدبيسب بنكي أوست فيعيدا يروصا در میسته مین یا بون کهاهاشه که ونگر تام مخار فات سکیاها از مخی فطرت مین دخل مین او اونسان کی فطرت البن كارده ماراكا فدرات فيصلكور أفل كما كمياسيغس كوكام من لاكرده ماراكا خراست أتحاب كرام بشيك امشان سائمتى اورصبت كابتر قبول كالمسبطار ترغيب وتحريص سعآماده بهوا لمهاوماك وص تغريك فيصيرعادت كي رنجو يسكورُ إو وست زياده حرك ني لي عا تن سب گراسين هبي شامنين بر روس كام كو شرع كذائسة عال الني سيسك ابني واستعست فعيد كرماسيدا وراكب رسته كو دوسرسد برترجي و كرافنياركريا كم ايس يي ترت فببداولاتك بكر بعاد شدجواكي فطرت مين دفال بهدية خداكي دوامانت بيجراسان ذري

ى افزلوق كوننبين دكمني اورصرف انسان سي حصد من الي سها دربهي و قوينه ان پیضافعال کافاعالسم محیاحانا۔۔۔ اورس سے اس کے فعال کے نیک ورزندا کیج خور اسکی بهرت مین جبکه دیگر مفارقات کے افغال انکی نظرت کی طرف کو تیجھے جاتے ہیں إِنَّا تَكُوَّضْنَا ٱلَّهُمَا نَذَ عَلَى السَّمْعَ لِيهِ وَكُلَّا فَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وَلَكُمَا لَ فَأَكُنِينَ أَنْ لِيَتَهِ مِنْ كُمُ كَالْكُنْ فَعْنَى مِينَ مِنْ مَا مَا إِنَّهُ وَنَ شَارِكُوا مُحاسَمُ مَا مُعَالِمُهِ الْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ عِلَى اللَّهُ اللَّ نسان برمويوس ب ابس أكره بواميت وهنمالت شاراك طوت سوسيح كيونكراس في مواريت وضالات كمير ا مرد دخت مكال [عانيوالي نوت كوسراكها اربطابيت وضلالت كبيطوت ليجابي والاسامان مهيلا لبإا والشان كوعادينا أسرسا منبطى كي رئبيرون من حكوا كمرجيكداس سامان كسيسا فصرية فرينه فمصيد يسمع موح سبهها ورانسان كي ذاننا بن وونوطرف حاسف كي صارحه بنه ركهي كئي ہے اسليفراسكو تقريا حرافات كي طرح مجبور ما نساجهی ناانصافی ہرگی اور چونکم اُسکونکی کی طرف حالے کے سیبے دما جا اُسٹِ اُسکونٹھیٹ مالا لیفا آب لهنابهی غلطه د کا اور دوسری طرت انسان کو کا ل با اختیا فرار د شا در مرامز مین در اتنا د قرار د شابه آن تمام فرانمن فغريت بخشفي نوشئ كراسب عبراسهم جارون طرن سومحيط تهب غوص عبروانتيا رسكيبن ن حالت بی وه صدافت بچ جو دا قدات عالم کی شها دن اور فطری نایم ب کی تعلیم سنه فالر لیقیس کی ب بونى ب يناني وافعان كرووش كى دهيست اراس يله كرونياك المسلكونداك خارة المسلك بماكماتكواميت وصلالت كوضاكي طرف وفااح أست ادر تذكرانسان بن قرت فيم وت مركوز سهے جو كا عربيه اب پنے ارا دہ اور كوشش سنے كرسسائس سكة تا كئے كوخو داؤیكی است كى طوف فسوب كما فألب اورولوك مرابت وصلالت كوفداكي فرف مسوب كرفيك صليب التيميري تْبَالْغَالَ كَلِّلْهِفْ مِها فْرَكْمَنَاحِلَا شِخْبِنِ ادْرِكْتُفَايِنِ كَالْرَضْلِطِ بِ" الْرَجَكُونِيكِ يَصْتَرِيُّوالْ وْنَا لِالْر ضرابل ست ونيا تذبيم إرساس عابت وكدره اس ونت الردوني فرت العيد كرنظرا لمراز كرسية بين اور ا وجدد عينة الازجوف من كما يؤنين تجربيها ممور يحيينها الديدان كيال وتعن (إرفول

یے بنیا دکہ اگلیا ہے اور تبا یا کیا ہے کہ بیٹیک اگر خدا جا ہتا اور سے لیے ایک میں رستہ بنا و تبا اور ب کو تہت پر رکھتا اگر آس نے دور ستے بنا کرا د اِنسان کو عقل دیگر اپنی مجت پر ری کردی ہے جہانچہ ارتبا د ہے

سۈكسى كى عبادت نەكىت ادرنداس كەھكى كەندىكى جىنجۇ حوام ھراستى الىسابى بىلد كوكون نەبى كى القا گۇسلائ مۇئى جىلىن كەسوائىغى بىل كوكون نەبى كى القا گۇسلائ خداكى طوف توج كوا دراسكوا نواس سىدىنى كۆپى ئات توست ارققت تكوكوئى مدد خەدىكا - ادر جواچى يات خداكى طوف توتكى ئوكوئى مدد خەدىكا - ادر جواچى يات خداكى طوف توتكى ئوگوئى مدد خەدىكا - ادر جواچى يات خداكى طوف توتكى ئوگوئى مدد خەدىكا ادر كۆپى كوداس بىنىتى كذاكلەن ئىرىمىغالب تىك ادر كۆپلىرى دىدادامىنى بىلى دارىيى كى دارىيى بىنىتى كذاكلەن ئىرىمىغالب تىك دادىكى دىدىدادامىنى مىلىكى دادىيى سىلىنى كەندىلى سىلىنى خىداكى دادىيى سىلىنى كەندىكى سىلىنى كەندىلى سىلىنى خىداكى دادىيى سىلىنى كەندىكى سىلىنى كىلىنى سىلىنى خىداكى دادىيى سىلىنى كىلىنى سىلىنى خىداكى دادىيى سىلىنى كىلىنى سىلىنى خىداكى كىلىنى سىلىنى خىداكى كىلىنى سىلىنى كىلىنى ئىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى ئىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنى كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىگىلىنىڭ كىلىنىڭ كىلىنىگىلىگىلىنىڭ كىلىنى

حقدق مین ببت برزاهی کی ادر مین اسکونسی محبتنا

بررده المرس في مورسط بالرودات الدس المست المشكرة الكائمة المرات المرسط بالمرات الله وسال وسل المشكرة الكنف المراق المنطقة الم

خَوَال الَّذِيْنَ الشَّرَكُوا التَّسَاءَ اللهُ كَاعَبُ الْوَنِيَّةُ فَيْهُ السَّلَا اللهُ كَاعَبُ الْوَقِيَّةُ فَيْهُ اللهُ كَاعَبُ اللهُ كَاعَبُ اللهُ كَاعَبُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ كَاللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَاللهُ عَلَى اللهُ ع

اوتعمل كات الله هك بي ككنت مين رايك كانس ارفدام مكورات ربيا ترين مي ٱلْتَقَالِبَيْط (يُعْرَايِهُ عِلْمِ)

ادرنبرونگانان کی فطرت بن ایسطف بری کی قابیت ہے تو دوسری طرف نیا کام کرنے ک قابليت بمي اكن طرت بي بن دولعيت بداس في زيك عمال كالحكم ديف مح وقع ريك أكباب كالما

السي عكم منين وبنا جوانسان كى طانت سے إمر مون اور الى الموت من أنى قالميت فرونيا نج فرايا ہے لا بيكايف الله و كفشا الكويسة عما لها ماكسكيت و خدا تكليف ين بين وتيانسان كو كراس ومت كوموت وَعَلِيْهَامَا ٱلنَّسَيَّتُ جو تحصده كمائها كافائيره في اي در البيكااقوسا ا بھی ہی کو (بقره إلله عنه)

كِ مُكِيِّفُ لَفَسَّنَا الْكُوسِّعَهَا وَلَكَ يُتَكِلَنَاكِ لَهُ مِهِي بِشِرُولَطِيفِنِين مِنْجَهَى بِمن سوديه يَنْطِنُ يِلْكُتِّي وَهُمْ كَانْيُظْلَمُنْ وَ اردم الله الكِتْ وَقَلَ كُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ رمونون ا<u>یداع ۲۸</u>)

لَكُنْ كُلُونُ فَارْزَةً وَزُرَانُهُ عَلَيْكُمْ عَالِمُ لَكُنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَ

ار اِس وجبست کدانسان کی فطرت این انتخاب رسنید کی قالمبیت و دلعیست اس سکے سامنے نیک میر نتائج بش كرف كريد كالبيب كهاب جابروبارى كى طرف جارًا ورجا بزيكي اختبار كرو - كرو بحيكروسك وسكانتيج صرويليكا ورغدا شكى سيعة وشنود م د كا وربدى سيخار ال - حيا نج ارشا وسه

عُلِ الْكُونَى مِنْ مَنْ الْكِرِهُ وَهُمُنْ شَاءَ فَلَهُ عُمِنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اني آخستن هم هند تعمير لي نفسيك في كايت الرنيك الرنيك لي الديكة المراب بي ادراكر مركاري كرو أَسَأُدُتُهُ فَلَهَا دِنِي سُرَينٍ إِيلَاعِكَ الْ يَكُنُّهُ وَالْحَالِينَ اللَّهِ عَنِي مُنْكُمُ وَكُلِي صَلَى الْمُرَادِ وَضَاكَتِمُارى كِيمِيروانبين اورو الفراسية يعتادة الكفي طران تَسْتُكُوفُوا رُضَتُ الله الله المُراتِكُ المُرارِدَة تصاريان كليندركا الركان

مطفا بزلا ورسهكا بحجبنين أعماا

جربيلان كرأست فواين بيناء وروثرا أى كراست تواك مَنْ عَلَى مَالِكًا فَلِيَفْسِهِ وَكُنَّ ٱلسَّاءُ فَعَلَيْهَا وَمَا لَرَيْكِ وَظِلْكُمْ لِلْيُسِيدُ لِلْهِ وَمَ عَرَبُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَا يَعِلُمُ مُوسَانِينًا عَلَى مَن فَعَالَاتِ مِن اللَّهُ مُوسَانِينًا عَلَيْ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُوسَانًا اللَّهُ مُوسَانًا اللَّهُ مُعَلَّالًا عَلَيْهِ مُعَلِّم مُعِمِّع مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعِمِّع مُعَلِّم مُعِمِّع مُعَلِّم مُعِمِّع مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعِمِّع مُعَلِّم مُعِمِّع مُعْلِم مُعَلِّم مُعِلِّم مُعْلِم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعَلِّم مُعِلِّم مُعَلِّم مُعِلِّم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعَلِّم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعِلِّم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم م رِنَّ هَا يُنَكِّنَ وَكُنْ مُنْ مُنَاءًا ثَنَّنَ لِيكِ ﴿ لِيهِ عِنْ مِنْ بِرَبِي جِهَا جِهَا مِنْ خَلاكُ طُرِث كارسا ويمسيديكه رس بدعا اختیارکوس -گروزیکانسان بین بیکی کرنیکاارا ده پیدا هزاست نواسی سید که اسیستاراه هسکه سیانیما مان خداسنها بیزاراده گروزیکانسان بین بیکی کرنیکاارا ده پیدا هزاست نواسی مِيكِ رَصِيلِ السبب السلط الشرعة عون ريتهان فرما ياكمياسي كن عام يتواوهراً و » وإن ساهم ي بن بيالت كو فالركيف كيلك فؤد أكبيا ب كالساارا وه عي فدائي كاراده كالنج ب جياحيا رشادب يَكُرُونَ إِلَّاكَ تَسَاء اللَّهُ وَمِنْ إِنَّاعَ اللَّهُ وَمِنْ إِنَّاعَ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مُرَّمِين مَناء الله ومِنْ اللَّهُ ومِن اللَّهُ مُرَّمِين مَناء الله ومِن اللَّهُ مُرَّمِين مُناع الله ومِن اللَّهُ مُرَّمِين مَناء الله ومِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُرَّمِينَ مُناء اللهُ ومِن اللَّهُ اللَّهُ ومِن اللَّهُ ومُن اللَّهُ اللَّهُ ومِن اللَّهُ ومِن الللَّهُ ومِن الللللَّهُ ومِن اللَّهُ ومِن اللَّهُ اللّ بشيك بفيجت ويس وعليه اليفه خلاكم وكالرش سَيِّيْةِ لِكُونَهَا لَتُشَاعُونَ الْأَلْتُ بَيْشَاءَ اللَّهُ ۗ اختياركريسا وزغرنس جلمين كرتبكه غدا جاسي مبشك مندا باعلم دبا صكر شنا اِنَى اللهُ كَانَ عَلِيمًا لِمَكِيمًا لِمِن الرَّبِيَّةِ عِنْ اِنْ مُوَالِدِّنِيِّ لِلْعَالِمِانِيَ لِمِينَ شَاءً مِيْكُرُ مِي بِرِهِ لِهِ عِنْ الْمِينِ الْمُعَالِمِ كَانُو لِيهِ السَّكُولُولِينَ السَّكُولِينَ السَّكُولِينَ السَّكُولِينَ السَّلِينَ السَّكُولِينَ السَّلِينَ السَّكُولِينَ السَّلِينَ السَّكُولِينَ السَّكُولِينَ السَّكُولِينَ السَّكُولِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّكُولِينَ السَّلِينَ السَّلَيْنَ السَّلِينَ السَلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ الْمُعِلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ الْمُعِلَّى السَّلِينَ السَّلِينِينَ السَّلِينِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينِينَ السَّلِينِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَّلِينَ السَ الْ يَسْتَقَعْ مِهُمُ مُعَمَّلَتُنَا عُونَ إِلَّالَ يَشَاء جَمِنِ على مدست بَرَانْهِ لِهِ ارتم مندن وللله الله مريت العلم إلى وردكاب الله مرام المرام انبان كوفتاركال ووعبيون انسان كع جبرو فنبار كامتله مينه سيدا فنهم بداورا لعقل كنزدكب مجمنا وونون بالغلطين مكر المعرف الآرار إسب ويخلف زمانون من مختلف اقوام ادرافزا وسفاس باره پیلے خیال شاطی بہت ہوار روز بیلے خیال بین نفسیان زیادہ ہے خیال بین نفسیان زیادہ ہے اختیار کریا ہے حالات گردوشی اوراٹ ان کی اندرونی ساخت کورکھی جہریت يهى فزن عقل بها دراس كفلاف جولوگ انسال كومخار كال مانية بين وصحبت عارت موت اور حواوث وغبره سكة فعاندن كوجوانسان سكة خبإلا نساد جالانسه بريسنسه براا تررسكف مبين لفرازا زكره نتجابين ادر دوسری طرف جولوگ است تیجرمیدیا جمور شیختیم بن ده انسان کی اندر دفی قوت سے جواسکے نیم این آ ادر باعث فتافت سے الکارکرت فیمین سیر دونوطرح کی علطیان اگر حبر فی لفسد بدیث بطری بین بیکن بامهر گر ان بن بھی مجھے لفا دستہ ہے۔

 ہی یان سیھی منحفی ساب جوانسانی خیالات پریت بڑاا ترکوتے ہیں ان سیکو ایکا نقط سر انداز کراا دریا دجودان کے انسان کو مخت ارکال درآنا توسلیم کرنا اسٹیلطی ہے جوالعمر معظی رفتا رکو رکھتے ہوئے نافابل معانی ہے اسلئے عبر محصنے کی فلطی کو

كفلعي سيكتركهنا فإسبيت .

اس کے معید حیب ان دو زن طرح کی فلطیون کاعلی نتیجہ دیجیعا جا گاہے تومعلوم ہونا ہے کا انسا وخمار كالسجحة والميهان تك انسان كي ابني وشش كانعلق سب بدر المامياب، وربه شارر من ہیں ادر جدمو فعان کے فارک اور بہبود کا ہواسے جانے میں دسینے گر ہالائی طاقتوں کے زیرانز ہونے کےسب جوزومیان فوانین کے موجوا ورقاتہ العلاک مطرف ہونی چاہیئے ہیں سے الکُل برکیا ندر تج ېږىلىنى نرىبى روح اورانسان كاستىنىچاك اورشايف عندىبان بىپ يانىيىن بوسنى با مالانگرنىيش علامه أن روحاني فوامد كي كانعلق انسان كي آينده زندگي مسه هاس دنيا من اي بهت ا البرى حدّ كك حسل خلاق اورنباب سلوك كى موياية ہے اورنبير مبديه كوعمل كرنبوا كے جانب مين اين كوشا لوخرج كرنے كيے بعد خداكى طرف متوجه بهزا اوراكى مدوكا امبدوار رم ناحيكو ٽوكل كتے بين محفر كوشش ن مبت بهت کچیم مفیدا در نبر بهبرت مهرّا ہے دوسری طرف اسپنے تنکیس مجیم محصنے <u>سے اگر</u>م خداکی طرف نزحه بربیکتی ہے مگرعلی دنیا مین ہی خیال سے ان تمام فیباحنزن کا پیدا ہونالا زمی ہے جوونش کونزک کرنمکانتنجه بین غرصن تنجیر *کے دوسے آ*زادی ادر اُختبار سے مامی ترمب تأشنااوردنيوى كاروبارتبن خودغرض اورسيايه وجوحاست ينبن نومحبور محصف ستجصفه داليه ويني اور د بیوی دونو دائرون بن جو محیطل بریرونون سبے اس مستم محروم اور در ما مذہ رہ جاتے ہیں اور آمے برفلات مذاكى طون نزحه كرنى سے روما منیت كو نزنی وسینے مبن اور وندی كاروبار مین اپنی اور ا میمیزی نوع کی اغرامان کوچمسس وجره پرراکرسنے بین پ^دری کامیا بی انہنین لوگون کو طال ہرسکتی ہی جوحب واخنیار کی بین رسنداختیار کرے دریا کی طرح اسان سے بانی لین اورزمین توسیاب کون بعنى خدابر نوكل لهى كلميين اوصوت توكل سرية رمين ميملكه جهان مك بيئ كوسشستركا ومديط ستصامين سنت زیر فرر از ادی کی مواکه اف واساسی که آسان وزمین کی نام طاقعتان ن مندر مجیر مرست میں اسلید ای فدرست من کیروش کرنے کی ضرور سنه بن الد مجموري كاردنا روستعتهن وه اكرحية بان سسه البينتكن تفركت بهين مكرحفينت أين كروليا د د ملیف کے عا دی ہین ملکہ آئ تھنیق بن زیادہ نہ کا اسٹ نے باستریب سے کدوہ ا بیٹے آپ سے ٹما فل ہوسگنے ہن اِسلنے انکی اس غور وزا ال کی عادت کو تھے کران سے کیچھا درجی عرص کرنے کی جرات ہرتی سے بینی کہ وافعات گرووٹیش سے انسان کومیور مانکو بھی اس خیال کو بہان تک جولان گرا لأوشش كويسيودانا حاوسه اور فامبي حكام كميال بليب حصدكو دبكوششش كي ناكبيرتيش ستبطيط اوغلان واتعكرها وإكت خود واقعات كثهما وت وقلط ب كبيزنك أكروانسان او إنسانى افغال اودانسانى انغال سيكسياب خودانسان كيهيداكرينه بن ملكاس ريخير كي كطويان ميكه بعد ومكرست رين وأسان كى بيدېن ملكاس سىيى برى تكى جاتى بن مگران ملتون كى كار تىكى بعد ومركب براتى ك ے اور ہرایک شیکل مربعدا کا ندهکم شزشہ میں مشالگر تھا سے ماول کا انجاد مات ہوئے کرہ کی تکل منظام ابوناا دراس گره مستون تکار دن کاجدا بهدکور کردے کر دیکر کھانے اکن (اگر مجم سے توب) ابسالیام ونتائج كالمجموعة بيحن مبن مجبوري إين كالمشكل من علوه كرفني مركز اسك بعديب بن سعانيا أت كا ظهريبراا وراستكرك ويبنيسن زببن كى نذاورفصغاك لبندى من سيسايني غذا كوجيسنا شروع كبيا تؤ الرفعل من جوّائنده لسارنز في كييلي علت نفاحجه دين كاظه ركيسية دركم اوراوه سيمشا بيحركمت تج كمجهة ابان بهد في السيم المرحمة النه بدا بهر المرسة والرحمة في تفاء ذات اور نفا و نوع كانسال ب مصى مجدوست كران كے كاروم يرج بورين اولي إيشده بوكى اورارا وى حركت بالى كسسبت تايان تربيون نكى اسكے بدانسان كاظرر بها تواكر جدائك بن عام كوشنب كرووميني كے حالات ولهة بخصين أوراس مبست ويست عبوركه فالجرى حذنك دييت مردكا كروسكي فطرت مين مجبورست كوا وسشده كروباكبيا به كداكثر عقلاكه اس ميخيار كال موزيكا وصدكام والعدوا فع بين يراح مبيث فوق

ببئليل ينحب استعدا وغور وفكر كرني برا وأسغور فكرسيدكسي ٠ اونیاسب فور وبینے براور ختیار کی شکل مین استے موفی کوشش کرنے برامی مجد وسیے ىلەكائنات مېرنجفى بېقى بونى انسان مىن بىتىكىلىسىنىلورگەيىرنى سەيحكەرى مەمكا ے۔ دور چرکوشش نیا آت بین کمتر اور حیوانت بین بیش زیسی ظاہر ہوتی ہائے۔ ى نمايان بېرۇكى*پ كەلگىيەرە بىت سىڭلىت تاساپ كانىنچە جىڭلانسان كەتام*انغال يخري علت قراريا ئى سے ليے خواہ م مجبورى كے فيال موكيسا ہى جيج زاب كھا بُين كرك فقيجاران كوششش كيتخركب سبلكروى سبع انتي بيري كانريب كداس كوشش كالمح يحيورا تغدین کینے ملکتس طرح نیانت کا فرمن ہے کہ اپنے رگ دلینتیہ کی حرکت و فعا اکو میذب کرین اور کریسی بنیا ارتد طرح حيوا بات كافرص بسب كدايني محملف امادي حركتون سيدايني منروريات بهم تبينيا نمين - اوريينيا ب كسيط ختباريداننده خركيسك كام ادريه اختباريدات المساورسيا فتباريد اشده غوره فكرست أكب بنوتركوا فتباركرس اوراس مجوري سعبواب اختیارتگبی ہے ہاس خنیار سیع بسیلی عبوری تھا کام لبکراس کام کے نتیجہ بریہ پر سیٹھ اور ب طرح نبالات ياجيوانات اكرايني اراوه ناحركيت كوكام مين فدلائين تربقينيا اپني رئسيت وعروم مومائي أسي طرح السابح بديل لممتيت فيان سعة فياده الفنتبارا دراما و كوظام كميسه الركوشش كوش كوس توصرود سنكه تمرون سيم محروم دمريكا - ادثيم طرح شهن كي أيكب كالذي كوكاث دين سي تيمي كل كالرباركن برجاتی بن آی طرح کوششش کو حیور ندیس و مِلساد هلیت کی ایک کولی ہے آسکے کے نام ماریج جوان ب منحصري بيدا در تركيبين مسكم عوض كونسش فعنول مهاس بيك كرابيده واقعات كانام مارسي برسب اور نفه مل كراميم اسكوميوريسكنيمين اسلككديد بيك وأفعات كالأرم فينجرب-رنايد سال كالوسل وللبيشك سبب اسان كرميوران احائرتو استنكاعال برسناكيدن مراج تى ہے؟ نیفقیت بین دی بیلاسول می*ے ک*رونیاسی اور بدی کیدن سے اور اسلامالیت کہ

آبیا ہے۔ اور بلوم مرح کا سے ک^{ی تق}ل انسانی اس از کو بھینے سے قابل نہدین اور مع**صرت ب**ہی وکھی مکتی ہے کہ السابه فاصرورس - نبالت كومبوري كرمضر كسيدن كوعذب كرفي سيدا و زاموافق احز است دمر، كو چَست سے صرور نقصان اَمْعانی میں جیانات گرجبورین مُرمانی سنتھی بڑا کر اِخشکی سے اِنی بین کودکر چنرونکلیبن یا نتے بین-ای طرح انسان گومجبور ببر گرغور وفار کو کام مین ندلائے سے اور کوشش لونزك كرسف وضرورتمبازه معمكننبكا وويوب كبيفيت براى العدبن دنكبي هانى سبع اوركوني شخص کار دبارس اس بهانے سے کوشش کو ترک اپنی نہ مین کرنا نزمرت درب کے بارہ میں عور و فکر اور کوشش كوفعنوان محبناا وراس سيعدمسن بروار مبونا يامبيوري سكه بهانه سيرغلط عفا يدميرروهانى نادمكي أوا جهالت كانتنج يزنب موسف والكاركر فاكبيز كريذ تناكي سيتحقوظ كدسكريكاه رحماد غضب کنی اور بدی کا وجود هم سیمانسانی جبرخوست یا رکام مُلد میدیا به ذاسیم مختلف میلود ست عقلاک عالم کے زیرغور رہا ہے معض نے بدی کوبیان کک امتنام واسیے کواس کے موجو مرت كرسب بيدار نواك كوتام صفات حند سع محروم كردياكما بديد ونانجير الراك كحتواب كأ در کورگری با افت بنیجر کی خوبریان الاستس کرفیندین عُرف کرنے بن اگراس سنے دسلون در تراکیا تلاش كيسفيدين صف كرمن توان كوعلام وحاصه كرنيجر كاتمام مداما ذيت رساني ارينباسي ميت بس اگر بی تظام کمیش مطان کاکمیا برانهین توکسی عیمد و داور ندیان پیشن کاهی نهین معلی مهذا ؟ الميمس جفداك قال بن آنهون في ونيامين بدى كاوج ديار اسكوفداكي طرف فسرب كرفي من نال كميا اوراس كيصآن ببن سيعيع ضركا منبال سيركز واقعات عالم يا ولا مُلع عظلى مسته ضراكيّنا بشه بنيين كساجاتنا برنسيروبي عيس تكففه بن ا وهطرت طبيب وفترعن بهن نظام كائينات بحضدا كؤامت كهيامة نافضاا ورحيا كميه صدى يبطي فظعي اوير يقيني يجه والترتوكي ووسياب ومترس كفيهن كدكت خاندن بن الأرجاب فاك مروى وائز وترجر ېرنځه پيزيال کې و *جهون بېې په کړ* د وړنسل نه الييه خارکومانها جېور ويا سېره کېږده ولا کانامټ کړن -ب السياما مع م والتشاراء : فا والتأنوات والمعبد ب اكسياد يان الكويش

ترجها واعتقاد بركه ضاكسيا بى برمگرده حذبه يدج ب فياس دنباكدات العالظ بركرف ك البيكيد إكبياب ان من عصفرات نے دنیا کے مالات کر بندیے کیے اُک تجدمت آئے مین بیچر کے موجد کردیات فر اسكيفالندين مأكا وردوسرے فراق نے کسی كوفداما ناسيے مگرنيا ظرفذرت كواس الون فسيدينين كيا حالامكر ونبامين أكرئرا نئسب تواسيك ساغة محبلا نئ هي عشرورسيه اوراً گراسكوكس صاحب اراوي بتى سفير ے سے پیدا کر^د ہے اور جب دہی بلب توبهان كے جلال فلا ہر کرنبوالے حالات آسكے سوا اورک : خالن سیے نوجال کے سانخد علال کواسکی طرف منسوب کرنے سے میوا اور کیا جارہ سیے میرا**ک**ر کوئی نبحيل كهلانريكاسنحن بسيئة ودي فهمين فعاكا كلام خداكي فعاس سيجوم اوسيسش لفارمختلف تنهوا ورخدا كافعل حربها رسيعبش فطرسيه وه بهي سيح كماس في خلف الواع واحناس كرميد إكهام نىذاكى سيئة تناب د ما مېزاسب - بخا را دربېږا يمنى ا دريا نى غرص نام ا جرام علرى سوخلى يسمسرون بب اور باطرح بالدارب تنام صناع ادرسودا گرخود بخرد آن است با مرکوم تیا کریت بین جران است ب البی طرح زمین رسمان کی تمام مرجردات خود سخودان انعال رحر کات مین بروفند شنهک بین معاندارا غیرسے رحاندار مخلوق کی تفار تولید کے نتیج ہون اوراسی طرح برجیز کی ساخت میں از م تب كالحاظ ركها كياب جُواس كولسك ابنه كمال كسيه فهائين اور آفات كر دوميش سب غوط رسطصنے کا فریعیبہون-اور محبر بیرحینہ سے حسب حال فونتین ارسیانی در دھانی نزنی کراندرو وكلين اوربيرونى عبرنس ادرنه غيبيان عرض برطرح كاسا مان نهيى تغرنت وبيدا كما كسياسيه كاعلم بنت ٠٠ اور البيكالوجي تك نام علوم اس ما مان كى مبسوط فسرست بري اور هير ليبي بيت كيد سب جورج تغلین سپرسکا۔

یتوجال کا ذکر نشان بها اله اپنجرات که دیجها جائے توکسین آنش نشان بها اله اپنجرات کو که این آنش نشان بها اله اپنجرات کو نکال که دورد در تنک روئندگی اور جانداری کے نشا مات کو نباه کرتا م داکلزار بهربها راور با ارای که نشار اور با در این در این در باز مات کا نقره بنا دیتا سیدا در این دفت شرر بار مات سے کانتیا

آوازین و درخون اور کمافون سے بلند موتے ہوئے شعلے انسانوں اور جوانوں کی چیج نگار ہے ہا کا اور خور تون کامروون سے جدا ہو کر رونا ان سے وہ سان ہدا ہو قالب خیس کو دیا وہ مصعبیت کا خیال کھی تندین ہوئی کہ کہ بین در با کا طوفان کیا کا ایس عوشی ہیں بسیر کونے الی مفلوق کو تنیاہ کرنا ہوائی طرح کا خوفنا کے مطربی شریاں کرنا ہوا نظر آنا ہے اور کو کی کمبین واور کی کمبین واور کی کمبین واور کی کمبین فی المیسی کہندی تھا کہندی قبط نها بہند ہوئی فوتین ویسٹ ہونے کو فوات کو تنیاہ کرنا ہوا نظر آنا ہے اور خون کی ندیا ہی بہاوی کا بہاری اسے کا خونہ ہیں۔ اور خون کی ندیا ہی بہا تی بہاری ہا ہے کہ برخض ہیں۔

 يطون وبرطيح كاعلوم بزقال كرتكاسا ان مهياكسف كى وسش كى حانى بصابى ىتوچە بىرىنىچىركى طرف سىدىمىت سى صدرتىن نىكى كۇسجالاسىنے كى ادريىت ئ در مرین نمکی کوشار ننگ کوسٹے کی ٹوریخورسو منصنے مگتی ہمین - اس فت وہمخص فدرسند ول برکونی اثرنهبین پایتے۔اورووسری طرف جس طرح لاسے کی سبے او بی در بفاشی مسعنار ان موکراکب جاربر بریت اسکی راحت اوس سن کے سامان کو کم کرتا حاما حتی که ایک ونت برا*س سی سرو کا رهٔ ریکھنے کاش*نها رونتا ہے ای طرح بری کی طرف متوجه بہدنے إلىسى بزراً ورر دها مبت كومعدوم كرني لكني سبيه اوريها دن أني نجيرز لموار حالت کا بهموسنیا دستی ہے کہ جن دا فعالت سے نیک کل *الدیک کا نا* بمن انتود تنجصنے میں ملکہ اُن کرسجالا سنے میں اسکوحظ حال بنوباسہے اور نیزاس کو اسپنے برجار بول ك ايسط سيق سر جھيف انگينة بين جويارسا لوگون كي خيال من جرينبين آسكتے نكرشكي اور مدى مبن نرقى كى قابلىيت بروينتيكيما وجودجب افلى استدانى كوسنسشون كم ئے نوموام ہونا سے کہ مجھ تفادت صرور ہے نیکی کرنے پرانسان کوایک سرت کا لہم تی ہےاورود ولی آواز حس کو کاشٹ سر ط ضمیر کتنے ہین کی بیزخواہ وہ آئی عادت کے کیسے بنی لا یشا بکهشسر کهتی ہے مگرمدی سیمیا بتدائی مرحلون مین است بے برخلاف وہی دلی آوا رسجای شامباً ورالاست كرنى سبدا دراس طرح برجها ترنزني كانكى كسكابتدائى مرحاون من سدابرنا کے ابتدائی مرصلون میں اس فدرا تزیندین ہوتا اور جہالت اور نار کمی جوّانی علیہ کے يغدروبرين سيايهونى سب اوريه نفادنة حبرطرح افراد كينكي اور مدى بن ديجها مبالك خاتوم ل کی اور مدی مین همی موجود سبے کسی نزتی بافتة اور نیک قوم مین حیب ایب با حزید اشخاص لبولين مبديا هوها ستقربن تواكرهيرانكي مدى بن فابلست سب كدنزتي بإكرتمام مين سرارت كرهائه وه دن دانشخاص مین محدود سیدان سکول صنوروس حالت برولامن کرند بهرای

جوزور نرتی کا معدیوب پیالی مؤمل سے اسکی کسیت اُس ذفت کمتر ہن المب اور برخلاف اس کے حب کسی غیر موندّب نوم مین باک اور نیک لوگ بیایا مهدسته بین نوآن کے دل با روز د نهما مهون کے اور با وجود مراحمتون کے امکوا فرین کہنے مین اوراس بلئے نیک خیال میت بری کے زیاوہ ارورسے علی کا است -

عرض ان تام مالات كووسكيف ك تبدله بمرارنا طير تاسي كردنيا بين راست وارام اورها وافرانس كيسامان اورنكى كعيف نوحه بيدا بوست يراسيك مامان آورسرام ام كامهميا اوران ا بریت میانا دینیا سکے موجد کی عثابیت پرولالت کر تلہ ہے تو دوسری طرف ویٹیا میں رہنے اور تکلیف اور نناسی اور ربا دی سے نمو نے اور بدی میلامو نے رائی رنجرون کا تخت سی سخت تر موسقے عانااس کے غضب کی صفت ظاہر کریلہ سے اور کھیروونون کا مواز ندمینی بڑی بلری نیاہیون کے۔ وقت بقاد نوع كاستمام رمبنا اورأو صنكي نيسرت اور بدي پر لاست كا مزب بواظام كرتاسيد كأسكرهم كى صفت عفد كى صفت برفالب سبد ينام تيركى ابنى صفات كواسلام فدا كى طرق منسوب كرتاسي - ارشاد ب-

كَاتَّفُوْ اللَّهُ وَاعْلَمْ وَاكَّ اللَّهُ شَكِيلٌ إِن ادر فعداست دروادر مان ركه وكه فد آخت عدّ ا العِقَابِ و رنتره إلم علام) دسين والاسبى -ومن التَّاسِ كُنَّ يَنْدُرِي نَفْسَهُ أَبْيِعَ أَعْ مرضات الله كالله كأفك بالعيبادط (بقره ياره ع ١٠٠٠)

اِعْلَمُوا أَنَّ اللَّهُ شَكِي تَبُ الْعِقَالِ وَإَنَّ ا الله عُفُور يَصِيدُ و المُعالَي عُلا) رُهُ وَالَّذِي جَعَلَكُوْ خَلَا يُونَ أَلَا عَنِ وراته كهفتك وفئ كالمفض كالمحات

بعض لوگ اسنے نبکین عدا کی رصامندی مل^{ال} كين فيرانكادسيتهين اوراندا ليسيهبندو

مبان لوكه خدا بخت عذاب دسينے واللہ ہے اور بدكه فما بخشف والامهريان سب رئى دائت حس فى تكورمن برانيا مأشين بنايلب اورتم من سطعض كولعبن سريترجيح دى

تاكة مكوان تعمتون كمياره من جرمكودي مين ازاك بشبك بمقارا فداسترامين علدى وتيلسه أوتحشنوالا اوربسران لميسے -بيشك فمهارا يرور وكارعذاب لمجي حلدي وتباسيه اوروه بخشنے والااور مهرمان ميں سب اوربشك ترامب لوكون نيشش كرنبوالاستهيكر عُلْمِيمٌ وَلِتَ رَبِّكَ لَتَهُ رِبْهُ الْعِقَابِ اللهِ وواسيف وَطِيس لَمُرَين اوربينك تيروريدوگار المحاعة استخشب بح مبيرك مندون كوآكاه كردوكيين سيخشف دالا بهربان م ا درماعداب در واک علای كُنّاه كُونِكَشْت ولال توية فول كرف والأكفت عذافية والااورصاحيةن -ببنبك ننيام ور دكا تغفرت كا الكته ال سغث علاب والاسبار نیرے بروروگارکی گفت خت به وهانداؤسال ن كرياسيماور مرزنره كرياسيماور و پخشنده اور عمرا سيصاحب عرش ا دريزمك بوادرس ميز كالداده كري است إداكينوالاس

لْمُتُ كُولُمُ فَكُمَّا أَنَّا كُنَّاكُمُ النَّاكُ مَن لَكُ سَرِيجُ ٱلعِقَابَ وَإِنَّهُ لَغَمُّونَ أَنَّهُ لِلْمُعْتَى الْمُعْتَى (انسام ارُمعت) إِنَّ لَنَّا لَكُ لَكُولُهُمْ الْعِقَالِ وَإِنَّا لَكُ لَعُمْوُكُ تحليط راعات الوعيا وَلِتَ رَبُّكَ لَذُوْمَهُ فِيرَةً لِلنَّاسِ عَسَلًا (رعدياره عظلع عل) نبتى عبادى أنية أنا الْعَفْرُ والْرَحِكُمُ وَانَّ عَنَا إِنْ هُوَالْعَنَابُ أَكُلُّ إِنَّ مُوالْعَنَابُ أَكُلُّ وَمُرَّالِينٌ ا عَافِولِلنَّنْبِ وَقَامِلِ النَّكْبِ شَكِيرِ الْمَ العِقَابِ ذِي الطَّكِلِ رسُون يُلِرُّهُ عُ) اَتَّ كَنَّ كَانُ ثُمَّ فَهُ فِي وَقُوْعِ عَمَّا لِلِكَيْمِ رميم ده ياده عدف نَةَ يَكُسُنُنَ رَبِّكَ لَشَكِهِ يَنِّكُ إِنَّهُ عُمُونَهُ ثُنَّ أَنِي لِكُلِمِ اللَّهِ عُمُونَهُ ثُنَّ وتعيد ومواكفة والغفوم الوكود ووالعوا تُعِيَّدُ ثَمَّالُ لِمَا يُرِيْنُ دبروچ ایره ع^{دل}) اوصفت رحم كاصفت عضب برفالب موسف كابون وكرست

عَانِ لَنَ الْمُولِكَ فَقُدُ لِ الْفِيكُو ذُولَةَ فَالْمِعَيْرِ \ الروه نيرى تكنب برن نوكمدى تمالي وروكا وسيع المَرْدُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِي اللَّهُ اللّ

عَلَا إِنَّ أُصِيْبُ مِهِ مَنْ أَشَاءُ وَيَرْحَنِيُّ وَتُ بين غداب وتيا هوك ميسه عامتها مون اورميري كُلَّتَنِي عِنْسُكَالْتُهُمُ الْلَائِنِي يَتَّقَوْنَ رجمت برشف برعام بربس من جمت الفرركر الهوا كَيْنَةُ فَكُنَّ النَّالَىٰ فَاكَلَّالِيِّكُمْ مِإِيَاتِكَ ان لوگون كميليم ولقوى كرستانين اور زكوة ونى متىءم كون الراوات بارمال عالا بن اوربو الارئ أيات برايان لات التي اليُّنَّا وَمِيعَتْ كُلُّ شَيْءٍ رَحْمًا قُرْعِهِ اللَّهِ اسهاريروردكار شراعلم اورتبرى وفست ومؤن يارة عدا) بروسلم سبع -مَا اَحَمَا بَكُرُمِنَ مُّصِيْبَةِ فَهَاكُسُنْ ﴿ وَمِسْتَ عُونِيْتِي مِهِ وَمُهارِكِي كَالْمَانِيْنِ أَيْدِي كُور كَيْمَ فُنْ وَعَن كَيْن أَبْلِ (مُعِسَى إِنْ مِنْ) بهاوروه ببت مى الرن كوموان كروتياسهد -خدا كاغصد اسطر فريد سرك ببركافظ اعترض كيت مين كرسلانون كاغد اغصد وغير ولغساني خوابشون مسيمتصف بعاور بشيك أحكل جواعتراضون كاطفسان اسلام برأر البان انتاب يداعتر هن سي مصدريا وهل حرفون من مكاحبا أسب الكين اللام كاخداكي صفات كوساين كزاال والون كساپنے ول كامسند رع مهى كرابست لوگ بتائين كه انش نشانى اورزلزلد وغيره كي يتنباكس تنابهیان بایدی کبیطرنب اونی نوجهست آیندهٔ اس درجن کاسلسل معلقه جوست ما اورزین کا بنت نئى ابذارسانى او خوابى كى تدبيرين إيجا وكرف ك قابل بهت ما ابونيج كم مرورق راكها موا سب ونظراتا به اگر نیمیر کے بنا منوا کے ماہی اوندین نواغ ضبناک منظرون کا خالت اوکس کوانا حاج بشیک جن لوگون نے دنیا کی صرف نوبرون کو دیکھا اور اسی کے راگ گائے اتنون نے اجھا كبا گرهس وصرف دن كى رئينى كاعلم ب اورات كى تارىكى سى آشنا كى نهبين است سويام وااور رات توغفلت ين كذار يف والا كمف كرسوا اوركها حاره ب كها اليشخف كوزاند كم عالات كاعارت كال كهكتة بين إدركبا أسكاعكم اس فداكبط ف- وأما ماسكتا بيعب فيرت احدون وونون كو ا يى *يكىيا ہے* رم كى تعرب التقبقت يديه كارحم كى تعريف بمبغ لعلى كى كى ب اوراس كانعه في اليها عام

واكتاب ليجيس سشلمزات دى ورالالكجزيرو

يجيسى طرح كأنكليف وسي اورا بذارسا في كو كوارا فد كريس نويهره بزا كامهونا لازمى مهوجؤ كمديبب سمجيحه اذمت اوركبكل ونوصرور سيحكدرهم كى يتعرفف سجيح نذهوكى ملاكات كالمفهوم ايسا بهونا عياست جوعد بنيرالاحاكم عقل ہے اسلئے دکھینا حاسبئے کہ خوعقل کا طرز عمل سیار ہیں وبرشنه وريبي مخنخن كماست ركه بين ادروه واب بالركسي فلط جولب بيرده بيروس نمبرو ستوبثيك أسميدوا ركالصلاب هائميكا الْآخرىٰ تتجدبْيهِ وكاكدو شخص ان لوگون كے برا برہوجائىكا جنهون نے صبح جواب كھاہے بلكرا سے المثرن كى ميزان عين ليسطلبات عراص البكي حبنون في ورست كمعاب اورشام ى- يسب ياس موسك اجعاموا - كرها زياس موسف يرمزب موالها وبووفا أف منئه انتخاب زياوه نمبرون بمرخصر سيماهير بعبش سحيح جواب وسينه فاسك ناكام ومين سكر والاجس بررتم كمبائه باست ده منصب بيجائيكا جوا درون كاحن هما مكر لعضوليب كاروبان يت ميخصر بن فلط تحفف والااسينه إرس نمبرون كسبب إقد وللفير خورهم أسيى الامی انشانیگاکه نا و جسب طور بریاس مرد نه کی فوشی خاکسین ملجائیگی .غرصنمنحن کاو فعل جورح وشكل مين فطاهره وتفاثات مرتكا كالمبج حراب لكفني والولن براور ووغك

الجِيما بدان ندمهي - يركيا جاك كه غلط جواب ديني داك كويور المنهار رميم جواب كهني والبكواس ے کے ماتھ رعابث کی گئی ہے ہون مدت ہو جائمين اور دوكي مُكَدِيار دسينے مائين نزجاركي مگرا ظه اور إسى طرح آخرنگ هيلے مائين دگا ؟ كەرعابىت رعابىت نەرىمگى مكەكل نىمىرسىم<u>ىمەن</u>كى *كولسىت دوسوفرار ياشنىڭ* اورماس <u>تىمىت</u> غِلط سنحصنے والا وہی ہیکیٹ بنی رووگوش رہجا ٹر <u>گ</u>ا لیمنی ناکام- اتجہا طوکسی ہی طری ہواہین غورست الماش کیا جائے کہ کوئی ڈرا فلہ ر ى عگرموجودسېند يالهندين او رعوبهان زراله چېځنټ کانشان <u>سلم سک</u> ابنے جرم سے زبا رہ سنرانہ پاکے رحم ہے اور بہی وعمل ہے جو ہم نجر سکے ہر کا بدنج سول ا ٹرمحسوں مندین کرنتے ہی طرح اگ لگنی ۔ ہے جو جبر ہیج میں آما نی سیے خاک سیاہ ہواتی ہے ى كوسرارىك كى كورىشى كاحصى ملتاسىيدادرىست دوروالون كوخبرى يندن موتى غرص ننجيب نيرل كالمنجاليا جيأ لاديت سبه كرستب مدب كى مقدار ورقى بركم زياره نے پانا بیس بیل سکاعدل ہوا درہی اسکار حم ہے اور بھی حواب ہے واکھ سینے

اعتراض كاكر- ٩

مع غيرور وعدل كالل سزاكبون كروس سكتاب عيربك غيرمور وتمكناه كومعاف كروتيا بها يعنى بكركناه كومعان كروينا ندر حسب دنيم محدود ب ميل فلم ب اور جميب كرسزاكناه كي خدار وْره كِيروْيا وه نرمو- غرص جوطر علعقل تاتى سب ادر فيعل فورنيجيركا نظراً ملسب اس كنعليم فران مي

رنا سے حیاتجار شاوست -

عَمِلَةَ مَنْ مِنْ مِنْكُمْ مِنْ ذَكِرا زَا مُنْتَىٰ ﴿ كَارِكِن كَاكِام صَالَعَ نَهِينَ عِلَمَ وَوَلَكَا عَواه وومره

فَلَاثِقُكُ لَكُونَا فَكُنَّ فَيْكُا وَانْ كَانَ مَيْنَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلِ النِّنَاهِمَ الْكَفْرِينَ حاسيان، (ساريراني) فَكُنَّ يُكُلِّكُ مِنْ قَالَ ذَدَّةٍ خَلِيًّا يُكُرهُ اللَّهِ اللَّهِ وَرور برابِ لِعلانَ كُركاء اسكا اجرائيكا اوج يَّنْ لَقِيْمَالْ مِثْقَالَ كَتَّ وَشُرَّاتِيَهُ 世紀划

فَاسْتُهُاكُ لَهُ مُورِدُهُ مِنْ أَنْ كُلَّ الصَّيْعِ إِنْدَانِ كَل وعاقبول كريمن تم من سكسي

بيركشخص برذرابهي ظلم نهاوكا ادراكر كوئ علطاني كحدوان برارهي موتوسم المستعلكال لأكبين سكه اور برجهاب كميك الفيان

دره برابريدي كرنگا اسى سنرا بائسكا -

4 كتاب فرسط بيفسيان باب رئم مفار مشداء الما كانا كالبول كومعاف مدسك كسي إلى صورت بإب آيينده من ما حفله مو

نوبه- استغفار- دعا- شفاعت عوسره

حركت بازگشت كمناه اور أواب كى تقيقت اور تربه كى وجد حفوق الداو رفقوق العواد-ابان اور كناه كفراوتبكى كا انباع-العولى او رئواون سباب - عذاب و تواسب كي عبول اورده و ايمان اور بها اير المان اورتكى ما المباع المروم معنيت كا ابان او تبكى - بتعفار - آرزيد مى رحمت محربت معرب المعاد أوعا - شفاعت : رغيب كافا كره معنيت كا فائده محبت كافائده - وعاكافائده كمجمى شفاعت كي خيال سيدغ ورب يا موتاب كمجم شفاعت

مع كوشعش كاميلان مؤلميد.

ا مرکت بازگت این اور بازی کے تعلق اگر جبہت کچھ طول ہوگیا ہے گراہی اندے بین نگفتیم
میں از کسبیارا کا معمون ہے بنکی اور باری و بنیا کا مجموعہ ہے اور و بنیا کے قوا مین اس کفرت سیاور
اہم گرالیہ بیجست اور پیچیدہ بین که ایستانون کے مل بین جو تفاوت و و مسرے قوا نین کے اتمالا طلط سے سپیدا ہو جا آب ہے اگر ایک ایک ایک میں اکثر فلطی ہوجاتی ہے مشالاً ہونے و کھا کہ نیچ ہرا ایک فعل کا بدلا ہم اس سبیدا ہوجاتی ہے اور بیجی و کھا گیا کہ ہرا کی نقل کو ایک و فعد کرنے ہود مرسی کا فران ساس ہوجاتی ہے اور بیجی و کھا گیا کہ ہرا کہ نظام کو ایک و فعد کرنے ہود مرسی کا فران سب کے کا فلسے اور ایس کے اندا دور کی اندا دور کو ایک کو ایک حوال کو ایک و اور بیجی فا فران انداز ہونے کہ ایک میں میں میں اور کو ایک کا دور ہو ایک کا برائے ساتھ ہو میں کو ایک کا دور ہو ایک کا برائے کی جو ایک کا دور ہو ایک کا برائے کہ کا میں میں میں میں میں میں میں ہونے کہ میں کو کھا کہ ایک میں اور کو سے میں کوئی انقلاب بیدا ہو تا ہے و دورت کی ایک کو کہ ایک کو کہ کہ کو کو کہ ک

ئ غییب سومتنا نزموکر نهماییب رونهش کی طرف عود کرتا ہے۔ان حالات بن نیمین کی سکنے کہ آ ببیلیانغال بے اثررہے نبین ملکہ عزموں اِمْرائی ہلی رفتا رہن سیدا ہوئی تفی اِسکی و مبسے دوسری رفنار ریضرورا شریرا اورایی چیز بااسبیشیخص کی نرقی اُن سے برا بری^د ہوگی جسبیلے سوہیشند کاس ایک^{یت} برسيليين ترابهم تنيمه بالكل مدل عائيكا اوراس نقلاب سيد نزركي مركم طلمت باظلمت كي مكر وخرور يديدا مريكاا ورنيزكهمي ابسابهي مهواسب كدرتنار كومدسك والاانرطري فيت مصفط امرمواسن اورأس بسلے اٹرکو انگل نا بودکر ویلہ بنا سخیر دکھا گیا سے کہ و زخت مرحبا گئے ہین اوکیسنی سوکھ جل ہے اور لوگ ناامب بیرسکئے بین مگر قدرت کی کوئی ایسی ہواحلی ہے کہ باس اسبدسے بدل گئی اور درخنوں ہے چندر در مین دہی نشود نما پائ مجمع مل حالت کی بوری صل مین باسکتے تھے۔ یا بورسے نشورنا کے بعار نسیخت حادث<u>ے ن</u>ے ایسا ملا دیا کہ گویا ہیدا ہی نبہرئے سنھے۔ اور اس طرح انسان کی وشن اور نہنگ كالقلاس ليحبي كصى إين زورست مهوّ لمسب كه ومي برسون كاكام ونون بن كرليباس و ورودسراا ترقوى <u> جو نے مح</u>صیب بیمک اشرکونا بودکر و تباہیے۔ عرض بالقلاب کا فالزن اور نوی کے صنعیت ب<u>ز</u>طالب امزیکا فسسسا مزن بھی نیچر میں ہرمگیزما یان ہے جنا سنچہ ہی صورت بنکی دیں ہیں بھی نظر آنی ہے اور برکار ما سُب اورتکو کار مزمیر سنے ہوئے نظر آسنے ہیں اور دوسرا انٹر بست قنوی ہزیکی صورت بین ترقی حمر کو مالت سودیاده مجمی بردجاتی ہے۔ فرات بین بدی کی سبت ارشار ہے۔

كَتَّقُ الْمُذَاكَنِّةُ لَكُنْ مِنْ أَنْ مُنْ فَعِنْ فَهِ فَعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ وَالْمُنْكِيْتُ وَظَنَّ الْمُلْمُ الْمُنْمُ قَالِيمُ وَكُلِّياً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ حصِنيدًا كَاكَ لَوْ نَعَنْ مِالْكَمْسِنُ كَذَلِكَ لَكَ اللهَ الرائد ون وبنيعبا ب بن من الكمسِن الله الله الله الله من گرباکبهی ضی می مانین یهم غور کرندوالون کے منفران فتانات كيفعبيل كونين وتبارس شبكي لعبد) استكے تعيادات پريله آقی بي س طالک عملاً

لْفُسَيِّلُ ٱلْأَيْاتِ لِقَقَّ مِيَّتَكَكِّرُ وَنَ مَ ربولس يلاه عينا) تأجيط يتنره فأشبك يفكب كفي على اورجوجی کیا ہے اسے یا دکر اسے اور وہ سرکے بل

گری ہوئی ہوتی ہے اور کہتا ہے کہ کائل ہیں بین

اہنے خدا سے نفرک پر کہا اور اپنی کوشش کوتلوج سجعا

خرخص خدا کی دی ہوئی نفمت کو بدلے توخد ہخت

عذا ہد دینے والا ہے

جواجے ایمال بولی ہوگئے

خواک ایمان کے دب کھڑ کرین اور کھی کفرمین ترقی

جوادی ایمان کے دب کھڑ کرین اور کھی کفرمین ترقی

کرین آئی توجی قبول یہ ہوگی اور وہ گھرا ہیں۔

کرین آئی توجی قبول یہ ہوگی اور وہ گھرا ہیں۔

قداسک رئیست نشانات کو وقع وکده و درمین کوکیزیکر مروه بهرسف که بیدندنده کردیتا سے بهی مردون کو زنده کرنبوال سب اور وه برچیزیر فیا ورسید وین دات سید جو بارش بریانی سیساس حال مین لوگ نامید بهر چیک بهرت بین اور اینی رحمت کو میبیلاتی سیساور وه الک خابی صوب گیولوگ اسک نب آدیکری اور کیوکا رمیزه آیمین نوامیس نیخشن حالا احد میراین سیسی به به نورکوکا رمیزه آیمین نوامیس نیخشن حالا احد میراین سیسی به به نورکوکا رمیزه آیمین نوامیس نیخشن می از در فیل کرشد کے بعد نورکوکا رمیزه این ما

مَا نَفَقَ فِيهَا وَهِي خَاوِينَةٌ عَلَاعُرُوثِينِهَا ؖ<u>ۯؠؿؙٷ</u>ٛڮٵڵٮؾؿؽڷٳؙۺ۠ڕڐۣؠڮٚؽٳػڴ (كمف ياره ع) وكن سيتيل نغه متالله من تعمير كالمتاثث اَوْكَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ يُمالُوْهَا فِي البِّرِهَ إِنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ا وَمَنْ يَرْبُنُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ مُو مِنْ مِنْ مُنْدُونِهِ فَيْمُنْ وَكُلَّو كافركافأولوك حيطت كالثم القرابات بتَّ الَّذِيْنِ كَفَكُوْ لِكِعَدُ لِيُهَا نِهِمُ مُثَمَّالِثُو كَادُوْ I كُفْرًا لَنْ تُشْبَلَ نَوْبَنَّهُمْ وَأُولِالِكُمُ كُمِّ الصَّالَّذِينَ (اَلْعُرَانِ يَارِّهُ عِمْدُ) اورنکی کی سبت فرا اینے۔ غَانْظُرُ إِلَىٰ التَّارِرَةِ حَمَّةِ اللَّهِ كَنَفَ حُجُنے ٱلاَدْمِنَ نَعِنُكُ مَنْ تَهَالِنَّ ذَلِكَ لَحُوالِكَ لَحُوالِكَ لَحُوالِكَ لَحُوالِكَ لَحُوالِكَ لَحُوالِكَ وَهُوَ كُلُ كُلِّ ثُكَامِ قَالِيرٌ ﴿ رُومُ إِنَّهُ عُ رَهُى أَلَّذِي كَيْرِيلُ ٱلْعَنْيُدُ مِنْ يَعْيِلُ مِنْ فَنَطُوْ أُوبَيْشُرُورَ حُمْنَاهُ وَهُوَ ٱلْوَكِي الْوَيْدُ رينوري پاره ع سر) إِلَّا الَّذِيْنِ تَا بُحَامِنَ بَعْدِ ذَلِكَ رَاصَ كُخُولِ الله عَفْوْرُ وَالْكِرِدُ الْمُرْكِ اللهِ عَفُورُ وَالْكِرِدُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ نمكن تناب ميث بعث يطليه واصلو فالراللة

إينوب عَليه رائده يرمعن

مَ الَّذِينَ عَلَوا السَّيْكَاتِ ثُمَّ تَابُوا مِنْ اور جولوگ برعلی کوستے ہیں بھراسکے معدور کرتے ہوا ايان لات بين توخد الخشنے والاست اور مقمها والمتوال تريك من بعث بعث بها لغفن المحافظة وإعراف إرمع الله من من المعارس كمدوك اكروه باز مين كاندان ك عُل إِلَى ثُن كُن وَالِنَ اللَّهُ مُوا أَيغُ فِرْلُهُمْ الأنشة اعال مان كبيه والمنتك اور لفركفر كي طرف عود مَاقَتُ سُلَفَ وَإِنْ تَبَعِيْهُ وَانْقَالُ مَصَدَنَ سُنَّةُ ٱلْأَلْكِينَ ﴿ وَالْفَالِ إِرْمُعَ ﴾ كرينيك زوبهيلون كسيسا فندم واست وسي موكا كَنُ ثَابَ كَالْ الْكُلُوكُ الْوَالْكُ الْمُنْ يَتَعُبُ إِلَاللَّهِ جونوبكرك اورنبك عل سيحالات وه خدا كبطف مُتَالِيًا ﴿ رَفِيسَانِ أِنَّهُ عَلَى ﴾ گر وفطی کوسے میرانی بری کو کوکاری سے برل دے الآمرة ظَلَمَ يُتُحَمِّلُ لَ حَشَّلُاتُكُ لَ مُعَنَّالُكُ لَ الْعَلَى لَهُ وَعِ فَانِي عَمُّونُ الصَّلِيدِ وَلَى إِذَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَ توسن سخشيغ والامرون بهرإل برون فَكَ الْمُنْ تَابِ وَالْمَن وَعَلِى مِل إِلَّا فَعُسَى لیکن جو تو به کوے ایمان لائے اور نیک عمل کوے اَنْ يَكُوكُ وَمِنَ الْمُقْلِحِ أَنَ وَصَمَى إِنَّهُ عَ ا تواسببين كدوه كوستنكار ون من مركا وَهُوَالْأَنِكَ يَقْتِيلُ النَّوَيِّ الْمُعَى عِبَادِهِ وَكَيَقَعْقَ اور وي بصراب عراب من رون كى نزبرتبول كرماس عَرِالسَّنِيَّانِ وَتَعَبِّلُمُ مَا لَقَعْكُونَ الْتُوعِيَّالَةُ اللَّيِ الدِركَاهِ معاف كرتاب ادرما تما بع تم كرته ا كما ه اور تواب كي خبيت البعض لوكون كاخبال كي كنفر بسيد كناه معاف مندين مرسكت ممراول تواجبا اور توبه کی دجیب رائے رسکنے والے نبجیسے انگل کھیبن نبد کئے ہدئے ہیں اور جوانقلاب عملائی اور برائی کی جانب نهایت کفرت مورسهم بن اورب سے سائے مین شرق خرب کافرق بلیجانا ہے آئی طرن نوجیزنبین کرتنے اور دوسرے سٹ عل کے گنا ، ہا تواہب ہونے اورّا بنید ، زندگی میں مرما تبکہ أمنيعبود بينه كي منيفت بدسب كه جرميب زكوا بينه بهم نسل دريم شل كهطرت يلان بزناسه اوزاحند سوكريز إلى متم قدر تى طور بيال علم كى طرف ا درعال قدر تى طور بريعا بآك بطرف ميلان ركعتاب ا درجوسم خاون و ان سفنفرت كزياسي اورية فاعده تدميرف انسان بنب به مكارة بوامات اور نبانات اوران سعة بعكم

اله البيا فراهن عنن آربارسالون من ويكيم محمد إن

وُنياكى هراكب جِيئركوا بينے مال كى محبت ورنت اور نرنی قال ہونی سے اور غینوں کے اختلاط سے عف اورینزل - إس اللت كفالون كونسليم رف كابد در تجها ما اسب كرشالا امن فنل كرنبوالا تقنول كوآن فائدون مصمحرهم كزلمه يحجرر بهني كحدوست أسكاحت ننما اوينودوه مفادعهل كره <u>ہے جوراننی کے روسے آس کا حن بندیں غوض وہ ارفعل سے اپنے دل من رانی اور جدائث ہ</u> سے نفرن اور گید بیداکرنا ہے اور اسی نعیداور نفرن کے سب خداسے یو مامحد وصدافت اور ش ہے دور مرتاب اوراسکے برغلات جڑخف کسی فانل کے مطلے کورنع کرنے کی غرض سے حرکت کڑتا ؟ مراس مرافعت ببن فنل كسواجار منين وكليناوه ندفودا بسامفا وعال كرناسه اورنه دوس بسيمفاو سيمحروم كزلسين كارانى كى روسى تحقاق نهرواس بيماس كرام فعل نملسه يسا درسيطينته صداقت بعيني خداست دونيسن كميا ملكداس نبيال سيحكه عايز مفا دكر سحال ، كي كوشش برجيز كي فطرت بين وال اورانسان كاخاص التسبيري وشش مدا تن اور حفانین کسی فدر فربیت کرندایی ہے۔ اور اس سے بڑھ کر شخص فائل کوسزاو تباہیے نواکر جاسکے امرنعل سيصنفتول كوكونى فائده عصل نهبين مبنؤا كمربيجهي برفعل كوجو فرعنص واحب يمجهها ميآياسهم تواسلنے کہ وہ منفتول کے سوا بانی تنسام دنیا کے اس واسائش کوسجال کھنے کے لیے جور اتنی کے روسيان كائ ب تدبير واسبال المورية من الكفال ما ويت الما الما الما الت كالمحب لیرنی ہے ادراس کئے وہ اس معل سے صدافت اور پیشند بھیدانت کربسنے بڑا قرب قال کراسیے ابس بهی صدانت سے دور مرز اگذاہ ہے اور فداسے دور مرز اس کا مناب - اور صداقت سے مبت ارناكار نواب بيء ورضاكا قرب المي جزا-

مخارقات أمن مين رسيكي - به نود نبوي مفا دمراً- بافي رسي ص سے اور عبد کونا وم مرک بوراکر نے سے پورے طور بڑا بت برقامی -اب را مدہ ایک واغ جا سکے ول نیز کرنے کے وقت صدافت کی نفرت سی سیاموا تفا گرج ندامت اولیٹیا فی کاسر فان اسکے دل کرچھیا و اسے اور جو معداقت کی مبت اوراس کے عال کرسف کی نمنا اسکو ييمين كئے ديتى سياس عل سے نفرن كے سيا ، داخ كوروركرنىكا دہى انز فلاہر ہوگا جا كرنگا كرد ب كرصينقل كرف سع موزا ب يعنى الرقع كريد في سكوفت مدرافت سع ايك وره لفرتظني أفاس كى عكريشيانى عبت كومار وربيع بليصاوكي غوض قتل كرن كومس قدرول كانحتى سيقلق بيانياني اور توبداس كايورا تدارك ب-حقوق معدا ورحفوق العباد \ گراس شال مین ایک کرای صنر در سے دویرکه کناه کرکنا ه کرسند داکتے د ما شخص وجه کاگذاه که یا برغومن و دنوست تعلق مجاوحیه کاگذاه که با سعاس تعلق سوگذا . دنویم منتق سمیتها مج أبيه وبركامل كمسى لمشان سيرتنبين بكرمنس فاست شدا وندى سيسسيه شلا ضراكا الكاركزا بإعبارت ندكرا ادراسكوش اسد كتفتان ادرووسرق من درگذاه بهن ب كودات فدا وندى سيام قات ہے اوراس کے علامہ وگر خارقات سے میں شلا چرمی کڑا یکسی ما ندار کو احض ساما - انگو حفزق إصباد سكت بين بركزنا ومقرق العهاد كقسم سيعين ال بن صدافت سي لفرت مجى برتى بيني سيصانسان فداسے دور برقاب ادر كسى غلوق كوافست مى بروي براسك لرب اولیشیانی سے صدافت کی نفرت کا اثر تو میٹیک دور مرد سکتا ہے گرجوا ویت کسی محلوق کو میو نے ایکی آس کا ندارک بنین میسکن-اسلف میسافغال من فریمفیار توبمبن مج<u>د ہے گر</u>یورسے طرر کیا۔ ک معافی استخصر کے معان کروسیٹے برخصر ہے سبکواؤر تنبہ بنجی ہے۔ اور معان کرنے کی دوہی صوری البین - یا تو بدا سے امیا میائے اورول کا عبارتُكال كركيند دوركرو با جائے یا حالی تى سے بنديدا لينه مات كرديا مائه استطفة قرق من حقوق العبا و كم الرّي من ور ما مك بنائه سنة من اور يؤمكه برلاسييف ستصول كوخودي سكون مهرميآ باست اور بالتكامهات كردنيا شنكل بوز السيعاس الميلوق

اجر كاباعث قار ديأكم باب اور بدلا ليف كوصرت ما أنركه أكميا سب عنياني إشاوس يمَ فَيْ سَيْحَةُ فُولُهُمُ أَفَكُنْ عَنْ إلى بى كابدلائى بى بى بى بىكى جدمات ك اوزكوني كوسيدسكا مرلا ضماديكا- وهظالمون كو بنين كالمروظ بدفت كرنيك بدناثر كفيد يني ب دراكر مبركرة تربيف صبركر توالون

تَاسْلَةِ فَكَجُرُهُ عَلَى اللَّهِ الْكَلَّيْحِيثُ المأت وكمن المتقاركة كالخليه فالطاك مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِينِ إِنْ إِنْكُمُ السَّمْيُ لُ عَلَى الزين المنظم الناس ويمنزن فالأخر بعبراكون فلكرت بن ادرس بهدور المن المنظرة عَنْ الْكُتِّ الْمُلْكِلُكُ أَنْهُمْ عَلَاكِ الْمِسْتُمْ الْمِيسْتُ الْمِسْتُ الْمِسْتُ الْمُسْتَدِينَ الْمُ وَلَمَنْ سَنَرُ وَعُفَرُ فَإِلَى ذَٰلِكَ لَمِنْ عُرَّمِ أَلَامُو السَّرِي الْمُرْبِ الْمُرْبِ مِن الْمُرْبِ مِي الْمُ (شوري أرة عدا) وَإِنْ عَافَتَ مُنْ تَعْدُونَ الْإِنْ الْمِثْلِي الْمُعْتَةِ مَنْ الْمُعْتَةِ مَنْ الْمُعْتَةِ الْمُعْلِمِ الْ وَلَاقَ مَنَا رِثُمُ مُ الْمُوسَدِينَ الْمُعْلِيدِ فِي الْمِنْ الْمِرْتِي وَ

اوران کے برخلاف متوق المدمن جناکسی خلوق سے نعکق نہیں اوراس فعل سے صرف کونے والے ، در کومسافت و نفرت پیدا برتی ہے اور فلب ناریک برور علیه اُر بانی محقا با نہیں ہا اسلنے يسكرا مون مين في اوراضط ابديرا فائده وتلب اور ترسيكا، الكرمان موالب ایبان ادیکن در کفراوزیکی ایمان مک ایک بی طرح کفیل اور ایمی ترقی کا یا توبیداورار تداوکی رجیم إس ك تعدّل كا وكرتها - الرانسان كفام افعال كورتكما جائدة في بعض مبسيدين اوليض التص تران كانتوسول كرينك لليمى أيجرى سيسين بإجامكات -أنيجيب بين بمرويج يتناب الته التي بين - سوسون مين مخلف أارج لمصاو برف إن كول لي اُن پرشروا فرکن ہے اور کوئی محبلا - اور انجام کریمہ کھیتی اِنگل نیاہ ہوجاتی ہے کمہی پورا فائرہ دیجی ب ارسی ساصل تا ب گزانس-ابیطر موانت پرکوش انتای کمنف اساب واچه

الزروالنت كيتي مين اورنبا مات كبطرة فيزن المرحك انجام بربه وسيخة ابن -ل سباب ورمعاون سباب اسبال تبزون سك مختلف الجامون كور كيما عائدة ومعلوم مؤماسيه كم تراصولي ساب ببن ب محدبغيرنيك يا مدا ترسيدا بريندين سكتا اولومعبز ولی اساب کومرود کمیرتر تی کو زیاده کرنے داسے ایک گوان کے بغیر بھی کوئی حالت فائم سكتى بهو مثلاً غذار يشنى اورمهوا نبا مَات اورجيوالمان كى بروش كے اصولى اسباب ابن اویاخاتی ادربروزش کے عالماندا صول اِن کے مددگار ہیں- اور اسی طبح زمر لمی غذاسخت حرارت بارطوب را صولی اسباب بن اورا صول مروش کی کوتا ہی وغیرہ بربا دی کیبلئے معاون اسار مین اوراً گرحه ان سب اسباب کا از الفراع میراورا اواع کی مرامکیت فروبرایک و رسرسه سی بهبت مخسله اوسيحيده براسي مكروام طور بريدكها حاسك بب كرجبتك زنسبت كمهول سباب وجودين ننابي با نبه بیت کو ^نانفس *طرد رکر دینتے ہی*ن گر پاکل بر با دہندین کرسکتے اوراس منتم اِس کھا^ت ت کی ترقی منٹروع دیتی ہے ادر مجھے دیمرہ سیلاہوجاتا ہے۔ اور اس طرح اگر نیا ہی کے بموجود ہن توزمسیت کے مدو گارون کی کوششش اپنی طاقت کے موافق نناہی من فیرمنروربداکرویتی ہے گرانجام بینک مدم پر ہزناہے۔ اورای طح اگریہ دربیت کے اصولی به موجود مهون اوربعید مرکی بیب شد کا اصولی سامان اسپا هرچا تواس طال من بھی توی ب أكرتنا ليمين لفلاب برداكرديتاب منطلا اكروزنت روشني اورموامبن تكاياكميا چە اوركىچەد ئېچە خوراك ئىمى بىم بىنچانى جانى سەنەرىزىكە بەزلىيەننىكە اھىولى ساب بېن اسىلىنے اگر تخه بإغبانى فاعدون كالمعبى محافله كعام أئسه جزر سببث كيمعادن بساب ببن نراسي این فت پیری نزقی کرلیگا اوراگرنز مینیه مین کونامهی کی گئی سیعه نواس فنت ننامهی سے معاون ہماہ، موجود موسنے سکے سبب ویزنت کی ترقی کا مل نہ ہوگی گرنا ہم اسکی نشود ٹا جاری رمہیکی اور کسی ہ وبارور مغرور موكا اوراكر معيدين دهرنبي غذا باسخت حرارت ببويج كمئ بهد تواس تنت يونكر تباهج

کے اصولی سہاب پیا ہوسکتے ہیں ہی کئے دیفت سرکھ کونیا ہوجائیگا۔ علاب د تواب کے اصولی اسبختاف نیک اور بداعال کو دیکھا جائے نوج قاعدہ نبا بات اور ار معاون اسسیاب میوانات کے برویش یا بریا وی سے مملف ارباب مین ثابت ہوتا ہو بہان مجمی صفر درسے کہ وہی قاعدہ جاری ہوگا اور صفر درہے کہ نیک اور بزنتیجہ بیعنے عذاب و تواہد کے لیے معبن اصولی اسباب ہون اور بعض اُن کے معاون ۔ اور چہنگہ ٹواب صدافت اور شہر

معدی میں صرفی احباب مون اور بست ان سے معاوی ۔ اور بربالہ تواب مسروف اور بربا صدا ننت ہے فرب ہونے کو اور عازاہ اس سے معبد ہوت کی کھنٹے ہیں اس سے ثواب کا

ا مدل سب صدانت اور شرشیم مدافت کی مبت براور مذاب کا اصولی سب مدانت

ا در شرشه صدافت کی نفرن - ا درجه کارتش سرقه وغیره عبوب سے مدافت کی نفرن ایت موتی ب ا در مهدروی اورا بنارو فیره سے مدافت کی محبت اسلئے بیا افغال اصولی اسیاب کے

معاون بن اور میں وحبہ ہے کہ نازمہ کی بنیا دعقبدہ پر رکھی گئی ہے اور عل کومز بئر نارم کی مدکور

اورترنی کو طرع نے والا مانا جا اے۔

اس رقت بری کا صولی سیسی میدافت مسے نفرت اور بدی کی محبط المهن مرحورہ ہے۔ اب أكروه ابثارا ورمدروي وغيرواعلى اخلاق سيضعف بيصن سعدمد اقت كي محبت ظاهر جوتى ہے تہ ہی ہیںک بیکی کے معاون اساب اسی اس رفتار میں جو غداسے دور مہزیکی طرف ہے مہن ومركاه طب بداكر بينك اوراب التخفس ان لوكون كربرا بريده موكاجوا نكار خداسك سائف بركامي من كريم يميي نفرت اوركتيد كااصولى مىيب موجود مروف كيسب قانون مانكت كروسه اسكى رفتارجاری دوری بی کی مانب بیگی اور رکاوٹین مفلوب موتی مائینگ -

غرض بينان والسنامين اصول اساب كاسيف فلاف معاون مباب س ممتازمونا ادراینی زقی مین ان کومتر پیجا برد کرتے ہوئے اسینے مآل کسطات طرصنا نیجو کے فرس سخاب موّاب اوراسك فلاف مكن بنين كومولى مبب جووصف كمتناسيطس كم مأثل كى طرّ حركت فرك اورصداقت كى مئزت مين فلطى كى طرف او ولطى كى معريت مين معلافت كى طرف آك اوراش چنز كولمن خالا جرحقيقت مين ف إنهبن خاوكي مانب نرقي كرد ياسيجه فدا كولمن خال كي فعالم اسك قلاف بور چنا شچرىيى مىلام كامكما وزفران كارشارسى-

اواكونت من فل كريكيس كنيح نرين جاري ب برئ برائبون بوري زكره نوبهم تنعارت تفيو شففهور سمان كروينك اوركوسرز عكرونل كرينك-اس دن كا وزن حق سيديس مل كالمد معاري موكا اليسه لوكسر يستنكاه بن ا ويس كالله لمكامركا النوت

فَالَّذِيْنَ هَلَا مُونَا وَكُنْ مُعْرِينَ دِيَادِ هِينْ الْمِنْ لَا جنهن في مِرت كَ اورا بِينْ مُحرون سه تفاق مُن عَنْهُمْ سَيْعًا لَهُومَ كُلُا دُخِلَتُهُ مُرجَعًا تِ إِيهِ إِن فِنالَ وَأَكُولُ رُبُرا يُونَ كَالْعَار مِنا مُن كُ تَعْرَيْ مِنْ تَعْيَّمُا لَا لَهُا لُو رَالِ رَالِ اللَّهِ مِنْ تَعْمَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ نُ يَعْتَدُبُوْ آلْتُ الرَّيْ مَا أَمْهُوْ تَ عَنْ مُنْكَلِيْنَ مِن إِنَّانَ سَعَمُ ورو كامِ آلَهُ مُ أَن بن س عَنْكُوْسَيِيَّ الْتِكْوَدُنَالْ خِلْكُوْمُنْ فَكَلَّالُومِياء دنىدىك ئے")

وَٱلْوَدْنُ يُنْ مَرِيْدِينِ ٱلْتَقَّ وَمُكُنَّ أَمْتُكُتْ تَكَذِيْنَهُ ثَا رَبِيكُ مُم الْمُنْكُرُكُ وَيَحْتُ الْمُنْكُونُ وَيَحْتُ لَكُلُولُ

المَاكِنَّ الْذِيْنَ حَيْرُوا الْمُشْهُمْ بِالْكَائِنَ الْمِينَ عَيْرُوا الْمُشْهُمْ بِالْكَائِنَ الْمِينَ عَلَمَ الْمَاكِنَ الْمِينَ عَلَمَ الْمُؤْنِ فَلَا الْمِينَ الْمِينَ الْمُؤْنِ فَيَ الْمَاكِنَ الْمُؤْنِ الْمَاكِنَ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ الْمُؤْنِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْ

مَنْ گان يُعِينَة الْحَبْوَة الدُنْهَا وَيَهُمَا الدُنْهَا وَيَنْتُهَا مُنَ حَنِ الْبُهُمُ الْمُهَا فِيهَا تَكُمْ لَا يُخْفِئُ فَى الْمُنْهِ فَي الْمُنْهِ وَيَهَا تَكُمْ لَا يُخْفِئُ وَ الْمُخْرَاةِ مَا كَانَ الْجَالِي وَهَمِ عَلَمَا اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُنَادِق وَلَنْهَا وَيُولِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُنافِق عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُولِي الْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الللْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ال

كالنِّن عَلَقْ بِالمَسْدُنِ وَصَدَّن بِهِ أُولِيكَ مُمُ الْتَنَفَّرِن ولَهُمُ مَا بَيْنَ كَفَّ وَصَدَّن عِنْكَ مِهِمُ فَلِكَ جَلَعُلُّ عِلْمُن مِلْكَ فِي الْفَصَالُ مِنْ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْدِي عَلَوْا مُن رِزر بَابِنَ عِنْمَ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْدِي عَلَوْا مُن رِزر بَابِنَ عِنْمَ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ الْمُعْمَمُ

ایفینین خساره بن والا سلفی که ده مهاری نشایات سعظ المادساد کرند نفتی -جن لوگون نے ہمارے نشانات کو همطلالیا اور آخرت

جن لوگون نے ہمارے نشانت کو همطلایا اور آخرت

کا الکارکمیاآن کے اعمال منالئے ہوئے۔ بوعل دہ

کرنے ہیں کمیاآن کے ملاف بلا ویا جائے۔

اور بعب نے ہوگ جمین عمبون نے کچھ کی اور کھیے

بدوو کو لما دیا ہے اور اسپنے کی ہون کا اعتراف کے بین اسید ہے کہ فعلا نے گئا معاف کرو گیا فعلا میں اسید ہے کہ فعلا نے گئا ہوائ کرو گیا فعلا میں اسید ہے کہ فعلا نے گئا ہوائ کرو گیا فعلا میں جمعر ال نے ک

ترخص مرن دندی است ادر ای کی دانت جا به ناسیدیم دیسے درگون کے اعلی ایلا دنیا بین می دبیتے بین ادران کے برک بین کی نمین کی جاتی گوان کیلیلی را دون کے اور کی نہیں اُل کی بین مند نے دنیا میں کیا مثال با اور انت کے کی حصافیہ دن کے دو نون صول بین ادرات کے کی حصافیہ ناد بڑھا کر دکو کو کر نیکی بان برائیون کو دور کر تی

جِيمْرِيرَاتَى كِلايا ادِيْنَ مَنْ اللهِ كَلْمَالِكَانَى لَلْمَالِكَانَى لَلْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

تا مؤن مردول اورعور تون كومنت مين وافل كوس حر تحمینیچه نزن جاری من اوروه ان بن مبینیه دمن ادران كيداعال كيمان كري يَّنَ يُتَوْعِ بِنَ بِاللَّهِ وَيَعِيُّلُ مَدَ لِلْعَالَمِيَّا فَيَكُو عَنْدُ ﴿ وَمَدَاكِها فِي الرَبْ عِل كرساس كم مِناعَال أست معان كروب مائينگ-فَأَمْنًا مَنْ لَعْلَتْ مَكَا زِينِينَهُ فَهُوَ وَلِيسَنَا فِي السِّلِيمَ اللَّهِ مِن وَمِيكَا اوَ مين كالياب كالمشيئ اسكافعكا نادوزخسيد ..

يْ خِرَ ٱلْكُهْمِينَاتِ وَٱلْمُؤْمِينَاتِ كَمِنَّاتِ كَمِنَّاتِ وتون تجتها الأنهائ الإينين المنتقائم سيماني ونقائم والمنافئة سَيِّنَايِهِ رَفَابِن إِنْ عِلَى اللهنية وكالمائن تحقت متانيثية اَفَاللَّهُ هُمَا وَيَدُّ وَفَاسِهِ يَوْتُ عُلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ایان اور تبکی اصولی و در معاون اسباب کود مجمتے سے جمال یہ تابت سرزاب کرایک قبلم معنوا سب است فلاف معاون لساب كومغلوب كروتياسه وإن يهي نظرا أسهت كدا يكت م كااصولى موجود بریسنے برائی سم کے معاون وا و کیسے ہی کمز ورم دن مہت بڑاا ترکریتے ہیں۔ بارا ٹی زمرہ مخت اساک اور حرارت کے زمانے مین عبتک اس حربین صنبوط مین بارش کا ایک جیمینشا پڑجا سے بعن ارقات اپنے اہلماتی ہے کا گونٹری بین کے بارید ہو گرام یسے بڑھ کرا ویمول سومن زياوه مفاوديتي ب على نبانا دارا وريعيد كحاندار كومبتك سنترسي تسات متوارس وكمي غذا اور روکما فکرم ال بانے سی اس فرت مال ہوتی ہے کہ گوشا ہی الوان نعمت کے برابر نہ ہو مگر تھے بھی نفینی مرت بھتنی حیات ہو بدل جاتی ہے۔ اوریب بی ہے کا صرفی سبب موجود تصاایس کیے تصولتى سى امرادسن بسن سافائده بېنجايا- اسى طبح كوئى عبوديت كاسجا افراركرسنى والا اورفلا لوفدالمنف والأسياه كارى ادربداطوارى سے كىيائى باكت كۆرىب بولىكن مېتاك ي ا قرار طل مین اسنے ہے خداک محبت کا فراسا خدیجی اسکی نرتی سے بیے بہت کچے مفید ہوگا تا المنعفار ال-كون تحصر فعال بدمين مبتلاسه- الموهيرة احام سب مرما وت سولاحاري لبهی سب یا منی گذاهرون کونزک کرنه یکاعه رهبی کزیله به میمی نبید بن بدین کوئی مزری ازت یا قائره

لوتورکراسگشاہ کا اڑکا کے تاہے۔ ال ا كام بروكر بحقة ابنے كافستر مين بلاك بوا- اورا كرفداكى جيت ركارون كسبب برازق تُلكانانبين- برخيال اسكي روح كوغداك طرف لمبينيا مندرى كيانتها لمرون من فرابوا دورسه جهازكود يجدكر اخفيا ون ارفاكمة ت اور مغرت كامبال تسفير وعاسك الفراس بدنيانيك الحالك ورنها بين بقراك محنفنل مرم وشفيع بنالنب ادركه ناسب كمه باالهي كوئي جيز نشوج تركيسب یات کی آرز و کرون گفته کاربهون نا فران مهون گرندا منبده مهون اورنیری تیمنت. لولى بناه نبين ركحتا- غرض برق م كه خيالات آن پر آزمريده نويهندين لرنا كميز كرمات بياج نوبركرون كااورك فالدون كالكريم بحى ترانى كرابر سنت كاليقين ول بن والتي بوئا المحادم *رورگر تی ہے ہوگن*ا ہے ارتکاب سے دل کولاخن ہوئی تھی۔ اور آ*ل الج ہر*وہ ص ہے کہ خدا کی رحمت کے سوااور کو کی تھے کا تداندین اور سے اختیار ہو کرو عاکر ملہ ہے تواسخيال اوراس فعل سيماسكي محبت اور شوق بين اورهبي نترقى مهزتي سيعه -غوخر قليه الرصيايها في اورّنقوك كرابينين كراس سن كمترا دراگرجه نوبسك برا برنبين كرنوب سه ووّ درو برگنام گاری کے نواغ کو دورکرنے اورخان کی منزل قرب کوسفین بر ا دراگر کوئی خص اینی مغشرت کیلئے دعاہمی نرکز ماہلیکین ول میں گٹاہ النوس كرنا مهدا درمیاننا مهرکه مین البها در بهوان که خدا کی درست محسوا مرکز نبشش کا ام ال خيال منه يمي حوك ول بين وينحتى نهين رنتي يؤسب يسن اورنالج رقى بدارزنزفذاكى جمن كفيال عصب كاعنف فيت بألمهاس كريب بجيدان بيامنيار وكاكرميت كالمعول اورا فرادفدا كاعتصرو ويصاوراكر

مین عیصرموجود ندموزوی کربیراسیان محق معاون این اسلیم دندان مفید ندموسیکی در اگر کون خط خدا کونهین بانتا نویس کابدی پیشیان میردا نتیدکی نیزرفتاری مین سسنی ضرور بیدا کردنگا مگرفع. كوقرب مونه بدلبكا - چانجياى ليئ كتامهان كرسب من قدر كبد خداكى واست سوموتا بها كا انردوركييني يفاسلام فيوعا ورشيانى وغيرانكي كمعاون اساب كوارى حاركم مفير وتزار وباسبند مرا تندي أفرار فداكي عند كرم ورى شراياب - اورجها ن خداك ترست سيكناه اساف بيد في كالكريس عدان غدال طرف تفكف ارعبوديت كالقرار كرند كالمكم واكباسه اورفوايا لیا۔ ہے کہ جہان خدا کے اقرار ان کو گاہی ہو ولم ن ان سسیاب سے کوئی متبح ہندین نکلترا۔ جیٹانح پہ

وَالْهُ يَنْ إِذَا تَعَلَّوْا فَلِي سُنَّةُ أَفْظُلُوا السِيلاك بَرَس الرك مُركب برن إا ينوارير مَنْ يَعْفِيهُ إِلَانٌ فَيْبَ إِلَيْهِ اللَّهُ لِ وَلَكَتْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ دالاا دركين سب اوروه اسبيته افعال مير وأمستنه احادد کرن تواسیسے لوگون کا برارہ داکی طرف سے بخشش بهاوربشت بيش كمينيج بنرن ماركا مون اوروہ امین مسیندرین اورانسیاعل کرنے والول كابيرلد بهين الجعليه ادر وخص بدی کوسے باسپنے اور بل کرسے بجر زمدا سين عفرن المنك تروه ضراكونشنده ومربان بالسكا-

بشك هدار كومندين شنا وراسكه سواحركو

يله يحض وتباسيه اورة تخصر خهاست شركن

الله والمنافقة المنافقة المناقدة والمناقدة والمناقدة والمنافقة المنافقة الم الك بحرارة منفرة ويورته بد المناع المنافقة المنا خَالِدِينَ فِيهَا وَفِيتُمَا يَجُولُهُ عَامِيلِينَ (できがいます) تَكَنَّ إِنَّ لَ مُعْرَجًا كَتَعَلِّلُ مِنْ فَصَدَّ لَهُ مُسْتَمَ يَتُ أَنَّا فِلِ اللَّهُ يَجِيلِ اللَّهَ غَفْقُ كُلُ رَّحِمِيكُ لَا

(منه ويارة ع علا) ٳڹٞٲ۩ڰؙڵٳۼڣۯڷؽؽۺڗڮڛڔٙؽڹۨڣۯ ؙ؆ؙۮٷؽۮٚڽڰؠڮؽڹۺؙۜڴ؞ڰڗؙؽۺ۬ڮڐ

وہ بہت طری گراہی میں ہے يَتِكُهُ وَكَلَّتَ لِلْمُوْلِ لَهُ مِنْ قَدْبِلِ أَنْ أَيْلِيكُمْ فَلَا كَالِمِنْ امِرُا سَكَةَ مُسْرَعِهِ كَاوُ مِنْ شَرَاسَ محسواكوني الربنيان وتني

رَعَ الَّذِي اللَّهِ فَعُلْقَالُهُ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل نَتِيكًا لما أَنَّهُ كُمُونًا لَكُونُهُ وَلَا يَتِيكُونًا ﴿ كُنَّا وَمَا فَكُولِكَا رَجْبُ نِدِهِ وَمِران بِهِ الرَّقِيكِ الْعَنَا فِي مُنْ كُلْنُتُ وَرُونَ (مرايه علاجات) التنبيطاب أك اوركوفى تمارى مروركريك-قَالُقَ فَا دُعُوا فَمَنَا دُعَامُ الْكَافِيةِ بِي إِنَّا فِيكَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ صَلَالِ و رسين يَرْهُ عِدُ)

محيت صلحا \ مل- إشكاكوني كندكارنيك ادريارسا لوكون سيميست كرياسيتعادراسييت ن سے کنزاور دلیات محمنا ہے توجیز کہ اس محست کاسب ہیں ہے کہ وہ لوگ نیک اعمال کے پاپٹی بين اورف رائد مفرسيان اوراسينه تأبن ولبالسميت كاسطلب ليري بيي سهته كدوه أآن يعيب فيك عال *مجان*نبین لا ما درق اکا فرب ماک نمین کراا<u>سلئے ح</u>ثیقت مین دہ خداہی کی مجست سبے بھ است ناسون كبيلزن تحنيحتى سبه اورند مث البينياني بي سه جواسكولسبني أن فيترجمه خدير محدركرني ہے يس اگرچہ وہ گهنه كارسها اور قرب رہا في اور نورمعرنت سے مبرہ وزنہان راسکی شیانی اندر وفی نار بکی کورو رک_ه نے مین صرور مدود بگی اور خدامشناسون کی منینه اسکی *آموج* وخداكي طوف كيحه ونهجيمه ورثيرها ميكلي يجنامنج بهبي بزركان دبن كاخمت اوجوست كااحساس ج*ى كونتىفاعت كىلىفىلەسىتىپىركىل با*ئاسىپەلەرمانا ھ**ائاس**پەكدان كۆكۈن كى دىساطىت. النة كارون كے كناه معان مهدن كے - گرونكه يلي اساب معاون مبن سے ہواسلئے يباوغه كا أقرارا درابيان كاعنصر موج وبهونا ضروريسها ويتفخص اسرنعمت سوبسره وزنهس اسكونيكون كى لعبت ودری کی رفتا رکو زر مست کردینے سے نیا دہ مغیب نہ ہوگی- ملکه اگر کوئی شخص رف ام ل در مستصبت رکھنا ہو گر کوئی نیاے علیجے بادلانا ہون توما نیا بڑ اسب کہ اسکی ول میں

المداك مست عي سيدا بل معدى محبث كاظور سوابت بي كمسب وريد كجيد و كجيف كيمي الموريذير بيرتي اسكنية س صورت بين يه معاون مب بهايت بي كمزوروا فع بواسها و راسطني اس كا اثر بركا كريب كم- اور منديه فابده اسى معورت بين بروكاحب اصولي سب بيني ايان كيساغم البيمحبت ك علاده كيه منك اخال اورهبي بون - بناسخياسي بيسا قرآن مين جهان شقات كاذكركها ب ولان الك نزية والماكها ب كرختيتت مين شغنيع خدا كرسواا وركوني نهين حيث بهان كب مين مجيسكما مون اس مكت كوظام كرنام قصود بكر بزرگون كر مبت جوكناه كودور ارفے کے لیئے مفید ہے نواسی مئے کہ اسی تدہین غدائی عبت مرکوز مرتی ہے لیس فی الواقع گناه كودوركرندكا ذربعيه خداكى محبت سبيدادراس بيئ كذبر كارون كاشفين ال قت بهي تهى كو کہنا چاسبیئے۔ اور و دسرے فرمایا گیاہے کہ شفاعت مہنی لوگون کی جوگی بن سے قار مانی جو اورج أس كاحكام كايك عذاك يا بنابين- اورجوبه وصف ندر كلفته بون أن كم ليك كونى شفىع نهين حيثانجام اول كى سبت الله دست ،

شفيه مندين -

تنمارے بیم سے سواکوئی درست اور شغیر نسين كياتم خيال بنين رت كمدوك شفاعت سي خداك لفسير

كُونَى تَفْيِع مِنْ مِوكًا كُمرا سكها ذن كے معدہ يہ ہم خدا تهارا بروردگارستم ای کی عبارت کرو وه شفاعت كاه ختيانيين به يكفنه مكروشه خوج رك ملحقداكا وعدهست

لَيْسَ لَهُا عِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِي كُلَّ الشَّفِيعُ ، أن كي يع شراك سواكولي درست اور رام إلى عد)

مَالَكُمُ مِنْ دُوْنِهِ مِنْ قَالِيٍّ رَالاَ شَوْنَتِي أَفَلَاتَتَكَكَّرُ ثَنَ وَ (سَجِرهُ لِللَّهُ عِملًا) عُلِّ اللهِ الشَّفَاعَةُ عَيِّكًا رِنرو لِرَمَعُ) ا اورامرُانی کی نسبت فرایا ہے۔

مَامِنْ شَفِيْتِعِ إِلَّامِينَ تَعِمْ لِذِينِهُ ذُلِكُمُ اللهُ رَبِّيكُم كُمَّا عَمْدُهُ وَلَوْسَ اللَّهُ عِلْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عِلْهِ اللَّهُ عِلْهِ ا الاَمِعَكُونَ النُّفَاعَةُ إِلَّامَنِ النَّفَتَ إِلَّا اللَّهُ الللَّا اللَّلْمُ الللَّا اللللَّاللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ ال عِنْكَ الْخُمْنِي عَهْدًا لَا وَرَبِي اللَّهُ عِلَّ اللَّهِ مس وخدارمنى ب اور ده نيك بند و فعا ك خوف م فر توالی اورنبدب مفبد مبركى نتفاعت مراس عضور كيانتي المسكن فدافع المادت وي ظالمدن كسيئكونى سدرواورلابق قبرلسيت فدلسكسواجن لوگون سعديالتخاكيد فيهن وه شفاعت كاختيابنين ركهني كراس خص ليئين في كوفيول كميليه ادر دوس يرقب اضون نے کماکہ ہم نازی نہیں تھے ہم غرار کو حة كُنبكورت أكنى ين ليسد وكون كيك ثفا كرنوالون كى شفاعت مفيدتهو كى-

يَنْ مَيْدِلِكُ تَنْفَعُ الشُّفَاعَةُ إِلَّامَنَ آذِنَكُمْ اس رن شفاعت مفيد دبهو كَ مُرْسِ كَ لَهُ فل الكَ مَنْ وَمِعْ لَهُ وَفُولًا مِلْ يَاللُّهُ عِلَّ اللَّهِ عِلَّ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّهِ اللَّهِ عِلَّ كَلْكِيْتُفَعُونَ إِلَّالِيْتِي أَرْنَفَنَى وَهُمْتُو الْمِنْكِ مِنْكِ مِنْدِ عِنْفَاءَتَ مُرَيْكِ كَانْتُفُس كُل مِنْ خَمَنْ يَتِهِمُ مُشْفِقُونَ د (انبياء ياره لع مل) (ساياره عش) مَالِظُلْبِانِيَ مِنْ حَمِيْمِ لَكُشَيْمَةُ مِنْكَاعُ (مون ياره مالاع ملا) ٷٙڲ۬ڸڰؙٲڶڒؚڹۧؽٙؠؖٚڋٷؽ؈ؿڎۏڹٳڵۺٞٙڠؖٲ للائن شيركريا كي وها مرتبط المنات الماسية (زخرف پاره م م کا فَالْوَلَةُ يُلِكُ مِنَ الْمُصَلِّلُانَ وَلَمُرَكُثُ تُعَلِّمِهُ الْيَسْلَلِيْنَ الْمُؤْمِنُ مَعَ الْفَالِيْفِيْنِ لَا لَهُ اللَّهِ يَنْ مِينَةٌ مُوادِيم الكاركر فبوالون كَمالُهُ ڴڲؖٵ**ۜڴڲٙۑٝڡ**ڹؠۼۣڡٳڵڐؠؿؠ؞ڂڞٚٵؘٲؙڶٲڵؽڡۣٞٳۯؙؙؙؙؗڶۺڰٳڋؙؙؙؙؙؙۺ*ۯؽ؋ڔڡڸڐڛؾ؋ڔڔؠ؋ۄۏڿٵڮڣڵڟ؋ڗؾ* الماتنقعهم شفاغة الشافعان

(12 th (12)

وَعَا إِنْ زِمَا مُذَمِّبِ كَيْسِبِتْ غُورٍ وْفَكُرُ مِبْ إِلَونَ بِي سِيلِيفَ وَعَاا وَشِفَاعَتْ سِكَا مُرْسِيا لِكَار رتعين اربيب برسيه كاحكام ندبي كريجهنين كرنابي برني سيع بالسيحف والون ف عداكوزو بادشابون كمصفرة كاليك بادشاه فرض كما بخابوبض اعال سينوش برزام وربحالات والان ر این اور دل می از منطبع نیمند می میسید و نبوی با دشاه تعریف اور دل می سنندن مهرت بهن-اور

شاءون یانقالون کرخلعت و جاگیز شخشے ہیں اور پولعن اعال سے ارم بن ہروا ہے اور لیے محرون کر ہمی طرح عذاب ارتکلیف میں مبتلا کر تاہیے جیسے ونیوی یا دشاہ سے او بی اور ستاخی رقید با مجا کی سزاد بیتے ہیں۔ اور ہمی طرح و عااد رشفاعت کا میطلب بھاگیا تھا کا جس طرح باوشا انعنی او قانت کسی کی ہنی منت خوشا مرسے اکسی مصاحب کی منفارش سے ایسا انعام و بلیقے ہیں جس کا وہ مستح تہنین ہوتیا ہی طرح خدا بھی و عاما شکف سے اور بزرگون کی سفاوش سے بندون کی آردو مکن ب

عرص سنراا ورحبزا کی جرمضیت مسمجی گئی ہے وہ مبشیک مفول اور قاتا کہ سکیر ،۔

الیکن کوتاہی پیہوئی کداس خیال کواور آگے نیٹر یا یکییا اور نہ وکھا کدوعا اور شفاعت کامسکواں
اصول کے مطابق کہان کہ حل ہوسکہ ہے حالا کماس اصول کے مطابق نابت ہوتا ہے کہ
و بنیا بین فاعلی انٹر ذات خدا و ندی کمیطوف سے جاور دو مری میزون کوجس فد تو بات انٹر بیا کرنے
سے ہے وہ محف الفغالی ہے بینی ہشیا او بیٹے اندکسی انٹر کی فا بلنیت بیدا کرتی ہیں اوٹیر قلار
افعال اور نور ر بانی کے اندکاس کہ بی محد دو نیٹرین کی عب کہ ذو کر پودی ہے مشلہ بیدائی کی اوٹیر قلار
افغال اور نور ر بانی کے اندکاس کہ بی محد دو نیٹرین کی عب کہ ذو کہ بودی ہوتا ہوتا ہے اس کی فوت کی
مطابق و نیا کی بربیٹ کی فات کی فوت کی
کے فاعلی انٹر سے بود الہے مگر اُس نے قاعدہ مقرکہ ویا ہے کہ بھر جے بید دو سری فاص
کے بعد وجود یہ آئی ہیں اور ان ہیں سے حب سی خاص چیزیا حالہ کے بعد دو سری فاص
جیزیا حالت صرور بدیا ہوتی ہے نوہ کی کوعلت اور دو مری کوملول کہا جا تا ہے درہ حقیقت میں
عبریا حالت کا بیدا ہوتا آئی قاطید نا معالی کا بدیا ہونا ہے جب کے بدیو برید اُنیا عن کا فاعلا ندائی معلی کو بدی کی ایوبی کو بدیا کی بیدائی کو اس کا میدیا ہوتا ہے۔

اب اس علت وعلول یا انفعال فاعلیت کانژکو دیجها جائے نوبعلوم ہؤناسہے گئت اور میں اور جین اور جین اور جین میں وعل و تدہر کھی اثریوتوا سے اور یہ جون میں وعل و تدہر کھی اثریوتوا سے اور یہ و نو تدریت ہے کہ اور یہ بر کھی اثریوتوا سے اور یہ و نو تدریت ہے کہ دمین میں خوا کو ان بہن جہائے ہے ہی فافون قدریت ہے کہ دمین میں خوا میں اور ایک ماص مدن ابن وخت با موہ واسے اور ایک خوا میں میں اور ایک ماص مدن ابن وخت با موہ واسے اور ایک می حوامت و نویر حرارت بریا کرنے میں میں دخت وقت سے پہلی ہے لئے ہے ہے گئی اور یہ می فافون قدرت ہے کہ انگرا جا نور سے بریا کرنے ہے ایک مقردہ میا و میں بہر انگرا ہے اور یہ بی قانون قدرت ہے کہ انگرا جا نور سے بریون سے بیج ایک مقردہ موامت ہیں اور ان اور یہ بی اور یہ بی فافون قدرت ہی کہ کا تم اور یہ بی فافون قدرت ہی کہ کہ ان اور کے اس جنری کو الان میں میں کو الون کو الون کو الون کو دیا دہ حوالات ہے۔ کیمی فافون قدرت ہی کہ کہ کا تم اس جنری کو الان کو الون کو دیا دہ حوالات ہے۔ کیمی فافون قدرت ہی کہ کہ کا تم کو اس جنری کو الان کر سے اس جنری کو الان کو الون کا دریہ بی خوالان کو دیا تھی کو الون کا دریہ کیمی خوالون کو دیا دو کہ کے اس جنری کو الان کو کے اس جنری کو الان کو الون کو دیا تو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کر کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کر کو کہ کو کو کہ ک

من كونى على نبين بيكن ميريم في تعيير من نقام وما خربهوكسا سيئة واسطئه كداك معورت وفالمبت فنرفطري طوريرسام دئي هتي اور ودسري صوريت البن معتنوعي طريقة سيرهبي كمتير مدود وكأني وضرورت كومسوس كزاسها وراسكا سارنخام مامتها سيسسب واستطعباب اولال كيطوف لطركزا بعثرا فانت ان اسباب كواسينا ماطرقدرت والبهرايا اسبدا وراگريسي اكى قدرت ين موسن می بن نوان کومهیا کرناایسا و شوار متواس*یدکهان و است بوت فرزاسیها و کیهی خیال کرناسیه ک*ه وشروع كرفي كيصيد بوراكر ناتشكل مهوجا ميكا اوربيب بأنتبن شهون اوركام نهابيت آسان مو ایسین ناکهانی ما دنون کا احمال باتی رینباسیجن کے مین آسفیریک میرک مین تیزکو ہاتھ ہے اعلمالینا بھی شکا ہو میا باسبے غرصل سینے گردو پیش مزاحمنون کی بیکٹرٹ اورایٹی نوت اورتنقلا ى نينا يائدارى ادرأ دهراسني صنورت كالمساس ويجه كركم زناسها رجيب يزتنين نهايت لاجار ياتكسية نونها نت بيقيراري سع الصلب الاسباب كيطوف رجوع كراسب اورول وجان كواتس حیال مین کگا کراوراً سکوامیا حاجت رواا ورنام گردوسیشیس کاحاکم مان کرادراینی درماندگ اور الكئ قدرست كاكامل تصوركريك السس وعا الكخاسية نواس وفت شبيشا ول كوزرياني مقال مونيكسباسين مدافياض كفيفنان كالمبيت اسى طي سدا بروان بيراط منی شید شدومائل کرنے سی ایمصنوعی طور مربودے بااندے کو حرارت بہنیا نے سے بیاتی جوفات واصطراب بیلے اپنی درما ندگی اورگرودمیشیں کی مزائمتنون کے خیال سنے دلکو گھیرے ہو^{سے} تفاده فداكوا بنامرد كارونا صريحين ست ودرم دماياس اورال طرح بينوكام اسكنوركرف كهب اسكواورتها وه اطمينان اورقوت مسيدراكرتاسيها وريواسياب اسكرهباني قوت سربام الرين أن رمع ادر ندر با نی کا تعایل از کرناسیدا درخدا کا خاعلی اثر جسیسلے صرف بیرونی ندبیر دن کی وساطت سيحل زانها البراب اوشفاف وبهطه بياله مهيف يرادرزيا وعمل كرسف أكتأس غرمن دهيبي

قانون قدرت متفاكد ظامرى سباب كرمه بيا موسنے برفدانسانى صرور نون كو بوراكرے اور يہمى فانون قدرت بركد ظامرى اسباب كرسائق روحانى د سط سديا موسٹے پر صرور تربن زيادہ عمر كى سے سرانجام بابئين - اوران دونون صور تون بينسبراً فياص سطرف سوكوئى نجل نہيں اور تيجيبين جوتفاوت برواسے دہ قابلربت كى كى زيادتى كرسبب سے سے ۔

یهٔ نرد عاکمالن تهام صنر دریات کے ساتھ خصا اور ہمین خدا کی طرف منتو حبر دوسنے سوانگام گرد دمینی کے صالات پرانز میر تامہے جوہاری اپنی قدرت سو باہر مین - کیؤیکہ اگران چنرون بریم الفائونین ترحیز مرات کا نصور اس قت دل مین فائم ہے دہ تمام شیا پڑتصرت سے لیس اسی وعاکافا کمرہ ہلی می

غرض ُ وعاکامسُکایسی اصول بیگل بیوناہے ہیں برجزا وسنرا کامسُکہ اس موسکتا ہے اس لیئے وونومسُکہ میں اورقابل کسین ہین اوراسی لیط سلام کاحکم ہے کہ خداسے و عا ما تکو اور نہایت عابیزی سے مانگار و قمصاری تکلیف دورکر لیگا اوراگر اسکے سواکسی اور سے مانگار و تمالیک

الركيجيم أنرته بروكا- ارشادب

اوچب میری نسبت میرے بندے پڑھیانی کلده کرمین قریب ہون ا در چرکوئی بجھے لیکارسے مین اسکی ڈعا قبول کرنا ہون اس چاہئے کہ وہ بیجھے مامبن در محجہ برایان لائمین ناوہ فلاح ہائمین + اینے رب کو عاجزی سے اور پر شیدہ لیکا رو۔ دہ عدر سے طبیعت والون کولٹ دینیان کرنا + غدا کے سواجن کوئم لیکارتے مودہ نم بیلیسے میں فیرائے سواجن کوئم لیکارتے مودہ نم بیلیسے میں میں براگر تم سیے مہر نوان کو کیکارواور وہ تم ہاک

كهدوكه خداسك رواحن كوتم خدا محتضهوا كمولكا

الكِيْسَالِكَ عِبَادِق عَنْ فَالْفَهِمَا اللَّهِ الْمَالِمَ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

وه تهاری تعلیف کودور کرنسکا یا بهین تعفیف کے
کا اخت یا بنین رکھتے ۔

بیقرار حب بچار تہ ہے تو اسکی دعا کون قبول
کرا ہے ادر اسکی تعلیف کو کون دور کرتا ہے کیا
خدر کے ساتھ کو ئی ادر صورہ کو جا تھے کہ خرکر ہے جو او کھا اس خوا برایان لا اس مود عاکر و۔ خوا و کھا اس کا اس مود عاکر و سی میں اس کے تو اس میں کا اس مود عاکر و بین

زبر کی کرو تکا ۔ مگر حجو کو کسیری عیادت تو کہ کرتے

زبری دو قبیل ہو کرجہ نم میں جا میں تا میں تا کہ کے
دور ندہ ہے اور جبود اسکے سواکوئی نمین تا کہ کا ل

شفاعت اب شفاعت کرد کیمیا داری کی نفرون ترک کی مفرون ترک مینی بندے خدا سے کہا گرند کارون کے کنا ہے شوالین کے بائل انہی معنون بن جوان لفظون سے طاق میں میں جوان لفظون سے طاق میں میں میں جوان لفظون سے اسلام میں میں میں جو میں گرند گاری طرف سے کوئی کوشش فرموا و محضر مفارش سے اسلام کی بندی کا و روبلوا کے فا بال کین بندین کمیؤ کر اس معدورت بن بدی کا جواس نے کی جندی کوئی و فقیات میں کوئی و فقیات میں کہا کہ اور چین کر اسلام میں میں کا جواب میں کوئی و فقیات اور چینکہ یوا قدما لم آخریت موسول سے جہاں کا میری کیون المحاج اب ملے اور و وجو معلوم پیلے گذر شدند اب میں غور کہا گیا ہے۔ اب واقعات میں کیون المحاج اب ملے اور و وجو معلوم پیلے گذر شدند اب میں غور کہا گیا ہے۔ اب واقعات میں کیون المحاج اب ملے اور و وجو معلوم پیلے گذر شدند اب میں غور کہا گیا ہے۔ اب واقعات میں کیون المحاج اب ملے اور و وجو معلوم پیلے گذر شدند اب میں غور کہا گیا ہے۔ اب واقعات میں کیون المحاج اب ملے اور و وجو معلوم

موند کنزیرسکیبر بنیبن مونی اور اسی بید اسام کام الله الله مب کیطرف و پیش بهنین مل کرد کیا اسکے خلاف جرلوگ ا بینے مختلف معبو دون کوابنا تنفیع الحجیار نے نصف ان کے خیال کی ترویکی گئی سیسے اور کہر داگیا ہے کہ قیامت کو سرگزسمی وسفارش کا م نہ دیگی اور بے دور کوئی ایفام نہ ملیکا ۔ خیاسنچار شادیہ ۔

ایسے دن سے در وسی کوئن تخصر دوسرے

شخص کے عوض میں کرا ما اپندندکر لگا اور ب دن کوئی نا دان در ایل مادشر کی عائیگی مفید شہرگی ادر ایک مردشر کی عائیگی نیک سنواس سے پہلچ کدوہ دن آسے برمن نیک سنواس سے پہلچ کدوہ دن آسے برمن نازاب کی خرید فردنت ہوگی ، دونتی ادر شفا کام دگی ،

كياتم مجعة مركد ببشت بن چلے جاؤگ حالانكا خداكوسلوم دردابدگاكة م بن سسكس في كوشش كى سېت اوركون صابرسيد -كوئى افضا شوالا دوسرس كا بوجوبهندين افضا آ -

تا جو بلاک بهدوه میمی میدهبه سند ملاک بهدا و د حورستندنگا را بهدوه هیمی سیدم به ورنشگار بهد ده ضداک سواعیادت که ترسم ایسی عبددون کی مَنْ اللَّهُ الْكُلِّمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلُمِ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلِ

رنفوياية عند) كهاماككيت وكليماساكتكيت م

رستره پاره عن)

آمَدِ حَسِيلُهِ عُلَالْ اللهُ اللهُ

عِنْكَاللَّهِ وَقُلْ أَتُعَكِّمُ فَى اللَّهَ مِمَا لانيعكم في السَّمْ عَالِيَ كَا فِي كُلَّ عَنِي ر بونس پارهار عل) أَلْهُوَ هَ فَيْ أَرْسَكُونَ نَفْيِس بِمَا كَسَبَتْ كَا لَهِ بَرْض كُواْ سَكِلِعَال كايداد وإما البيكا اوراج كُلُّ لَفْسِ "بَهَا كَتَبَتْ رَهِيْنَةٌ (رِيْرَانِيْ عُ) كركمانيكبختون سيداوراكل شكى سيدورسرون كونجيره فالمرهندين بهبنچنا ؟ مهبن یه کهنا بھوٹشکل *سبکسی ویوم بن بیض افراد مهند*ب اور نیک خیال مهن ارس باقى سب حشى اورنام عجار- نواكروشى لوگ الزنه نهب كى زغيب با أكل شال سيمتند مير السيما طواركو بدل بن نوضرورائ تتجيبن حصد دارم ديما نبن سگه جوايل نهازيب-افعال برمزتب ہے۔ گران کواہنی حالت ماسلنے کی نوفین کیون ہوئی ؟ اس کیے ک و مسرون کی نونسب اورانکانمونه موجود نها یس پیب تارافا کده بهرین نونسک وحودسسے دوسرون كوئمپنيا- به صرورسهمكريمنيانس ليهكد مركارون سف اكن رغسب اور نمونه كى طرن نزحه كى إسللته به فائره ابسالهما بيج سباين بركارون سحه اپنوعل كر تحجه بعبى بن کا فائدہ کی ای طرح کسی ملک ہو جہر لوگ حفظ صحت کے فوا عدی طلق سروا ۔ يتف اورتها بت غليط زندگي مبرية عيهن گران كے سائند ي ي جن لوگ اپني تنكين اور ىكاتەن كوادركورون كونهابت صاف شسنندر كھتے ہيں۔ اب اگرمىلار مىنے والے ال وبحجركر پني عالن نه مدليس گر ريسيے وشي بھرن مهرن كرصاف رمني والون كے شمس موجائين اور ان کواپنی طرح گندارین رمیمیور کربن نواس صور شندهی اگران مین و با ساریت کرنگی تواس مین

ده شدت دموگی جونما مرا اوی کے گند امروف کی صورت مین جونی عومل و فت می میلا سننے والون کوابنے مہندب بمطانون کے وجو دے قائدہ مہنجا گر بالکل ہے وحبر بہال ہی نهبن - إسكنَّهُ لَا كُرْمُوانهون في اپني طرف كوني عمل نه بن كراتنا توكيا كه ايني گنده كما ى*ەر قى دىيىنىڭى كوشنىشىزىنىي كى اور دوسرون كى ص*فا ئى بىن ئاپ نهيىن مەرگەس كىي جرقه رُان کے ہرفعا کا اثر ہوسکتا تفاہی فد**ر**ے اندہجی مال ہوگریا۔ اوراگروہ ذرااینے فعل مین نزنی کرتے اوراینی غلاظت کوئی کم کرنے لگنے تواس سے زیادہ فائدہ اٹھاتے۔ این کمی اور بدی لور کھے اما سے تو و ہان بھی نہی فاعد ہ جاری ہے کہ نیکون کی ترغیب ا ورٹموسنے سے ہوئیک بنجیا بین وه و بسیم بی فام^ر نے بھی عامل کرنے میں اور جوا^تی نقلب بندن کرنے فیکین ان کے شک افعال میزایم بهبنین مهرشته ای سوسانسی کی سسید کاری اور سنگدلی مین وه نزنی نهاین مهوتی جِمَام آبادی کے بدکار بونے کی صورت این موتی اوراسلنے مجھاین کانتج بردگا وہ می شدیت ين خرالذكرك منتج بسط كترمريكا جبنا نجانده ومانون كي سبت فران بن ارشاد ب وَيَهَا كَانَ اللَّهُ لِيْهِ عَلِينَهُ مُ كَانَتُ فِيهُ سِيتَ لِي خَمَانَ كُومِنابِ بَهِينِ ولِيَّا تم جبتك اسكه ورس وَمُكَكَانَ اللهُ مُعَيِّرِ الْهُ مُعَيِّرِ الْمُعَلِّمُ وَمُعْلِيكُ الْمُعْتَعِيْرُ فَوْلِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال دانقال اله عير) ا اور جولوگ ایمان لائے اوران کے بسردون نے تَقْنَا بِهِ مَ كُتِّ يَّنَهُ مُ وَكَا الْمَتَ الْمُهِمِنَ ابِهِان بِإِلْكَا نَبِاع كِيا لَا مِ الله برودن كوان ك لِهِيهُمِينَ شَيْءِ الْكُلُّ الْمُرْعَدِ كِمَالْسَبَ التَّه الدينْكُ اولا نَكَامُل مِن يُوجَعِيكُم وَكُر يَنْكِيمُ بابديدة العلاجواس فكسب كيا-(طور فارة ع مل) اب ایک اور توم فرص کی جائے جو نیکون اور مد کارون برشال سہنے اور ا کا دیکو کارون کی تقلب در ندین کرستے گران کی نیکی کواچھا بیصفے ہیں اوران سے بحبت کرنے ہماس وقت اگر نکوکارون کی نیکی جبهانی تسم کی سیس شلاً منفائی اور قواع توست کی پایندی نواس مورت

ن مېنىك إن ئۇ عبىت كەنبىرالەن كومىنىك أىمى نىقلىدىسەندوكونى عملى تىرقى نەكرىن كم فائده دمهركا ليكين اكر دفتكي روحا في تسم كى بية نوجه مكه اس تُصلق محص ل سيه واور اسيى نیکی کوئیگی اسی سنئے کننے ہیں کہ اس سو دل این صفائی اور تعربی سیدا ہوتی ہے اور خدا ام مجت ترقی کرتی ہے اول <u>سط الب</u>ین بحو کارون ہے محبت رکھٹا اور ا^عیٰ بیکی کرقا ایج میں بمهناخواه اکی تفلیدنه مروخودایک فلبی عمل سیخبر من نیک سومحیت سیخبر برنیکی کی ال كا دُینه سبعه اسلتے ایسے لوگون گونبکرون سے وجود سے بُہر ن طِرافا مُدُر مِهنِيجا ورسِ طرح ايك ٱنمينه كورصوب مِن ريصن ويجين والبكوانمينه وكعانين رتاً بكاننو وآفتاب عبلوه گرنظرا تاب اور بحيراس آمكينه مسعدا و جنرون مك جيها ياين جون ب*ى رىشنى بېنجىتى بىياسى طرح بىيان جولوگ بىرتىن خ*ىلا*كى طرف متوجيىين* اورافعال *جىس*د سے اپنے لکرائمینٹرسان صاف کونتی ہن صابرہ رہا نی سے کامل طور ریہ پر ویاب سوٹے ہیں اور تجرحه لأكاعال مرسطف متدجه مريف تصبب كوماآ فنأب وحدث سيراه ربهت مفالل نهبن ہیں *اگراسینے دل بن تنکیون کی عب*نت رکھت_ی ہمن نونور رہا فی نیکیون کی دسا طت ہی منعکس ہوکرا نکو سنور کرسکتا ہے ایکن آئینہ کی دساطت ہی جوزور نیکس مبنواہیے وہ اگرسسی سیاہ چیز سر طیسے نواسکی بَی شعاع نمایان نهبین مهونی اور در بهری *شیم کی چیزدن پرانکی اینی صف*ائی اور تاریکی کی سبت <u>س</u>ندر کا ملوه مختلف مهوّنا ہے اوراگروہ چیزیمی آبیُند مهوّتو در رافتاب بیمهے آمینه کی دساطت اً سن کمینه مین بهی پوری نوت و نظر آما ہے ہی طرح شکون کی محبت سی حوضدا کا نورکٹنڈ کارون پر مِل_{وه} کریکا اُسکاجلر همی انکی اینی صفائی او کدویت کی سبت سی خلف مهوکا او را گرکسیکادل سیاہ بونواسکواں ندیسے بچھ فاید وند بیٹی کا غرمن بیٹی ایک فائرہ ہے جوسلحاء کے وجود *ست گذرگارون کو پہنچ سختا سیے بشرطیک*دہ نو ایان سے منور ہون - اوراس کی نسبت قرآن من ارشاد -

اور شیخص خداسے اسکے سول محادرا ال عان سے مبت رکھے اوہ خداکے گروہ پن شا ل ہے) اور خداكاكروه غلساينوالاس اور مركز و ايان لائن خايراوراس ومات برجو وارسياس أني ب عالانكهم آرز در وستوين كد خدا ا المركزي توم كرسا تدشا ل كبور يضد اف ال

مِينَ يَنْوَكُ اللَّهُ وَيُرْسِولُهُ وَأَلْفِي إِنَّا اللَّهُ وَيُرْسِونُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ (مائره پارم عث)

كالتكالان فموى باللوقصا كجاءتا من الحق منظمة التأثيل فيولنا الشامة القوير القدالجياني وفاتنا بمهم الله ويمافت الوا بَعْنِي عَنْ مِنْ مَعْمِمُ الْكَنْهَا وَفُلِكَ اللَّهُ اللَّهُ الْكَنْهَا وَفُلْكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ براغ المنسيديات و رائده بايده علا) النهن جاري بن اور نكو كارون كاخير بهي سوتاً الم

غرصن كوكارون كى وجهست بدون كوفائده بينجني كى تيرتيكلين البي بي جن والفاسطالم لود تحصف لانكار نهبين برسكن اوراكرصان سبعور زن من خودكند كارون كه طون سس نیک شکل مین کو دکی عل مرتبا ہے مگر اِس میں تک منیمین کہ جومف واق مور توبیعین صال براجه من كوكاراك وربيها وربسط صروزين اورجو توران كركاط سيكند كاربك بېبغا باسكافيفنان مقبقت بن فداى طون مى بىر اس سورت بن كلسرالد شتان الآمة السعني كافا عده اولانسان كاجرا سكراسية عل تريغصر برذا بهي تحييست بهركيز مكركه فه كار ف تقلبيد يامحبث غيره بجيفه تحجيم كرباب وركانية فكثرت إلكايلتي أذتفالي كاستثنا أوثيفاعت بوما کما اسکو شداکی رضامت دی نینچ صر رکھنا بھی صحیح ہے اسکنے کی گند گا رکے ہوعمل سے رضامنا دوکر خداف نیکون کی نیکی کا نثراس کے بہنچانے کا فانون میاری کیاہے اور للّه اللَّهُ فَاعْتُ جَمِيْعِيّا يسهم بالرشيد فيعينان كابيته دبناجمي وربت بح السلئ أنبض حومجيه بنجايسه ورحقيفت ببن ضلك طوف مي المسائلة فعاعت وقطعًا الكاركر الوراع كوجودكوبركارون كع فت بين بالكام و سمحفانىچىرىشهارىت سمىنىدم نۇيى كرناسە-وعاكا فائده المراجع المربين تجيرا وبعبى كهاجاسكناست نيجير كم بيانتها فوانين عيامياالة

رور سي كبيها نفل كرع كررسيه بين اوفرخاف شكلون سيدا ثريبي اختلاف ميوهاماً سيمينيم الخبن مار اون کوکسینیادیک قانون کاعل ہے مگرب طریکسی ہیارای نشب مین ازرہی ہوتواس قانون ک *ما فقت شرنعتن کا قانون اورل عبا ناسبے اورا نزیز یا وہ ہوجا باسبے ای طرح کارون کی نرغیب* أكم مجتنت بيج جوفائده كنه كارون كومهر نحييا ہے اگراسكے ساتھ بھو كارون كى دعاجمى شاس ہو نور ما كأفاتون يهلفو أنبين كساغه ملكرانز كواور دوبالاكردككا كبيؤكمه دعابين انسان كوغدا كي طرف اسي مى برا ەرىيىنەنە نوچە بېرنى سېتىسىي ئىكىنىڭۇرىس آفناپ سىيەمنىۋازى رىكىنىپرا درىيىزىرىنىڭلىم مىڭ كى بنے کانسان کی کوششنن صرف اپنی ذانت نک محدود منہیں ہوئی جاسیئے ملکاعال کے دائرہ میرجیں فدسرى ابنى حالت كودست كرمنى كيلنك كرناب أي فار دومردن كوراه راست وكها فيادراك عالت و*ریت کرنے کے لیچ ہ*ونی جاہیئے؛ ورخدا کی طرن نو*چ کرنے سکے ذنت جہ*ان ہبنی تنفرت اوّ خان کی انتجا کڑا سیے ویان ابنے کُنْہ کا رہا ہیں کو بھی فرارٹن میکوے اوران کے <u>لئے ب</u>اتی خشوع فيضنه ع مست بارگاه رياني مين لمتقى مروا وريم في يختف بېن كداعال سمه دائره مين كو كاركي كوشت رايگان نېدېن مبا فی او مان کی نرځېېپ ونځراچي سسے اکثر منډکان غدا کړ فا مُده مېرځنيا ہے ندمچه بونسخر کها جاسکنا سبے کا سبکا خداکی طرف نرجر *زندگا وقت جرست زیا* دویاکم ترور دفت و روسرون يتحق مين بالتكار أئريكان حائريكا اوجيب اس فساسينها أمينه ول من نورريا في كوشعكس كرفيك دنت اینے عاجز بھا نئون کی یاوسے ا*ں مؤرکوافکی طرف ماُلا کہا ہیے ہی قبت ا*کی شعاعین فالون ندرت کوتوط تی به دنی نصنامین صنا تع برها مُینگی اورکنه گار کی حالت برنجیها نزندکرنگی بنهین مارفهاس به جا بہنا ہے کہ میں فقت السال کی اپنی ضرور شنہ کے سلٹے ٹور وعاکر ہاہے اُس وَنت اکی کیہ توجّہ غداکی طرن سنه تز درسری ابنین طلب کی طرف اس بیجاس دفت وه ایساً بینند بے جزفرص کفتاً کی منوازی رکھاننین گیا مکی اُسکا ایک بهلاً فتاب کی جاشت جے اور دوسرا بهاکوسی اور مینزکی طونسکی دە سەمىزىرىك دافئاب كى شامىن بورى فوت بىچىل نىزىن يىجن سېدكونى نىك سىدى مس کیلئے بنیاری وانی غرص کے وعاکز ہاہے اس قت اسکی نوجیس دوسری چیز کر جائے ہے

ومحض تکی اورزها نُده رسانی ہے اسلیکاس فن آئیبنہ فلب ایک ہملوسے خداکی عانب بوزو ورس ہلوسے ہی روشنی کی جانب جوخور بھی نور ربانی کو جذب کرنے کی فالمین کمنی سے اور اس کیے ار منفت ان شعاعون کا نزر ایوه قوی مرگا اور بهی دهبه به که خیارسالهانب رصلی مندمیم ایم که وعاكن فنسبين فرما باسيت كبيبي زمان ستصوعا مانتكوجس فيكناه مؤكميا حود عاصري فيعوض كمركم ایینی باری کے اِس ہے آپ معے فرما اِکداگر مہنے گنا رکہا ہے نواپنی زبان سے غیر کی زبان سے تف كول كنا دندين كميا اسلفے جود عا ويو - واشخص كسى كے لئے كركيا دہ اس كے حق بن سكتيا ذربان مصهركى بصدق رسول مدهيسكالمدعليه ولمرا مبنيك غبري دعاغر عزنغساني وبإك ومينزيلر ہی شفاعن سے خیال سے | البنند شفاعت کی اس صورت ابن یہ اغنر من قدی معلوم مہر کا کا انسا گی اپنی سی کے بغیر اسکوفائرہ بہنجیا اور بیٹیک غیری وعاسے دفائرہ بهنجینے کی آمبید ہے۔ ہمبین انسان کا ابنافعل فطرنہ میں آنا۔ گرآہ ہ ! فلبسی حرکتبین ادران کے انا ر حريصائوم و<u>نيني ايستخفي مين</u> كەنعېف اوفات خودائينىڭ ئېن معلوم نهدين مرزا كەمپارل كىيامل كىد ہے۔ اور بیصرف فدرت ربانی ہی کا فاصہ ہے کہ وہ تعلوفات سکے ہردرہ کی حرکت ہو واقف ہے وكيسى حكت كورائكا بنبين عافي بني بياسنجاس وتنت بهي بهان بحوكار رن كوا وقات خاس ین اسبنے گنه گارہا کبون کویا در <u>کھنے کا حکم ہے</u> وہان گنه گارون کو بھی علم ہے کہ ہاری ہسبو کے لطه ابساحکم دیا گیانسیے وجیمانواس وقت اُن کے فلب ک کیا کبیفیت ہوتی ہے لیصن نو سے کتبراد رغر وران سکے دل کوگھ برنتیا ہے۔ عامزی اورعبو دینے کا خیال جوغدا کی محبت پیدا لونے اور طبیعا نے کا ذریعہ ہے دل سے مفقود مردعاً با ہے اور وہ نہاہت دلیری سفیق ونجوزين منهك بهوها نفيزيل سلك البهولوك اش بركت اور وعالمت معفرت كي سنحن بنه بي ينج میا ، نخسهٔ کی نماد مرد نے مہن جوائبینه کی ما<u>ستے رکھا ہ</u>ے اورافیاب کی شعاعین المبینہ من سے

ىذركرويان كمجيه رۋىنى سىياننىين كزنين -ملكىسيا ، كارى كےساننە بېغرورا درخورسىنا ن^ىملاغلاپ المصناعف برجانا سيعكواسبا بخنه كوبجائ رفين كرف كحرارت في اورمها وباحبا المام فلب کی ہے حرکت اوراس کے بزنتجہ سے زور کے ساخذ اگا ہ کہاہے اور ہے وونف اری توقیق ا كى نىغاعت اوركىفارە <u>سىم خ</u>نبال سے اپنے تىكىن بالكانا جى باعذاب *سى كەستى سىجىت تىغى*ۋىكى خیال ک**ی نبلیط کی ہے اور بنیا باہے ک**ر کوشٹش کو گانا ہون این صرف کر کے شفاعت و کھار ہے۔ كيحف ائده نه موكا اور ہى طبح خباب الت مآب كے بن بت كوا كاه كبيا كبيا ہے كەنبى كانوسل كال لهن كے بعد اگر گذا ہوں ہن نهاك ہوكا نزعذاب دوكذا دياجا بُركا-ارشادہ -زَقَا كُوَّا لَدُوْ عَسَيْتُ مَا النَّا الْمَالِكُو البَّامَا المَعْدُونُ فَيْنَا إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّه نُعَلَّ الْمُغَنَّنُ مُنْهُمْ عِينَ لَاللَّهِ عَلَى الْمُلْفِعُ وَلَوْنَ الْمُلِيمُ وَلَكُنْ الْمُلِيمُ وَلَكُ عَكَاللَّهِ مَا لَانْقَعَلْمُونَ وَ رَقِمُ فِي أَنْ فَعَ اللَّهِ مَا لَكُنْ مِرْدِهِ مِاسْتَهُ مَنِين -خُولِكَ مِإِنَّهُ مُنْ قَالُوْ اللَّهُ مُسَتَّمُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّلْلِي الللَّاللَّالِيْلِلْلِلْلَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا آباً مگامع فنقطاتٍ وَغَنَّهُمْ فِي دِيْنِي مُما كَانْكَا بِرَكَا وران كي س افتراف انبين فسرور يَمْ كُرُونَ لَمْ ﴿ وَالْعُرُونِ إِنَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ ا وَقَالَتِ أَلْهُ وَدُوالنَّصَا لَ عَنْ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ الرببودونسارك كت بين كهم خلاك اولاد رمائدہ پارٹی ع میں) یا نیٹ کے النّے ہے میں گاڑی میں گئی کہا ہے کہ اسے نبی کے عوز نو اِنم میں جو بڑے گئی اُسے مُتَبَيِّنَةً وَيُصِنَا عَنْ لَهُ الْعَلَ الْبِعِنِيْعَفَايْنِ ﴿ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ الْعَلَ ا ىبى شفاعت بوكوشش غرض بهان ي<u>ېنے ديج</u>اكة فلب كى حركت اصول محبت ك فلاف نفى کامبلان میزنا ہے۔ اسلئے ہی قنت نررگون کے نوسل کوجی یے سروکہا گیاہہے او گارانسا

۔ فلب شفاع<u>ت م</u>خیال <u>سے ہمایت</u> ہی حکت کہا **زیا**تو میشک شفاعت کا انراہا ہرمز ہونے کے

بسي بيروما ناحانا - مكر فنبقت يه ب كرشخ صركارية بي فيال بنين مونا - ملك من ابرضال سي بهارے بزرگ بهاری نجانب اور پزندگاری سے آرز ومندمین ابنی سسیکاری اور بدا طواری سے شونىده مرد نزين اورهمان ك انتجابتوام كان من موزاست ابنية نبُن بزرگون كي وعاكماني بنانے کی کوشندش کرنے ہیں اور جب کہمی کسی دہر سے بری اورگذاہ کا ارتکاب کرتے ہیں باعا دنت وغيره سيرعاجز مركركوني عياره كارنبين وسيجفنه تزخداكي حمنت كميلتني مهوستغرمين اورأس تذركي ار وراست المراج و المراجعة في كي در اطن سي زمين واسان كوروشن كرر الهيد اسليم اللي عاجزي حيت كي نمناا ورنر ركون كومنت بيست بيركي طار المكيول وغداك طرف منوه بيوني مرد وننيا هر ا *رہبی وہ زفت ہی نیکہ بڑر گو*ن کی وعا اسکے ولی نیالات *کے ساتھ لکر گن*ا ہون *کے اوجھ کوملکا کو*نے مِين اوريمي مفيد بيروتي سبت يجنا سنجه اس ففت أكرا أب ثواب إن كے نبک اعال منبک كۈنسن^ل ور معبت كاملتما ہے توووسراٹواب بزرگون كى وعاسے عالم برقا ہى ۔ غومزا ہوفت اِكفا بناول مكہى فندرصات مبتة لمسبعه اوراس بيه نورآ فنأنب أئبنه كي وساطت تؤاكلومنور كرسك تابيء اوراب اكرجيه بیمفا دمہنجا بزرگون کی وُعا سے گارنسان کی ہیٹی حرکت کا اسین بھی خِل ہے لیسائے شفاعت کی ہر قسم پریھی وہ اعتراف نہیں ہوسکتاکا انسان کے اپنرفعل کو خوانہیں۔ اوروب پیل قسم کی حركت يُغِيفاعت وغيره ك وترسيم ابيس كردبا كبابغاً أكراس دوسرق مم كى حركت پرأسك فا مُرسل كر امیدال ای مانی چنانچهای مفرال مبت تبوت کوهان بدی بردار بهونے کے دفت وکنے عذا لى دُكِى وَكُمْ يُخْتَى رِمَّانِ سائفة ہى فرما د يا كمباب كه اگرتم فىدا رسول كى اطاعت اوراعال صالحه كى تو ل_ادگئ تو**تواب**ھجی اور دن سے دگنا پاُڈگی۔ارشاد ہے وَ وَيَهُمْ مِنْ اللَّهِ وَمُرَّاسُونَ إِلْهِ وَمُرَّاسُونَ إِلَيهِ وَمُرَّاسِهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ وَمُراسِونَ كَلَّا اللَّهِ اللَّهِ وَمُرَّاسُونَ إِلَيهِ وَمُرَّاسِهِ وَمُرَّالِهِ وَمُرَّالِهِ وَمُرَّالًا مِنْ اللَّهِ وَمُرَّاسِهِ وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّاللَّهِ وَمُرَّالِهِ وَمُرَّالِهِ وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُرَّالًا وَمُراسِونَ وَمُعَالِمُ وَمُعِلِّ مِنْ مُعَلِّمُ وَمُوالِمُ وَمُراسِونَ وَمُراسِونَ وَمُعْمُ وَمُعِلَّا مِنْ مُنْ مُعْمَالِ وَمُعْمُولُ وَمُعْمُولُ وَمُعْمُولُ وَمُعْمُولُ وَمُعْمُولُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْمُولُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلَّالِهِ وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمِعُ وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمِعُ وَمُعْمُولًا وَمُعْمُ وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمِنْ مُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعِلِّمُ وَمُعْمُولًا وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُولِمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعِلِّمُ وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمِلًا وَمُعِلِّمُ وَمُعْمُولًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلِمُ وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمِلًا وَمُعْمُولًا ومُعِلَّا مُ صَالِيًّا الْمُعْنَمُ الْجُرِهَا مِنْ تَكِنِي وَكَعْنَدُ مَالَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال غرمن ٔ دعا اور بزرگزن کی مَوعالیعنی شفاعت دواندن ایک حد تک مفید مین اوروه حد^و بی سے

جبکانسان کا بناول بھی اور چرکو طبیعنے کی کوئٹ ش کرنا ہواہ دوب آوصر سیالبی کوشش طائ نہ ہو مکافرت السکے خلاف ہو تو رعائمی تجیم غیبر نہ ہوگی آی بلیاسلام بین ایما ندارون کے بیسے وعاکر نے کا بھی حکم ہے اور جہان بیدنو در حرد دہنین و ہان کے بیے قربا و باگر بائے کدلاکھ وعاکر و تجیونہ ہوگا نہائیہ ارشاد سے ۔۔

قَيْمَا حَةَ فِيمِنَ اللهِ لِيَّتَ لَهُمْ وَلَا كُنْتَ فَظَّا عَلِيْظَ الْقَلْمِ الْاِنْفَظَّ وَالْمِنْ مُولِكَ فَلْقُفُ عَنْهُمُ وَالسَّتَغَوْثُ لَهُمْ وَشَاوِمُهُمْ فِي الاحْتِفَاذِا عَنْهَتَ فَتَقَاتُكُ فَكَ اللهِ إِنَّ اللهَ يُحِيبُ الْمُتَقِّلِ إِنْهِ مَ

رَالْمُ اللهُ الل

برفعاکی ترمت سیاکه تم اسینه بهرایسون کیدگفتند به بهرای بردادراگر تم بدخلق ارتخفت و ایست نیز ایست نیز وه تمهاری پال مین نششر میروما مت به بس ایکی لفتر شون کود گرزوایه اورای معانی کیمیلئے دعاکر واوران کو مشوره له یا کرو – ارجیب کی می کانچند اطاره کر بوز و خدا بر بھروسد کروره میرتد کرنوا اون کومیت میکر نامی –

ا سے ہوارت بردردگا فریاست کے دن مجہ کو بخش سے بہر دردگا فریاست کے دن مجہ کو اور جان او کہ لاہتی عبادت صوف قدام ہے اور ابٹے گنا ہوں کے لیٹے اور ہماان مردوان اور عور تون کے لئی خداست معانی ما گو اور جو توگ ان سے بیسے ہے آتے ہیں کہتے ہیں اسے بردرد گارہ کم کو شن کا در ہمارے بہائیون کو بخش جايان مينهم سعيميتر دبهب ادربهار فيل بن ایا ندارون کیطون سی کمینه زرهنی دے ۔اب اورجب انخركها جاناب كراؤرسول استوكها با مرانگوخداانهبن سرگز بیخشکا کیونکیشن کاتیم ولات فدا كافا توك نندين-

سَمُقُنَّا بِالْإِيمَانِ دَكَانَعَتُكُ فِي ثُلُوبِهَا عِلَّا لِلَّذِيْنَ امَّنُوْا رَبُّنَا إِنَّكَ مَعْ وَفَكَ ريره عند المراق تحليمه رحضربيره بطاعك مُشْتَكِيْرِ مِنْ فَ مَسَوَاعِهُ هَالَيْنِ أَسْتَنَعُفَىٰ اللَّهُمْ ۚ ﴿ رَرَّ لِإِن رِوسَتِهِ مِن سِ خوا ونم أن سريه بوعا في المُو ٱمْلِكُمْ تَسْتَغَفِيْنِ آجُمُ لَنَّ لَخِفِيلَ لللَّهُ لَهُمْ إِنَّ الله كالم القوم الفاسيفات والمعزادة

باب دواردم

جزاء وسستراكا دوام

ترنى وائمي فالون سيه - اببطه نيم اور بلييد هيزم - مناسخ مي صورت بين بهي يهان كاازُيل نهين كمنا عالم مرزخ- روحاني صفات غور وكرروج كي صفت بنيين - بيرهمارسيج كيتبال كمال ير بننچنے كى بىيا- خداك قدرت وجى اندا نبدين ہوسكتا۔ نزنی دائی فانون ہے ۔ نزنی دائی فانون ہے ۔ رنبا مین نکی اور بدی کا وجودا ور ایکونیا میاننائی اور کائی الج کی ترقی رکھینے کے بعید ا دربه و مجين سحي بعاري في مرتق كي على ماب بويو ديون وه البيني خلات فسم كيهماوالياب اربیب بریج غالب آعیاتی سینے اور انجام ہی حالت بر بہتر اسبے جس کے اصولی اسباب مرجود مبین يسل بزنامية كراباان اصولى سسباب كتائيهي مهيندون كي ماكسي حدير عاكر ختم و وايسكية بسوال فهابت بیجید ، انسکل به واس کافیسله کرنے اور میک اور مدی کرنیوا اون کے زمان فیام

کودیجینا چاہئے اور یونکرنیکی اور مدی کا روحانی اثر خدا کا قرب با اسسے دور ہونا ہے اِسلے ڈا غدا دندی کانجی اس سوال سے نعلن سیدے - اور دنیا مین نظا امر تیرسیندامک وفت پر سیعام و نی سير كيجية وصرفيرهت تصولتي بيدا ورايك رقت برفينا بهوما ني سبيدا ورزمون افراد كي بسي حالت تفرآتی ہے بلکہ افراع اور نیز تام و نیا کومی علی نطر سفرسط کرتی ہوئی اوراینی حالت کو بالتی ہوئی کہا دبتی ہے اسلنے معلوم ہر تاہیے کرسب مجھا یک وفٹ پرسدا ہوا ہے اورایک وقت برفنا ہوجا نبرگا یس اگرد اقع مبریهی کمیفیین مرزوسی نبکی اور بدی کرنبوالے ہی در میں گئے آوا س کے افغال كے مانج كما يين كے مكر بندن يوليفين علمي نظرف دكھي ہے دہ بيسے كركوئي جيزفنا نتائج كى درىسرى مدلعنى خداجس كونديهى حندمهموجودا نناسسيسا وعفا بهمى أسكوا للنفسك ىنىين تىجىبنى دەكىمى اگرمومورسىنە نومېشىدىسە ادىرىدىنىدىكىلىرىدىكا كىزىكىلىس كا زمار مفات كر محاظيسة ذات كر محاظ سيفوض كهي طرح تعبي محب دد دم ذا خدا كا خدا قد رمينا م اچیما نواب چینکدوه مبرطرح <u>سے غیرمحدو د س</u>یے <u>سائے</u>اُس کا فرب حال ہونے کیسی درجبرینم پن پرسکننے کرفنہیں ہونے والااس سے باکل حمیب بیدہ بروگیا ا درآبنیدہ کوئی درعبرفرب کا باقی خمیر اورای طرح اس سنے وور میرنے کی ہی صدیبندی ننین برسکتی۔غرعن خدا اگرموجو دسیع نو بغین <u>سبے کہ اسک</u>ے کا فلسنے فرسیا اور تعد کی کوئی مدنہیں - رنا نیکی اور مدی کرنیوالون کا ام نے کے بعدی بیسوجو ورسیتے ہی تو محرحوادگ فرب خدا سکے اص مین اور اس طون نزنی کرر ہے این دہ اہدا لاما ذیک نزنی کرنے جا^ت مینگے اورا**نکا**سفرکسی بنقط سرختی می اوراً وصرحولوگ خداست و وربیونے سے اصولی اسباب ریکتنے ہیں اُن کے منتزل کی ہی کولُ ندم دگی اوسه بنته کک دورست دورنز بردسته جالمین سگه اور بون نیکی کانتیجه نیک اوریدی کانتیجه بد تعینی و نبایسے دونوعنصا مینی رفتا رمین غیر مسلمده در در سنگے یعن اگردنیا میں بدونو چنرین موجود ہبن اوراگر بہان نرقی کا فالزن عاری ہے اوراگر نرقی کے سنی ایک درمیسے دوسرے درمین

دن کا زبا ده به مانامها نومیرُونیا کے لئے نیک ! میرکوئی ساایک نتیجہ اٰ اندین حاسکتا اور کہنا اڑا مان وو**ز** حیزون کے اپنے اپنے دوہی طرح سکے می<u>تیجے بھی ہیں</u>۔ اور شخص ان میں سے بے ستہ بیچل ٹر اسپیعار کا ہدینا دہری کافاقرین قیاس ہے اور اسکے خلاف نیجے پورگرزشها دت بین دِبنی کدان مِن سے ایک رسند پر <u>حالت حیلت</u>ے وفعت*د گاڑی رُک جائدیگی* اور پونتیجہ ایس پریزش بوناسپيه اکي ياك مغور سخو د دوسري مانتيم مرنب بهوكرسبكا انجام ايك جيسا بهوجا كريكا-ا بعظیم اور | محرسارا صال بیاہے که دل بین ندیسی حذیہ میدا ہو سفے سے بعد نیحر کومطالع نے کی تکلیف کم گوار اکی ماتی سیے اوراگراس وقت ول مین ونیا کی بیبن کا منیال سیے نوا در زیا دہ غور و فکر کرنے سے بنیرصدیب ہی کو دنیا کامہال سبھے مبكا انجام بإوض كرايا مها است اورا كرنون قسمتى سسه اسوفت كوكي خوش كوار نظر بدني لنطرب بجبی بک طرفه کارروائی سے سب بازن کا انجام شک مجھ لیا جا تا ہے اور اس طرح رعقالا مے عالم مسكر بين ووفر تضرو كئي برجن كوابعثي مسنت اور سينسيه مسط كته بهياستي اياسمجتما ب كا انجام نيك اور دومراخيال رئاست كوسب چيزين بنتيجه برمهنجيين كي- نبين سودومرا ایت ناگوار ہے اورعموًا ایسے درگون کبطرت تو بیشیں ہوتا ہے جواہنے تنبُن ندر ہے بر<u>گا</u> نہ بیجننے ہیں-اور میلاخیا اعمواً زیہ ہے کی تکل میں بیٹ س کیا جا ناسبے اور میٹیک ول میں نمنا ہو کونیا أوربداوركننه كاراوربارساسب آبنده وأى راحت اورسرت بن سبركرين . مكرة و-اى بساآر زوكه فاك اشده ینبچر کاقب انون ہاری تمنائون کے اسحن بندین ۔ کو اینہین چاہنا کہ ُونیا مین غرب وفلاکت كانشان ندبهو كوابنه بن حيامتنا كدمرض التكليفين نامر دمه جالمين ادركون نهمين حيامتنا كرعز مزون كي عدا اورموت کا دُخراست من ظردکھا کی دوسے گرکہا ہماری ابنی کو لُ بھی تمنّا برّا تی ہے اور کہا ہماری تہذیب وترتى في البصيبيتون من مسكسي ايك كوبي ابودكيا سيدادريسي لينكرنيج كي تبين جماري آرد و کے خلاف میل رہی ہے۔ بیس ہی طرح آئندہ کی عام راحت ومسرت کی آر زوھی اگر منشا سے الدرت كفلات بهونو بهارى طافت بنيين كه اسكور وكسالين - إسطيرًا گرميهُ دُعاسيم كه بيرار زو برآسي

ورفدرت أئنده هارس كنفريه على كرافسوس كمجيه بهزا نظرا نسيدس سفننجداس كفلة نگلنا ہے بعنی ہم *مینجھنے ہین ک*ر شخص بدی کریا ہے نو بدعا دن صرور پریدا ہے دنی ہے اورا *گراس*ے سری بدی *کوشفه برعا ونت اور ز*یا وه جوحانی سبنه ادر بس *طرح کرینف* کرنیف_ه ی زندگی مین ہم دنیکننے ہیں کہ عاونٹ *کے ذور کی تھیے حدیث*نین رستی اور بیصرف خیالی حولان پنہین عكه تونيا مين اليسے نموسنے بينيا رموجو دمين اوراصولي مړي انگار خدا كوما ماحا ـــــــ بإيدا خلافي كو وونوطرح كى كالنموسف مرزما فيبين نظرات فيبين بي جوعص اسى عالت مبن مراسها الكروه فنامهٔ من بهوانواسکی آمنده *هالت کیابهوگی* ؟ اورکهااییاشخص *آخرینه ببن نبیک نبینجه* مهل رُنگا اورکہا فذرنٹ کا فا نون ٹوٹ حائریکا اور بدی سے بچائے بدی کونزقی ہونے کے اُنٹی بیکی پیدا ہومائیگی ؟ اور آوسر دونیخص نیکی کریاسہے نواش فعل کے ماری رہنے برکہ ملی شالین بهی مکتنزت سرحه روین بهین کلسب بدا دونی سیدادرا لیشیخفس کا بخام در میونا قاندن مفلاف نظرآ ناسب إس سلف إبيث من مراور سيسب من مردو نوخيال غسلط بهیجاجائیگا اور دو بارنه کی اور باری کامو قع دیاجا نینگا- گرهمرهی کیا مهوا-اگر**کو**لی دومسر*ی زند*گی بے نووہ ہی زندگی کانتنجہ ہوگی نمیونکہ اگرا سکو نہلی زندگی کانتیجہ نہ انا جائے ملکہ کہا جائے *کیوو*م پیے نولاز مرآئیگا کہ بہان کینکی اور مدی وونو کا نتنجہ رہیجے ہے اوٹیں کام کوہیان نہا بینط مبطی

يحساغه حبأى رسكصنه اورنزقي دسيفه كافاعده حارى كباكباس بصمر نسفيرأش كام كوالكل كإف

اروباجا ناسبنه اورنیک دید دونوکو پھیزاز ہ ہم وہی نے متی بھیلے بھیلنے رمیحہ ورکیا جانا کہ ہے ہے

اِس رجے سے حب دوسری زندگی کومیلی زندگی کانتنجہ ماننے کے سواحیار ہندین نزیتیو کی جوفیا

رومانی صفات اید وعوی بهن ول وشک مهدی و از وشک که موجود به اور مرف کے بعد جور وج میں غور وفکر

عفل کے باس اس دعوی کا فغریت کہ ان تک موجود به اور مرف کے بعد جور وج میں غور وفکر

اس میں غور وفکر کی طاقت موجود بافی پس شاید بیر رجع ہی کی صفت ہواؤی مجود شرک بیا در بھیا زیشا کہ

اس میں غور وفکر کی طاقت موجود بافی پس شاید بیر رجع ہی کی صفت ہواؤی مجود شرک بیا بدند کہ می بھال رمنی ہواور شاید بر برای بیر برای اور طبط با بهنین آنا اور بحیث کورج کی ہی صفت مانت رہی بیا برائی لئیل روح تو تو وہ جہ بہا برائی برائی بال روائی میں برائی موجود برائی اور طبط با بهنین آنا اور بحیث برائی برائی موجود برائی برائی بولی دو می بھالی برائی بولی برائی بولی برائی برائی بولی برائی برائی برائی برائی بولی برائی برائی بولی برائی برائی برائی برائی برائی بولی برائی بولی برائی برائی

له خلاصرازرساله كرما معتقد مراسي سبيديد

بجرتمروسيفي بنائم ابني فوتت كاسببنجوا وزمار

معص كورث أعانى بهاوليفن تهابت الم

عربك بنجرة بن وعفاوشعه وسي بالكابنعام وتأ

بركم ورى ك بعد قوت دى برفوت ك بعبر

حساني أفنزن سيفروحواني مبن بيصفت ابدوسرهاني سبير

ئُ فَوْتُرُ فِي ٱلْالْتَحَامِ مِمَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَوِلْ لَلْكُونَى ﴿ اور مِم رَمُونَ بِنَ مُعِيرِ اللَّهِ مِن نُشَرِّ عَيْنَ مِي كَمُولِيْفِ لَكُونَ مَا لِنَدِينَ مُعَنَّ السَّلِي عَلَيْهِ اللهِ الله وَمِنِيَكُومِ فَنَ ثُنِيَوَ فِي وَمِنْكُمُ مِنَ ثُرُدُ إِلَى الْحَرْلِ المحتر لكيك ليجكرين تبثدي أمرشت بثاه (هج <u>پار</u>ه رع ا)

الله الآنية خَلْقَا فَيْنِي صَعْفِ نَيْ جَعَلَ الْعَدَاوه سيتِس نَه مُركزوري سيدراكب مِنْ بَعْلِيضٌ غَفْ أَقَلَّةً كُنَّقَ حَيَّكُ لِلْكَلِيدِ مُّنَّةٌ وَضَعَفًا تَنَكَ لِبَنَةً وَيَخُلُقُ مَالِبَتْكَ عِلَى كَرْدِى ورليمهايا وما وه جوها مناسب بيداكرنا وَهُوَالْمُ لِلْهُمُ أَلْقَلِينَ لِدِهِ مِالِيَّةُ عِلاً السِيح لِيزَكُدوه البيم قاورت -

عرض حب حبها في نوت وضعف كرسا تفي عفل صبي قوى با كمزور بروما في بركوملا بعض الم وه ما بودىبى موعانى سے نو أبت موتا ہے كديصفت سبم كى سبے دروح ك مداسك برخلاف خوامش ایبا وصف ہی جو بین سے انگر ٹرنا ہے تک ملک مرنے دخ کک مکیان فوٹ کیسا سدهبور ربتها يسبه اورغوا جسبم كرنجيرهمي حالمت مهوا ورنبوا ونعوامشس كالمنكلبن مدلتي رمين ككم زنرگی مین ابیداوقت کمبی مندین آما که کسن سم کی خواش موجود شهواس سلط اگر روح کی صفت کونی مانی حاسکتی ہے تنہ وہ نو ہوشں ہے اوراسی کئے فُواکٹر ڈاکٹسس نے رہے کا تبوت خواہش کے وجروسي وبالمني والنجدوه لكفت ابن كرك

ال الم مغزال رد نبریت روح کیعقلی دلائل کوریه کفنے سکے وفت جز نبریت عقل کے وعیر و ما آا-ا وسكوبسي ومبرسيص عبيف كم ينظيمين كعفل زوال ندريسية اس ليو يفند برينب موسكشا كدوه رمع كى صفت سبع- الاحظمركتاب تهافة الفلاسفد يحبث ثبوت روح-سه كنب المنتر آف مينا فركس صدوم إي ينم روسهم مهندی بوتانی اور موجوده فلسفه مین به ایک عام فلطی و تکیفتے بین که وه تروح کودع قل مهنتی مانتے مین صالا کمرا سے برخلاف روحانی زندگی کے تمام واقعات بیان خطاندیت وینتے بین کداف ان کامرکز ول بن ملاش کرنا جا سئے ندو اغ مین اور خواش مین الاش کرتا میا سیائے نظم میں - اور المخصوص واقعات ویل س وعوی کے نشا برمن اروبین نام جہانی الات کی طرح بجین میں طرحت انگذاہیے اور انہی کے ساتھ طر کا سیافت گھٹ جاتا ہے -

الم ہو وہن کچیو وصد کے لئے نبند میں این حب متی کو حبوط و نیا سے مالا مکن خواہش لینے بے شعور نو وہنے ول کی طرح تھ کنالنہ بن جانتی۔

سوم شام صبانی آلات کی طرح زمین بهی خواش کا ایک الدیده اور بهشد فران برد اخاهم کے طور بریکام کر؟ به اور مرحال بین بالا دست حاکم خواش سبت - بدایک ایسی صدافت جوشا بدیم سندلالی طور بر بسبی تا بیت نه مرد گرعلی دنیا بین مرحکه نما بان به -مهم حدید فی درجایت کو و کھیے توان مین ویون کم سے کمتر برخواجا آسے حالاکی نور آئیس میساکه منز البین کر شیکے برحگی سنت کر بہوٹے سسے بہدو شاہ بیوان مین بهی آسی نرورسے مدان

ه حب انسان کی ندر قوریت بعینی اخلانی ارصاف کاسول میونو دماغی صف اور کی کوندین دیجهاجانا بکراس انر کے ۔ لیئے جو قبر سے پرسے نک صبیلا مرد مانا حالا سیانسا کے فعل کو اور صرف فعل کو اسر حیث بیت سی در بھیا حالاً ماسے کہ دورا کی صفت خوام شرکا خارجے "

له دُرُكَرٌ مه بعد ن الربيل سے اور نيز آگ فوم ش کوج وات مک بيجا کر وحدت وجود کام کار نا ب کواج مج البن مگرس سعيد کونيا من به بوکسا سب وه بهي به کرتمام کانتات کی صليت اکب بگريد فدرا او کانها جميعت ... المين اکب باب اورکو کی اوسيني اکائنات مهم شاز اورا سکو مبديا کرند الح نهدي يوسو کام ن ماسينه بهرسکا -مين اکب باب اورکو کی اوسيني اک نشات موسود ان اضلاقی افغال مربي به بينا وزن ما رسي سه اکاما نسيدلات ظام و- بهان تک روحانی صفات کی سبت عام دانعات سے سندلال کرا حاسکتا تفائگ ہ حبدالهٰ بین ہوتی اور نہ اسکا تصرف مالکا منقطع ہونا ہے ملکہوہ اس ذفت ہی ہے۔ ىستى نظرانى بىيە ئىرىدۇرىدە ماغى طافىنۇڭ كوطرى ھازاكى ماكاك كرد يا جا با ئىستار نی ا دحسبمررنصرت کرنے کی یا ا دراہیی ہی بہبنے می طاقتین موجو و موتی ہمیں جیائجیہ رمثيس اليسادا تعان كي منا برقبين كرشفه بن كدائسان كي روح مين جزئيات كوركيج ان سے کوئی کل نتنجہ اخذ کریٹ کی بڑے انہ انہان سے البننہ کوئی کلہ فیب عدہ معلوم مہونے ہے إسكوهيزنبات زميطبق كرسكنتي سيصننالا أكرمسمرزم كي والنت الميميم مبت غور كرسه اورا مبينه حالات كووكك كرنتنجه لنكاسك كدمين ان حالات واوصاف باوحودكنا ننبين موسكنا مكهاستك رفلات جذكدكنا بيونسكا خيال دادا بأكبياس وهابني عالت يراس كومنطبن كرسنه كى كومشعش كركيكا سننت كى طبع بهيستكننه اورهيار يا نخه يا وُن سيرها يُلكِكُ ا *دراگراس کو کہاجائے ک*ے کہ نونہ میں متبلا ہے نو رواہنی حالت بیغ*ورکیہ کے اس سے اکٹار* تهبين كزنسكاللكه فورًا بقبين كركبيكا اورابر لقبين كاابسا انتربه وكاكه واقع مبن سبم كرم بيصا كميكانس تبزروجاننگی اور نمیزنندرسننی کاخبال و لوانے بیرفی الفوٹرسیے اسنین رورم دمائین کی غوون كروح ك صفة نبين عرض ندكى كى عام حالت سے نابت بونا سبت كرغور وفكركي فوت انسان کی جبرانی صفت ہجا در اسکی رومانی صفت اگر ہوسکتی ہے نورہ صرب خواہش ہے الدرمررم كي مالان مسمعلوم موناسب كاكر روح بين تحجيفوت بي بعي نوده كليات كوحرينا نے کی سہے اور استدلال کا دوسراعل سینے جزئیات سی کوئی کلی بنتی رکتالنا اِسکے

مك كتاب دىلاتوت سائيكك فيناشا بب سوكم وتنسيده

اور مرزم کی عالت مین چونکه روح کانعاق حبم سے باکوان قطع تندین برداس بھے اِس وقت كليان كوحوشيات بينطبن كريندكى فالمبين جداس مين ماني ماتى سيع اسكي سعت بلقين مندن بروسكنا كدوه اسكى فاص ابنى صفت سب ملكد كمان بزناسب كدفاليا يعمى مبانى فىلى كى قائم رسى كى كى سىيەسى كى دىنداس كوروح كى ابنى صقت جب كىرىكىند روح اوسيم كانتلن إلى لنقطع موسنيك بعباسيا تجربين وكنا-غرص ان حالات كود تنجيت مريست كبونكرا خال برزاسيه كه عالم رفيخ مين حبكم روح كو مبهم <u>س</u>ه کوفی نغلق هنین ده ا<u>پن</u>هٔ گذششه نه حالات بیزغورکر نی میوگ امر^ا پینتیجه کنکال کمنی هموگی مرة شنده زندگی مین <u>ایس</u>ے حالات سموامینناپ کزیا ج<u>یا سیئی</u>ے۔ ملکه اس وحب سنے کہ شوامیش کم صفت روح مین والمی میدوس فوامیش مین اس نے اپنی تنا مرحبانی عمر گذاری میلیسی خوہ شربین سندار میں مردگی اور نیز حویکہ وہ فیت خیال سے بہت نشا نر مردتی ہے اِس کئے جر خریال نے نام عمراس نفیف بدر کھاسہے دہی اس وقت بھی اس بینتصرف رمتها موکا کسیر فرايني سبينث اوران سيمجنالون كاعالم بروخ كى المبدير عبينا محص خبال فام ب اور چوکی ننهها دست اس کے خلاف ہے اور خواد سنرامینی مبیدنٹ کے کلام مین اِس بار ہ مذندب بإماحا ناسب چنالنجه وه اسئ تحريدين ايك آوْرمو قعه مريكه من ماين كه مر مبيت مقبالات من كرفتارر بيضوالاجب مزناسيد فنالات كي وعبسست ببزيني زندكى عال كرنا بيد اور ند صرت زهبن براتا بيد ملكان دنيا لات كوا ويفي ختى كمسافد بجا لأكسب كبينك عالت برنرخ مين وه خيالاست كرتفني رسينة بين مكر خيند بهوسني رسيته بي -اورزمين يراكر بيط مع زياده زورظام كرنايين (ايافي موفع ليصى من دياجيك ببنى عالم برزخ ايك البهل التصبي زبينى زنركى كي تخرون مي العلمة ناسب بني م اورارعالم كال إن خيالات كى مفدارا در نوعت بېخصرسېد د حيات اينى مين كال مؤميا بكې - اور

يهى خيالات وان حاكر روح ك طاقت اوراكلي ذات كا اكب عدر برديا تعربي " بس تواه روح كوتهم مبوطرست سك بعار محد علىجده رس البيسه اور فواه وه وواراره مهاره وشامين آمد درفست ركعيم وصف اورعا وشاس شماس زندكي من كسيعاكم ہے زقی اس کی ہوگی اوروہ وصف اگریدی ہے توکہبی آئندہ اس سے شکی سیاسوہ <u>سیلت</u>کوئی کیمل موجو و نهمین اوراس بیلینهٔ اگر بهاری موجوده، زنرگی بهاری گذ<u>بت ن</u>ه زمینی زندكيون كامتنجها فاعائه عمياكه ابل تناسخ كاخيال بهاتية مي بدار بالرعكر مهاري كارشته أموضتكووم است كسواكسي معرف كالنين اورياري عالت ورست كرست كم سيايا المان موسكناك بره اوریج کنتال بون کیشکوسوای و کیانندجی کیشفر بین که بره اوریس جیسه مهاما نىكى ئە دىناكى برسى مىسىت يرىنىش كروا فى سىنى كاكها جونۇن كى ئىج بون سىماسىي ىرىنىگە - كوما بىزناسىخ كا فائدە ب، دراى طرح سىيە ئىكسە بىنجائىيىنىگە ئىكىن اگرىدىغا ئەەنناسىخ كام ها*ست نوحن لنسا نون کی نیمب*ب و*تحربیس بایننال سیمتنام ننداب خ*واری اور *غار یا دی غیر* يرسمين لائج مركتي بن ان كالساعالمكيرا شراوركيث شراور فوت بھي لاكها جو نون سكے شجر ہو سے بیدا مروئی مولکی - اس بیر اگر شاسخ کو مال کرمت اور بارے کامعید و خلابتی مرد اس مخبوری مینلمون مرد ماسید نویز ارب اور فعار سے موجہ ون کی مجز نما کا ساجی ہی نشائع ہی سکے ماعث باننى شبريكي اوراسطة تناخ كي دويه ميالي اون كاكيسان ما منتيم بربيوسيف كافيال صحيفا ستنان بروسك اراور ويسرك اكرسيع وبارتضي أوى طبعيت أناس كالمسيك مبرني بيدان ويكارنا سيسهار واحسك النيانا وأناسيداس منفع واسبعه فعاكدا كاستيع اور أبره بى البيوة موست عالم بين الرافع ترتى كون عاست اور عوالات كاس قار العماوي مسيح اورتبيعه سأبيدين كريمن اي فررنغداوين اور لوك عبي اسي فوت اوراش كما مالك ابن جائے۔ اور نیزاکر بھر وج اور کہ جابن بہت بڑی فریت مانی جاسکتی ہے کہ کو نیا سکہ

مصصند فيمان كة تكريحه كهابسطيكن عيرهي ابهى اورنزقي كي كنحالش. دنیا بین اسبی ہی بٹری نغب ما وان کونه ماننے والولن کی نہی موجود ہے اورادھرمسے اور مجھ كے بعد زماند بهى بهت بڑا گذر حيكا سيم اس سنے اگراس قِنت نك كي آمد وفيت سنميج اور بيھ بنائے ننے توان کے بعدوس وفت کک کی آمد وفت محریز بدریا وہ ہوامو کا اس لازم تفاکراب کے لیگ سیج اور برحد سے تعی زیادہ اثرا ور فوٹ سیداکر بیننے اور اگران سے بعض لڈکون کوانکاریمی ہے نوہ س وفت کے رشی اور مہارشی تمام جہان سے سیوالیت ٔ حالانگروافعات اسکے نعلان ہین اور اہی فوٹ کے لوگ بہت کم اور خال خال ہی نظر تھ م ہرجیں سے معلوم ہونا ہے کہ سیج اور بیصہ بننے کا را د تناسخ کے جیکر میں بنہیں بلکہ اُن کی طبیبتین ہی نطرةً ابسی فوی اقع ہوئی نتبین سے ہزرا نے مین نوجون کی نوجین ایکے نام مرزفربان دونی بدین-اورجب اس امرکو ماننے سیے چار دنهاین کا نسانی طبیعت بیں با ہم فتلف بن اوبیض رومین فطرَّهٔ فذی هوتی بین نوبعض نیک یا پیشخاص کے عالمگر اندار کیمرکی شاعت کا باعث آئی فطری قویت ہوگی نہ تنا سخ کا میکر۔ ل *کار پہنچنے کی مبیل کا در ہیرا در زیا دہ غورکرنے یرمعلوم ہونا ہے کہ بین فوی طبیع*ہ نول ابنی عبیب نیعلیم اور دکش ایجا د سے *لیجا طسسے بہ*نت پڑے امنٹیا زیسے سنحق ہر کیکن لیٹیازا بكاسب انهى كى ذات سى تخصص نهدين مكه عام نوع انسانى كيفنلف الانداع نرفيا ال امتیار آگ بہنچانے میں ہمن بڑی معاون ہوئی ہن اور پس طرح ہم منتلف علوم دفیون کی ترقی پین کرسیستندین که آنکی علے دریافت بن اور بارباب... مذہر کا فنیان دفیقہ استی فضن کے دباع ہو ببدانهبن رئين سيكوسى فن كاموحد ما الهم كهاحا المستهد ملكه تهامين فديم زماني سيمهاب ُ سا و ثفه کال مدین الیسے ننون کی بنیا د طیر کر طرحصنتی مہد کی اس حالت کو بہو کئے جیکی تفریس سے معبد كسى قوى الذمين الحِثْنِيلِ في كوامبين إسجا و واختراع كرينه كالموفع ملا– شلاً علم ساب كرعمه ه ادربه نفا عدے بنا مفدا اے گومرورڈن مین گریہ اسی ایجا پنہیں جس کا بیلے وجودی ندم دہاکسی

كا وومراا مام كهنا جا-ن کو یا سخ با پنج کی دو ڈھٹیر روین م ه اس علم کولطورا کیف نسک مزنب کرنا اور نیمک فاعدون کوآسان نبا ما ے اسحا در اسہار ہموا- اب استخص کی سیت بھکھنے کی ضرورت ہمین کداس <u>ئے سے سدب ایسافن ایجا دکیا بلکہ صرور کہنا جاسیٹے کداس ۔</u> تون سے علم ادران *سے نجر* لون سسے بن کا علم اسسے آی موجو وہ زندگی می*پ* طبع سے وہدی سیکھاجی کانتیج فن حساب کی ترتیب ہو۔ ہی طرح ابتدا سے سے اپناعم غلط کر نے کے لیے دل ہملانے کی جبرین اوٹر فال لماش کرتے کرنے ى ابندا كى اويآسان اصولون كو در بافت كرين كرسنے اپيا رفت آبانھا حبكہ مہین کوشراب اور قبارعبسی مسس^ن اور ولغربیسی کی ا<u>ستالے</u> ناربسرین ستھیبین اور است*طح* رحانی عالم کی سبر کرنے دا ہے بن کومینم ہر بارشی سکتے ابن اسکے معرفت سے تیجر رون کی تیفیۃ داہ تھے ہور اسلین شک تنہبن کہ اس اگ کی جبٹگا ری تھی است راہی ۔۔۔ داون کو گرماری تھی با ژاور مقدس ارواح کواپنی اپن*ی ہسستن*دا و سکے موافق نررازل^ا کی ماعبن روشني تخبق رببي نمعبن دنيا تنجيس طرح ونها يح اوملوم وننون سندرسيخ نرتي كرت يسريح مخفايل ہوئے ہی طرح معرفت کے نتجب بے ور دمیال ربانی کے فاعد کے عنی فلدے صفا ئے بدونت آبا کیعض لیسانون کی اتض ہم کی علیم نے وُنیا کے شیبہ

سرکوابتاً گروید و منایا- اسکتی پهنت ی جونون مین کیسٹ کانتیم بنین ملک نامیری موح عقام طبائع الشاتى مبن سرامينه كرشكا اوروفنت وننت سكانبيا اورها ملان تدمهسك آدا زون کے نصامین گوسنجنے کا اور اس طرح برنما م علوم عرفانی کے ایک شخص کی گزت مین آما شبکا باعث مهیمی سیم طرسے طریسے صاف ول لوگون کو پہلے سخر بون برابزا و لينه اوراً ن كي غلطيون كو لكاسليثه كامو فع ملا غرض معرفين كي نز في اورومگر علوم كى نزفى مىرن بجرد السيك كونى نفا ون ابنين كصبيبال يبلك ذكر مرجيكا سب وبكر علوم مين انسان اسيفه سيك تترمساننون كأنخبر بهرزباب اوراس سيية فاعلانه مبينه ببث ركفتاب اورمعرفت مین ایب بالاندمسنی کانتجریه سینت بین فاعلی حکنت این بنی کی م**ا**نب سے ہوا درانسان کی میشبنت صر*نشانفعالی به بیداو راس انفعالی فاملیبینت* کی نزنی *سیسیشهاعدن کی فاعلان میکنش* البر ہوتی ترخی ہے۔ عذای ندرن سی به کاس برکه اس سرا به کود کی کرموبهاری نفل کے پاس و شامن موجود الكارنيين بيوكنا بيركسي طرح فابن منبن بوقاكه ونبا كم بريب بليا و ناسخى وحرست ابسي پاکساز ميوست بهن اوراسلت تناسخ بإکسازی کونله هاشه والا اور مدی کونالو كربنيوالاسبيحاوراس سبيحان حبكركي وحدست نبك اوربد ووثه استجاه من نمك أنتبحه عاصل كرسنيكه ان أل من شكر شار في المار في المراه و و و تريم و كريم هي سني اور ميشيك خلا نزريه اوروه نوراگراینی مرضی سیسے خووشعاعیں کے لینے لگے ترسید سیے سیفلب کومنو کریکٹاسیے فيس كراسكي فعد رنت كالهيى افتصام بوكدعا مدها البيبين ادر زريس بيسن وونوا غرمن المحارا ومسترت حال کرین نوشنیم ما روش - ہم گند کا رون کے لئے اس سے طرحک کو کی مثروہ بہنین ٔ اوریم مانت بین که مَیْفِعَالَ الله ما اینتا عُرِی مُنْفِیکُهُما این بی ارضار ناست*ے جوجیا بننا ہے اور حکم و نبا*ہے چاکسیکارا دومین ہو) کسکیر ٹی شا مین چیسلسلہ جاری *کیبا گی*ا ہے اسکی نشہا دیت ہیں ہے *کہ بیاس*یہ دُنی نتیجہ سیابندین مہونا اور و نتاسب کیچه دہی ہے مگرائسی کواوراسی فدچر بین جس فار طبلینا

بهداس کشینهاوست کو دیگئے به دست بینیدست بادنا اور سب کا اتفام آیج ناجرگافی گانیم پیرکه مینی سے بیسی اسکے بسور برستے میزار مرعاسی با ایک مسط مونا اور سب بانون کو شیخ نیر به مینا می کا نیزیم بوک می بدی سے سب اس کے مقرم اور شیک مینا میں اور اسک کا انجام مینید نیک اور شکی دونواصول غلط این مین عقل مینیور سرے بدی اور نیکی مین افغیار کرست اور بدی کو ته در اسک اور شکی مینا کرست میں عقل مینیور سرے بدی اور نیکی مین افغیار کرست اور بهتی سام بولی جا ہے اور شکی میں کا خوش بهی و مینیور سرے بیکو عقل کو اپنی طوف بلاست اور بہتی سام بولی جا کی میار کرد ہے اور بہتی سام بولی جا ہے اس اور بہتی سے دیا کو میار کرد ہے۔ میں میں میں میں میں میں میں اور بہتی سے اور بہتی سے اور بہتی سام بولی جا کہ میار کرد ہے۔

سے شداکی مقررگروہ صدین ہمیں اور جو تفوض اور رسول کی اطاعت کرے استعدہ ومین ہمیں دفیل کرلگاجس کے نیچ نعربی جاری ہی وہ اس سمیشہ راین کے اور پاری کامیا بی محداد کو توڑے درسول کی نا فوانی کرے اور کا سمی صداع تو توڑے مست اگر ہیں فہال کر گلاسیری پہنیشہ بھیا اور کیکٹریت بخش عذاسہ ہوگا۔

سكن جورات بين الماريين المستطاع برائي المستطاع برائي المستطاع الماريين المستطاع الماريين المستطاع الماريين المريين ال

كارعيك كرب عن النجارة ارسته من المنظمة الله ورسته من المنظمة والله ورسته الله ورسته والله ورسته والله ورسته الله ورسته الله ورسته المنظمة الم

الساء إنتاء

ٷٵٵٲؽۼۣؽۺٛڡؙڗؙڣۼٳٮؗڎٵڔۣٛٷ؋ۻٵؽؽڴۣڞؽ ۼٳڸؠۼۣؽ؋ۣٵ۪ڶٵۮٳڡؾڮڛۺڮڎٷؖڮٷڷٳڷۯۿڶڟ ۫؆ۛۑڡٳؾٮ۫ڽڮڎڟڷؙڴڲٵۺۣؽ۠ڽٷڝؙٵڷؽؿڞڡؽڡٛ ۻۅڷؠڰ؞ڂٳڔٛؿؽ؋ۣٵ؆ٵ؆ۺڮۺۺڶۺؙڶڮػٷٙڰڎۻ ۼؙۄٚؠڶۺڎٙڒؙڸڰؽڡڟٲۼۼڹڿٛڰڰۮڎڿڕ؈ٛڹٳڟڴ



أقامت

ج*وازلی بهنبن وه ایدی بهی منهدین اسکی تف*یق بهرانقلاب پرنزتی مهوتی آفی سنه میخدموها **نه برنزتی ک**ی سبيل شيكلون كيء رفدركي قوت ومنعف مبرخصر سيء شخصر فايم رسينه كي وهبه اورروح كا وحبوو ينمام ذموي احبام مدينه وتدخيدن بوسك ميل الت جزاوسزاه بالمينك - ترتى كا اثر احت فكطبيف بر- ترقى كرزولون مصووسرون كوكما فائده بهنجا باستدابير حن كافائده -اصلاح فكومت كافائده س وسأتو كامه رسيبيام كافائده - راحت ومسرت كى آرز ومرّائے كابى كوئى موقع بهزما جاسيئے سراحت وعم كل ىنچىرىبۇگا-تەئندەنز قى كەرساكىل-نورى اورازچى كىخىتلىف مظاہر..سابنبى كىمسلمات سىراسندلالى فتار زيب كب جاسكتي ہے۔ ترفی کے خلف درجات بين نورس اورانزجي کُشکل برلتی جاتی ہے ارگنده انقلاب مین ترقی اوربھی اعلے ہونی جا سیئے ۔آئندہ نیر تی معرنت مین مہوگی ۔آئندہ نرتی کے سلط ج_{وساما}ن ہوناجاہئے رہ اسی عالم میں متباکر و ماگیا ہیںہے- آئندہ ترقی غیرمحدود ہوگ - روح صرف صبح من کم نزقی کرسکتی ہے۔ ارواح سکیلئے مادہ کی کمی ہیں ۔ آسکدہ ترقی میں احسام کی حالت بیشتر کے متعلق اسلاملی ٱبْهَانِي رَبِيتِ ہے آخما فی خصائل مدل نہیں سکتے۔ تجانانانين وه ابدى بى النونياك نبك اور بدنتانج كوسم بيندك ليُهُ جارى رسيف كے فامل مكم ا سال بهذا ہے کہ آیا دنیا کی حالت کو دیکھیے کر کوئی اختال مہوسکتا ہے بهان کے علی کرنیویا کے میدیشند کا نائم رہین کے اوراینی حزا وسنرابھگ<u>ت یا ک</u>ے یا عبیبا کہ عام طور بريشير كبيب شابيني اوه ربينون كاخبال دربيتام بتام الكيدون فنا موهان والاب اوربهان كوانتخاص موت محسائه ابني مبنى كو كهومي فين بابن مننى شداك برمبن جواننا لات فائم كئه كيه نظم ان سيهم س ننتج بر مينعي تفر

به عالم بسيريم ادرازلي نهين سهيب سي بسكي نسبت ابيب عام قانون قدرت أماحياً ناسي كوهب تغدیم اورا زلی منین نو دامگی اورا باری نعبی «مهرگا – اس اصدل کو مانکرنوکه ناطیرتا *سب ک*رمسینت ہونیبوالے ایک ن صرور نیاہ ہوجا کینگے اوراس بیجائی ٹیکی اور ہدی اورانسکا انجام جيّدروژ کھسل سيے زياوه . فعث نهين رڪنا-اوريشڪ پترفاعده رچيج سي*ڪ پيواز لي نهين ه* ا بدی هجی بنهبین برتوکت لیکجن اسکامطلت مجهنومین کسی قدر زنسابل مؤناسهے - جوحیزانه لی نهبین ا ورغونکه معدوم غنی اسلنے وہ اپنے وجود بن صرور نو کر گئیسٹ کے ہے جوا سے تعمت و توشیسے بہرہ و، ورجب السكا وحبره عاربتي سبح اوراسكي ابني فانت وحبود اورعدم وونو كومر واثنت كرسكتن ب تواس کا دجو دس طرح حال کسی اور کی وحبه سنت مهوا<u>ست</u> اس طرح ^{قا م}نم تھی کسی اور ہی کی وحبہ-ر په کمبیگا- اسلینی به که اورست تیج که سب طرح نعروه هیزازل سسے موجو دم در نے کے قابل ندھی إسى طرح وه خودايني ذاسنه سمح ابدنك مرجو دريسته كصيحت فالمنهبين يسكن بيركزهب دوسترشي خما نے اِست مرح وکرباہت وہ جمی اُسکوحب تک جاہے مرح ورکھنے کے فائل ہندیں سہے اُنہ ورسری بنی بیننے بیدا کر بنیوا کے کی فوٹ اورارا وہ میرخصر ہے۔ اگرکسی کمزورس نتی نسلے بنی قریت متنح بلہ سے کو کی وجروب پراکبا ہے نوصرویہ کے کہ وہمحار عرصة مک ہں خیال کرفائم رکھ کینگی اوراس لیے اسکی مخلوق صرورا کیب عرصصیمین فنا اورنا بوو ہرجائیگی۔ پنانچین خیالات کوانسان وجود کا جامہ بہنا ناہے دہجھا جا اسبے کہ وہ اُس يروافق اك دولمحدسي ليكرسال ووسال دس سال يك مُمْ وتتوبين آخر كارنا بودم دعانے بن كيبونكه انسان اگر حياہے حب بھبى اسپنے منبال كواكب طرف نصورترى مي دبیسے لئے لگاسکتا ہے *لیکن نے بنی کو د* نبا کا خالت ماما جا ماسیے اورونیا کوسکی فوت علم ٹ^الل ومجسوس نفدومه فالكباسيه اسكى نوبت وغذرن كخة كالسأني فونت خيالبيركي كوكي مبنى بينهين كى *قدرت ساس كاعلم اورتيام ص*غانت غير*ح*سد ودبهن اس سينه اگراس سنه اېنى قوت علم

ونباكوس أكبياست ومراكروه اسكونج وعرصنه كسافاتم ركهنا عبابنها سيته نواتكي غيرتمدود مث كسك بان كى طرح اسينة على كي ايك صلورينه قالنم ركيف سوقه كالنبين سكتا اور . ده خو دا مبری سیسے اس میلے اگرایڈ کک وہ اس صورت کوفائم رکھنا جاسیے نواسکی فیاست ا**زل من موجود نهبرن رپوکتنی اوراینی ذاتی فرنت سسے ایز مک** قاتم بندین روسکتن تعینی وه اینج وروك لفراكل فسيسد كي عمل سب ليكن إلى مسية كسي ووسري بي كارسي ا بذرکه منهین ریکننی-به که نافله طعسه می بلکه اگرد در مهری بتی ایدی به اوراگراسکی فدرت غیر مستو نوايسي ميتروس في كى مدوستد ميناكده وميني ما بيتا فالمركم تى بيد. مرافقلاب پرنزقی \ گاس سته کنیا نامینه مجا دسی که بهان مینجود الون کامیمینیهٔ مک منگات ہے۔ اور کمن ہوسنے۔ سیم تو کولاز مانسین آنا کدر من سکے بھی ضروراس کئ عالمآ خرست كاحتمال سائم كريشيك سيئة اعبى اورسامان كي ضرورت سيح اور ويكينها ماسيسيك آبا دنیامین کوئی نشان آنند^ا پرینی کا بھی یا یا جا تا ہے یا نہین - بدو <u>کھین</u>ے <u>سکیلئے</u> ویٹا کی بند ا در اسکی نزتی کی قسند کو د کھیٹا جا ہے۔ کا آ جنگسہ بچریہ ہوا ہے۔ اِسپن کیھٹ ک ميسهران دول الرح سيكما لقال سيدا وكغيران كالهرمشا سهداورو يمين ون ببار ون اور هو وزمن آفراسیه اور د گرسیار دن کوهمی انقلاب شریق يست مرود كا ورسر تعظمه الكيد عالمت است دوسري عالمت من حاسف موسكة وسكه من ماخم اقسىم كم تنبرلون مساه رمالما شراعبول كيموانق بمستندلالون سيعة وتباكي بيدانس انت بنبک جرشبال سید سندنیا ده قرین ننباس اور سیح ما ما تا کسید وه منبدیلیس نكبيوي ليفني تفارسكم باول سينتروع بوزيكا مئله سبيحس كدروست وتبالطافت فا فنت كيط ف المنظ بعوائد الكيد ول حم كريون كا نؤوه ب عائم كي اوراس ون سامس یمه نز د مکسب گوما د نیا اورُو شاکسے کار د ما راہ ران سے متا بنے سیسا کا خانمہ ہے گر حرف فت ب رمین آسان کا ما ده پنجاری محل مین ایسا بھیلا ہوا نفاکہ آج کے دن کا ایک گرین کا ذرہ اگر ونت هيم ها څنه کرونيال که مطابن کئی لمبر کمعت مبلون مين کيږيا مراخيال کياماً، ہے اس دفت اگر کونی ساکنس ان موجو دہنی نا اور لیٹے علم سننے فیاس لگا آگر ایک ون جیملا والخالعمط كراس سك كرفسية كمرفسه بويوانين كنابني أفنا مساورسه بستانجا مكرب توه و بخار کی اس مالت کومیس کوسمینیه سیر میشند کا عادی نما و نیا کی مهملی عالمت بختینا ارسا المست المست المومان كورنيا كافاتمد فيال ازمالا كديدك تجربون ست ابت ابواكدوه مالت محفن ابندانی نفی او *طکاشے کلیسے م*ذاحی عالم کی ترقی کا زمنیہ ہے۔ آبی طرحیس وقت زمین کمبیس کی مالت سے السکل میں ننبریل ہوئی شرع ہوئی ہوگی اس وقت لوئ*ى دىغ*فل لنسسان موجر دمنزنا لزو بهمي ص*رو رخيال لڙ اُک*رة بإمت نُهَگئی او لطافت چ^و بېلې سيد مرجه وتفي يا ني بناكر بهباوي كني-گرحفيفة نند بين و پھبي ننرتي كا ايسه رجه بنفا- اور آي طرح سبال سنے تجرمبو نے کے دفت کوئی میز ما نذر وائٹی کے سب سبدسکون کو برکیا رہوجا باکسی تھٹا اوعلى بزا نيانات اور حيوانات كيبيرام وف براكركوني غوركر شوالا بنونا لؤماه وسك فام هوعات ورأس بن معبور مسه محبسبان تكليه اور كطيب على عانز كاخبال كزنا غرض مير ا کستارے انقلاب کے وفت ہو سرزا آیا ہے حالت موجودہ کے بدل جائے کی وجہت فيال كرسف والاونباكا فأنمه عيدك تفاكراب الم ميست الدين المان الى ه سبت جواب سرید از سهدنی سبت اور ویترا کوسیداکریث. تنتی عرص بی بیضی کدیه وسننرخوال آمر اسننه ربة تع مسكة بعد حفرت انسان كي وعورت كي حياف - احيما نواتر كو يُي عور كربيث واستعان توت غوركر ف وهوامك القلاب كوفاتمه مهم نيشه بن مورد و يمي مرست كيد كه وه ايب محالت كالنبال كرسنها ورسهين لغيريزنا وكبيته كربهم وإشنهالقلا بوك سكر لديدا ورمرا كب انقلاب

يرصرت انكبزترني وليجصف كيديثر ببرجان كوخا نمد يتجصفهن نوكهابهم بعرى بجدريين ومبثأ بهم وزيدن سكنت كم بخدم وما سنه بربه عالم كس طرح نزني كرايكا لىكن حب سنے كليس كوسيال اينج نْصُوبِهِما مِوكًا وهِ يَهِي إِنْس وَنت بْهُ مِحِيرِسكا مِرْ كَالْدابِ كبيا مِرْ كا- اورسيمني جوان حالسّون كاخ بنے سیمجماسیے کدیہ نرتی تھی نواسسلئے کہ ہولوں کے حالات، دسکیھنے کامونع ملائیں اسبکھی بریٹ نے پر جونز تی ہونے والی ہے اسکور بی تخص مجرسک کیگا جواس حالت کو وکھیں گا لیکن بھر بھی نہا بنظلم ہوگا اگر ہم انتیے القلابون کاعلم رکھنے اوران کے اندرنز فی کارسے ندصات بپو<u>نن</u>ے دیب<u>جھنے کس</u>ے بعداننا بھی ہتیجہ بین کرجس طرح ان وختون میں پہلی حالت سے بعیر ورسرم عالت اورمجي طرحه حريبه كرآب وناب وكهانى رسى ب، اور معلوم منزيار باسبيم كديبيلي حركميه، نهما ب بضی اوربید بُنش کی مقیقت اب ظاہر ہوئی ہم ہس طرح اس حالت کے بید دوسر کو بالن بھی تھیے اسپی ہی ہوگی می*ں کے ساسنے بیسب* آبا دی ادرر ونت ایک کھیل سے زیافیہ پی^ت نەرىكھے گی اور نابت ہو گا كرخنىقى زندگى ابھى ھال ہو ئى ہے۔

كَمَاهُ لَهُ وَالْحَيْدُةُ الدُّنْكِ اللَّلْ لَهُ وَكُلِّعِبُ لِيرُسْيَاكَ رَوْرًى لِهُ وِلِعب عدد ياوه نهاين رَاتَ اللَّالِ اللَّالِ الْمُتَاتِقَ فَي الْحِيرِيِّ الْحَيْبِيِّ الْحَيْدِي اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْ اللَّالِمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ اللِّلْمُ الللِّلْمُ اللللْمُولِيَّ

سين شكفيبن كمنيدبيولس فنهيوى عالماز وطاع كالمستدرلال ب اورتربي إت تنهين لمكين أكرميب ئىلەغلىطىمدا ورومنباكى سىدۇش ا وراسكى آمىنىدە ھالەنتىكىسى اۋرىكل بريمۆسە بهى الربين شيه نهبن كدونها جمعيت سايك حالت برفائم انبين ا ومزار ون طرح كالقلاب برواشت كررې سېداورىبرواشت كرنى عائيگى -اس بىيدانقلاب كائىكل نوارىجىدىرو-مار الرفضت كالمستندلال صرف إلى بات ميزخصر سبه كريبط القلابون سيحب خالتمدنه مهو المكه نزقى جونى كئى توآمنده انقلابون مصاكام كبون بنديه دعائب بكا-اوراس ومن مك جومك انقلابون كى بىن كل مانى كئى ہے اس سيے سندلال كوالفاظ مين لانے كے ليجُ حال كو

انسکلون کابی وکرکز اطر آسیے۔ نجد ببروا<u>ن بر</u>زن کر کون والا کرسکت والا کرسکت اس وفت که جس فد الفال بون کانتجر تیموا بهان حرارت اور د بینی سکسی مشتر مید سند کلنی رسی سے بسؤوتيا مين نزقي برني أني سيتماور بملقين ركف بن كداكرا وصرت حراث دغیره کاآنابند موجا سُے نونز فی بسی مک مفت مند مردما ^{نی}گی- اورسامنیرح _سوفت براس نظام كأسركم ليكرط عإنا مانتن سبهة وووي وفنت سيئه كدنما مفضامتجد بردعا أبكي اورحرارت اورشق کاکوئی سترنثمه موجه و ندرمهیگام ساییه اس دنت ننرقی کا کو کی ا درخهو ر ازاب وجه سندگر ل عنراص كا دزن و سيختف كے ليے ہين ہيراسي لمسلد كو د تھينا عليہ خير مين پہلے عور ىياسىنىدىناسىندابك دفعت نفحاكه زمىن سبخا رسكى با دل سندانگ دوكركىس كاشكل بمرقجه قا رببی نفی به بس وقت حرارت نعود استکه اندرمه دموتی اورا سیکه ذرات کو باهرکی طرن و عکسل ارضى تفى أور تعير فينت رفت وه حرارت مم مهركتي يكم سوكني اوراس كا انزه إبار م - مكراس ارت العال المعنف اورزمين كم منجد يهدمان برنز في من كوئي ركا وطفيدي جوري الكيم وارت در رشنی رفیبره افتانب شوکل مهی تقی آث اثنده امکی دساطنت سنه نزقی کی اسی اعسیلیا شکلین نایان بهوین که زمین کی اندر و فی هرارنت مستصمکن ه تحصین را میه فرهن کردکه ایک می^ن ا بیبهاراآفتا ب بھی سردم وجائبرگا اور زمین کیطیع آمین بھی حرارت کا د جوونه رمبرنگا بسکین اگراس إفتاب سے بیسے کوئی آفناب موس کے گردیہ آفناب ای طی حرکت کرا ہوس طرحال أ فناسب كروزمن نومنر درسيركت طح زمن كرسر دبوع بالنه برأ فراسه كي حرارت سنه اس واور سی نزقی وی ننی اسی طرح اس افغانسید کیرسروموعبان پر دورسرست افغاب کشه ماع لفحسسام كواب سيءزيا ودآبا وكريحي اوراس سفاتنج ينكلنا سسيح كها يكساكره باأ بلطالتهمشي يىنى بىروچا ئى ئىركى ئى اۇركۇئى اۇراقىماسىيە موسود مونونز فى تركى بىنىس كىتى -ال شير ونتنج بكومان كرمبيين كوئى شاكتيبن اس كريرانند اس تنجي كوملا رُحيرتهام عالم رينظر كرية

سيخابت برزياسيه كدابب ازل سعدا بإزمك رسيفيروا لاآفناب وحديث وجس فياس عالم کوسیدا کیاہے اورس کے نرینے ناموجود کوموجو و اور نامحسوس کومحسوں بنا یا ہے! ان دونومقد مات كو ملاست سيشايت مِوكاكيثوا هيبي ايك آفتاب مواور ثواه اس وريا وْرا فنا بون كابك سلسلة بروان سب كي نجر مرجافي براكر على تسرف يعنى فا ر صدت موجود ہے او*ر اگر*وہ اپنی ندرت مین لا دوال ہے نز اسکی شعاعون سے اس نیم فعنابروتهي انزموكا جوزمين محمنجد مرجان بآفناب كي شعاعون مستعموا -اورس طرر س افتاب وحدث کے وہ اٹارسواری نظر سے مفی بین جو بنیا رکے باول سے پہلے سویٹ روسی مالانکه اور کا نقلایی حالت کودیجے بوٹ سے سم نقین کرتے ہیں کہ پہلے میں برارہ القلاب موس مرسكم العطع ال أفتاب كا وه الريعي مكومسون منين مرسكتا جوالجاد على فطابر بوكا كراسى ما ده كى انقلامى مالت سى اس كاليمى نفيري كرنا براتسي-غوض ان انقلابون كو دنكه كرهبونت بهم محضة جن كرنهام ادى نظام ننياه مرد حياته يكا اور امرانتاب اورسیار مضجمدا ورسید نور بو کرزمین واسان اور آن کی در سانی موجو دات کو مالت وگر گون مرومانیگی وی ونت برحبکو تفخیر اول کتیبن اور بیرجب اس کید بخراب آبا دبراه رست وررباني كاجلوه كاه شيكا اوركسي ادرطرح كى زقى مين مصروت مرد كا ن زمان كو لفح ما في كين إن اور بالاجال ان دو نو انقلابون كانام في امن وَمُرْتِينَ لُكُ ٱلْاَنْتُ عُنْ عَلِيرِ لِلْأَنْتِينِ قَ ﴿ جَسِ وَن بِيزَمِينِ بِلَ رَوْرِ رَبِينَ مُر عِائِيلَ الم السَّمْ خَاتِ وَمُرَنَّ قَا لِلْهِ آلْقَ أَحِيلًا لَقَهَّادِ السَّمْ خَاتِ مِن بِل مِأْمَنِيَّكُ ورسب چيري باه (ابرابرایانه عادی) ربست خدا کے سامنے بوگگی وَمَا قَكَرُواللهُ مَقَى قَدْيهِ وَأَلِا يَرْقُ ان لوكون في مبيا عاسيُّ خداكويها كا نهبر عالاً بميتا فتضننه كجم الوتيامة يوالشكر فیامت کے دن زبین سب اکر تعبند میں سوگی او يَّاكَ بِمِينِيهِ مِسْتِمَانَهُ وَتُعَالَىٰ

آسان بيطيم وكأسك الهندين ووه ذات يك الميند

ب اورزساكما يولكا ٔ عائبیکا سپ چه آسان وزمین برمین مرهان موا^{سینیگ} المتشنان كعبى كوفدا مات - بروداره يجولكا مائيكا تروه مسكفرت برمانس اورديان كمينكا ورزمين خداك فورسيدور في ا درکتابیکی جالمگی ادرانبیا اورگوامهون کولایا جایگا اولاكون من ضيماركها مأمركا وأن طيمهم

حب كفطرهند يصباعائيكي اورها ندينفور ومايكا ا ورسوم حاورها ندميم كروستم مها تُمينك مسر من انان كبيكارا بالكاكابان بديك كونى الركامال مركا - اوراس دن صرف ذات خداوندى يرقيام كاملام كأ

بس سبكتارىيە زرمرمائىتگادرفىغا فالى سروأتكي ادربهافها بودموعا مينك ادوركي مغير كوحمة كمياها أريكا الكوكييية برسيدون من نهات دبنی برگی . فیصله کے دان من

حب كا فأب ي نوركروما حاسكا ا در حكرت ارب الروم من عاشيك ورصك بهالزنا بودكروب ماسيكاسوقت عان اليكاشخص والضبش كمياة

شکارن کی مرزری وت وضعف بخصرے الیسلیم مرشکے سبک آئندہ انقلاب من میخلوق نئی مکل مین

عَمَّالْيُسْتَرِيكُ نَ سَعَنَفِهُ فِي المُتُوفِي مِنَ مَنْ فِي السَّمْعَاتِ وَمَنَّ فِي ٱلْكُرُونِ المحمدة الله منتق تفريد والدي فَاذَاهُمْ فِي الرَّاسِنْظُمُ وَنَ مَوَاشَّرَفَتِ الماكن ينفيركيها ودضة ألكتاب وفي والتبيان والشركاء وقنوى بَيْبَةَ مُ بِالْحَقِّ كَفُمْ لَانْظُلَمُ فِي ا ر نعر باره عد)

الخاذائية البكرو فتنف ألقر وعبير النَّهُمُ مُن وَالْقَلْمُ رُبِيعُ فُلُ الْمِنْسَانُ يُوْمَدُنِ الني المنت كالتحديث الدينيات المَوْمَثِينِ الْمُسْتَقَقُّ الْمُسْتَقَقُّ الْمُ

ر قبامه پاره د ۱۹ عد) ۗ قَاِذَا لَنْبُولُ مُطْمِسَتْ وَإِذَا السَّكَا يُونُ مِجَتْ كَلِكَ الْحِيَالُ نُسِعَتْ وَلِذَا الْسُ لُأَقْتِتَ كِي يَهِ لِكَي لِيَهُ الْفَصَالُ اللهِ (مرسلات پاره آع پل

إِذَا النُّمُ عَنَّ كُيِّرَةٍ وَإِذَا النُّجُورُ ٱللَّكَتَ كَوْزِدُ الْجِيالِ سُوْرِيَة عَلَيْمَتْ نَفْسُ مِنْ الْمُعْتَمِينَ لَمْ الْحِينَةُ الْمُونِينَ إِنَّهُ عِنْ)

یدا ہوگی اور نزفی کر تکی معین طور مربعب اوم نہین ہوسکتا کہ اس وقت مخاوق کے وجود میں آ۔ یا فائم رسینے کا قانون کیا ہوگا البند بیصرور دیکھا جانا ہے کہیان ما رہ کی مقدار اورس ت حرارت اور بزرماه و كوعطاك بأكباب ومسب تجمع محدود ب ادرما ده اگره این هالت برقا ہے گرحرارت اور نوروغیرہ کا ذخیرہ صرف ہزنا جاتا۔ ہے میا تحییس فارزہ خیرہ زمین میں و د کعید نها و هٔ زیبًاصرف مهو میکا بوادراب حَزِیجه آفناب سیمل را سیمُ کی مقدارهمی نوا که بسی بیمظ الشان سرو كرسب إيان نهين اوراكب والختم بهدن كوسب اور ميراسك حرث مرسف ہی شیکل ہے کہ ایک خاص سمت سوخاص مقدارمین حرارت مدصول ہوتی ہے اوج س يراس كااثر ببنحياب اسكى اكب طرف كواكب فاص حاز مك گراناسه اور و وسرى طرف تدمنج پہنچتے اور کھی کمزور ہوجا تا ہے اوراگر حیرسیار ون کو دوری حرکت وسینے سیسے ہرطرف حراریث پہنچانے کا آتف ام کیا گیاہیے گروائمی اشراس صورت میں بھی سیدا تنہیں ہوا اوراسی لے سال سختنف موسمون مین اور رات دن کے مختلف حصتون میں حرارت اور مذر کا او بها در وخلوق اس انهسه سیدا مرد تی سهه وه امک مختصرع صد سیدنها ده فا رئكتنى حنباسخيهنبا نانت كااكثر هصديوهم كي ايك فاحس عالت مين بيدا موزله بساوره دو عالت فائم رتنی ہے بلرصنا بھولتا سبے اور اس عالت سے حتم ہر عانے پرنا بور ہر میا الست سے زیا وہ کمل شکل کے ویفت اگر جبہبت عرصہ مک قائم رہیں ہے بدینیکن جبالکہ محد درجرارہ ن پرسیب رسکےاند محدو د فوت میدا کی سے اِسلکیان درنینون کے گرو د میش کی نصنا ار زور ا وراسکی اندر ونی اجزا کی فرینت مسب محد دوسیے اور نهی وعبر سبنے که جوما و ہ ان ورفتون میں صرف بإكبياسهه اكرجدوه فالممرمثباسب اوركيهي فنالهمين هؤنا كمراسي عجد و دحرارت إرمعدو وفوّنت و رَضَوْن كَي نَيْنَكُل بِيدِ تِنْهِ مُسَمِّسِ لِنِي قَالْمُ مِنْهِ بِن رَهِ كَمِنْ - اوربِي كَيفِيت حيوانات اول نسار تهد که وه کی نبیکلیس کلی ایک محدودع صبعین فنام دع انی بهب کبونخده وفزت ان کے اند اورا بركام كررى سيك وه محدود سيت-

كراس فرت كي على روو برزمكا سبب كباب ؟ الرحدكما معلوم بركا لبكه لبهان كيدائرا فتأب كورسي ظاهر موفي بن الحرجيد البناب كم نورسد -اورد سجها عالمان كام بتاك ورسي والزفا مربع في بن الكار الدميت ي فضر موالب ہوتو۔ بھیل بھیول کی سیدا وار بہو نوا و رسیم کے اندر نبون کا بیزش اور بعفی امراعز کا جاند فی اورا نا حبیری را تون مین آنا ر طیرمها دُم مو نوغوش بی فندرا نز جا ندگی گروش سے بیا اسریت بنا جنار وربين ببل ماستفرين اوراس كمرفلات أفهاب كافرسي زبين برس فارانسب بو نبين ان بن سيعض نوبه ن عرصه مك فالممرين بن اوليف شلًا مرمون كأمير اورزراعت كى بيدا واربى كم ازكم مهديون كى عمريات ميمين اوراسكى دجه اكرين نزبي فنهاب من جوائيت وه اسكى اينى ذات سى بيدا بهنب موتا ملكة منابيى كانورسے جوانتاب كى وساطنت اعلى "اسب اورى ابك وسطد عائل بومان كاستست كدووا الركزور موكى إس اوراسك خلاف افتأب كالزخود اسكى ذاك كبطوت منسوب محاور سواسط ميقيس فيسبث دريا ب الريزافتاب الريزافتاب من اين وان سيد متورد مهو مله اسك يسي كوى اور شرفيد بهوس اسكوندر بہنج رہاہے نوضرور ماننا لیر لیکا کہ افغاب كھانترى محدود من جي اس سبب سيے ہے ك اسكا ندر نور اسكى زات سى سايانهين مرونا اورواسط حابل مدست كسيسب اس كانزيس مخلون پیدا ہزنی ہے وہ ایک خاص عرصہ بن فنا ہوجاتی سہلے اور نیزیہ بھی ماننا پر کیگا کہ اگرافتا : مروبه وبالمستعيم إست اوبركة افنأب كانورسب وبهطه آسندسك نوأسكي محادف است زبا وه دیریا مهد ادر بهی متبحیراس وحبست بهی سیدا بهزنا سهے که زمین مبسکیس باسسیال نهی اور حارت خود اس کے اندرموجو ونہی نواسکی اجز انها بٹ سرعت شکلین النی رہنی تصین صبیاکہ بهی یانی اور بخار کے ذرات میں فوری تغیرات دیکھے حاتے مہن کھکن حب اسکے منجد مصنے رآفتاب کی طرف و حدامت آنے لگی نوشکلیں بھی نسٹند یا ندا زمینے نگین اب جربیرا فنام می بأمريكا تذووسرك أفتاسي كانزيس اسافت كن كلبن عنروراور بإئدار موني مبابين

ا درا سیکے سانقد سب بد ما ما مائے کدا کہ آفتا ہے وحدیث موجود ہیں جواپنی فات اوراسي كا نورسه صرودا سطه درو اسطه تام عالم لومنوركر المسين اورنيزوه نورغير محدود وسيها و نیزغبرادی مونیکسب ۱۷ کے قبضان کے ایکسی فاص مت اور فاص وقت کی بى صرورت بهبن نوهنر دربنتي بنكك كاكرحب نام ورسان وسأنل ختم بديما مين سك او اس نورك شعاعبين براه راست اوربرطوت عوما لم كومنوركونيكي توفواه اس عالم كعسيداية کی کو ڈٹنکل مہواور اسکے فیا مرسکے واسط کی تقیم سکے فراندی حاری ہون بیصرور مہوکا کہ آبر وقت جزميز سيدا يهوكى أسكى عبرمحك روونه مهولكا بعبتبك بس بزركى شعاعبين كام كرين لعبستم بدالًا بإذاك وه تحارفات يمين فائم و دائم رسيه-نفض ائم رمنوی وجه ا ابھی مک اننا وکر ہوا ہے کہ اس عالم کے تووہ برٹ پاکسی آویکل مدین ا اورآبا دی سکے تباہ ہوجائے پیافاص نور وحدت محارث سے سید اُثر لدماري بروسف كهيب ليكن اب سؤل به كرحب بهان كي مخلوق تباه بروكني اوراسكم اجزا ما وه كربيراجز السيدلكنين تربيان في خلوف كاشخص هي فائم در بالسلط خواه آ اوہ سے اورا<u> علے شکلین سی</u>دا کی حائمین تعبینہ وہ تحاوت سیدا نہ ہو گی حس سے اس ونسیا ک و با و كربا نقا مليدوه اور مخلوق بهو كى - اوراس سيليد ابهي نكس فا بت تنبين مواكر بها ك فخلوا ووباره زنده ميوكروزا دسترابره اشت كرمكي - اورميشيك اگرمحص شها نبات كو د كها حاسي ایک چینرسے ٹرط، عانے پر اسکانشخص بھی فنا مہرجا تاسیج-اور ہیرتواہ انھی اجزا سے اور نشکل ابنائی میاہے وہ بہلی سبب برسیار امندین ہولی جرمیا بنیک نام عالم درہم وبرہم مدہاے اور ب ووباره سارنشش كاسلسارهاري مورتوجس طرح بهان بزناسيته وبان بهي ماده كي بعفل حبب ارمين ورفعنا مبن صفرت برنگس تعض احبزا ديگرسا مان سيدا كرنبگي اوبيعنب مستحجط علي كلين ا ہونگی کے سیسلئے اسوفت میدینہ بیان کی اعلیٰ شکلون کی اجزا کا وہان کی اعلیٰ شکلوں میں صرف مغائبي دينوارس اوراس لجيمعق تا نبننه كالحاطسة أسطاكم من بهان كتشخصات رمهامكن معلوم نهبين مبونا اوراكر وينإمحض جبانيات كابمح بسسوره بوكوييثك نهبين كياس ورشابن بهان سنح اعال اور آنمی حزا و منراسب کچه اسی د مذگی کے ساخت مرحا نگیکا اور م امنی و نواه کچه مزنارسید بیان والون کواس ستعلق نه مرکا میکن بی ایک عمیب بات ہے ، وسیاهین جم وسیانیات کے علاوہ اوکسی جبر کو پہیمیا نتی مہمین اور اس کے برخلاف ارميبان أكره يبثيا راختلاف موجووين اورمهت ونامهب كسى ذكسى امرمن سأمنس بإلها قر يكلفته بين اوران مسائل كوامسك مطابق مهبين باست اك بريا صرار كرنا مناسه يهنين سيحقظ كريهي مسلسب سيرباوج وسأنترس كى شهادت ك نبوك ك نام مذامه كوا صرار ب اوروهسي حسانيت كعلاوه بيان كها ندارون بين ايك اورغبر بياني جوالطبيف بين اروح کو موجود ملت میں اور موت سے بعد اس کے فائم رہنے بریقین رسکتے میں -اوراگرانونل ب نوان فدر که نعبض مذامب ارواح کوشیم کی سید کش سنت پیملے سوجود با شنته مهن از فدیم خا مین اور مین کشتی بین کدارواح کامپیلے سے موجود مردنا مکن بندین ملکروہ اسی وقت سدا ہوتی ہے نبكه مباندار كانطعنه زندكى عال كرسنيك سنئے نبار مرة الب يغرمن روح كا وجود سائين اوريد کا قدیمی اختلافسے ہم اور شہوت و کیما جائے توس کو تنبوت کہنا جائے کئی طرف بھی منبین یہ ہے فرائن اورنشا نان سوائلی برصورت برک روح کے دموج دموسنے کا کوئی فرمند بھی موج و تہیں۔ شرعان ملوارك للصقام للصقام بله.

سائنس این دوام مروح کے خلاف کوئی نبوت تنہیں۔ صرف ایک سلبی شہا وت ہی سینے ہی کہ دوام مروح کے خلاف کوئی نبوت تنہیں سیلبی شہادت بھی اسی ضبوط نہیں۔ مثلاً ما دوام مروح کے اللہ کوئی تنبوت باللہ کا کوئی اسی موجود مروز کا تطعمی نبوت موجود نہیں کا ایسا ہی نہتو خیر مرد کا کہ کے موجود موند کا کوئی اسی ایم موجود موند کا کوئی اسی ایم نبوت نہتو خیر موند ا ۔ کبو نکد اگر جا دوموجود موند اور اسی موجود موند اور اللہ کوئی اسی ایم موجود کوئی اسی موجود کی شہادت بہی اسکتی کی کبی موت کے دیس بر بردا اور اگر زمین بر بردا تو بقیدیا اس سے دجود کی شہادت بہی اسکتی کی کبی موت کے ابدار میں بردا کوئی اسینے کے بارہ بن بہی است ملال بیشر رہی کا کوئی اسی کے مارہ بن بہی است مالال سے نبر انہیں بردا کا کوئی اور اسینے کے بارہ بن بہی است مالال سے زائد ہوگا کوئی کوئی موال

كى شهادت مادوك وحودكوغلط أبن كرنى ب اسى طرزست اس فدر توناب الوسكم أج كروح من كالبارتداس كره بريتي بعاور ندنظراتي سيعاورندانسا فان كارواران فِل دہنی ہے ایکن اس امرالية مياكرن تبريث الله الله المراكية بدر الركوني مبهم خيال مرد سكتاب نويدكه وه اس كره مسامليند كيليه على ماتى بهدي بافى رياس كيموه ومر ف كا بالعبداليه دن فائم رسيشكا فرمنيرسوه ومبشك موجووس او وه بركد جوصفات جبم اورسباني ساخت وسياسون ان كمديئ ضرورب كرحبواني ساخت می توت مسے فوی ہون اوراً س کے کمزور ہونے بریکمزور ہوجائیں ادر ہ رطع فکروضیال اور وتكيرواغى ا دراعها بي قونين نابت هزناسيه كرسبم مستفلن ركفتي ببن اوراس سلط سم تفوز وصنعف وان من تغیر مهوماً ناسه لیکن ا نسان من جها نی دسائل سے بغیارشیا دکو و میکینظا كومعلوم كرشے اسپنے خیالات كو ظامهركر بنے اور وزنی حبترون كوحركنت دينے كی بامنيداور وتتن اسي نابت بردتي مبن عن كانطه ورسباني فوت وصنعف كمصناسب مال نهين مواملكا وعمومًا البسع وقت مين خهوركرتي مبن حبكة سباني لغلقات بهاري سست بالمعدنة عي طور مرد بهو سے کم ہردعا میں اوراکٹرالیسی فوزن کا ظهور روت سے وقت موزا۔ ہے حیکے جہانی فست نرسيب بزوال مردتی سب خيالنجه مروفنسه وليځم مې استية رساله هديون اهما مرالهی اورشرامير ابنی بسبوط کتاب هبوه بن برسه نالمتی مین اتنی مناظره سکے بنایر دحود روح اور دوام روح كواغلب البن كرفية س-

اورید و تحصیف کے بعد کہ عادم مروح کیلئے کوئی قربنیعی مرجر دہنین اور دوام روح کے لئے الکھ شامین اور دوام روح کے لئے الکھ شامین اور نام مارہ اسکے الکھ شامین اور نام مارہ اسکے وجود توسیلی کرنے ہے الکھ شامین اور نام مارہ برائے ہے وجود توسیلی کرنے ہے جائے ہیں اور اس میں اسکے دور دیا ہے کہ اس میں اور اس میں اور

ترسكين كي ملكران كي يار هرن وتحصنه والبكويهي وتحصناها يبيئي كرتما مرزايير بین کونساعفبدہ فرین فیاس اور مکن الوقوع سے اوکس عفید ، کوعفل لفنٹا نامکن کہنی س خانحه اس نظرسے و مجھنے برخونکر روح کے وجو دسکے بیے فراین مرجو داہن اور مارام بران تلا**ت بمبی نهبن اس بلیه دیگراخلاقی سائل کی تحقیق** کے دفت عقل کوروح کی ا - بِداِ ہونا کا فی ہے اوراس لیے ہم کد سکتے ہین کداگرانسان مین روح مثمی_{ق ہ}ے ت شرونشرا ورجزا وسنراكا بمي خرخشد نهين - اورة س صدرت بن براكي كسف والا اگر بهان کے ملکی اور تنمونی فواہدن کی زومین نہائے ٹوشوف سے لطف اٹھ لیے آئندہ کو ٹی ىيىتې<u>صن</u>ە والابنىلىن بېكن اگر ئېسمتى <u>سىسە ج</u>ارىسەاندركو^ئى چېز<u>ىرسنىك</u>ىيدنا ئىم رىپنىروالى مرحودى ار زواین کہنے میں کہ ہے تو ہر جیا ہے ہارے بیسانی اجزا مادہ کے دیگرا جزا کے ساتھنے ل جائمن تہیں ٹرانی کے براٹر سے بچانے والا کوئی نہیں کیونکھیں۔ ما دہ موجود سے *اور* ائنده القلاسية مين اورنز في كرليًا نو روح بهي موجود بها در ولم ن اور الل كل من علوه گر ہوگی اوراس سیسے ما ترہ کی حبرا علیٰ شکلین وان سیبا ہون گی دسی روح کامسکن فرار مَانِنگو اوراس طرح خواه ما دی احزا وی مهون باکوئی اور بهار اشتفس برقرار رمهیکا اورش می کنی فی کا تحقاق لیکر گئے ہن اسکے نہائج مرد اشن کرنے پرلے نیگے ارجین فدرت نے یہا اُن ملا ماهه ا در روح کو سیار اکسبابه کا ور ما بهم ملا با سبهها وه اکشنده حبکه ما وه ا در روح وونو موجود مرون سنگه اوس اپنی اپنی فالمبین کے لحاظ سے تعبن رومین تعبن شکلون کے ساتھ پیوسٹ نہ ہونے كى صلاحبين ركھين كل اس فدريت كو بهياتي شخصات فائم ريكھنے اور بھی آسان مرد شكے بنانيارشاد ب-:-

کیاوه بندین دسکین که ضاحب نفه آسان وزمین کوسپاکهیاب وسی می مغلوق سپیاکرسف پرقسا در ٱلكَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا الْكُرِيْنَ فَا دِيرًا عَلَى آنْ يَغَالَى مَثِلَهُمْ ربى سرأ بِي بِرَهِ عِلَى اللهِ علا)

وين وواس اين وواس

منے مکورین سے پداکسیا اور اس کی طوف و این ا

حب طرح بيمني بهلي بيدياك يا وه باره بهي بيدياك علك

دى يېلىپ ياكرناسىدا دردى دد باره مباياكىسى

كبياجس في استان وزمين كربيداكيا ولسي بهج

مخلون سيداكرسن يرتب ورمناين - الى وه ب

كالبمبيك سأكرك تفاكيكم بين مكرمالوك

ووبار وسيديا كرف كالنديث الكوك بين كرفتار مين.

جس دن زمین تعیب مها نینگی اور به یوگ حلیدی هاب

بيدامه وإستناكا اساحقها ريسية آمان

تېم نوشم من موت كاسلسلىغا دى كىيا بجراور

اس مسير عامير منبن إن كانم كونم مبسي شكلون

بالبين اور خكواليدعال من سيداكرين هس كوتمهمة

عافیمن اور دوباره شی بن سند نفالس کے۔

مهارا وعده سبعه اورهم المباكر بنواسيمن

اورىدى عام اسكواورىبى آسان سهد

كرثيموا لاسبيجا وعلم والاسب

مِنْهَا خَلَقْنَاكُهُ وَفَهَا لَهُ لِيذًا كُوْ وَمِنْهَا أُغْزِجُكُمْ تَاكُرُةُ ٱخْلِيدًا (ظَمَارِهِ لِمُناعِثًا) كَمَّا مَدَانَا أَوَّلَ سَلْقِ تُعْدِيدُهُ وَعَلَّا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِيْنَ و رونبيا بَارُهُ عِث وَهُوَالَّذِي يَبْدُ الْمُ أَنْكُ أَنَّ النَّهُ لَيْ يَنْدُدُ يُعِيدُهُ فَ مُعَوَلَمُونَ عَلَيْكِمُوا (روم إلى المعاس) آوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمْوَاتِ وَأَلْمُ عَنَى بقاد عظائة يخلق مثلهم الماوكي أَلْحَالَّدَقُ الْعَلَيْثِيرُ لِم راسِ إِنَّهُ عِنْ عِنْ Ŧۘۛۛڡٚۼؠؠٝؽٵؠٳ۠ڮٲؾٳ۩ٚڮٙڷڸ؞ٮٙڷؚڰ۬؋ڮڸؠٛڛٟ مَنْ خَلِق حَالِيدٍ (قَالِلَهُ عِلَا) كَيْهُ رَسَّنَقُ فَ الْأَحْنَ عَنْهُمُ سِرَاعًا ذُلِكَ حَشْرَ عَلَيْنَا لِيَكِينًا وَفَيْرِ وَفَيْرِ وَمَا عِلَى يخن لأوقا بيتكم الكائت وكالمخرم بمثنة ولي عظات تتبيل المناكد وُنَدُّ شِيكَا فُرِفِيمًا لِكَانَعُ أَكُونَ وَمِ (واقعد يا ^{يم}ر عير)

تام دنروى البيم بسينه البيض إعسكم كيطرف ورميني كل بين يدنيال ظامركوبا كمياب يحكانسال زهر رنین بو بیگر این روح رنهین اور بهی اجزات ما دی فنیامت کوروباره زنده موا أس حنيال برعواعنزامن مهوّناسيه كدا مبزا برا كنده مهدت كحدب بتمييز تنهبن رسّبين ا ورومگه احزا سانفونل حاتن بہن ۔ واقع مین کوئی و تبع اعتراحن نہیں ۔ کیبؤمکہ اگر صیطا ہرمن یا کندہ ہونے۔

بعدا جزامین کوئی تمیز نهین برتی گروا فعدمین وه اجزاماره کے ویگرافیز است تمیز ہیں ہے بعصن نبا مانت باسعدنیات سے احزا کوحلادہ ہے ہیں اوکشتہ کرسکینے ہیں اور اس حالت مکر و چىنركى اجزا دوسىرى چېزكى اح راسىيىتىمىزىنىيىن ئېزىن ئېچىن كېرىجى چىرسىپ تېركى احرزامىن دە ئانتېپ بوتى بوحدد وسرى حينركى احزاسن منبن موتى اور ساسك مرتاب كدوه احزا كمجدة رصدها صرنات إ فاص وهات كي شكل من رو حكيمن - اى طرح جواجز افاص من ككسي انسان كيمين ره چی مین اور این اور تبیست رخ وراحت اور سرت وغم کے انز مرد ترت کر هی این ده می افغ بیس عام اجزاا ورو بگرانسا نون کی اجز است متم بزاین اوروه غداجس شے اِن اجزا کو میداکیا ہے اورفاص فاص ليبزا كوغاص خاص حالات بن ركهاسي اس كويدا حزا فراموشير مهن سيكننن اوراً گرېم خدا کو مانسنته من نواست انگارنېين موسکتا که پيميرانني اجزا کوانت کل مين ميد ا کرنا اسکی فدر شعین ہے اوراگر اسکی شدیت ہوگی اواٹ ان بعبید اپنی اجز اسکے ساتھ سبب

كباان تتجهت لي كرسم أسكى مركون ك

بجست الإنشاق أف لَنْ جَعْمُ عَظِارًا مِنْ الْمُ يمكن قاديس بين عكن أن نُسَوْي بَتَ المناطط . جم دَر كيسكُ ؟ ان بهم فارين مُراكَ لَكُلُولَةٍ (فنياس مُركِيةً ع سل)

لراوجوداس مم سم حوائنده حمان من جزا وسنرا کوبعیت دنیوی احرا کونده جو نے میخصان او چیب که گذشت: آیات فرانی ا در ار طرح سکے اور مینا کا متعامات کارشار ہواہے کہ ہمان کی ما ام بداكر ينكه بي كونور عنل مجينة من نواس منشائد بيان حب كارا ما منعزال م فزما. بن اكثراحزا كالماست زما ده انسامون من داهل منها مكن سب كيونكاول نوم نيك الماعمو ما جهانى اجزابهبن ككاروبامين صرف مبوت ورتجبن ادرائنده آسف داسان الميس كاح سينحوراك لينتيبن اورودسرس ابسابهي مرداب كدابك السان ومسرك لسان كوكهام ہے اوراس فنت جاہے خواک ہی اجزاے اصلیمین شار ندہر مگراس خوراک موعلاہ ہ اور کامو

میوانات جزادسانه یا مینگ یا بنابت هواکداگرین موجود به نوجس طح بیمان اصلی کارن بربا هوتی به و دان هی اعلی نزشکلون بین علوه گرجوگی اور بیمان بوجوفا لبست اسکرگئی به بهاین نزقی کریگی - گراب به و بهخینا به کروج جیوان بین همی یا می جاتی سبت او چوفرائن روح کواست کریسته بین وه اگرچه اس قرت مهوسوان مین موجود نه بین گر با به مجهید نرجیه بین اس کی مواهی مواهی ا کرید روح بھی و دان اپنے مناسب حال شکلون مین ظور کرست او رانسان کیدام حراران اس بیماران بیا بهون اور و ده بھی جزاوستا پر و است کرین اور قدمون بیمی ملکه جوچیزین بحض او ده و بنتی بهری بالم نبانات صنود سب که که او ه کی مجیدا جزاا اس قسم می نرقی یا فیده شکلین بهی اختبار کرین بهشبک به نبانات صنود سب کی که دی کوئی فالمیدن منا که نه جا کیگی کیمی جسسندا و سنزاک مشلامی به به غور کرنا باقی سنده -

آئنده انقلاب ببن نبات ورحيوان نبانوا گرجيوس نے نزنی کی گراسی فدرکه بے نظام ہی یالفا بے جان سے جاندار بروکیا اور ہیں سے زیاوہ نزتی کی کوئی علامت ظاہر نہ ہوئی۔اگرمیا تهابيت فديم زمان كاللمنيين اوراكر صوب كدخيال كبياجأ بالبيح شايد وزث اورحوان كي نوع بهن سازمانه كذريف كے بعد استى صدرت شكل إور حالات وحمال بن نزقى كرك نوع ننگئی مہوگی ادر بیھیی ایک انقلاب ہوگاجہ انھی حالت میں ^و اُقع ہوا۔ سکین ایک بی ٹوع ہو نے حالات میں نزقی کر حاکے وزمتون اور صوالون میں اس کا کوئی ہج ١٠ نسان بسي مخلوق ہے كہ ہا وحودا يک ہى بۇء اىشا نى مین شهار مهوستیکے افرادا ور نیزا فوام سیت رسال بھی ایک حالت برزقائم منہین رسینے اوس ان کی رفتار خواه بهتری کی مانب ہو یا بدتری کیطوٹ اِن کے افراد سالون کی ایک دائمیں كسيكش مين اسي مدل عاتي مين كداكثرو تجيينے والون كوحبرت موتى اور حیان کے نام افعال انکی طبیعیت کے اقتصال سے سرز و مہو بېن اور نتخاب او فيمعيله كي طاقت كواسين كونى دغل نبين - وزوت اگراسين ريشون اور ن کے ذرانہ سے غارا کو چاہیے کرانتھا کے نواقتہ مائے طبیعت سے اور جسوان اگرخوراک مہتا ہم مہنیا ناسسے باہرن گھاس کی سنر کو نیلون کو توٹ آیا۔ نىن بېن ادرىمىننداك، ھالت بررىنى بېن- گران *سكەرخلاف* ان ، سے کبیاری لاجارا ورسیط ختیار ما ماسے گراستے اندر دوانتخاب اوز معملہ کی ر ہے اس ہو بھی الکا ٹیندر ، رہ -جباسنيدية وكمحدر المصوح بمجدر الأ و وسرست برزر جیج و بحرکر نام و اور مهی وصیب که کوئی سے دوانسا نون سے افعال تھی ہم کمبیان ہنین ہونے اور حب و ہ ایک و فوکسی ایک نصور کوفائم کرلیباہے اوراً سیکے روست

ایک فعل کو و در سے پرتر جیج دکتر من بارکر ناہے نواس کے اس نفعو داور کا اثر آئندہ نفوہ اور علی اثر آئندہ نفوہ اور علی ایر آئی نفیہ اور علی کرنے اور کی ایر آئی کی افعاد رفائم کرنے اور کی کرور سے اثر کر نام کی حب بہزات خاب اور نبیم کرنے منظر آئا ہے اور بین اسکے تنزل اور نترتی کی بنیا وظیرتی ہے ۔ اور پیراس کے بیلعمور من اور راعال ہی ہوئے بین جن سے اکر نتی کی بنیا وظیرتی ہے ۔ اور پیراس کے بیلعمور ات اور اعال اور راعال ہی ہوئے بین جن سے اس کی نترتی ہوتی اور بی سے اور بی سے اور اور دا اور اعال کی نترتی ہوتی اور بی سے اور بی سے اور بی سے اور بی سے من و در اے حبر کا ساسل اور جا اس سے شروع ہوجا ہا ہے۔

ا جهازهب آننده به ایش مین بیب مرجود مهد سگیانه چاک اور میدا بات مین ایم اور مین کاروی مین اور این کاروی کاروی

ل نزقی معدوبات نقل دحرکت کی کمی - وسائل نامرو دبیام کی آسانی - انتظام حکیمت کی صلاح منون اورزبر وسنون کی مساوات-ایا بحون اورنادارون کی دسنتگنری سسامان نفرزیج سامساد نوع انسانی کی راحت وسترت کوطرهات او ترکلیت و ، کے کیے ہیں اُنکو در مافت وابچاوکر نے اوراشاعت دینے میں وہ عرق رشری اورو ماغ سوزی کی گئی سبت اور اس خونی سے سب امورکومعراج کمال مک بہنجاما کیا ہے کہ بمصيدن كأنقط وخبال سانزفى كرف والون كي نام حركات اعجاز وخرف عادات وكمنهب ہیں لیکن اگراس نام دروسر کے نتیجہ کو دیجا جاسے اور نبور کیا جائے کہ اس کوشش سے حم انسان كامرعا اورمد نظر نضأآبا وهجي عاصل هدسكا سب يانهبن نوافسيسس كهنالية السبهجكه وانعات کی شها دت آرزو کے خلاف ہے۔ راحت وسرٹ کی بجو ننچو ہے مگرآہ ! بڑی سے طری تز فی کرنمالون کونھی اسکانٹ ان منہین ملا اور رہنج انگلیٹ سے نفرٹ ہے مگر لاکھ عنین کئے اِسی مستصفلصری ندهردنی ا ورآخرمین میزان دیکھی تو رهنج در _احت سک*یشع*لق وستی اور مهذب مبن كوئي طرا نفاون نظرة أباسنرتى كزيرالون من بمانفا كصفت وحفت اوعفل وشعور مِن نزقی کرنے سے اور مال وو ولت با سا مائے سینسس حمع کرنے سے بیفکری اورا ملینیا ن نصب بهوگا- گرسب مجه موااور مهوا زینفکری اوراطینان - اوراً وسراس سامان نرقی سے تحروم اورتها يسبب ونرنسب سيعارى خلوف كوويج ككبا تدمعام مهواكيص قدراطبنان ونز بهیمی مدرون کوما صل مزلب اس فدروسدگاه گاه بیغیرمندس اوروشی سی المنت ہیں۔ بیٹیک مهارب لوگ فرصت کے وفت باغون میں میٹیلتے مورشے - کلیون اور بھی مبرو میں منہی نداف کرنے بہوئے ہال اور ڈنر کی مجلسون میں اسپنے دوستون اور عزیز ون کے بماغين بوسنه بوائد معلم بوناسب كانائت بى مسنت اوراطينان كى مالت مين ابن تمروجوش تنام دن شکلون مین تعییر بجرماین چراین به یا منگل کا ساگ بات ا در کهاس بهوس میشند :

بمن او رابنے منگے سمبرن برگرسون کی دموب اور مبار^اون کی مطر روہ شت کرتے میں وہ بہی شام ينبهرئ بحانيه اوروشيا ذكبت كانيرمين مصرت جستة ببن نومها يون كمال د تعینطرون سے کم لطف نہیں اٹھانے-اوراً وحروشبیون کی بےسالان زندگی اوراً و اپیٹ وكه أبحرا عاصل كرني كليحشب وروزك فحت محنت اوربيراس برزبر دمنون كالم دسنم بيطب ان سب مالنون مصموله م زناست كه يدارك سخت ربيخ وفكر كي زندگي سب ر نفی بن کر حولوگ اپنی مسرلفبلک اور راحت مخش عار نون مین آرام کرسیون اور گدملیون میر بین این این این کارفانون کا مساب کتاب پرتال رہے ہین دیکھنے میں نہایت آرام میطه موت اورایک نازک می ترکی سسلم کومخض دوالگلبون سسے الانے ہو سے معلوم اورنے مین بمرم وافعکار کے بس بوجیر کے بنیجے وہ دسیے بردئے بین اس کا ندازہ اُنکا دل ہی کرسکتا ؟ زبان سنے وہمی اواہندین کرسکتے۔ ملکہ اس لحاظ سنے ترقی کوا در مہی نینزل کہنا جاہئے کہ جرفد رینبه آویشیت مین نزنی مهونی ما تی سب سی فدر برموم وا مکارا ور ور برسر برمضا ما با سب -اگر لوئی سیٹے سوداگرہین اورا ونہون نے ہر ملک بن کونٹریان کھول رکھی ہین ہر کارخانہ میں جیھے ر کے پین اوان سے لئے خوشی اور سترنت کا سعیب سیسے اور بدشیک نا وارا درجابل البرسیة سے محروم ہے۔ گرکمبریکسی فاسمبن لڑائی ہوعائے اوروان کے نوٹون کا تھاؤگر نے گئے كسى كأيفانه من أك لك مبائب كيدين كوئي ربي تكراست وضامين كوئي براها ونذكذ ان کوانیا وبواله کنگلنه کااندلینه مهد جانگیگا اورران کی نیندا ور دن کی به یک جاتی رہے گی تک مى فت ابساغم سيل برزابهي مكن سيحس سه و خودشى كرلين -اگروه نوشي تقى نوية عميرى سے سنٹنزل والون کووسط منین ٹرنا۔ آگر کوئی طرب سے مناع بین بہن ہون ہونا، کارآ مذالات کے موحد میں اور اپنی اسی اور سٹینٹ کرواکر شرار ون کا فائدہ لے رسیے میں تو^م انکی مصلطیمرسرت سیسے کیکن اس ہر وفت سے غور وخوض کے علاوہ جوان کے وہ رغ کو اندرج افدكها سيء ما تاسب اكركسي فيوان سكه بيجا وكردة الدمن كوئي در ذراسا برزه باكراسي سوومندي كوز

رقی کرنے دالان نے اور کا اور اس کھی تھیں کہ کرنے کا کیطلب بنین کونر تی کورٹرائی کا کیوال بنین کونر تی کا کیوال بنین کونر تی کا کا کورٹرائی کو درما فت کرتا اور اس کھینیت اور حالت کے کا طاحت بھی جرب بندگی ہمائی بنیتان ورث کو درما فت کرتا اور اس کھینیت اور حالت کے کا طاحت بھی کرنے الون کو کھی بھٹ ہو اور احت اسکونی بی کی میں کوشش میں کوشش کرنے الون کو کھی بھٹ ہو اور احت اسکونی بی کے فور نرتی بدر داشت کرنا ہے مگر ترقی کی تعریف کو اس طرح بدر نئے سے کیا مطلب نکتا ہے بھی کے فور نرتی کی کورٹری مرحا کرنے اور اُس کی دورت کی کا ایک کرنے بیار کے بدر ایک کیا تو اور اُس کو جین کو دیست کرنے اور اُس کی دورت کی کا ایک کرنے بیار کے بیار کے بیار اُس کو جین کو میں کو اُس کی کرنے اور اُس کو جین کو جین کو ان کی کا دورت کی کا ایک کی کورٹری کرنے کا کہا تھی کا تو بھی کہا تھی کا تو بھی کا تھی کا تھا تھی کا تھی کی کا تھی کا تھی کا تھی کا

تدافیجِت کا فائده میشک ندامیجست اورازالدا مرجن کیمتندق بهبیت کچیدترفی موئی بج

دوائين بين نوان كوهوست كوافليل لمقدارا ورسيع الانريبا سفيدي كونى وقيفة فروكذات انهین کمیاعیا تا-آلات برن نوادی خوبی او صفائی کی پیلے نظیر نه تمی اسک^یتعلق تعسلیم سامان ادرموعا کچہ کے لئے مکانات ا دراساب نوض جرسینداس عدگی سے مہیا کی ماتی كەڭىرىشەندەندى كىسى تدبىرون كور مانە ھال كى ترقى سىھ كوئى نسىب نىمىي كەرىيىپىك ر كوششون سيملك كوست كمجيرفا كدومينجا كرورا دنيال كتب كطبيتنين ببي اب إسي بيطبر ٔ هرگئی بهبی که بیمان گذششنهٔ زمان فیمین مهبت می سیمید به مرصنون کوبھی" اوه ^{۱۱} که کرلیال و عاً) تما اورون بنايت بيروائي سي مِلت ميست ميان ميران المبيف كوكذارو ماكرانها او روزار کاروبار بافرائفتن تفیسی ومعطل جبور ف کی فرت جبی آنی تنی که مرتفس جاریا سے اٹھ نہ سکے دہان اب ایم بھانس لگ جانے براورگرمی دانے کل آنے برواکٹرون نبیں دیجرگھر س_یبلایامانائے ہے اور فرطن خیسی سے زمیست حاصل کی جاتی ہے۔غرمن جسم خوا کسی سی کم تفلیف مهو کردل و و ماغ بروسی رنج واند ده کا بار پر است جو پیلے شا پیسام و یری طیرتا مو مد اور بینیالی جولات بندین ملکمسیتالون کے تصطرون کود کھا مائے او جوميلا ومان روثرا مذلكتاب اسكوانبوه كاخبال كباماك اور واكثري ووكانون تير فدردواؤن كى كمرى موتى سبعاس رينوركىإجاب ادربيراس كامتفاط يراف اطباك مل اوعظارون کی وه کالون سے کیا جائے تزور نونغسدا وون میں نمایان فرق نظر آئے " إس كياننديب كساغه يحياره امرامس بهي ديا وه برف لكران ؟ - اگر ب نزاور قباحت هوئی- گرنمبرج متيقت ميى ب كه آحكا ميانس اور گرمى دانے بھى حيب داہر هز مین شال هوسگفهٔ بین اوران بریبی وی ناله و *زیجا کیبا جاناسیم و پیلے اسمال کمی*دی اورتب^{یم} سيرمضوص كفا

یدبلازخودعلل کی مدرلت سی بدیا ہوئی ہے اب اسکے ساتھ دوسری ترقیون کوماً و کی مائے موض میں میں میں اور میں قباحت نظر آتی ہے سیسلے دسائل نقل میں موکنت کا

رسنه ا درسفرکز یا دشوار تصااب ان مین آسانی موگئی نوآ مدو رفت بهی بهت . ومرض براس كابدا تزم واكه كم تخنى مسيح كبين متعدى مرض بيدا مو معيراد كله قرنطيب اور اس کا اثر کا اے کوسون بہنچاہے اورانسالون ک رار مورا فرنفندسانی اوالسیسیاس امرکا ماسرتکا نئاب عالاً کمدینا دید و قلفا ابسے مون کا ایک ہی ماکے نام شہرون بن بہلنا بھی شوار نشا -اى طرح نواين مكرانى كاصسطال كرف ولأون كومبت وجرونت و ومتون ہیں بڑا مشت کرنے شریقے تعالمات كى تيمان بين ا درمېرمعا ماريس واحب ونا د چېپ كى تميزاور بيرم رايك. ك تخقاف فوص إن باتن كي نفسيل في ساك سيكا مساس بني البياتيز كردمايت بهان بیند برسی برسی فقصا نون کوصیر کی ندسرسے دما دیا جامان کا اب وراس بات بر مقارم البهتينة وبن ادرجهان غيرمبنب ماينيم مهذب ملكون تب أكثرا شخاص كوتنام يبن ما شريحا اتفاق بهنين مونا و بان مهارب ملكون من تشخص محبور سيعكدا مك طهركواور دوسري عاب كسى ليبذركوا يناطبي اورسانوني مشير يستيدك وككسى دوكان سيئة ترتيب فراسيف شبب فازيك مبيه مانون تعسل جلث مرثوا كا علاج مبی صروسها اورکول کی دساطت می الش کھی۔ اور بیصرت طب باس کی تیزی ہی منین ملک تہذیب کی نزقی سیاساب معیشت ہی عنرور ہی ایسے گرا ن تعبين كديارن ليسلف بيرواك أوحدن كام محيار الميزنام بالأنسان تفال المقال المخالال ہے اِسلئے تر تی ہی نے بیموری سداکردی ہے کے مودت کی افکھ میں خاک اوال کم تفورس سبع فيسيدم كوحوالات كى سيرانى بائد اوراكب ون بمكاررست كامعاوم وسألز نقل وحركت اورنامه وبيام كى ترتى اليسااحسان-يت نقام مركت كا قائمه

ببطيع سيكد بزريندين بتوكنتي تكرجس فدرجان ومال كانفقهان اورفوفنأك مآ ر لیون کے محکم ایسے ہو واقع ہوتے ہیں جھکٹرون گارلیون کے دفت میں الکابی نشان تھ ادعلى بزفن حيازرانى في جيان سفركوآسان كرويا بهيرا در تخارت كو بحد فامكره مهنجاما ہم رہاں انسان سیجری لڑائی کی سعبیت بھی اِی کے ماشون پٹری سیمے اور فین کی ترق کے سائقہ بیصیب شامی طبیعتی ما تی ہے یہ خشکی کے جنگ بین کچد مرتبہ تنو تو کچھ ہے ہمی رہتو گئے ببعن كاجهاز توست وهكولون سي يج توسمندران كومفتمر في كي سيد تياري اوراسك علادهاس احساسى ترقى كاكباعلاج كرجمان كيط ميكر ون اور ميدى مم كى بل كالربون كو غنيمت بمجعاجآ انخفاوان اسيميل ثرين سكهمتفامل مين لميتيج طوين ريسوار مهوسنع مبن مهلى حالنت كودكيما حائست فوميم كوب مراست على كرفلبي كتكبيف اور يرحبني السي سيم وسأبل نامدوسیام کافائده | اور اسی طرح اگر داک اورتا رمین خوست گوارنیسبرین شاست سرخت لتی ہیں **زونت**نہ ونسا ہا گی آگ بھی اہنی وسائل سے ایک ملک سے دوسرے م*ک ہی*ن نهایت تیزی سی میل کتی ہے۔ اور اگر پہلے ہر سول عرنیزون کی خیرین زمون مرم ونو اصطراب معمقاتها اب قواك كالتطار لمبي ناگواريسيت اور نار كافير برندين آنا اوز ناريلي ارينبط سيم آر ونرى مجيورا جائے نوائن ديرمان سولى بررمنى سب-غرص تزقی کے کسی عب کو دیجها مباہے ہیں سے اگرا کے طرح کی احت سدا ہوئی بح اتود دسری طرح کی تکلیف بسی ایسی سیدار در مانی سرے جو خوا و بسلی تکلیبغون کے منقابل مرکب می تدركم بو گرنگلییت بهرسفیمین شکسه انهبن اور د نبا کو دا زلمحن کهنا جیسا وحشت کی ما مبن مجمع تعالتمذيب كے ذفت مي درست ہو-راحت وسرت كيّ آزرور آئيكا اب ويجينابيرسي كريراحت اويسرت كي لاش اورتز في بى كرنى موقع مهورة چلىسىنى كا حديد ميرهوانسان كى قطرت مين وولعين مي اور زهرف انسان بين

دومرى كل من نرقى كاخاصه تمام او دين وولعيت هے كبيا به نيجري انقص ہے اوراس كا ئى فائرەننىين ؟ كىتى سىبەز كا فائىرەمعلوم ئەكرسىكنا اور بات ىى گرىيكىنا كەرسىك كونى فائرە ب اورهم و سيكين من كديمت مع قائيس عوامك وقت برنظرند ألية وبيسب ميزنت برأن سيمالكار كي كنوائش بنهن ديني جبيم كيبيت يسيخو إمس وريافت بین ان بن بنش شلا گرویشی اور انریشیالینی شش تفل اور ما ده کی وه فاصیت می د و سكون كى عالت ين سكون كوا و رحركت كى ما لت مِن حركت كو بلينه قائم ركه ما عا مبايج ىيەلولى*غېن اورغاھىيىتىرالىيى مېن چېنى فائىرچىنىم*كى اېتىدا ئى تزىنىيون مېن جېڭىروە · رون کی شکل میں ایک دوسرے کے گرد گہر سٹے لیکے ہونگے ٹایان ہوگیا تھا میں انتجار کو گئ اورائيسف بإست أكمى وورى حركت سيداموني كرسورا فعارمونا مرسبم كاعام فاصهمهامانا اسكاف أئدة سمركي بس حالت مين جيج نفيا اورجب تترفي مركز نبات وغيره ليبيط جسام م ويستض كافيا مزوراك مزيب كرت ريخصر سب نومعلوم مرواكه ورا خدار مردناي وه خاصب تنمحس سيحسم كوبيز في ما فيته تكله ينهديب مرتبين اورا كرمسام نه موسقة تونه غوراك ماب مايتد اور نه نبات وحیوان کاهبه منشو دنما پاتا- پهرما ده اوسِم کی شیار نماصلیتار تبایب جونبا مات اور موآنا منافے مین بھی کوشکرکس میری مین بڑی رہان اور بدانسان ہی کی خاطر لئمی بس کے سابئے ليحير كم لانغدا وخزان يبيل سي بحرب ركھ في سينا تجديداً با نواس في آسان وزمين منگال دا لا اور مرحینر کی وه وه صفات درمانت کین اور كيحة فائرة علوم تدروكت تفامثلا اكثر احبام كالبطنف كتابل برزانس سيم أك بدا بون وس كافائره ابتلائي ورجون بن محسوس مذفها اوجب ماده في ترقى كريك البين تمكن رمح ان بی کامرکزینا یا توآگ کا وجود اسکی ضروریات زندگی مین شها رمهدا-عله نابرقی روکا معبینه قر انبن كے ساغد الك على سيدوسرى حكة نك بنجنا- باسطيم كامعى عور سريدا موسكنا بداوراسيي مزارون خاصديتين ببن من مسمون انسان منط فائده أشكا بإساب بدايب

فى اورلاش راحن ومسرت كاجذبه بهيش كوتهم مدجود يات مين اورهيندان فائده فهبين <u> بيجينة - ترجي طرح ان وقنة ن بن أن فامدُ ون سيدا لكاركزنا (الْرِ كو مَى الكاركر نبوالا بتوما) بروقي </u> تفاكبؤنكه وه بعبدين نظرآ سكنه أس طرح إس وقنت اس عذبه سكة فالمس سنة الكاركز إلما واتى ہوگا ہکی فظر بہ حالات گذشت تنصر ور کہنا ماہئے کا بھی کوئی اورانقلاب آ نبوالا ہے میں کے بدان فی نزتی کا فائدہ نایان ہوگا اور نز تی کرنے والے کا ال احت و سترت مال کرنتگے ار زننزل كرنوا في كالى رانج وتفليف. ا من وَعَمَعَلَ كَيْنِ كَتَرَبُهُ كَا | اس خيال كو اصنع كرشيكے ليے يه و تحمينا جاسيتے كه ما ندسے جور وشتی زمين كو بهنيتى بينه وه أكرمية آفناب بى كى روشنى بيد كراكب و مطه هائل جو على نسكيسب كمز ور موكنى مى دراس بیے جاندکی ریشنی کمبیری بی شفا ب ہوا سکے ساتھ تاریکی کا عبر وصرور موجو و رمنها سے اور سکے بيفلان حب آفتاب سنصراه راست روشي آتي ہے توثين حس فدرروشن ہو کتي بوہر عاتی ہے <u>اسلئے ک</u>اب زمین اور آ نتاب کے مابین کوئی و اسطه مأل مندین - مگر حفیقت یہ کوکرانتاب بهی اینی ذات سی روش نهدین اور وه همی همل من اکب و به طرب سی سکداند و سند لى روشنى دىنا كومنوركر رې سېھايىلەك گواسكى روشنى چاندكى روشنى سىھەزىل دەسىھ مگر حقيقتى یشنی سے وکھی کمنزہے اور بھی وحیہ ہے کہ اسکے افعال ہی نقص سے باک ننہیں ہیں اور آگی سداكرده كونى حالت ايك مخضر حدست آكينين فريسكني ادرايني صندكو بالكل فنأكر سنيمين بدری کامیاب منبین بردتی - اوراس طرح اول نوحب قسم کا نورادراس سکے انرسے عبی سم کا سرننة كسى دفتنه مبن موجود مرذ ناسيعنوروسي ابني حالت مين يحل نهدين مرذ نااوراسكي بیت بیرا مرفی ضرور ہے وہ محسوں ہوتی رہنی ہے۔ اور ووسرے اگرا کی طبع بسامان راحت وأسامين كازما شختم نهين مواتواس انتأ ومين كونئ اورواست ابني صر بهنجا كتظبف كابعث برماتى بهاورموجوده ماحت كالطعف فاكسبن محاتاسيه اورتهى بهراكب تكليف كي بيئ كداسكي محدود نينه اورنفض مسيحسي زكستي تم كي راحث بهم يوك

ہونی ہیتی ہے اوراس کے دنیا کو جنباک کے حیر دیانی اسط کی دساطت سے نورا ورسا اللی بنت ملتا دم بگا اسکار بنج در است محل نه ہوگا اسکین حیب و نیاان و کسطون سے رائی باکر براہ رست نور وصنت مومنقر مہوگی اس قت بوسا مان راست ترقی کوشے والون کے لئے اور جاسا ہے ترحمت تعنزل کرنیوالون کے واسط موجو و مہون کے ظلم حودگا اگر کہا جائے کہ وہ ہی نام کا رہوئے سوای و لیکا نہ جی کہنے ہیں کہلہ

الله ونیاس کوئی ترقی بنین - اگرایک طرف محبلائی پیدای جاتی ہے تو دوسری طرف بہت کی ایک بیدائی بیدائی جاتی ہے تو دوسری طرف بہت کی آئی۔

میں ایک بیدا مہد جاتی ہو یا ایک شرائی فیسال خام ہے۔ یس برائی دور دون ہی مہرکتی ہم میں باکل مبلائی میں درکر دی جائے ؟

سوامی کابر نول اس و نیا کے کاظ سے بیٹیک وریت ہے گرانسان کے سب سے مرانسان کے سب سے اللہ اور الرائی کابر نول اس و نیا کے کاظ سے بیٹیک وریت ہے گرانسان کے سب سے الدون کی استدائی مالت بین مسامون کے وجود کو اور شابات اور حیوانات کے مالت بین سبم کے بہت فاصون کو بیفا نکرہ سیجھنے کی ہوتی - اور اسی طبح جو علاج وہ سیجویز کرتے بین کہ کھیلائی کی خواش کو اس کے بینے کال دیا جا ہے جو السان کے بین موزا ایک طوف خود قدرت بھی اپنا تھا نون میر سے کو بیٹے کا دورہ ملجا کے گروہ ندین کی کتاب ایس کے بینے کے ایک کاسوال ہے جوالسان کے بین مین موزا ایک طوف خود قدرت بھی اپنا تھا نون مدر سے کے لئے نیا رہنین ۔

فَضْلَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى فَطَرُ النَّاسَ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى فَطِرَ اللهِ اللهِ عَلَى فَطَرَ النَّاسَ عَلَى اللهِ عَلَى فَطِرَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ الل

له ويوانت فلاسفى گيان ديگ -خلاصدا زباب بيارم -

الانتف ركيب

ىمىلە بېرىغىون مىڭرا د درد كانكى كناب دى مىقورى تىن كىرى اكېئىن كىنىختات ئىغامات سىھ اخذكرنا جو ب -

ه ازجی و بان سے تقل کر یہ سے میسے جلی جاتی ہے جیا نچاسی لیے کہا گیا۔ وقت برفوين تام ما ده كومجش كرلسكا ادراتري كاظه وترتم برها غرض بیرکه ترقی اینی دو نونو نوت نارخصر ہے۔اگرمیرت فورس ہوتا اوران *ؿڬرنی نوان* بداسته تماه مها دم نجید میوتا اور کوئی نزقی خهور بند میدنم موثی اوراً گر<u>صر</u>ف انری مهوتی تو^ن غريسل چاننے كەمھىرىيى ان سىيەكونى اۋركل بىيدا نىزىكتى كىراپ چۈنكەيە دەنوموچرەجى ا ينضلف مظاهرسي غملف ترقبان ظاهر كونشآ منطين ابتدائي بخاركي شكل مبن فورس نيكشش يانى اكرششر اتصال كأكل مين ذرات كرحيج كزامتنزع كبياا ورانري مشع دارت اورروشني آنكا بن الك كودوسرسيس والك كهناحيا با- وتفسيم كى بهابت يجيد به كوشششون محمد بديخاركى بنسكم مع انبار عجيع بهو كئف اوربيران ين شيخ لقل إدرازشا كأنكم بربسي عدومد واولعين بعض كروهو من لك ورودانا بالم بكششران أ دبهزوين وغيبره سياميس منجديبو من سنگے اور نيزاً فينا ب كى انزى رفتنی حرارت اورع كهمها إلى تي كل مِينَ غَيْرِسَهُ كَذِرتَى هِو بَيُ رَمِينَ مُكَهِ بِهُونِي اوربِيان كَى مِواكولهِ بِلا فيهِ مَا الدهبان اورطوفان <u>آ</u>ف لنگاوریانی کوگرم کونے سے جاپ آتھے لئی اربہان تک انزجی کا انتفاا ویرکوالشکر بحرفوس کے انرسے یانی اور یف بن کرنیجے کو آنے لئی مٹیا نجیمیان سے زمین کی نزتی شروع ہوئی اور نبا آت ا دی^ر بازان پیدامو<u>نے کی</u>کے ان کی پیدیش اور نزقی کا باعث بھی دسی انرجی اور *زور سے کا*م تقالم سے أزجى إن كيفساني درات كوايك دوررسي ومباكزنا جابهتي سهدا ورفويس أمكو يجيسنذر كهذاجا وتاسج ادرجواور فرات خوراک شوکل بهن دنهل مهون ان کویمی حسیان کرنا رمزنا ہے ادر ایس ایعبام نشودنما لإنفين بكرنبات كأبيت جبوال محاندرية نفات اور بواكه نبات ايك مكدروا كمربكران جهالي مین زقی کرنی نهی توحیه ان کواز حطیعی او را را وی حرکتون کی کل مین و و و دراز مقا مات نک میجا بها در فورس مکو فی آرام کی خومش شکر اکیب مقام بر رکھنا چامتنا سبت پیرا کای نبات و درسری

وابك جبوان متصدد ساحبوان نواه شهورفا ذن ارتقا محمو بفن سياميزما مواجبها كمريطيطال تفاا كم فيسم كي نبان او إلكَ فيهم كے بيان سے بعد زيبن سکيسي نکشي کل بين ورسرتي م كے نباتاً ا دیبیانات پیدا بروستے دینو مرون مقوض تن قی مین بھی وہی فورس اورا نرجی کا حبد دہم داستے با کب طاننت بہلی سپیادارسے دوسری سپیا وارکواوٹرکل مین بیجا ناجامبتی ہے اورا کیے طاقت بہل^ی الہمن^{یم} فائم كمنى بداول بطرح ابست تهرسندتني بروكالنان تك نوبنه بهرفيتي بدابانساني ساخت بكير د إنى ساخت كے مشابہ سب اسلائے فریس اور انری اسكومي ای طرح نشوونما وہي سبے سرطرح حال الطينسانعا كراكيدانسان كى اينى نزقى بى مجير مين بى وولوطاقتىين ووسرى كل مين الده كرمين ادرایک دل دوراغ سے بدر دوسراول دو ماغ کچهد زیا وتی کرتا ہے ہی کو انری کا اثر کہنا میا ہے ادكيم يبغى حالت كوقاتم ركفنا بيعي كوفوس كبيات نسوب كزاجا سبئه البطيع البحي تعلقات ربان صنعت علم- اخلاق اور مرمب من ترفى برونى ربتى ب + ئن تع مسلمات يى سىدلالى كى يىلان كى نودە ئاين بىن بىن كورۇنىش ئىسلىم كىياسى كراك رفتار ندسبتاك عباسكتيب استحريبي فيرسأهنس اينا مدعايهي فزار دياب كدونيا كي مرجوره كياننا *سے بعث کریے۔ اوراُ سیکےآ قاڑ واسخ*ام کی نسبٹ ختیق کرنا اسکے قرائفس بن واُمال نین اُرکھے ماخيال سيحكه سأننس لون كاقصدريبي بي كتب طرنست وه موجروه مالت بن مسندلال كين مین دری طرزاگرافنا زوانجام میمنعلق کارآ مروزانسکی طرف بسید بسی نوجه بندین کرنے حالانکہ نظام فدرت كود سين اورا سك يراسرارا دربيرت أنكبة فذ أبن كودر بافت كرف كالخمت حوان كو على بيدوه ورزياكى تا منعمتون ميديز زيب اورنيك رير كويم نااسى نعمن أيخصر -مَنْ يُوعْ فَكُ أَلِيكُمُّةٌ فَقَالُ أَوْقِي شُمُّ يُلِكَوْلِرًا جِرْضِ وَمَن وَكَن وَي كُن المعابن بري من الْعَالَيْذُ كُرُّ الْكِالْوَلِيُّ الْكِلْبُابِ الْمُ وكليني الضعين عقلت بي حال كرفيان-دبغره بالتظ عشش ا دراس لیدا سنعسنت یو کام لیکرصالع فدرت کی طون نوج کرفے ادر ایک خشبت او برجبت کو لمبین جگ

دینے کے جومونے آن کو مال بین دو و رگراشنال بین نصیب نبین ہوسکتے رائٹ کی نیش اللہ مین عبدا دیوا آعث کماء خدا کے بندون بین سے آس سے بال علم ہی دف اطراز میں عبدا

ابيى قوتىكى دۇنىكلېن بىن بىن سى قورسى موجود ە مالت كوقائم ركىنا اور چىد. بيابوأس كوروكرناما بناب اورائري مبشهلى مالت كريل كرمديثيكل بدياكرني جاسى غرصن كيا يتقصلبي ب اورهدم كهيانب ميلان كهتي بداور دوسري قوت ايجاني -اورده وي کور ما ایا بہتی ہے۔ مادہ ایک ہے اور قونتین اس مین وو در سوج دہین اور و ہ بھی ایک دور سری كے فلاف يس كميان نوترن كى نسبت غور كرنا صرورة تنا اورسب ماده كى موجوده مالت س كتغيلن كود كجهار بهان كي يفينون كوعام سعدماً خرض كريت معدد ابنداس مام فناكونجا ماول سع برام وافرون كربياكباب اور تجربه كي جيزون مسع بخربه سكيرست كمه فيال دورايا يلب توفرس كعل كوج وجودكي شكلون كومعدوم كرداست ودانرجي كعل وجوعد وست عده شكلين يداكرتى ماتى ب عام سه عام كيت مرين ينبال بين يريكنا ؟ كريد بأش كم متعلق جواخلل قرين قياس بمجها كميانتها قوت كى به دورڅى كارروا فى خود أسكوقوى كرتى بردا درونيا كى ملايت چونکه عدم سبع اسلنگ وه نورس کی تنکل مین مرمفام ریاده گرسید اورسید ا چونکه خابی تو علم نه که پاست اس ليئه وه انزجي كي شكل من برهالت كے بعد دوسرى مالت كومبنر سعيم تزكرتى جاتى ہے اورائهى دونو كيفيتون كاسبين ويوردنيا أمبستام سترتى كرتى ب-ورد الرمحض مدم بونا اوركوفى قوت وجوور نبولى تدبهوتى توجودك كوئي تكاظه دبنيريريد بهوتى ادراكر عالم تدبم سع يوجو دببؤنا اور عدم سع وجودي نالاباجا با لوچههر وجود و دو دارینی اعلی سیده این شکل مین بهزنا اواس ندر یجی ترقی کانشان ندلتا پیرفریزا ایست المسترا سلفي مبتى به كدوه نووايني المبيت كبيط ف ميلان ركفتي سبيا وزويهم اسكود و وكبطرف لاناهام من ا بينامجيهب بيمل وع موام كانوبو ككرمض عدم كووجودين لأبالتسا السطيعان زادين وجود كالزيمان يتمخفي وغ برحسوس برلبو كاجنا لنجدوه وبرى مارج بين وبخارك بادل سند يسك كذر ييكه ويسكرا ويرخ في بيا منسر

14

كۇنى نىيىلەننىن كرسكتى- مگرجهان سى علم اولىساسكا دورىشۇع جداسىدولاق ان دونوقونون كى جدوجىدكى كىيفتىت دوراسكى مداب چىدكى سىيت اصنى سىدد دامنى جوستى جاستىدىن دواس يىدا قان كى مبت ايجام كىيلىن غورد فكركر ناز باددىم بىل توگىياسى -

عده كانورس وح وسيمانغ مو كالورقدرن كى ارحى موج وكر العام تى ہوگ ہیں سے ابتدائی یار کی۔ ذرات سیدا ہوئے ہونگے۔ اِس بلی *کوسٹسٹن کے بعداور ترفی مہ*ونے لگی توفورس دينكه وجو مكور و كنفين كامياب مهوااب اسكا انر درات كى حركت كور و كي لكا ور أ دم لیجانے لگی اور ترقی کا ایک اور قدم آسٹے بلیصا اور کر تون کی ابتدائی ان سيديون كى بدئى تاك تقاماً أ معدود بین گوایک بید دوسری مین کمید دکیتر فی ضربانی ماتی-ورات كوكمينيا باطرع بإحاثاتما بحرفرات سسه سفيهر كتطرب بثيب كردن كوكمبنجا او لگا مرمین آبادی کے قریب آئی تو بھاہے اور ہوا کی کل میں کرون کے احیز اکوان بالدمني كوستسش شروع مبوئي نبأنات بين بمركى اجزاكو عبدالنهين امين هي مركزي اكب بجائه الباسك المرد وطرح كي مركزي اكب تواجداكي قبي بهيجونبان اين تحى اور دوسرى حركت ناهم بمكوجا بجالجرن كى ب اجرا جبوالمان كسي الرومين مقيد بنهين ببن ورشرق مص مغرب نك جولان كريسكت ببن اور نيزاكي كت

اس کونھی قبل ہے اوراسٹے تعدور وشال حاف ال محجيمين بسي حركتين میں تریخیبن اور دوسری طون آن کے واغ مین حرکنٹ سیابوی اور وہ اسٹے خیال کو بالمحاف ككاران كع بعلانان يدام وانزيدا نيرة وبان بمدوارند فوتنها بداق نما چنا مخدره و وکنت می رکتنا ہے جونبا مات پی درات کونشوونا و سے رہی تھی يج حوصوا مات كوما بحالي بمرقى فني اوراستكے علاوہ وماغي حركت ب كنصوان بوم ننسيا وكرووية في كبيطات توجه كرّاتها نوصرت أكار كهاني كيليك إكسى مُديشه كلَّ ت میراس سے بهاگ جانبیک اوانسان اینے نفتور کوروٹ چیز کسطرف ایجانا ہے ملکا اُسکو خاصد می^ن ہے اسکا شکل کو مراکر اور دوسری جزد^ن کے ساتھ ملاکر او تیسکلیں سراک**رنے** کبطرف ان که کان انبرون کیطرف ایجانا ہے توض اپنی و ماغی حرکت مرکبی صدر محدور دنہیں : ، ما سکاس سے بی آگے ٹیسفنے کی کوٹ ش کرکہ ہے اور ننز صوان کیلیج صرف ومهين اورمختصرسي ففنامين محدود بنهين رمننا بلكه بنيجي تخت الغر الخادر فلأك الافلاك مك بنيخيا أ ينے خيال کو بهان نک دوڑا آہے کہ کائٹ ت کی تام ضناکو عبور کرما ناہے اور خالن کا نات ب سرخینے کی کوشش کرناہے۔ انقلاب مونىوالاسے كيامىين بهي بي نرقى موڭى ؟ كانسان دىناكى نىزو ا فت كرتار ہے انٹريكلين كا دكرناجائے نہين -ايك فعد پر سيجھے كوعا وُاور وَكھيو ائی ذرون ہے بھیلنے ارتسکانے کی ترکت ان سیلئے ترقی کی صورت بھی بیکن اگر گری بخانے مام ہیں ہی ہی ورات کے <u>بصیلنے اور سکٹنے کی حرکت مہتی اورآ</u>فتا م ، مدانٰر ہونی نو محضز فرم ات کی حرکت اس درجہ *کے سیسے نز* تی نہ ہوتی ۔ اور آ*ی طح بنا تا* المذراحيزا كانشور ثاان كم يلخنز في بيركيل كرموان بن بهي ي وصف رمثنا اورمند بي فذا

ائی<u>ا</u>نے بروہ طبیعہ بھیول سکتا مگرارا وی حرکت اورآ مرورفت کی طافت نم ہوتی توجوبات نبات کے بزنی ہے جیان کے لیے وی ننزل فراریاتی -اور اس طرح جوانسان حبوان کی طرح اپنی جم نے شیکتے نک محدود ریسکہے اور وہاغی حرکنٹون کو کام میں نہ لاسٹے نوخوا ہ انفی حبیبام ط_ا ب برمالنشاً سکے لتمنزل ئے گرعفل اوروین سے بے ہمرہ ہوتیکے میر بمجهى جاتى ہے مالانكر هوان كے بيے ترقی نهی ہے يبرحب نهم و بيكھتے ہر بكم پرانفلاب مراس ب نرقی کی اوسکل بردتی سیداولاس سیسینچ در سبح کی نرقی اگرصرف دہی دی تو تنغزا سحمي مانى بطيسلئة تندانفلاب يراكري كأننان كتحفيق ادرا بجاروا ختراع كاشغل لم رطانت کے بھاط سینفنزل کیون نہ ہو کا بلکھ نورسے کیش طرح بہیا ہرورہ میں نزقی کی سکل ، در هبین بهی کونی افتر کل برو- اور وه کها بهوکتنی ؟ بیان حرکت فررون به نیمر *ورع* مونی - پیمسماور و ماغ کوہلا یا جسم کی حرکت حبابان کاس کمال کو مپروسنی اور دنان سسے دماغ حرکت شروع موفى النسان سنمه اسينے خيال كوئام كائنات بين ووطرا با اورا بهي ووطرار باسيت البينية رة الانات سي اكر سوني جائد . اینده رق *مونه بین به د*گی \ می*ناخیا سکه لهٔ دین چیز* باقی سینهایی لاش انسان کی *فعان* مین و دبعیت یں کوآس نے ہرگوشتہ من لاش کیا کہبی اسے بختر بھماا دکیہی درصن کیبی افغانس بھیا اور کھے ب- گرتنفرمن عنزات کیا کہ وہ ان سے بالا اور سے اعلی سیسے اور اسکو بمحصاً اور ہا ما ذری بع لیس اسنده انقلاب بین اگر نزنی بریکنی سیمه نواسی طرب - اوجشفیت مینه ندمیمی حذیبه ملکه ما قره کی نمام حرکتبن جوا ویر کی طرنشه م*رور بی بی*ن ا درانسیان کی عام خوا سل علام خطرون کے سلنے اسکی قطرت مین وال ہے وہ اسی سلیئے ہے کہ ایک وفت پر بنرقى كرما بهواست اعلى دان كى مرفت عالى كريد اوراً- سك دصال كريم وربم-اوس طرح نبالت بين نغذ مداور ننوونماكي طافت بسيداكردي كئي تفي جوجبوانات مين كمال كويهري في ارجيوانات يم حص حكيت كى طاقت پيداكى جوانسان بن اېنى مد نك مپوتچى سى طبح انسان بن اس مالانز

فلانے آسان وزمین کوفعنول ببداہندین کیا۔
یاس کئے کا کمبٹرخشر کواس کا عال کا بدلاویا جا کواور
ان بطلم نہ ہو کیا تم دیجھتے ہوان لوگون کو جہوئے والے ایک اس نظام نہ ہو کیا تم دیکھتے ہوان لوگون کو جہوئے کردہ فاعدون کے مواقع وہ با وجود علم کے گراہ ہو کہا ہوں کے مارہ ہو کہا کہ کا ن اورول پرمہرلگ گئی ہے ہیں اوران کے کان اورول پرمہرلگ گئی ہے

يُظْلَمُونَ وَأَهْرَارَيْتَ مَنِ الْفُكَّارِ الْهُكُهُ هُولُوهُ

كَاصَكَلَهُ اللهُ عَلَاعِلُم وَخَنَتُ عَظِيمَ اللهُ عَلِيمَ عِلْمَ عِلْمُ

وَقَلْسِهِ وَحَبَعَل عَلْ بَصَرِهِ غِشَاوَةً

فَعَنْ بَيْتُ فِي ثِهِ مِنْ بَعِثْ لِي اللهِ أَفَلَ

اور کھون بربر وہ نرگیا ہے ابنی خدا کے سوائوں ہما دی انہا ہے عرت بناین بینے ۔ دہ درگ کہتے ہیں کہ صرف میں منیا ہے بینیم ت یازندگی کا لسارہ ہے اور ہم ذاہ می اثر سے مرجا تے ہم یا در کھیے نہیں انوکوئی کا نہیں صوف کا

بهت سوچیرے اس دن نرونا زوہو شکے اورا بنے مذاکو دیکھنے ہو شکے اور ببت سی جبر سکس دن ہونگے اوسیجتی ہو شکے کواب حصال کم جسبیت دئی۔ تَكَدَّكُنَّ وَقَ حَدَقَا لَكَ مَاهِي الْكَهَيَاتُكَ اللَّهِ الْكَهِيَاتُكَ اللَّهِ الْكَهِيَاتُكَ اللَّهُ اللَّكُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللِّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِ

رماش بارمط عسس مُرَّوَّ يَّرِّمَنُ إِنْ كَاضِرٌ الْكَرِيَّ كَاظِرٌ الْكَرِيِّ كَاظِرٌ الْكَرِيِّ كَاظِرٌ الْكَ وَدُرِيُ فَي كَيْنَ كَمِيْنِ يَالِيرَ فَي نَظْنَ كَانَ كُيْفَكَ بِهَافَ اقِرَ الْكُنْ مَنْ فَي مَنْ إِيلِيْكُ عِلْ) بِهَافَ آقِرَ الْأَمْ

حقيفت بن فداسه- إن بر صرور ب كر برزمانه ك نحاظ سير حااعتها و بن برخيرين خداندن برب اسلنه أن على اورسية عفيدسة بن اس فلط تفسير في بالبوكا اورآئنده عالم من وه لوگ اسى حنبال اوراسك نتائج مبن مبتلار من ك بشقال كرسكينيك اوعالهبذاحب اس فلطعقنيب بناياكبا مركاك خدام واادريانى وفيروسي مبترسية نواس خيال مين عيزنرنى كى صلاحبت سيدا ہوگئی ہمگی-اورا<u>سکے</u>بعدجب ہوااور مانی سیداکر بنیوالی طاقتون کو دبیٹا مانکران *کے آگے ما*رطا نے پیٹرنزقی کی رفتار کو اور طرف معطف کر دیا ہوگا۔ منے کہ رفتہ رفتہ فعا يا وزعبجسوس تبنرون سيربزنرا درسب بزفالقن منصرت مأماكبا مهركا حرائنده نزفي ہے اور کیپانسان منعابی آمبرٹ سے اسسے سیسے برنر ماننے میز برنے تعین نسا نون کوابسیاطر کا دیا برو گاکه خارا مین اور ایمبن مجھن باپ بیلیطے کا نفاؤت رنگم یا برو ۔ باس بلنينغ ببريس يعضراشا وكواسأ فلجمالنشان نصتوركها بهوكاكدان كوخداكئ افكاركروما بوكا ادراس طح بجائب برطرح فسليحال اورفاور خداكو ماننف <u> چربعض انسانی نفصون سیم تصعف و العیش طاقتون مین ناقص چیس کاانرائی</u> ہونا *عنرورہے اورا* نکو اس سندیرها باہے بس کے نشانات ابندون نے اپنے دل بن فائم کر <u>وق</u>یو بین-اوراگ^و افغ مین خداسب نفضون سے پاک ہو تواس حیال <u>قالے اس کیطاف</u> عِنْ أَبُّتُ مِدهَ بِيهَا بِاغِ لِنَكِفَ واللهِ جِيحِ بِي تَخْرِبزِي بِهِبنِ مِرْعِكِي سِهِ اور جَرِيخُمْ بُوكا آخرة بينُ التَك

يطف انتفال كرفى رمني سب اسكا باعث أنهون في شاريا في اب كربا بجهاسيدا ورا مندة باکبانقبوریان فابم *کرنیگ* گراسین شاخیین که دنبای مامیبند عدم ہے اور اسک اسكافه ورهرور ميتن اور هرفرره مبن هزاه بإسبئي اوروجوه ودسرى فرانت كى طرف سيعطل مروا اسكيك وه عدم كى طرح استك ساتفيجسبيد ونهين بهوسكتنا اوراسسكتي وه الفلاسيد كيروره مم ناله در کرزا ہے جمان تک اس و رحیہ کو سحل کرنے کے سلنے صرورت ہوا ورا سکے منہاو ، مدل حاتی سید مثلاً حب سیخار کا باول تفا نو آسکی اجزا بین انرجی کا ظه و لاشکایین . نهاکدوه فرر دن کو فررون سیسے جدا کرنا چامتی بتنی او پرشکف سیارون کی ڈبسکل بنا نی طلب بنی وہ اس طرح کی انٹرچی سے بیدیا ہوکنتی تنفی اسلیے جانباک صرف بنت رہی بیعل ہوزمار ہا جیا سنجیرا دھے نورس کا عدی کا بقى كام كزبار كا اورا وهوا ترمي ايباا تروكها تى رسى اورزمبن وغيروسيار بسيسيريا بهوسكين اوراب وجينه مرنى طلوب بقفى وه بيدا بموكئ استلئها زجى كا وعمل كم مهوّا شروع هوا اوزرمين بخارسية سيال درسال سيصنجه ببزنى كئئ اوراس طاقت كاجوحصه زمبن بن دوميت نفأ اس كااثر جا باريا اوريم آلنده جن قسم لى الزحى ستصانبين كواً بإوكر نا نتحا أسكا ظهور مهوست لكالعيني الرحي افتاب وحرارت اور دوشي كيكل مین مفرکرنی ہوئی زمین نک ہیرینی اوراس سے ہاڑائی آندھی دغیرہ انقلاب سیدیا ہونے سکتے۔اورا بخ بی رنها نات کویدیا کرنے کے لئے آن کے اجزائے جسم کر طریعا نے کی اور میوانا ننامبن اس کے علاو غووان كيحبهم كواورنبزكسي فدروماغ كواطراف وجوانب مبن حركت دبنوكى اورانسان بن ان نهام مالرج ماخه استكرو ماغ كويمين أسمان كهر كوشه كسطرت اور فودسيا كرنبيرا كسيطرت منوه بكرن كضرور هما هماسطهٔ ان انقلا بون مین انزمی کاخلورسیکے معید دگیسے نرقی کر تا راہ گروہ ما وجہدین نشور نامیرے

كوتفى اوروه فصناجسين حيوان حركت كرنهكونها اوركأشات كاوه مبيدان سبين انسان اسيضميالر ب محدود بن اوران سب قسمون کی نزنی ایک معتق حد سیم سیم سیم نهر ناده لمنه ازجى كيرية تامغ طور كعبى أبك ابك وقت برختم بوستي رسيمه اورا يكث ن ن ان نرقبون کے بعد آئندہ انسان کی قوت خیالیہ ان ریانی کیطرف حرکت کرنے کو سے ادر نزقی بنه کذار خمانی رخ دراست دائی ادرا ماری سنه اور حولوگ خداست فرمبید ایر سنگه وه بمت فرمید ترمو ما مینکه اور دو در برون که وه وورسیده دورتر بهروسنده کی سی صدیره طویسینیکه . غوض ييفتن كرنبكي وحوه موعووين كرمبر فنت يرزنر في كاخاتم يجها بالساسية بهيئت زياوه نرقى كإزمانه موككا اور دمخاوفات بهان بيداموني مح في زياده آسا في مسيسيدا هو كيكم اورزق محمه ليه حوكدا وركوني مبيدان بندين راي بيراً وفنت معزنت رباني مين نزقي هوگي اور جؤيكه وه وّاسنه لامحد دوسيم اسلئے وه نزقي بهي لاانتها، ب به وتفشاا فی رفاکه انسان من حب ایک اوج جسی لطبیف مهتی کومانا ما تا ہے اور إسكنا كالمرميني كالبفتس كباحا باسيه نوخوه ماوه كوئي اونيكا اغتنباركيس بإتدكري اسكى كباصرونية پروح انسانی وه بارچسیمهین وخل بهواورکهبون نههبن بهوسکنا که ده مجرور مکېرمعونت ربا فی یا اور صالات مین ترقی کرفی جائے د اسکا جواب و بین کے محصول خیال خاتم کرلینا کرشا بدایسیا ہوا دربات سیار کرنے میں نے کیلئے کدروج اپنی مجروالت مین نز فی کر نگی یا کرسکے گی زیادہ نبوٹ کی صرورت ہے، اورغور کما جا آ بية نوفرائن استكے نبلاف دلالت كەنتے ہن كىونكه اول توروح ما و عور دعيداً كا ندم نبی ہو۔ نتيكہ جوجستر ظهور کرتی ہے توضرور ہے کدوہ ابنی نزقی ہیں حبسانی وسأمل کی حسنتہ اج ہوگ در ندا گرخوونز نی کرنے ى فابلىيت ركھننى توسىمەكے فىيدىىن كالجايو دېيۇنا- اور دومىرسے كوئى مجربوسىتى مەوا ورھىرتىر فى كرۇميئى بهم قابل غورسیے۔ بیان ما دہ ترقی کر اسے نواسکی بیمتورٹ ہے کہ اجزا ایہ مکمبری ایک شکل سومی و نیبن اورکسی دوسری کل سے اورکسی مرکت بعض جزافارج دوماتی بن اولیف اور دېل ېونى جين اوراكب حالت سى د دسرى حالت اعلى او قصل موتى مانى سها در ايراعاتى كلون مرغفا وشعور کا فهور مرتاب ارجیهانی نرقی کےسانھ وہ ترقی شرفرع ہونی ہے جیسے رجب فی ترفی کها جائے نو اسمین کوئی تف ورسیدا بنوناسے باکوئی حاجرہ نظر آتا ہے۔ اس تصور با اِس حاجه وقوائية الدميحفوظ ركفتي ببن اورآ منده اسست عده نفته ما حلوه سيدا برونريكام وقع آ آسيت اوران على يعقبالات حيماني مهون ياروها في نزقي كريت رمتني بين يتومن نزقي كاجو تتجربه الشان كوسيم ہمین نزقی کرنبوالیکے سلے بہت ہی ذرائع اور دسائل کی صرورت ہجرا سلئے جو حیزا جزاسے ماک و *روبر در بور کور آسکی تز*نی حنیال مین بهی مهندین اسکتی جه جا نیکه اس ریفترین کهاها کے اورا^{یی} . خداج و بجروا و ربکیا ندمهتی ہے جولوگ اسے استے ہیں نوازل سے ابزیک الآن کما کان لميمرسفرين اوراسكتي ان كونزني يا تنزّ ل كبطرت عان في ميستُ ان بنين سيكت بير مروح ۱۰ بین مجرد حالت مبین میکی نرقی با تنزل *کے جب در* حدید موگی اِس سے آگے نظیرهم يگی اورنز قی کرنگی نو اسی صدرت بن کرجیم مین فهل هوا ورجود ساُلاحیم کونز تی وسینے بین اور مصدوك اول لينصرور سي كوب ماده أشره القلاب مبن نزنی کرسساوراعلی کلبین سپدایهون توروح انشانی ان مین ظهورکرسے اور مدارج ترقی پنیسائز مو ۱ بحرعن لعنزاض نور دحاني سشب كرنسليم كرنبوا لي كياكرية فيهن كجساني حشرمن ترثي تنهبن بتويخني باوه ترقى وائمي ندمروكي مكرحفيفت المسكم فرا<u>ع</u>یهی حسبانی فلهورست - را اس نزنی کا *دو*ام سو*یم دکر کرستیکه بین ک*دما وه اینی فرات سی بمدینهٔ ئاً خَائَمُ رَسِكُمّا سبح ادر آباين جوالقلاب مريت فيبن وه انرحي كے انٹيسے ہن اورانرچي كى بهم ويتحقيقهن أوراو برغور كرسيكهن كهاسكا ظهور تقدرا بتدائي يا يا وبمطهب اسي فا شكلون كانقلاب بمبى علدى منزماس يحياسني رمين كي سيدائي حالت مين ذرات كت كلين انجام كوبهوسينج كاورنام وساكط حتم مردجان فيرآنناب وعدت كالوربرأة زا رباني مين نزقى دينه كومروكا اوروه وات غير حدووت سے اس کی بیدا کردہ شکلین ہی د اٹنی ہونگی اور معرفت کی تر فی ہی بهشماري رمبكي ه ارماح سرسلتے اور کی کی نبین کی بہان ایک سرسری سااعتہ عن اور ہے کہ زمین سرعا نمار شاوق شه که ان کے ایک قطرے اور مہوا کے ایک در و مین لا کہون کی نقداو موحوق کے مام بنائے عاثمین معیشرہ آئیگا۔ مگریہ اعتراضر فی^{را رک}ت ہے ہی طرح ما وّہ کوسدا کے نے مت بھی تحل کو کام منین فرمایا۔ ىبى سىسە تەگەنىن شرەپىئنى مگروەما دە ھوامك امك رت کے رحمین وس بزار کے قرب اٹرے شار کئے كَيْمِين - ببي عال أس ذخبره كأنمجهنا حياسبيئة وحبوانات كيمبرايك فوع بين أن ك ساكبيا كياسبعه اوراسي طرح درختون بن وتحفيا فيأناسيه كدوزنت كالتخرس فدراً مينده اسك انسان كے تصرف من آتی ہے بہت كچھ حيوانات ليجاتے ہن اور مير بھى بہت كيم تعلقي كى ہے۔ بکیفیت نو فرفیرہ سید اُس کی ہے جس کا جرمر صرورت سومبت زما

با مشانسه ان تخول کوورات کی کثبت اورانگی ترنیب محماط سے و ک مِيكِنُ كا دَيْنَتُكِيبِكِي حَبِّهِ مُنهُ مِنْهُ مِنْ مُن مِنْهِ مِن الرحيل مستكل جزا كا فلاصداك بيج مين اس طرح مجمع كالمحرفيره كحصرامر مؤاستهاور بهرمة تخرجب برماعابك تودي ذرات روبيايي دوريكا فرخت بيداكردسيغين الاحقنت بشيك يتخر كرسا فذبهت سوف ی پیوسنته دو کسین مگرورخت کی هرجزومین تفریکایسی کوئی ندکوئی ذره صنروریم فينت ابني افع كي فصال الركال فلا بركز السبه ورندا كر تخم ك ورات البيدين فتصبيحه الخلنك سيعظا بردو تنفتهن ادريافي اجزابيروني خراك سيعهميا مينيا سے مشاہرنہ ہوا۔ ہبرو کھیے کہ لکٹری کا ایک بھی اسا مگڑہ ہوتا ہے مصحبلا فيغين أو وصوال إس فدر يصيانا مش كركم عيرما بأسيداب احزا كما لطبغه جام فلم ب سينة بن وبي بن حولكر الكرك المراسان ابك تعبير في سيم بن من ہے میں سے مہومیو بینچاک طبا سے میں اکبید انی ووا ک*ا کروٹر*وان م شربتنعال مبنة بالنبيحاوراس ذره كياسنعال ستعددوا كالشرظور كالسيناع ورات كويبوشكر يحطيب مقارار وعبوسط تجهين اور تحبيلا كتعطري مفدار كوش ن سيراكرسكنى بيده وراى ال التهام از دكربا كباسية كرحب عالم خارك بإول كي فقا نوابر في فشنه كي آيك آيك آيسي رني كانجياس وفينت كمئي ملين بكعب مبلون بس مه ب بیجیری به قوشت ه دای خطام مین نظراً نی سبه کدوه بخفرای تصور می امیزاست طبیه يجهر كاحسام مناسكتني سيت فراس وفت مبكراس سيهي اعلى نظام موكا اوركام كرينوالا سلعتين مولث جوبهان جإ ندائينسلوق كي أغرّاتي بن ياس مخلوق علما قراع بوك بن كوليي بالداروج مبسرسية كمجيد ببي بوذ فاررت ال وجهسته مخالج - July 3 - 2 - 2

آنده ترقین احبام کی تا بس اگر روح کوئی جیز بسیم میں شدیدان را دومین فلورکر کے ترقی كى ب نوابنده القلاب برحب ماوه اورا عاشكلين عالى كرايكاروج بمي عروران مكلون ي **ظاهر وکرتر قی کرنگی اوراسکے علاوہ بہان والون کی حالت کو رکھے کرت** یا وکریفیٹین ہی معادم يطون هيها درتر في بعي عرف بزع كركها فاست برتى بيدين أبك ان سنه دو ري نوع ترقى بافتدم وفي هم در نترحقى نزقى كالن بن نشان سبن را انسان اكى نرقى اگر عيبهم كى وك سعبرن بعالمكن نزفى كى رفتارا وركيجانب والتيم الميان المياف اورثيال بي كأنتافت خالق كأشات كبطرف برصا إموامانات ورنغريان النسب كي مداوش اس ذركي وجست جوما وهست عابع برناسي فاسية فاسيحي وقت اس حرارت ادرروشي كاأنر عمر مواسكا اوزنواب اورسارسنا ارباب دو فیکی ای محضر فات را نی که زیست دویاره دیود عال کرینگاس وفت اً وه کی جواجزا نبانی اور سیوانی شکلبرل فنتیار کرنگی ان این انکی فوانی میشیند. اور دنر کی میشیند. دونو کا انربېغا چاسېئے۔ نباننېندا ورحلونىن، دە چېزسېچىپى مادى نرقى كى شىنىد بواۋىخىكى نرقى كى فامليبت نمهوا ورنوركي عالت ببسبه كدهه اس وفت غيراوي حرثم بست براور است اظهر رترا بح <u>اِسلنے صرور سے کریہ چنرین اس دقت کھی ما دی وجود گال کرین گرفیہ یا دی نور کے انتہ</u>ان اب اسى نرفى موكدا دى حداديث اوررفتنى مست مردنى مكن بنامين اوراسطة بالمبيئ كدام فنت كى نبالمات اورصوا انت اب ومبن ز ما ده لطبيف اورا على مرركيت مبرل مكرشف يزني كنفايل زمرك اورا منكي برخلاف اس وفت انسان بي جو مكروه ما ده كروسا طاعت و ترقي كرباسيدا سياي مينية اور واغى ترفى بانتزل كزنار اسبياس بيئي يبتيت جي بدكى اوره وفت ريانى كاشتنياق با اس سیمبریکانگی نله مرکز پاست اسلخه حینمیت بهی موگی اوراً و هراس کانلو و غیرا وی مرشم پر سے م اس بها می مالت مین ان سیستین ون کااثر تما بان بردا باسین ماور سیافلی رکفتو ک سبب ما وی وجود مامل کرنگیا اور جونگه اسپین روحانمینت بیشین از بان سیسه اوراً وصر نور بهی غیبراوی

ب لئے اس کا اُس وفت کا ہم نبا کا ن اور حداثات کے ہوفت سے مسم سے بہت زیادہ لطبیق بروگار رجزیکه و ماغی اوجیبانی برطرح کی نرقی کی فالبین رکھنا ہر اسلٹے نبا مات اور حوانات کی طرح ایک مالت مین مقبید نه رسیکا باحس طرح بهان بنی نزنی کے میدان من طرحنا کھٹار اسے وان بهی بنی طافتن کے موافق جو بہان مصر کی گریاہے نرقی اور ننزل کر ارسکا - اور اُسکی بوطافی فی بيسهم وكحصه حكيبين كه غرجم سروه مبدان سيصاور وه ذات ربا في سے فرميب بالعبد مريشان امالاً باَدَاك نزنی کی<u>سگ</u>ے گا۔رہی ہوا تی حالت سوا<u>۔ سکے </u>لئے ہم سیجھتے بین کرجبوان کی نرفی یا تنزل برسات كبيطون ففاقع حركت كرف ميزخصر سبجه اورجه حبيبان اس بار مهبن زبا ورسيت مزز اسبحه وه جبانی قرت اور فربهی مین دوسرون برنابین رنهاسید - اور اسی حالت کو اُسکے لئی بهنر سمجنا سے إسكامبدانسان كى ترقى چەنكەمسىس سىنىجىرس كىطاف جانىداد راپنىسو دوبهبو دىكەنتىغان تالىخ نكالنے اورغ كريشے ئيزخصر ہے اس بيئے اس جيائی ھالت كى بہنزى بھي اس طرزعمل بريونون سپ چناسنچېزولوگ علم واوب رتهيذېب وترميبنټ کبطرن توحير کرينفرېن ان کياهيام عابلون اوروشنون ئى بىيىت ئازك موجابى ئىراسكى سجائے ول دولغ نها بيت جيئت درتيز موجا ئاسے اور ده لوگ ابنی دم بی نونون سیطارز عرجی میں طاقتون کو دریافت کرسٹیسے وہ وہ کام بیتے ہیں جرچیشوں کے تولىب درىھارى سىرىن سىرىنىىن بوسكىغادراس <u>ل</u>ىلغىيە ئوسىلەر ئىجىيىت گردا مالىگ اربى*گى* . پیغالب رسینتے ہیں جو دشنت بین نز فی کرنے۔ سے اپنے سے ایک درجہ سینتے ہو گئے ہیں اوسیانی اورروحانى حالت ببن حيوانون سيد ملكته بين ادراسي سيئات اني درعه بن حسباني بطافت اورواع ٔ جبتی کوترفی سمجها میا ناسینے میں سیے نابین ہزنا ہی*ے کہ ہرور م*یسی نزفی ^{می}ں طرز عل*ی بینے صربیط سی طر*ز على على مالىندى بىي نتا ئر بېرنى بيرورى مالىن كۆسمى نزقى مېما ما باسىيە - بىرجېرانسا فى ها امنتعین آئنده انقلاب روکا اورب اسکی زنی عبرمسرس مادی سن با رکوشیخت کی بیائے عبرمسور غیرا وی بهنی کی مرفت پیرینمصرم و گی اس قت بھی ایک جیمانی حالت ا*س طرز عل سے منازیر*وگی او^ر وې ا*س حالىنتەبن نىسانى تەخى ئىجىي جاڭىگى* اوچىپ بىيان نومېس*ىن گر*ا دى طافىتەن كى طو*ن نو*مة

واولطبيف موجأنا سي توونان فببرادي نورسيه سيدا ورسف اورغيرا وي جبانى لطافت اوركبى زياره هوگى اوتيس قدرروحانى بزراورهلامين نزق موتى حاليكى اى قدرسانى لطافت الرمتى حائلكى اوراس كے فلاف جولوگ الصتى سے بىيد برجيجا كينك وجبانى مالن من بى بى بىند در مېسى كىترېد مائىنگە اوركنانت بىن نز قى كەت مائىنگە مېساك بهان اشانى ترقى مين كرنايى كون سوحبانى ماكن جوا نونى سى مومانى سے-كيكن إسهين شكالتنابن كدمهما وسبانى ترقى محدود بسياسطنك أباب وفت برلطديف بهوني والون كى لطافت بنى مدكوبهور عائسكى اوروه لوك السيد لطبيف موها مسيرين زباوه موساور بيراس سيهسك جؤمكه روماني لطانت ل لذت ربحائلًى شكى كو فى نتها نهير بالبليده اجن ملطيف كيسائنه الطائف بن مينيهم ەنجىم كىطىچ سى كالت يزمائم بىرىل كالىمان قا الىنىن-كېيزىكە گۇ<u>غىب</u> بات بىرىگرواڧەسى*چەكە* . غايم _{لا}ين او غِلْصِلىبە لېنى عامَّين خِيالنجبان لوگون كالايمىشىمەر بۇلچا<u>سىئە كەرومانى ئىب</u>ەر با دەسى<u>ن</u>ىيا د^ە بتواجائے آورمانی اجزاید گنترمین -حبانی احت دریج کے مامان مثلًا او حراغ اور نبرن اوراً وسواگ او بیش فرغیر کوکسبیم کها ہے لیک

ده عالم تها ب<u>ښتاعل</u>نتر في كاعالم بيط سلنيه وان كاسامان بهي بيهان كے سامان سي نها بيتاعلي مرفكاري مفصراكيفيند إنسان كي مجهدس إلاربرك يضالفاظ اسكالي الناكي كي الكالي الكالي الكالية كهناجا ببئة كدان سيديعدنية وموسى ويبهاس ونبابين مجتنة من مقصدود نهين ببن لمكه حوسا مان بهائ اعلي بتواسهه اسكه ذكرسه وبان سكسا مان كاايام عمل فاكه ينجاكها سه ادراسي لبئة قرآن ميل كم طرف ان مېنزون كا ذكريب نوووسرى طرف يه سې فرا د باگيا يې كدا بنجانى نيخ وراحت كېلېپې جېسى کچيم حقيقت بن بهركس النسان ك نصور مربي نمين أسكتي او ترفضه سير مهمارو بان كى راست مب سي طربي منه ہے اور وہان کی تکلیف سے طبری نگلیف ہو فیا نیرارشا دہے فَلَاتَ لَمُونَفَقُ كَمَا أُخْفِي لَهُ مُعِينَ قُرِيَّةً ﴿ كُنْ تَحْمَرُ مِنْ مِانْنَا مِوانَ كَوَا الْ كَصِلَمِنَ عُ

البَلِلِ النَّذِيْبُ كَا يُعِيَّى مِيْعَاتَ كِيَّ لَا يَرْتَ عَلَيْكَ الْمَا يَكُنْكُ الْمَجْرِ اللهِ اللهِ الروور کی گراہی میں منبلاین کے۔ كَهُ مُ مَا الْبِنَذَ الْحُرْثَ عِنْلَكِ إِنْ مَ وَذَلِكَ ان كَ لِيُعْظِيدُ إِن جوده عِالِين سبكمج موكا

وكان تمهارت بيه بي جوزتها را دل جايه اورتمهاري ميه موخوابش كرو ميخبشه منده ومهربإن ضداكي بهاني

البين وه مجيم بركاص كوول جائم ادرا مقدون كومها وواورتم المين ملينيد رمروك-اوريزكا فربهون الكيسلية الماكنت وادرا كمواعا كأمنجه كمراي

اَعْدُنْ جَوَالِمَّا يَكُمُ الْعَالِيَةِ الْعَالَةِ الْعَالِمُ الْعَلَيْمَ وَبِيهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللهِ طَالضَّلْكِ الْبَعِيثِكِ السِابِيُّاتُمْ عِلْ جَالَةُ الْمُحْسِينِ إِنْ طَالِ العرباده عِلَاعِمَد) اوربينيكوكارون كاصليت -كُلِّ سِنْفَعُ الطُّلَلِيْ فِي مَعْلِي مُنْفُهُمْ وَلَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الكامذريفيدينه بوكا وران كُولُو يراكم السُّحُ اللَّالِطِ رَحِن بَارِهُ عِنْ) تَكُنَّةُ فِتَهَامَالَنَنْتُوجَي أَشْشَكُمُ وَلَكُمُ افتهامانك عن الثالة المستانة المستريدة (على غامة أي على)

فهُامَاتَكُ تَقِيدِ إِلاَنْمُسُ وَيَالُّالُهُ الْأَمْدُ

رَكَفُرُوا مُعَدِّمًا لَهُمْ طَاحَمًا لَكُمْ ط

ٵؙٞۺٛۜؿؿؠۜڵۼٳڵۮڡؖؽٵۯڣۻؠ<u>ڎؠٷ</u>

اور پیرجا بسجا ترقی وننزل کا ذکر کیا گیلیے جنا نچرمونین کل بیٹ پر کو اکلونیشتی فعمنون کے علاوہ خدا کی رضامتدي كغمن وسحائيكي وستست طريم شيه اوران كوم بنبت مين ركه كرياكبره بانون كسطرف اور المانتيات علية فالكمان تبت والمانية بنيج شرش عارى اين وه الهين الهيشدر مين كح ادر يكب وراسساين اورفعاكى رضامنارى سيصاور خداا بنے بندون کود کھیرر تا ہے۔ ر بیندن کیلئے) سمٹند رہنے کی مثنت میں یا کنرہ متعالت بين او فداك مفامندي بريج بری سے ادریر شری کامبایی ہے۔ اوران کویاکیزہ بانزن کی طرف واپنیا کی حابگی ور قال تعريف خداك رستدكيطرف داين كياسي-ببرقبه مركها أمهون شفت كي اور رانت كي اورجو رانت میر فراقل بن اربع ندی حبکه دیکمل سو- است کوکو نم ورجه در ده ترجوسك چولوگ خارا سکے عهدا دراسیت وعدوان کوننه دری فبهنت برج وسيخربي أن سرك ياي أخرنتاب

كوكى تصنيب ورنده شاان ستعد كالأسركر لكافيا

فرب خداوندى كبيلون بالبيت كمي مائيكي اوروره بدرجة نزقى كرسينك اوركفار في سبت ارشا وج كانكوعنام بت خداو تدى او ربطانت د باكبزگى كاكونى عند بلېكا ده سيجيك بطوف لونائس عائبي ك ا درا نمو شیست سیجیشتا عذاب مرکا اورا نمی جلدیب گل حالیننگی تواور صلوبی وی حالینگی اوراک تو برطف يورف لكيركي كرده مرسيكي نبدي -ٳڵؖؽٚؿٙؽؘٲڟۜڠؖٵٙڝ*ڹ۫ۮڗؠ۪ۨٚۿڎۣٳڿڟۜٵڲٛڟٙؿ*ۣٚڲ مِنْ يَخْمَا الْكِنْهَا لَيْخُولِ الْمُعَالِيْنِ فِيهَا كَازُعَاجُ المسكم فترية والكاتين الله والله بصرابة بِالْحِيَّامِطِ (آلع-سان ^{بَيَرَ}هُ عِسَ) ٷ ؙڡؘڛٵؖڮؚڝؙێؚڹڎٞٷۛۼڂڷڿػٵؾۘٷڷڕؾؙٷۼۣ؋ٳ مِّينَ اللهِ ٱلْأَبُرُّ ذِلِكَ هُمَّالُهُ فَكُلُّا لَهُ لِلْكُلِّهُ بُمُّ رتوبه ماره عشاعه وَهُلُ وَالِي الطَّيْبِ مِن ٱلْفَوْلِ وَهُلُهُ ا المستطالة (المانة المانة المان وَالاَ الْمُنْسِيمِ بِالْسِنْكَ عَنِي وَاللَّهِ فَكُمَا وَسَكَنَ وَالْقَدَيْرِ إِذَا النَّبَيُّ لَلنَّكُلُبُنَّ لَمُنكَّلُكُ مُنكَّلُكُ عَنْ لَيْنِي لَم (وانشقت بإره ممتاع ل) إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمَالِمُ اللَّهِ وَالْمَالِمُ إِنَّهُمْ اللَّهِ وَالْمَالِمُ مُّنَّا قَلِيْكُرُّ وَلِلْكَ كَاخَلُاكَ لَكُمْ فَيْ المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفية المنتفية المنتفقة المنتفقة

سنے دن اور دان کی طرف دسیکے گا اور ندان کو ياك كرنيا-اسابكيًّا بتم اس فران سريمي ايان لا مجر بهمسفاأراب ادرجتهارى كتابون ي متصد كراسبته دريمام ال اي بيك كرادكهم جيرون كوهو كروبن اولان كوسجيلي طرف مجيرين بولوك باستشائات كوهشلات يبين بمان كو مناب بن وأل كرينگي ب أكى كهال كل عابيكي ا توسم اور مبلد مبل وبنبكة ناوه عداب مكيمين -وَيُكَاتِيتِهِ إِلَمْكُونَ عُلِلَ مَكَالِن وَهُمَا هُوكِيِّتَيْنِ اوراس (دوزشی کو) برطرف سوسون كليبركي مكروه مربيكا كنبين ادماس مصيريا وركعي سخت فذأ ادر جابیت رسیکی دکرست روگردان مواس کو وه يُرْمِنْ البواعداب ولياً كَاكَّالِنَّهُ كَاكُولِيَاتِنَا عَنْسِيكًا المِنْهِارِكِ نَااتُ و عنادر كَفَنَالْهَا مِلْ يَكُو

مَعُ ٱلْفِيَامَةُ كُلاَيُّ لِيَهِمْ عُرْهُ رَال عران إره تشرع مث) كَايُهَا الَّذِيْنَ ٱمْتُولَكِكِتَابَ امِنْوَا كَانَّكِنَ مُصَدِّقًا لِلْمُعَكَمُ مِنْ مَبْلِلْ الْمُعْلَمُ مِنْ مَبْلِلْ الْمُطْلِيسَ ويمينها فكردكما علاا كالمهاد

(نساد پاره عطع علي) إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا مِأْ مِاتِيَا السَّوْفَ نُصَّالِيْمِ نَائِرًا كُلَّمَا نَفِيجَتْ جَلْدُهُمْ كِينَ أَنَا لَهُمْ كَلِّوا غَيْرُهُالِيُذُونَّ لَلْعَنَابُ (سَايَاتُهُ عَثُ) مِنْ وَكُلْ عِلْمُ عَلَاكِ عَلِيظً (ابرابيم لامع) ى كُ الْمِيْنِ كُ وَلَوْسَ اللهِ مِنْ كُلُهُ عَمَالًا صَعَكَا د زمن يومع ال سَارُهِ قُلُهُ صَلَّقَتُهُ إلا رستر باره على الجَيْنِ فَي كَالْبِف وَوْكا-

أَيْمَا فَيْرَبِيْ وَالْمِهِانَ اللَّهِ الْمُت كُورُينِ طُولُ بِي قبامِت كالهوكرياب مرابي الماعزا فركاذا خسابل بدل نبین کیلنے ا بافی ہے اوروہ میکد دنیا میں اور نزنی کے اِس وره مین سب کوآنید و نزقی کی كن ببت نافعت جهامة ناب انسان اكثرا كبرسند كوج وكريور مارستا ختبار كريتيا ہے اور ماسے مدارس يدسينميك مبومأنا بصادرنه صرف فرومل إسبخا اثراور قويت كما فق درسرون كوان كرينون سي منحرف كركما يغيرسننه يكالبتاب اورنصف انسان برملة ترببت افعلبي سيع عبوا نون اور ذرينو يرصى افروال كفاسيعا ورابك مذنك آن كعادات وخصائل بدلينين كاسياب مردعاً البخوب ا المنده المن وه اورنز فی کرلگا توصنه وریه که اس فقت بمبننگیم وزمیت سویدون کونیک ارزیکی^ن کوید بنادین کی قوت بطرین اوسالیم و کی اوراسلئے جولوگ بهان سویدی کا اثر کیکر گئے ہیں اُن کا موجہ ما در بری میں اور سری کر سری کی دراسلئے جولوگ بہان سویدی کا اثر کیکر گئے ہیں اُن کا

المنده عالم من نبك بومانا و زيكو كارون كالبيره ومانا مكن ب

اس اخراص فین بیم و رست کی فائست پر در دیا گیا ہے اسکے دکھینا چاہئے کہ نہائت اوران انت میں فیلیم و رست کی فائست پر در دیا گیا ہے اسکے دکھینا چاہئے کہ نہائت اسکے در مرحمت کی کار گھیول کار کار گھی کے انتقام سے در مرحمت کی کار گھیول کار کار گھی کی فائد انتھا ہے در مرحمت کی کار فیری کی در مرحمت کی کار فیری کی کار انتقام سب کچھی میں برائے تا ہو گرا کی ۔ وجن کانشو زما اور اسکی اجوا کا اور کو طرحمنا ابسا و مدت کی کوئی وجن ایک مدتر کے جو مراک اور کو مرحمت کا اس کو کھی اور ترمیت ہوئی کا محمد ہوئی کے مدتر کا مرحمت امتیا ہے اور مرحمت کا مرحمت امتیا ہے اور ترمیت ہوئی کا مدتر کا کو مرحمت کا مرحمت امتیا ہے اور مرحمت کو مرحمت کا مرحمت امتیا ہے اور مرحمت کو مرحمت کا مرحمت امتیا ہے اور مرحمت کو مرحمت کو

کرین نورگز کامها بی نهین روتی -کرین نورگز کامها بی نهین بن جو ربید کیش تو پهله پیدا بروکی بهین اور کام بیشکسید خدا کے کم سے بوتے بر بیکین بدعا فامهاب بردا وربیان کا کوئی فعل بغیرسی سب کے بیدا نهین بروتا - اس بیئے بیرفالمیتین جو پیدا برد ئی بین نووہ بھی صرکری کسی سیسی بین - اوران اسباب کانبرض کی حالت بین جائی کرنا اور سمجھ خاکد فلان فلان وجرنات ہو بیدا ٹر پیدا ہوا ہے - منابیت وشوارہے کم مجل طور برا تناصر وقیمین کا کرنمخاف آب وہرا بی خاف خوراک اون خاف خراک اونو خاف بھی کی بھی وہ مہلی اسباب میں جو ونسب کی

محكوف به إنزكرين اورا بيسه انزيار باربيبا ببون وافرادا درا فوام كى قطرت بيرا كما زهش فالح مهية أيرين ادروي نفتن لطه غريرا فركرية فيرم وسئهة أشده بسايا بوذيوا في سلون بن قطرت بنات تعرب اور دوسري طوف انهي اسياب كريد ك يسيع وقتاً فؤتتاً منا لف اثريبا بالهون ونتي بين ده ايني بي توت وضعف كرمطابن كبي ببيلا أثركو باكتامهد وم ادكبهي عنعيف كرويت بين اوربون ايكك ايك قوم اورا كيف ل ي فطراون بن المركز اسلات ببدا مروماً أبري-: عرصز جو خصه أنل اسنان كى فطرست بن وأهل من اورجوز موسية مسح بدل فهين سكنته أكروه مينة بالهٰبن الصيئے (اور چران کی تربیع کے رسیسیب میا ہوسٹ کی نظیمر عبو وہنین) نوصر ورقعال نبی چیزون کے اثران جانسان کی میدائش سے پننیتر موجود تصبین اور مینون نے انسان ^ا جسم بن والل جورك بين الزكواس بن استح كروباسيت اوريبي كبيفيين أبن واس كي بوجونيات أوس جيوان بن نا فالل نرسينه تابت هوني بن كه ويهي أكى بهيد ابن مسته بهاكسي ورجيزين موجودا م اوراي چيز كانبات اورهيدان كنه كل من أناس الزكر فوى كرونباسة حنها نجيرا فناب ك شنرسه اجزائس زمين اور خاركا اور كواتهمناجس تؤاناهى اوربازش وغيرومفل مرسيدا بردسنة بن بيفاصه نبات كي ببدامثیں سے بہلوزمین مبن دجو دفتیا اوجب دیما حزا نباسندمین دامل مرد کسے تواپنی اٹرکوہی سا *فقال*ا ا و بنیان کونشوه نهایی وه قاملیون دی که نرمین سو دور مندین به مکتی - اسی طرح نبان مین به فا لمبین کفتی كة وحيزاً مكى كونت من آجائه استعان ب كريك فالده أعمانين مكرها براية عمر كرين كي صفت جونوا ببن مع وه نبات ببن مفقود تھی لیسلئے سب سہاتی اعرانیات حواجه وان مین درا کمبن نواہنی غرست أوركيتي كاانتريها نضلائمبن اورا وسرسواني اجزاكو شت حواجه وان بت غلببا ومرئمين نوان سيصنفاكي دس خونه نبری کی عاونتین میدایه گئین اور و و نوش مرکه انرون کا بدیشا نا نکن مرکه با یک انسان کوهن اجزات فينا بالوحن كرواح فيصمين ابنا انروال كباأنحي فاصبننبر إسبي سخ مركب كانتيبيك قالم مرين -

غرض علوم بيبيواكة نربيبنت كاأشرب فدرسه وه الهي خصائل بن مي حوسي ورُعالفاليب

ب اورامنی مین معلام ترکیتی سیلیکین حواوصاف ایک درجه زیسیا افتاقال زمينيان نجة زميني ما جرواكي صفات نيات من أكرا درينيا تي اورجيوا ثي احيثا أكي ص ەبىن *الابىيى مىشبوطىم ئىرن كەنرىپىنەسى ب*ەرلىنىرى كىنابن - ماكەانسان بىن دىجەڭگەباپ ه دوسرست درمتن آن کی ای منرورت اسلان اورمرت نبول ما فسل سنح بهدها بني بين - كينو كمه قوم اوراسكي آ^يند في لبين إنقا*ل* نوع انساني من شال بن اور باوحودات كيه فزى خصائل كين كانطاه ون من أكرهيد لبن ظاهر و فرمین نوا مکویدلنا و ننوار برومانات ا دراگر و ننت می کویسلام به یمی مکتی . *ڠاصه کومانکل فیناکزایفنبیّا کال برونایت اوجیب یکیفیدین و نوشون دنیاسی آننده انقلاب* برگاور بنظام بدلاکسی او نظام سے بیا اُش کا نماز ہوگا اُسونت جو خلصے بہان کی مخلوق بن بهام رسیکیان ده دوباره سهام دسته برنفتهٔ ایراستی ادرا قابل ترنیب بهر^{سیگی} اول سلیه نهان کرسیکی اوربد عادنون كانونتي م وهوان كي صلاحي كوستنز مورل كمكا .. کے آبا وہوئے برینا نی اور مبوانی سید اش منمنی الفلاسیمین اور دکھامیا آ وبعد دورسرت كل من آبا د مردك اس نقلات انرسطير ك زوم كاراسغ مو ما اوربهي صروري موكا حنانحيه بم و يحصفه بن ك ہے اسکواکر پیرمصلحت بشیارگوناگون نسکاون میں ساکھاکھا۔ ہے۔ بشكلون بإلىباا ثركها بنصكركؤ شكل وصعنه وخالينير بن زان من كو كئ شانت با مربع يا اوسكاكا بنهن - ا در صعب كالطهون بين مكر لمها مرد يا حوج سب بن گولا ئى كاا نرم رجو دسه - وزمن سنته بهن نوان كے نينے اور نامنين كيسى ہى كھرورى ہون پنے کیسے ہنج نف ہرن مجول کسی بٹنکا کا ہوسے سنم کسی ننگ گرا ہونے ہین اور چىكىونىتا يا ئىسىۋىلايكوكى اورزادىيەدازنىكالى<u>ىقىت ئىرىم</u>ىن آنى-ماندارىكے اندرونى اورىب<u>رو</u>نى عضعا مِنهِ بن شا مُلَين - وطراوسِية . ما ول معكّر " بلي - گرو پسب ندوبر کی مختلف شکلين مېن - اور ا داوید دار کوئی بهی نهبین نوسیب کیا کورمین آبادی سے بیلے گول برویکی نفی پیزائی اس کی احزاجب أبينده انقلاب اونير كلون ين أبنين نواس الثركوب يضبوطي سيصاب بنيسانه لامكين كاب بم لاككه كوسشش كرين كسي زميب سيكوني وزنت بأكوني هيوان باكسركا كوني مصدرا وبردا ننین بنا <u>سکنن</u>ے بیں حب اس طب التقلاب بن اور دیرانی سے آبادی کبطرت آسنے سر يهله ورج كى فاصبيت دوسرے درجيد إصلاح بزير بندرى اور منى أنفالا بول بن حوايب آبادی کے اندرو افع ہوئی ہی کیفیت نظرآئی نزحب ہی ما وہ وربارہ آبا وہوگا اس وفت بهی بهان کانبک اور مدمیلان جوابک عمر سے غور و نامل و راعال و اشغال سے فائم مروکیکا ہے وہان ماکزنرغبب و تخراص سے نابدال کباکا ۔ جنا عبارشادسہے ۔

وَيَعِلَةً لَكُوالنَّا فِي الْمُعَالِمَةِ فَالْحَدِيثِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعِلَّمِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمِلْمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ اللَّالِمِ الْمِ

النظّالِلُ فِينَ مِينَ تُفْصِيدُ بِيرِ إِ- (فاطر لَيْهُ عَلَى) مَنْ صَوْمَةِ وَكَمْ ظَالُونَ كَا كُولُ مِد رُكَا زَمْدِين مِرْسَمُنَا-



باب جمارد، مم من من من اورنائع

حضر دمانی بسید ایک نادیده ی کانین انسانی فطرت بن افل سیاسی طرح آمنده البیت کا انتقا بهی به بینیه سیانسان کامیمی بیدان را بسیا در برطرح عقدل شری کی آمیزش سینه اوبد بهتی ک منعلی کهی طرح کے عقب بدے بیدا برد گئی بین آبی طرح آئنده اربیت کابھی کی شکل سیمانا جانا بسینیا نیج ان بین سید ایک شهر بی فنید چس کونلسفیاند اور مقول تمجها جانا بسید بسید که آئنده عالم اوی ندموگا ار طرح زتی و تمنزل کرمنگی گوبایان لوگون کے جیال مین اور علاقتون کی تصب نیم بردا بسید و وه ار طرح زتی و تمنزل کرمنگی گوبایان لوگون کے جیال مین اور علاقتون کی تصب نیم بردا بسید و وه

ا معطاله - کے مطابق آفناپ کی ازجی سُرف ہوجانے برفوت کا کوئی اُورچینئم موجود نہیں جس سے قبیا ما چاری ره مسکے- اور سرطرح زمین مے سرد ہر مانے برافتاب کی حرارت نے اسکوا و دیمنی فی دی نفی اس طرح نام نطائم سی کے سروم و حیاتے برکوئی اور نزراسکوگر مانے کے فال نہ ہوگا اور خوکہ ہماوی آفناسیے زیار رکڑلی اور پرشہ کو و بھر بندن سکنٹا میلئے گوہایفتین ہے کہ واقع مین ہی وزرکا بيد عوض كسرخيال يحيطانن لا يقرآ أسب كدار اسى من مرحروب الرفاركي طرف واس كافيفنان نبين موااستكفيب به خبره تنم موجائنيگا نوما دکسي اور ټوريسيمنوّر نه پوسکېگا- اورخدا کانغلن اگر کېږېټ نووه مالم او است کے لکا رکرپنے میں اورصریت ہی عالم کوما شنتے ہیں ان کے دلایل ہی فرزم کیا ہیں سلم ہن ک **فالى نعرى بېرې كورالغ تىل كىلىمەم ھەرەنىد** عافلانە ئىسسىتندلال كۆنسلىم كىرىنە كىسى ب_{ار دو}ر م وعاقى طور بيرو يوورسيت كے خبال سے ناہى عنى يے كوفائم ركھنے كى كوشت ش كرنے ہر اوبروکز پروحیکا ہے کہ اگرف اس جود ہے اوراگراس نے عالم کوموجو دکیا ہے نوجیرہا دی فوّتہ مبعدها وه کے بیکاررسینے کی کوئی وجہنین - ملکہ حبر طرح کسی ماکب برنصر ف کرنے <u>کے ل</u>یاب فیج کوجا بجا بھیلانے کی صرورت ہونی ہے اور نصرت ہوجا نے کے بعدا سکونے آن بیاد ^نہوان بن تفييراوباءا أستنه اوراس مومائه فيرجياونبون كأنخفيف شروع مردني بيئزتن كأكرماكب مزما وننا لنستكي عام او يركال مروما وسے نوان وسأل كى منرورت مندبن اورصرت مركز سلطنت كى نوت ابن وطب م کے بیٹے کا فی ہوکتی ہے ہی مدرت اس نظام کی نظر آنی ہے کدا سکو عدم سے دفر ببن لاسبك سنة نذركو رَحَكُمنت شركينه كى صرورت نفى اسليم الصنت المع ففاسن ارمى كؤ تكباا يتكح بعاروج وكزنزني ويبغ كيلك نوركونحنلف مركزون من جمع كرسنه كي صروبة بفني اداس لِيُّةِ ثُوا بِت اورَسِيارون كاسلسارعارى موا-اب حبكة ما مهروني مركزون سے توركور اس رياميكا

ی فیت کا ظهور نه رمهیگا نووه مری دفت هو گاخیکا ز بعدن کے انتیسے اوہ اسعالے نزشکلیں اُچنیا کر کیا۔ اور دوسری بغیر*رہ چب بھے* نزقی کیانے کی کوئی صورت نندین اوراسی بلیماس کو بأ راعطا كئے گئے میں توصر فیت بنڈ ہا وہ کی علنے نرشکلین موجود ہوگی ہی دفت کرمیے علون بين طامير موكر نرفى كزيا اورسمي مهل موكا اوراس طن بيرساوم مواكدرو حاتى حشر لمنتفوة كالديشيركه ما دُمبِكار بروما لمبكاب بي مبا دست ارالكاعفيد ، كدروج محرونز في كركي سب نموت. وراستکے فلاف مبانی جنب رکا عفیدہ نیا رعالم سے مطابق اور فرین فیاس ہے۔ منت «دار مكاسان \ انسوس بي كرروها في جزاوسة ما ملت والدن كبيطرف يوكوني نثوث وطيع مبريزين أكرسكنسبت غوركبامانا ارائل بن فارزة بت محرد جسباني شريرا غنراص كيف بن صّا ہے اراعترامن تھی اگر مظر نفاینہ ماات کو بوراکر شفے توزیا وہمیت نینین رسکھتے کر ونگان بْرِرْكُوارون كاببيع طبهبسيت اسلاكهمين بني ان توقطفُ المُفاسنيين ^دريغ نمبين مِيَّا ما<u> نمیسے سی</u>ے بھیرانی جشرونندانسان کی اپنی طبیت کا اختراع ہے۔سوامی وبکان فرمانے م عبين إنى المحطب المطيع في تير بيط الساحن أيجادكم إسبين معلون سك ينهج در بالبنت موك سیرے طن مین مجترت سیلاب آنے ہتے ہیں اور یا فی کی بہت افراط ہے اسلنے اگر میں یا جور م والع منبنت كاخبال باندسننه نه بسي *عبر زوش كوننه* جهان سالون بن كبري اكب آوه و فع بارش وي ىرىنىتە م**ن ئ**ىلەركىلگىياسە كەخۋاسانىڭ ئاسامان بېنىندىين ف*رىش كىياگىياسە ھە*دەخەد دىنيامىن آساش المدحبين يانيدن واست سالفي الماء واكتفيف سننكمين سالمست جهان کونی تغلیف نه هونی میاهیئے میصورت کرونکرموزون بروگی ؟ اوریشیک دریا وُن کی کنزت اور مع بن مروبان والون كبيلنيا بياسي باعث عالب موجبيبية تنش نشاني إزا اور میکوانسوس ہے کسوامی جی لہی لکلیف این ریکھ سکئے۔ گر حقیقت بن دریا اور جنر ہے اور شرکا لفطة ذآن بن مُدَور ہے اوری رکھنا ہے۔ وربائیس روانی کو کہنے میں جواخنیا میں ندہوا وراہنی ڈور

الكنّاب مربان بوك والبنت فلافي إسيسبروم

جرط نِسْ بِح كيست ركا ولون كودوركر في هو أي كل جائے گرايسكے خلاف نهركى روا في اينے اختہا ورائى را*س کایا نی جهان ضرور*ت مهاینی مرخی سے مہنچایا ما اسبے - اور بهی نرحمه کا فراساتفا و سیے حرب شیضمون کو برنا کرنے میں کامیا بی ہوئی ہے ۔ بینا خید دیا اگراہینے کر د نواح کوفائد ہمہنما ناہیں یے کبونت نفقیان ہی ہبت کر اسپے گر نبرسکے ی نفصان کا ارشانیایں ہزیا۔ ملک یانی ہم ہونیانے کی سبے متحاصورت ہی یہ ہوکئی ہے اور موج_ورہ نہذرہ<u>ے</u> اس طرفتہ کو پہ يحارمين زمن بالبان كمودكراتي كنشب كبطف لا اوزلکون کے ذریعیہ سے جہوٹی جبوٹی ننزن گھرون نے کونے کونے کہ بیوی کی مانی جن اور بالبشس انزم ببرست ببالهرتى ہے ده آبرسانى كے کسی اوطرن سے مكر نہين اورسامی می کے وطن کی سبت نویم کہنین سکتے شا بدوان دانون کو مانی کی معلک سنگاکو آ مهوه گذاه رسب حکه نهرکی میمنگفت شکلین الصرور راحت او آسانش کامودب این اوره و و برره مین اِس *طرح کی ہنر دیکی کئی من*زلِ کے بالا فعا نون ا*ک بہونجی ہی*ں اور جولوگ اِن کے فعاریس **است**فا مِن ٱكروه بس حالت بن مركه عائدين نويفتيًا اينيندُن دونخ مين مجمهين - غرمز قه نيامين كوني اور وشخالي كاسالان اس مصطر كرينيين بريكنا كه ماليشان مكان برون - يأيين باغ ہون ادرمانی ہرعگدابسانی مبتیر کر <u>سکھا سلئے ہ</u>اعترہن ک*یر*بشت میں جسّا ان بیان کہاجا رى بربات كە اباست نىن بىينە دنيا كىست باغات درىنرىن مونكى ؟ سو الكونتى ب وعفاتسليم رنى سبيا رئيسياني سنترسب حبر كا اسلام كاعتراف انسان كمناسيسكه بوسياره تربون كوكون زنده كركيًا نَّكَ مَتَّعَةُ وَمِنَا فَعُ ﴾ كهدوري ونده كريكا جن المؤسى إسداكها سه-لمها ورمحدو دمغذا رمين اوغاصتهم بنت سحاوه برعل كرتي سوار آبنه عالم كاوه دقنت برسكنا ہے امریہ بكيو إسلام تسليم لريا ہے حبكہ غير محد و ذفت بيو إسطداور وبيمن جاده گا

الكيِّي عَلَيْمُ كَانْ يَظْلُمُ فِي اللَّهِ عِيلًا مِنْ عَلِيمًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ئى ئام كىينىتىر بىنوى قېم داكسىرالانزوين -ورائلى نسبت صرف اسى فدركها ماسكماست كهجرسا مان أسرف نست كميلته مطفوب موكا وه وآ *ى ز*نى يافىة مخل*دق كو بافراط ميسه آئنگيا جس طرح بيدائنى نز*نى يافتة مخل*وق كرمي*ان *كاسا*يان مافراط ميت وَهَهَامَالَنَتْ مُعِينَدِهِ ٱلأَنْفُسُ وَلَلْذُ أَلَا عَالِنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ں کے بعد جویا خات اور بنبرون کا ذکر کہا جا اسے توہنین کیہ سیکنٹے رابیسے نرقی یافتہ عالمین سی مثل ى يى نېږىن ادر باغان مېر*سىنگە* يېن چۈكدوه عالم مېږگا جىمانى ا<u>سىلئە ھىزورىپە كەكسىنى كىسى گ</u>ىل جسانی لوازم و بان مربو د مبون اوجسبانی بوسنے کی دم بسسے بہان کے جبانی لوازم سسے یک گرفتمشان رکھیں یفو^{رہ} وہ نہایت ا<u>علے</u> ہون اور یہ نہایت اونی مشاہبت کی وجہسے ان کے لیج بہان کے الفاظ امنتعال كرفي مائز وسبنك اوربه كهنا مجيح مركا كاستبت بين عل موسنك إغات مروستك اورببرطون ىنىرىن جارى دوقكى 4 ہم و پیجھتے ہیں کہ ہند برستان کے سی دہماتی کے سامنے جب پورپ کی وگنٹ اوفیٹن او مه طرو فييرسبنكرُون فينِن كي سوالون من مسكنيه كاذكرُ زام و نزديها ني كي زبان بن حذكه صرف اليشفيطية إبهلى كالفظ مده وسب اوروه بورب كمختلف الفاظ كرسمج بندين كمااسك اس كمسا ۔ داربو*ین کے لئے گاڑی اورب*ہلی ہی کہنا ٹیرا ہے خواہ اُسرقٹ کوئی شوخ طبع بیعیبتی اُڑ ایسے کورش بر نبیک سب بہلی کے سوااور کھیے دیجیا نہیں اسلئے پورپ بن ہی سمی بہلیان فرض کرا ہے أيكيفه والهكويسنف والبكي ننعب إوكي معرفي كفتكوكرني صنروريب اورشنف والسليك ولغامن

اور کو الفظانیین اسلیم بلی بی که ناش است. او روبه انی کی غل بورب کی سوار بون **کا نبیا اقل** ان دارن کی علق نمانی بینیت توشخص کرسنیکه لئوار أفال ہے بس ار کمفعنفون کوہمان دالون سکے سامشے دباغات اور بنرون سکے لفظ سے اوا لى سے پورىپ كى كاٹە يان سىكەبىن بيان سىمەإغات ت زاره برترمو كا ورللفاغه كانصور سيم كم الم صرب انتخاظها ربراكنفاكيا مإناء عوض من فعه بيواي جي ندينهر کي سجائت دريا كالفطار كه كرايين كيجركوا يك فوافت آ مصر مزرن کیانوا حیا مواکر قهم قداور حینر زکی آوا زسے جوسترت ایک خوانف کوهال مواک چى كويىبَسَرَا ئى يېكن اگرايضات بيندى كا ذونن طرافت <u>سرا</u>شنتيان برغاله ترحمه كهاجا أتود يجيف كمعوامل ورباخ ادر بنرار ميرنهركى يترفي أ بن سنالم کی سب طری نشروربن بین اور بعله م بزنا که اسلامی بهشت بین منرون **کا ذکر** اسلط ہیں اِن *کا کال نما* الکرنٹیکل ہی اسی ہے کہ بہشت کی اعلی راحت کوطا ا**ہر کرنے ک**ے ا مان مین اس سند بننرکونی چنز نهین - اورنگریه اس نصبه تربیب بنیز کانشور ملبغد مدموّا بياني من جرر وعان لطف توره منرور خوش وقت كريا-بنی عورتین کی سبت کیا ہے کہ کا وہ اعتران کرسی تنظر لیب نے بہتنی عور زون کی سبت کیا ہے کہائمی ا مناً. بون كاجِكا يعلوم بزاسهم كوياعور نون كى وجست بهننت نفساني لاعتلا ھرنے کانمین-مالانکہ عورتین اس ونیامیں ہیں سیدا کی گئی ہن اور بھیر بهی دنیا به جبهن را کم ایسنان سنه نزارون قسم کی حبیانی اور روحانی نرفنیان کی بهن او چو ر فی کرنے رائے من ان کے لیے عرزاوں کی نیا تت کو فی ترحمت نہیں کرتی ملکان کے اِ بِينَعَاتُ اوربِي حوصاله فزافي او راطبيّان كا باعث مِوسَّصْبِن - بشيك اكبِ زما نه سانی نومېشس بوری کزند کی آله نیام ترانمیون کاستر تمیاور نیاما**ت نی**

لات ومحروم بهاما ما غفا او استلنان وقتون بن جرارك سبغا فليسفيانه واع رسطف بطعتدالبه بن کوئری نظرسے میکھنے تھ گرو شیاندزا نہ کے اثر سے عرزون کے اس فلہ بتنة بن يحجه ستكنفه نصابح في للبرمن اكثرعو زنون سينفرن ولواني كئي- بيدا ورَان وفطع مُعَلَّرٌ ت نزقی اوروحب نجات تعیرایا کباب ہے- اور ونعی بلیم ہے جواگرہ پر عُلانبین کراغت وااکث توكون كم دادن براجنك فبعند كلفرد كرين بنيانجيه بترمض مي خيال ركفنا م داورورن ك لفظ كوشارن كامرا وفسيم بنا مروه بيشك بهبنت من عريزون كم مرجو وبروسنيت اسكور شلون الجلاسيمينية بن محبورسهم- كمرير أستكه اينوواع كانسور مؤكا- دوابسا دشيانه اعتقا وركت وان مین کوئی عالم عور 'نون کے وجود سے حکالا نہ سنجائیگا۔ کیو کا خفیفٹ مین عور نٹ کو ہی وہی ول م ولى اور برطرح كى كما لات كى قالبيت تحيى سير جرم دكوهال سير- ا در عورت م وسكه برر د ميمازا وزنام اغران رئسينه مين گل نني راخيال موسنيكيسب مروكاء رين ك حارز افت مين ، بي <u>من مبتلا برنا ایک طرف خودههی فافت مهمالات او زامناسب تنوام و ن کورو کنیمن اور م</u> طرح کخیم بی اور میزری عمال کرسفیون ایسی مد و دنتی ہے۔ جرمر و سکے سلیئے مرد کی زنا تسنت می*ن عکما* وراسكي معببت بن هبن فدريه في عندال اور يحروي كالندنية بسب أسكا الزام عورت كن ان نهيزين کا اُن میدعاد نون برسیجنبن مروبها بی مبتلام زاهیج جیسے عبرت -اور صان ی^{صو} دیشم مو مِلَدِ مِاكْمَا زُعُورِن كَسِيم وَوَ مَنْ شَيْن مِوتُرا سِيكِ الْهِينِ مِرَوَاتِي لِيَ رَغِم ہرتی ہے اوراگروونوں نیک ہنا و مون توان کے لیئے فود ہن و نابہشت کا نداخلانی اور روحانی کمالاسند سے بن معراج کو د_یومنی سکتا ہے جیشجر دمین مبدکر نیمیوا لوان کیا مکا مين به مين كيونكه اليسر لوكون مسر لمومين اكثر مرخبالات كالهجوم منز السبع كمر نياب عويت كي فا بين ليبية خيالات كذرنبين إسنه ارتامة فليي نوصر درما نبيت ادرعالم إلا سكه مشا دره وم

ترقی کا گرہے اس عفیفہ عور زون کا وجو وکینے کرنف انی بیاعتدالیون کا باعث ہوگا اور کہا وجہے حب سے وہ جیکا کہلائیم گستی ہے اور اگر کستی کی نے سندیں بیاا خرامن میریج بجماح آنشا تو آج حبکہ زمانہ عورت کی فدر قیمیت کو بخر بی سجھ حیکا ہے اور

قَ لِيَا الْكُلُوكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

ريغروبارع ٢٣)

کی دا زیراک عرصة ک غیرانوس مجره عانی بهی بطب کسی صافت سی عافل کوانکا زندین بیکتا این نت عور زنون کے دجود سے بہشت کر میکے کا خطاب و بینے والے نهبین معلوم کس زمانے کی تروح اس میں ساموں کے مقاربوں دورہ

نيابى فافع بنبين برونى بلكه ماوه أئنده انقلاب ببيلى صورت كيمناسب حال كوفئ اوراعان كليب

مِلوه *گرم*ِةِ ناجِه اوراس سنة تبغير نكلتا ب*يه ك*رس ما دو ميلانسا في مكل مَه ، حال اولطبیف: نشکا ا**جنبا رکه نگا-اوراسلساخیال سیم**نوسجها مافى چشرونىشە كا دعوىي بيشىن مېزانفهاس كے ليئے دنياسي فرائن اد بعلامات . **ما نی شرکے بیرے کوئی ایسا نئوت پیش نہیں مریسکٹیا ہی بیٹے مہنوایس بیر** ىيت المركى قاتونسالى بىت بوكتى ب-انقلا فطالت ارتباس على المين الطرقدرت مين مسالساني حالت كانفاوت ال كوكون كم برواوروه كتيفين كبني نوع انسان الكدور يسريه بهت مخلف ارس تتأكر حالات ركحنتين يععز نوب ببن بعبن البير يعبن برزووت ببن بع ، -ادرل**غتلات مالت م**نرکسی *نگسی به*لانی با سُرائ*ی کاعر*مز مان مالات كاخالتي سينظا لم طيرات - اوران من مصوه مالات جرب ازر بین اگی نسبت گمان بهوسکتا بو که ده این زندگی محطون کانتیم بین مگرد طعنولیت بین میش <u>آلت</u> بین میاه رواد مهد ترین ان ملات کواس زندگی کانتی بندن که سکتے اس خرور ملے کوئی اور زندگی ہوگی کے عال ی جداوسزااس ندگی مین دی گئی اور ہی طبیع اصالت موجودہ کی مکا فات *کسی آبیندہ زندگی میں طبیگی اور بون آمدو*زت کا ایک ىنى مەجانىلان سىر ارىرىس مىن فىطرى خىلان كى علىت ئلاش كىرىنى كىلىران خالندين برسكتا - اربيت غرض كيكيئ سيصاور يؤمكه اربست كويمي بغير خلف

بثي أنى كنوونيين ادريفظام فدبم ثابث زموسكا ادراكم توارخم نياسيه بهلواد يوللم فرعن كئے سيئے اور ہا اگريا كہ اس طرح سے لانسانی آباد وان پيدار ہي ہوتی آ فوا فحيراً نيده عوالم من الإورو في مكنين او إنشالات كواسيام خەلمە*كىيەسدا اوركوۋى ئىندىن - اوجن*ن كوگون نے ابنى فنيامنى <u>سىنە غ</u>داسن*ت سىمەنصىپ كۇقتسىم كر*نا بحرماتنه ما ده کو بارزیاره صنایا در مرح کواس فنخرمن شرکاب کرستگیم اِن کے مادث ہوئے میں شکٹ بن اراول نوان کامر*کب ہ*ونا نووی ما ریٹ کی^و عروم اور ما وه كوفديم ما كمفراكى فدائى اوراس كافول تصترف بى مون يه بيكاو ے اورار واح کو اقرہ سے ساقند ملاکرا نواع و اتسام کی مخارقات مبا فعل كربهي فدبم إورام خاوق مأامياو سي ترونيا كوفداسي كوز تعلق نهيب متهايس خواه اس رون ملكه لاكھون مسى طرح كى لنسانى آبا ديان فرينر كہمامكن ايك يحبكوا رواح كواصام من بهامي فعدانيكا موقع ملابوكا جزمكر ون گذشت زهتم زنها حبكوهم وأنائى كااورنه صنعف ونوانا أكاما بكرجيوا نواسك انديمي حيكالنا في رميين مافي مهاتي مين جرزيامه ب الن جو نون مين و أمل كميكي من اور أس نوسل طالت كونصكبت رسي من اس لينياً م ليبغيث بهي زهوكي اورّنام ترى اور بجري حبل ات مفقود بهو شكيها و ريز كدعورت مردم ربي

طراتفاوت برا وربه زفه بمج بعض اس كليفين روانت كراسيين سيم وكرمانغه نهر الم^ا سرقت يه نفادت ببي نه برد كا -غرض بركه اگر مالات كا اختلاف ننار نولازم آنسب كانبذا كافرنيش من صرف عاقل تندريت . نوانا اورصاحه ومخلوق بركزة اليمنين رمكتي كيوكيمتلف حالات دمبيت ودبيك كارد باريانيين سكت ادحيا وان مسعلانغدادفا مرساد ونروتيس فقود تزه بإدعو زوا كوبرنيس آنيدم حارئ رياكن المكالندان رائینی لوق سدایسونی تومنره رنها کوچندرهٔ دین ننباه هرهانی گرونکه ایسانهین مهااوارنسا دن کاسلسه برابرهای را ب استفاماً ليرّ الب كانداس برنام حملافات وفيام اورتر في كمسينه مزور بي مرج ورسيم بينك الدر النداسيمين تومنروب كتناسخ كبرم سينين مبن-سن مي المسيمان ووزندين أغرض م و ي<u>كت بين كه ما لات كا اختلاف في م</u> عالم مي الراح الواسياف وي ببداش كاكوني ونت اسك بنيروص نبين كيام اسكتا اوراسك الكركد شدندن كانتجار مسماييناعال كانزبنين كوسكفنه اواس موقع بروغيال كياما ناسب كانسان كمايخ كعبغياسكى حالت كومبته بإيبزتينا فاظلم موكانوية فيال بيدا بهوسف ادراسكي دحة لماش كرف كى چیزین انگراروا سے وجودکو فذیم ان لیا گیا تھا اور بھیاکٹراحبا م کونا قص ار عدہ زلست کے نافال وتحد كرشيال مواتفاك إن اروح كاكمية قعد رہے جو السط حبام من و اخل كميكين مو آن اروح مين بیاخوبی ہے جوعدہ انسام رکھی گئی ہیں۔ اور بھیر پیمجھ لیا گیا تھا کہ شایدارواج کے اپنے نیک بد اعال برن سكينكي جز ايست ااس كلين دى كئى اوري كمداعال مين وال مرين والمرسف ك المنيزون سکتے۔اس سیکنموجودہ زندگی سے پہلے اور افی زندگیان فرض کمیکئی تقدین۔ گرمِلاو، اُقباطنون

آرون اگراجسام سے بیلے موجود ہون توبارہ ایک ہی دوج ہوگی پابہت ہوگی۔اگرایک جواوردين تام جها م سنتان رسك زياسيك كجا وصاف وعادات زيدمين بون دى عرب برن مالاند د فلطسها دراگریب برن فران و اس و باید و دری سمشا به برگی يامغار ليكن كونى وتيزين إلهم شابيون اورميروورين يوسى مدريت بين بروسكم استعكرى يكسى وجهست إن بن مغائريت تجبى بهو مثلًا أيك مبي مقداً كركسيابي وتوسيدن بن مروزا بني مقدارى جبهت ميد ده مم شل سے اور دهم دن بن موسف كسب ورسامهان كهان فاين الك بع مرمن الك وخدا كب بابئ موجود مواور دوسرت وفت مين دوسري توساجي بوف مین وه دونوسیم شل بین ا درزها نسک خلات سوده بن- یا کیسهی وقت بین ایک بهی میگرید جوسياسي وجودب أكرم وبن بي كونتيم كين تربيابي مردن كي ومبسيد مثل وركا بالمن جانب واقع مون كى دهرست است وولكي كيسك كمكين كي ليكن الركر في جنراك بي وسنسين اكيسهى حكيري وجودم وأفرسبهمي ومرسك توركس طيح وونديس سيكوني ببرارواح بني اگراميام سع بيدر ويود در نكى نوستعد واسى صورت مين بريكتي بين كه اكل به شل مرك اكرينيكسي وجسست بالهركرمتغا وت بهون واب آنكه بالهركرمتنا دن انكر دكمينا ماست كنفاتوا ونسم كاسب -ايك مبت اورنوع كالفادك برجيب أك ادراني يساسي ادريف بدى من-او ارماح بن بتفاوت مكرينبين كميزكد زيا ورعرك نيع اورامست اكيسى اورا كمياس اعرام

بالمضنى الصغابراليوسي كالرجرية الغزالمة فالسائل الأخروية

خوض بیک زنده جرمن جزیکر وج کے نشانات پاک جاتے ہیں اور آسکا جہ سے ہوا ہوجو ا ہوا قرین قیا سن ہیں کے بین کہنا جا ہے کہ جو فقت کہی ہم بین زسیت کی المبیت بید ا ہوتی ہے اسدونت حکم ربانی سے برش ہم کے حسب حال وے بیدیا ہرجا تی ہو خیا نجا ام سومات قوالت میں کہ متی ہے کہ دوحات ان اسرونت بدیا کہا تی ہے حکا بلط خدا سکو قبول کو کے کے مطابعت میں اوج ب کی مطابعت کا ملکو دیگر اوج ب کیدنیت ہم ترمیسا کہ الم حسب شہدوکا حیال وکر کہا جا جیکا سے النا نی حالت کا ملکو دیگر تا مخلوقات کا اختلات کی لئے ہے کہ ما رہ بندر بے عدم سے وجود کی طوف آر کا ہے اور اسکے تامور جو میر جی برح برق بر رہ دی مرکا خلہ دہت ہی قدر نقص او بویب بائے جا نے بین اوجہ تع مدوجو دین ترتی ہوئی ہے۔ ای فدر کال درخونی کا خمود ہور الہے۔

چنانچاستگرد سے اکرانسان امرین اوکالیف بین مبتلا به زامی مفتی مدم بوسف کید. موا م مرد کرده اوراکرکسی نوم مین را دراکرکسی نوم مین را درایا جی زیاده بوشندین تواسی ملیسے که وه دیوی

سله ما وخطر ساب و تحركاب ندار عنوان ين ال بغيالات من مسيع مسين من من من سيك

ون کی سبت کمیسی می تری مبو مگر میر بیهی وه اقیقی پیسینه موجو بخلون کو<u> عل</u>ے قدر مرات^{زیم} گ

بياشي لان مُنكن بَوْيِن اسبيولَى الْكِينَةِ لَكِينَةِ لَكِينَةِ لَكِينَةِ لِكِينَةِ لِكِينَةِ لِكِينَةِ لِكِين

ف إنساندن مير بعض سيديش ميلان الميتنبين موني من جوراه سيك بهون يالميس تعليم وزميت اوكستى عبب وتخريس سد دورتين بوسكتين اورإل إن باهم اس قارر اخلات سے كدايك باب ك دوبيشين ميك الم كمال كى طوت رفيديك ہے۔اورووسرامالت اوربدی کامشتاق ہے۔بیں اگریزندگی ابتدائی زندگی ب توايك الك المن ايك اي قرم ادرايك اي طرين ايك اي اتم كي تعليم وتربيت ہونے متعلق مبلان کیونکرسپ اس سکتے ہیں اور هرور کر بیسب گذشتہ رندگی کم

شتائج بن يُ

ازېدا پرنيكۍ دنين ايد بانين نزوې بين بن كاسپهله وكر دو د يكاست گرسبونگلينا يني معسقول شدى سيافتگات مالات كو ميڪنته و كيار باب كيطرن بھي نوجه كرنے ہن اوز ملاگ سيم ا دچرو کوئی وجه اختلات موج و پنهین بل<u>ت</u>ے اور بیشیک اگریا وی سبب کوئی نه مروا وروج و وفیان میں مادہ مہم تو جر مکل مرد تو ہیرافتان کا موجود مرزا صرور ماعث تنجب ہر اور امہون نے ایک باپ کے دوسیاطون کی شال میں اپنی پیشس کی ہے جیسین ومشاخت کلیمین نظام رکھیان مارہ ہم اواكب بق م ك عالات من سداموني بن اسلك بهن بي غور زا عاسين كركباوا فع مراقع ارجالات گردبیش مین کوئی ختلاف نه تها اور کیافی کمحقیقت اختلاف عادت سے بیتناسخ

كے سواكوئى وولنبين بوكتى ؟

عام طورريا ثر كانفارت كليكن ويكه عادت لهجي ايك قسم كالنرسي إسكين بيكيم بين وكيونا حيالج عام طور رؤنیامین اثر بیدا بردنے کی کیا صورت ہوتی ہے اور بیشک ہم دیجھتے ہین کا گ جگری

ك كناب دى دُر افلود كافلودي

وسنروال *و بحاکے خاک سیا*ہ ہروماتی ہے دھور يك كوركم بحصر موجانى ب- ايسه عام اور قوى النهجى موستهين كرسائقهم ايسه الزبهط مېن جربهبت اېستاع کري<u>ت مېن</u>- درخت بين کېل کهپول اورمنيه وغيرو کصاجزا با بنه بروستے ہیں گروزدشکے اندر کی لہرن ادر ببرونی و افعات کا اثران کے پنجیا۔ علنهين كرنا مكالعبن فرات برجيم عمركراب ارمان كسانف كربيبيت ورون - ذره شوخ سُرخ رنگ کاسیم نودوسرانس کے باس می سراق سفیدیا گهراسیاه-مر*ا در اکورنگار داہے عفونت ۔ افسرگی ملک سمیت پیدا کردی ہے تو قرب کے* . ده انبرین برخی این دوشگواری اور چست فرانی کی حالت برنا نم مین ایک اليه يعلى كالك حدر كالتاب لأكليت الماكاب اور ورراد ورراد ورساحه ادراگ اور وصوب کا عام انزیمی جرم رسی<u>که ن</u>یزین و بهبی حقیقت بین عام نهین- سهین بریکیبا <u>عِلنے والی چنوطیتی براویکسیان خشک مینیوالی خشک بهوتی ہے۔ در ن</u>رمن چیزون کی اجزامین ترى اور الله المانت بهوباجوا جزافاصله رمهوت مستسيساك اوروه ديب كالراثر سے متا تربین برتین دہ با وجود ہیں تنہ بردشتیکے کہی باکٹل محفوظ رستی بین اورکہ ہی کم انترفنول کر فی ہیں اور جزنا نیبراگ اور وجوب سے پیارا ہونی ہے وہ تعفن ران بین پیرے طور برٹرا یا ^{جو} بی^{جی} ب، دربعبن فران اس كفلاف ابنا بهلاانه فائم كفية بن جانجال سے يك وا فيعبن بعبزل حزا فالرمضم مهوماتي مبن زلعيف كوكها فيصيح ببينتك توبت بهنجي غرمن يركتام ملسله كاننات كأذرا ذرانفاوت أكرو يجيف والبكو حقبر علوم تزوك انهی تفاوتون سیے طری ٹریخ تاکیج میداکر ہاہے۔ وننانى خيالات كأنار يجراؤك الغالقات كويش نظر كيف كيديو كمالسانى عا ب اسلئانسانی فیالانے آار پڑاؤکوہی ویجینا ماہئے کہ اس کے ول مین فغ بعفران فات نهابيت مفنى لساب سوابيها نقلاب مردت دينوم بن كدامهي كوكي شخصر سع محمين

لىفلىبەسى كائب رئاپ اوراخمانى خيالات من محرور ونىوى لىذا ئىزسىنىنىغ المون ومناكالالع ب إبركها-ورایسی فور اُول من کوئی اسی لہراعظی ہے کہ ایک منفلد كماسية اوانسان ايسامغلوب وكياب كرفدا كاوصيان اوراسما في بسكيم بن اوركوني وهكيلنة والااستكناه كبطف وهكيلن تكتبأ ي التفيين و تبوري وريك ييكس فاص خبال بن معرف بهوي ورياك يمن سررنبوا ب اكتراد فان أيك أن بن شكى كبطرف الغب مروب في بن اورة الع الے دفعتہ اینے انڈرکٹنا و کا وسوسہ وجود بانے مہن اور ندصرف کہی کہما، بتدربت تك ايك بن مم ك شق كرنبوالون مندبه كاعلى ظهور صروكسي طرى فرت ميرضص بهاو كالزافع مرواسيم اوربيران عذبات كااثرودران خون اورد يكرجهاني حركات احسيركانب الفتالسي اوكيبي لذت بإخوف كي ليرسرس بإؤن ك ماتي ي وق الأسب اوركيهي سم كرم مرجانك ب احبره تمهما ماسب اور ليسار كبهي زور على - اوركيبي يه لهرن نام جرم من صيل جاني بين اوركيبي فاص فا عرص ك إولا دكى اولاوا درائكي نسلون بن اور تومون بين راسنج اورقا كم نظر آتي غوى اثريت كثرفرون من نايان موقى بن اوركم بي بعب كے اوراندونی ط بورکبههی کمه اوکیه که شخصر من محکائی دینی دن

یا نگل نہ پہنچے یا کم بہنچے- اوراس کے علاوہ اگرچے فرصن کمیا ہے کہ روز فطفے ب من خارج بوزیکی برخ کمنین منسد ه زان خاریع بو نیکے معدیبی مکن ہے کہ وفتہ کوئی نیک اید رنب خالب آئے کیزیکہ صدیبہ کا پیدا ہوا ا کیت آن کا کام ہے اور اسمبر میں عرصہ کی صنورت نہیں اور اون دوسری حرکت کے زفت اس مبذرہ کا اثر دوسر نطفهر على كرياد الم مع بست إيان تجياك في السكربيا وواور وسراس كه فلاف ميلان ركه 4 براسك ساتفة أن مذبات اوربلانون كاخبال فعى كرلسنا عاسم في مرس مكام واحدادين سيدا سريسيك موتن بين اورانكي لهرب ابني قوتت وضعف محدم طابن نسل من ويتدايكي بشتون کمینجتی ہیں اوران لہرون کے فوت دفنعف کے علاوہ یہ بہی ہوتا ہے کہ سٹی ہور من ءوانعات اوربسروني أنكيسوقت كسي عبذ به كوشرنا وسبتنة بين ا دراس لطي البينيحض كالمنفت لى اولادمين أسك اسينے عذب كالبى اثر برتا ہم اورج آئى سم كامذر بسرت اعلے كبطوف سوسارت كر ہے وہ بھی الزكر اسبے اوراسلنے ليستے فعر كا بچہ روقو تدن سے متا تر بہوكراس عذبه ميں اور بہی منبۃ ہ دع با سبے۔ اور یہ میکن ہے کہ باپ کا جار یہ کم طاقت رہوا ور تنوط انٹرک*یسے لیکن ان نہ*وڑے سے سے سرن اعلے کا ان میں مرکا مذہباں اولا دمین دوسری کی نسست را یا دہ قوت ہے

پرچب کیفیت ہی اور ور نیا میں یہ اور ای ضم کے اور فرارون بہی در بیجے اساب کاسلم ماری ہے زرایک مان باپ - ایک سرسائٹی او کیسیان زمین کو دکھ کے غور کر نموالون کو کیو کر نقین جے کہ مان باپ سائٹی اور نرمین کے علاوہ اور کوئی اشرکر نیوالاسب باقی مندین - اور کیون مندی کہا جاسکتا کہ اساب وطل کا دریا جو انب اسے عباری ہے ہرایاب ذرہ برعل کر ہا ہے اور اس ورا ی ایب لهرسیدنا نزم و کرایب نظفه نیاری ایسا دوانه اگداس کو باکنیزه زندگی برجاسی اور دو دسری کیم نے دوسرے نظف کو بنایا ہے ایسانها کدوه نا پاک روح کاسکن ہوا در عدم سیسی وجود مین لا نیولی اور مُروه سے دنده کونے والی قومت برجیز مین جرقابلیت و تھینی ہے اُسکے ناسب حال وجود اور زندگی شکل عطاکر تی ہے وہ اب را بیسال کرعلت و معلول کا بیلسسلہ کمیون جاری کمیاگی با اور عدم سے وجود مین آسنے کی

اب دابید الی معت و معلی کا بیک که بیدن عاری کیا اور عدم سے دورو بین آسے کی ایک اور عدم سے دورو بین آسے کی اقص اور کا شکار بی کنیا کہ بیا اور عدم سے دورون آسے کی دو بہی عقدہ سے جو الہمین ہورک اور بہی ایک سال ہے جس کا جا ہے۔ فرتنا سے کے عقیدہ سے معتدہ سے جو الہمین ہورک اور بہی ایک سال ہے جس کا جا ہے۔ فرتنا سے کے عقیدہ سے متعالیات کے دوروں سے اور از دوروں سے متعالیات کے دوراور کا فروں کے اندال سے کی دو برائی کی دو جو دی اندال سے کی دو برائی کی دو برائی کی دو برائی کی دوروں کے اندال سے کی دوروں کی مقدودی کی دوروں کی متعالیات کی دوروں کی متعالیات کی دوروں کی

مذائ القيت لوررج كالدين اليامين الساني عالت كالاختلاف بهي ايك البياوانغه نزاجيه وغير مسلات تختلت كالقلق - كيمير كنيون غور كرنبوالان شئه ناسخ كانبالض عم كمبا ورسيمة وميا

ربرم افعه كوغورست وسيجينه ينبوب كانناسخ كانشان بنبين ملتا اوراسيك علاوه آن جن طرنقيون سيعار

وعوی کوابت کونے کی کوشش کی ماتی ہے ان سے اگرے ٹبرت کو کوئی و سطر نہیں گرکھنے وا ہے ان کو ہی ولا آخل طعہ کا خطاب نیے ہم بن اسلانے دکھے لدنیا صرور ہے جیا سے کہا جا تاہے کہ فعالم کومنفت خالفیت فاریم ہے اورا و حروج فاریم ہے اور کہ سکے سب عا واٹ وخصا کی ہمی فاریم ہے اور کام کر نا اسکے خصا کی میں فی افل ہے۔ اورا کی۔ اور سرقع پر کہا گیا ہے کہ دوج کا جسم کر داران کر اہمی عاوت ہی ۔ ان بانون کے صروری ہونے سے اب ہے کہ فعد اہمینیا رواح کو ختلف کے جیا شری

اس الراس الكانيين - كراك توكرى صفت كلوس يد لازم نهين الكواسكا الفعاظهوري المرفت المواس سالكانيين - كراك توكرى صفت كلوس يد لازم نهين الكواسكا الفعاظهوري المرفت المواس سوفت كواس سوفت كواس سوفت المواس ورفيلين كدوه مرقت إلى مسفت كوالم برقالت كروج ب جائية المحاسمة المواسكة الم

اؤنيامين كوئن خفرنبيرج بسيصيصفات هرذت ظاهروني زبن بسياروا ومين ان معفات نے سے ہی مطلب ہوسکتاہے کہ وہ آکھ جب موقع ہوظا ہر کرسکتی ہیں۔ اوراگران سے فطع نظر کیا سے اورصفات ارواح کوق بم اورس شینطا ہر روے ہوئے ان ایاما سے نب بھی جم مرارن ئرنیکورم کی عادت فرار دنیایمی وه وعوے ہے جس کا اب*ت کرنے کیلئے و*لاس کی منرورن ہے۔ کہنوک عادت هبي ثابت هوگى كدائسكا بار بار صرور بهوا و راوح كأ با نظه در كزنا اور روح كوجم بين آنے كى عاوت ہونی ختیقت میں ایک ہی دعویٰ سیے بعینی تناسغ-اور ہسی کڑنا بٹ کرنے کی صرورت تھی یہیں بار بار <u> ہے کہلئے عاوت ہونیک</u>و بول گروا نتا نور وعواے کو وعواے کیلئے لول طبیر المے-ادر *اور اور کا کہب* مین نا اگرعاوت موزواًن سے مسلک کے مطابق وہ عاون فدیم مبی جوگ اور جوجیز قدیم مہواس ^{سے} لطحفالق كى صرورة نهيبن اسلئے روح كے ميم بن آئيكے لئے بى خالق كى صرورت بدين اور فيھ متیجیب سے ضداکی خدائی نا بو دہرجا تی ہے کیوکدان سکے نر دیک یا وہ اور روح فدیم ہے ادرجب موح اور ما ده کی صفات اور روح کا ا ده مین و اغلی زانسی فدیم تغییرا- تو که و نبا کے لئرکسی مرحبك صرورت نهبين دمتق ناحض ناانة استلئه مآ ما تصاكه مداست ظلم كاالزام دوركه بإما و كاورتناس ان كيك ومقدات سلبم كو كنه ان في المان في مناكورود ومي وسن وا مرج إدراده كم باربار اوراك كوبل فيناكم ريخروانعات سي نيارى ماتى سي فيالخيركها سے تنابع کا نثیت - ا جا ا ہے کہ جا نداورسویج اورسارے گاہ طلوع کرنے ہن اور گاہ غروب سے ہیں اوراُن کو وکھیکر جابل کہتاہے کہ اور سیارے اسٹے حالا کمدجا ننی دانے جانتے ہن کہ دی سیا[۔] ېږل بېل اين اين وېې بارباراً تې ېې اور نا دا نون کومعلوم ېوناسپ*ېکننی ارواح پ*ېدا مرومړي اد کېږي کېنته بمبن كدماوه مكانات نبانات اورحيوانات وغيروسي إربار فطور كزياسية جس سيشاست بزفاسيه كرموح بهی حیام من بارباز طور کرتی ہے۔ بهان بعبن المنسيامين اكم فل صدفوض كما كما يروا وربيراسكوعا مركزون كرثراب كراجا في ہوے میں بیمی ہی خاصہ وجود ہے۔ گراول زوجا میرسیبار کان وغیرومن وکیجا کیاہے۔ اسکی افران

إربارات مات بإن الكي وجريب كرحركت كرسب ووابك فاعرتقام يعف طوزمين بيسه هروزت نطرنهان اسكنه ورزحفه غنشغين وه اي دنيا يراوراي سبم من موجو ورسينه ببن ارتبمه بنيد ه اجزاسے مرکب بردا و را جزا کے عمع ہونے سو کمبری ایکشکل سدا ہوتی ہے ادرکسی دوسری اوّ اِس طرح اجزا بِمينندا بِنِيَا جَلَع كي صنع به لِنتي ينبي مِن در نه ما ده کببري کهبين ماکر د کبرنيمين أاهبري ارماماك كدوه ماريا را أسي ملكه الكي تسبيت صحيح اظهار بيست كدوه اباب ي چير بيد جوموج ورشي ادہمیننہ اپنے شکلیں مرلتی ربٹی سیے -اوراسکے برخلاف روہ کے باربار آنے کی ٹیکل ٹی جاتی ہو ئے قل جوہر ہیے وکسی ووسری چیز بینے ما وہ کی حینداجیزا کے ایک خاص کے این جی ہی بران بن ظهور کرنی ہے اورا جزا کے منتقرق ہوجانے بران سے الگ ہوکر کسی و مجموعی میں جراسی طرح کی غاصر شکل میں جمع ہوگیا ہر بونی ہے۔ اور سیارون سے مشاہرت جب ہونی کرکسی و دسری تیز ببن ظهورندكرني اورنداس ميزك نباه مون برغائب موني لمكة خوكس فيهم كى حركت سحبهي سامن آهابا کرنی ارکبهی کم درمانی-اورما ده سے مشاہبت اس صورت بین بیکنی نئی کیخودہ بر تی ادرا ده کبطیع اسکی اجزاکههی ایک کلمین طاه روتین اورکهبی دوسری شکل مین -اورب بیمنور نهین اورر وج کے ابنی و خاصہ فرض کیا گیاہے آئی شال ٹی نیامی نظر نہیں آئی تو یہ تبار عقل طور يركوني وزن بنيين ركھنا ، اور دورے اگرصرت بہی دمجھنا ہوکہ ماوہ کا اور روح کا نغلن ہے درما وہ بارسی صا طارى موتى بن منتي تفتيت حواه تحدمهو كمراسكو بار بار آف كے لفظ مستنعبر كرسكت مين اسكياً " مع رصيم جربه نيا حابث كه وه بهي بار بارا أمهوكا اور بيربان بار بارات في سع به خاص مطلب بینا جاہئے گا سکانعلق باربار میزاہدے توبیص شاعراہ مسندلال موکا در فیکن ل*ى گوئى صورت خيال مينهين آخي جې دهيه سطاگر*ا ده بار پاراينى تکلين مدنسا موتور ميم مهمالک

مبی امین باربار صادل کرتی رسنه کیونکه اگر یاوه اور روح کا نغلق کار نده اوراکه کاست لینی ماود اكهب اورر وح كارنده نواس نخلق كے واسطے ضرور نبین كه ایک کے ووباره موجووبات بر دوسرائیسی دوباره آئے۔ ہم دیکھنے ہیں کہ ایک خامخت نسٹون سے کام ایک آ ہونوا کا ہی منٹر مختلف خارون کے الخرمین ہی کام وسے سکتا ہے اوراگر فرف و مطروف کا تعلق ہے توبهي وونؤ كايار بارا ماصرورنهاين اوراگرا يك چينجفتلف پرتنون مين رکھی جائحتی ہے نوایک ج رزن بن ایب ک معبد و دسری اور ووسری کے معبد تمسیری رکھ سکتے ہین-اوراگر راکسیم کوب كأتعلق بيئة نونهي ايك كروثيب يرختكف إشخاص اورا باشتمض متسلف كلمع ثرون بريبوا ببيسكما اوراگرچا کم محسکوم کانعلق سے زہبی ایک باوشا مختلف مکون برکمران موسکتا ہے اور ے ماک ایک باوشاہ کی حکومت سونفل کر درسرے اوراس سے نمبیرے سے تعینہ میں ماسختا۔ غرض ووحيزون سك ملينه يرشن فدرتعلقات بمهرمين المسكة ببن انبن سيكسى ير ثبيتي مزسهنين منوا لداگر ما وه ممرز آسندند ر مع بهی وه آسند - اور موجدا کیسه چیز کافاصد دوسری چیز مین مان ببنالسیا بهم جنبيه كهاهاك كرونكه تمالفا ربن زهرك فاصبت سجاك ودده بهي وتي انزركت اسروا بهال جیارگان کی امد فرفت اور روح کے تنابع کا سے کدان میں کوئی قلق بہبرجہ کی بناب_یا کیا ۔ ا ا ہوسمیسے ووسرسے کا ٹیوٹ لازم آئے کیا جراح سال سے یارہ مہدنیوں ہن ایا ہی سورج إربارا أنسبه اوجبرطح مهينه كنيس دنون من ايك بهي جا ندبار بارتكل بنهج ببطيح سال كه باره بهی مهیندا و مهدنید کی تمام مایخین ایک بهی ماینج مهن ؟ اگراسی طرح کامپ منعلق ہِ تم بن ابین بدیون سے ابت ہو مائین تو مبنےک سیار کان کے بار ہار تہنے سے ارواج کا باریا فهور كرنامهم ثابت برجاليكا -

اوزمبیرے اگرمان لباجائے کہ مادہ سے مار بارا نے اور روح سے بار بارا نے کی ایک بی صورت سے توہی غور کرنے کی بات ہو کئیکل مادہ سے براہ رہت تعلق کھنی ہواور خودمادہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اور روح کی حقیقت جو کچھ سیے تم محربتین سکنے گزانیا میاشتے ہیں کہ اس کا تنقرضكل كيتعلق كعبور يتواسه بعبني اجزام والخشكل ببيعه اختيار كرفي بين اوربع بين مإندار بنتی بین ۔اور مجم و سی<u>کھنے ہی</u>ں کہ با وجود ما وہ سے بار بارا نے کے شکا جو ہیں سے براہ رہت پریا ہوتی ہے ه پیدنیفلن کم تی ہے ایک فیدا کراہ الا بازیک دو بارونہیں آتی اوراجزا دیم ہوں گر شکل میدیشهٔ ننی سے نئی ہونی ہے نوج بیے زشکل کے دتیعلی پڑتی ہے اسکی میت کدیکر کہا جا سختا ب كروه باربارهرورآني جاسيد -خلط کنتین این ناسخبه | حکیم نفراط کوحب زیر دیاگیا ہے نواسکے عزیزون اور شاگر دون کو امکی مفانت وحصارمه موامر كافا مروكم فالمسفرنيا افرلامفركي ثنان سيد بسبيب كدابيسي افكار وواكو يريثيان كريب اسكئاتس نے اپنا ہے دقت نها بت انتفالال سے گزار ۱۱ وفیلسفیانہ طرز سطینی عاربہ بای تبار اینیانجاسی اُسونٹ کی گفتگو سے جواس نے اپنے شاگر دسمیاز وغیرو سے کی ہے بن لېلىن ناسخەيرىي لېرگەنى ^بېن د*كىتاب* پىلەيتۇ) ان مىن <u>سىسىم</u>ېلى كېيل مىن مىز مامن *كىيا كىياسىچە*م چیزاینی صند سے بیدا موتی ہے اور مند کی طرف عو وکر تی سبے ۔اور زندگی اور روت بہی ہاسم ضارت هبین اسلینهٔ وه بهی ایک دوسری سے بیامونی راین گی اورمونت کے بعد زندگی اور زندگی ک ىبە يەون كاچكرميارى رىمىگيا - دوسسىرى لېېل بېن دە سكېنتە بېن كەيىم دوچېزون كورىخچېركېيىمى أن كە باوی <u>کهنته بین</u> او کهبی غیرساوی ا<u>سائته اسی چیزو</u>ن سکه علماوراً کی مساوات باعدم علمسية بالرمكوسا وانت كالمفهوم معلوم مرذا جاسبيكيا وران جبزد كوسم حرمس سردربا فت كرف ېين اور وېس سدا موسنه مې مال موجاننه بېن ايسلنځ مساوات کامغېږم عوان سيمبيلو مال. ووپ إئىش سىيىلومعلوم مواموع جرسے نابت موتا ہے كدر دے سائیش سىيىلوم بو دننی وتيمبيري ليل بن كينتين كه مركبان كبهي تكبهي تحلبل وحاست بين اورسائط تحليل موسفة باین ادرمرکهان محسوس مهرسته مین اوربسائطه دارم گرفت سی با هرمین او رانسان سیماندی جبهب جوديدني اورمك فسم سعب اوراكب مص عبح فاديدني اوليبيط ع-اورس يروافن تتحليوا وأفغا مرحآ لاسب اسلئه جاسب كدوه صب فاعده بباط يخليل

اورفنانه برو- ملكرمر سيك معيد فائم رسي

نیسی بیل سناسخ یا دلان فل بل قدر مین اسلنے کدایک طبیب فلاسفرکی مرتے وم کی ما دگا سریت میں نہیں -سریت میں نہیں اور کیم قلاطون کا شکر گزار میزنا چاہئے ہیں کی فلم سے یہ نما مرکم کام

من وعن محفوظ ره سکا - گرولائل کی خبیفت و کیفنے برکہنا طبرانہ کدان میں نونسبری لیبا لمین ا اگرزا بن کرنے کی کو بی جنر نہی تو یکانس ان کے اندرا کی بسیط روح مرود دہنے اور پیمنے و کھاکہ اسی کوعالی فدرس کی عالی ہیں جو کھا گیاہتے ۔ اسی کوعالی فدرس کی نہ در مگر نرم بی صدیم الاتفاق اسان کے اندرا کی جو برسیط کوما نیاسیے۔ یس کرکو فلی شہرت کوئی نہ در مگر نرم بی صدیم الاتفاق اسان کے اندرا کی جو برسیط کوما نیاسیے۔ یس اگر وہ مرحورت نو میرمرسنے کے بعداس کے قائم رہنے مین شک بنین اور اسی قدراس لیباسے ۔ بہی ماہت ہوا۔ اوراس سے زیا وہ بینی بیک روح ووارہ اسی و نیامین آمیگی اس کا اِس ولیل سے

کوئی تعلق نہیں پر

رٹ بہتی کا نہدین ملکہ عومثنالدین خورسسکیوں نے وی رہیں ان بین سسے بعض کی اور بهج- وه کنتیبن کذنبرست موسدا مزنا وارتست ننبسه مگرمرخاصه عامرندن آ ہمیشہ ایک فاعدہ بررمتی ہے سٹلارشی حرارت اور آواز کی رفتار اینے اسیفے مفدار بطرز ردا قعی ہے اِس سے مبھی انحرات ہندین کرتی ا درابسیا ہندین ہو یاکہ تنزیشتے ای تنزیرو ماکت - ای طریع سه بارون کی حکت جس فاعده برعاری میماس بنببن مبزنا-اورا كرعد برتحقيقات كو مرنظرر كهاعائية نوزمين كي محوري حركنت امك معدمي برايب ت ووعاني بهاوراسي فدرون طرعفناها أب مرابيا بزر كالمان بهی نهدین که پېرکیبي کا کی پیوکٹ نیز هو<u>نے ساگئ</u>ے۔ اور هیکبیبی نیزی سی*سٹ* سهدینهای مالت پیری اور بهتری برزی اوربدنری اربیان که بهاندن بهای میان در کارافها

ہبن اوراس طرح مان کاسلسلدمان وارسط ماندار کی طرف اور بیجان کا بیجان سے بیمان کی طرف مار ہائے۔ طرف مار ہائے ،

اوران کے بعبداور استیا اوران کی بعبن صفات اسی نظراتی بہب و بہب یہ بیا اسکال بہر رہی بہب اور استیا اوران کی بعبن صفات اسی نظراتی بہب و بہب یہ ایک بہر رہی ہبر رہی ہبر رہی ہبر رہی ہور دست عدم اور اورائی صند وجود اسی چنر ہے کہ جب سے ہی بدیثہ ایک حالت پر ہے اور کہری وجود سے عدم اورائی صند وجوداً ان برطاری نہیں بوقا - اوراسکے علاوہ روح حکم می است وجوداً ان برطاری نہیں بوقا - اوراسکے علاوہ روح حکم می اور اور و عدم میں انقلاب نہیں کرتی - اوروسیت بھی آئیدہ وجود سے حب سے سے بی ایندہ وجود سے دجود کی طوف آئی ہے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف آئی ہے تب بھی آئیدہ وجود سے عدم کی طرف میں بانے کا احتمال نہیں و

خرص سبجنه دیجا که رؤشی حرات وغیره کی رفتاریمیشد کیک فاعده پر رمبنی ہے اور بارگا کی حرکت بین اگرانقلاب ہے نوہم بند تنزی سیستنی کیطرف اینی ایک سمت کو۔ اور بہتری بزیم ایا سنصفانه و نامنصفا ندصفات اوران سیستنصف ہو نیوائے افعال جو شدیکی بان رہتو ہوں۔ اشیا و اسبیط جوان سیستنصف ہین و وہی بہتنیہ ایک حالت بربین ۔ اور ماوہ اور قوت کا وجر کو بسی خدر کی طرف نہیں جانا ، اور دروح صارکہ جان اتقال کرتی ہے۔ الدینة حرکہات بہشتی خابیل و شرکہ بیسے کا برف ہین اور انکی حالت برائتی رہتی ہے اور حالت کیسائند اسکے لئے مند شند میں طوف آنا یا مناسب می طوف جانا کوئی ایک فاعدہ مقر رہندیں کیا جاسک کے بہو کی انقلاب بین بدئری سے ہم ہری ہیدا ہوئی ہے اور آئیند وانقلاب بین اس سے دیاوہ ہو ترک فطر آتی ہے نو ہرکوئی ایسا انقلاب ہوتا ہے کہ ہیری سے تام ورجات معدوم ہو کرکوئی شرب

انتفال مزناسها نوكببي وفعته بطيسه درجه كى بدنرى سيسرشه ورجه كى متهرى سيدام وجاتى سا

سه بهتری که بطوت ترقی سب اور محرسو کھفے لگا ہے اورایک ون فنا ہوگیا سب، به نزی کی طرف تنزل - مگرامها سف وخت بر کاشفه والسکانتراب طرناسه که دم من گلزا بے برسنے سے بھی کھینی ہری ہوجانی ہے۔ اس فنت بڑی برنزی بنزی بیدا مرحاتی ہے۔ بیرکرہی ایک ہی حالت دیر کک فائم رہنی ہے اور باری مونے نگتے ہیں۔ مرعائیر کرنسبا کط اور لطابیف است یا مشلکا ح ارنت او اِ فغال نیک دید دغیره خاص فرانین کے زبراثر ہین ادبان مین صف ل طوٹ آنا نامٹ ہندین سرتوا۔ اور مرکبات اوران کے حالات فواندین سرائیسے فتکف او جیسے ب موکر نے ہیں کہ ہرجیزاور ہرجیزی ہراکی مالت این ہرات کے اند بنی سے ننی شان اطرا فی نديما مندكسيلون أنازندگي ليد و بي<u>نيف كه</u> ميدا. مندسے مند كيميلون آنا قدرت كا عام فا نوٽن نب ر برت برطاری نبین نبیکها کہل کے دوسر سے مقد مرامینی زندگی اورموت کی صدی کی اور مردنت کی حقیقت وو میپزون کا باهم ملهٔ اور حبدا مود اس^{ین} - اوران مین سسے ایک جیبینج یج اور دوسری تیرسیف روح نسبیط سبف- اوترر فغن روح کاجسم سے فران سواسیٹے افٹ ہے صرور سے کہ و تحلیل ہوارتحلیل مو نیکے بعد اس اجر: امرکہانے کے قاعد رکھے نون ضروی<u>ہ ہے ک</u>کہدین ندکہ بین او*کر بنکسٹ کل مین رہی* اوران سکلون کو بدلنتی زمن ۔اب ا*گریب*ان به بیاجائے کرایک وفت بر ساجز انبیراسی کل بن علوه کر سون

ن معلوم مرنی کسونگر تحلیول مبسیک به رحجه احزاگیس ب*ر کراوگر*گئی بهن اور مهدأون

ن مسه کههاین بهنچا و باسیده ادر کمحیها حزا ژمین بهین الکراسکی شبکل مردگئی مین اوران برت

كے نناہ دسنے پران میں سے اکثر کبیس نجراً طرحاً میٹکی اور تھیرعا ندارون نبيك بعدكسى ندكسن كالبن مركب هزكى نوشك بنين كدابسا صرور مروكا يسك ء وفت ہم دنبا سے نام مرکبات اور سبائط کو دیجیہ ڈاسسے ہیں اِن ہم جبانی *رکبا* لے تعرفیل اس نے میں تو میخلیل کے بعداسی پہلی ترکیب کی طرف عو دمند کی تا سے اپنیراگر دیکڑا ہزائے اوی کے کسی محمد عدمین و اُمل برکھی اور اان ہوکر ہمیشد مگ مجرد حالت بین روسکتا ہے اومکن ہے کہ و نیا کے انقلابات ہومتا شریز ہو پیزائر باردن کی ائلسفیر بینے کُرہ ہوا نی سے برسے اس کونام فضام بی با مِوا مَا مَا يَا الْسِيْحِ و السِيْحَ بِي يَعِيرِ بِيا فَي سِيا لُطُكُولُونُو مِنْتِرِي ومِيتِرِي إِمنصفامة ونام بينزمين اكب ذفت بيرموجوه مونى سبعه يهزخواه اسى جينر سياور بنرارون طرح ا وربدنترچالننبن ایئین گروههای حالت کبهی موحود نهبین مهوقی به دعوی سرسری نظ سیمنے ہزارون وقعہ کمیان علی محسوس کی ہے اوراگ تا ہے سی بار ال ہی گری۔ مگرح*ں کو سم کیب*ان ک<u>ہنتے ہی</u>ن سانٹیفاک طور پروہ کہبی بھی کمیان نہیں بوئی عالم ہ شبه کلورسط سی کسیمن ماسمند رکی رمین سی کلورب بپدایکرست کمبهی وه و فعهجی ایک بنون مصراريد مركا - پواتئم كارريط بارين كى درمفدار اكب ونعدل ب الكاظم كوناك ننى بى منفداركېمېغ ليچائيگى اورجوحرارىت اياب زقت پرنىغامېن مرج دسېپە يامىعىنوعى ملورم

بهم بہنچائی گئی ہے۔ طبیک انتی ہی حارت میہی مہیا نہرے کیگی اجرب قدر وقت ایکد فعرض ہوا - آننابهی دفت بهرکبهی صرف دیهوسکیه گا او ایسلیم حسن فدیکیس ایک بانگل مىيى كىبى سىدا نەبوسىكے كى - ا درجۇنىك يا بدانتداس فعال سىھايك ونىدىپىلاموگا دەبېكىپو يرموكا - اوريهي عال رت بيينية اوراك ليبينه كاب كمرمتا. هردفعه دورسری دفعه سیمنته خاوت مهرگی اوراس سلطیح بهتری یا بدنتری کسی فعل سیسه ایک كن رضعت مريكي اوركبي المفدند أليكي- اوريسي حال شکل اور ویکرخوص کا سبے کہ ایک و فونغلن سپدا کرنے سے بعد بہروین شکل اور وہی خامہ رہنیں ہوتا۔غرص برکرنسا نُطیس طرح سے بھارسے یاس سوچو دہیں وہ ہمینیہ سکے لئے اورا کب و فعلن سیداکرنے کے بعد النکہ و کبیلئے الگ روسیکتے میں اورمرکبات کی ح رشيكلين مدلنني رمنني بين مگرسب احزابيرا كب مكرحمير مهدن بيمكن نهاين اولنعن احزامه ثيثه پلنے ما مذارمین رومکن ہے۔ تو روح حرب بیط ہے اس ریساطنت کا فاعد ہ ماری کرو نواور*ترکیب کا* قاعده مباری کرونواس سیبلئے بیضصله که ایک وف**دنعلن سیدی** کوشیکے بعد مار با بسما*ن آتی رسنے گی اور زندگی اور موت کا میگریمد نبن*ه ماری رمسکا ایسا دعوی سیے جونس^{ات} اور تزکیب و د نوعیتشیتوں سیے غلطہ ہے اور صنہ کا صند سے بیدا مہونا نہ رہیا کا عام فا نوت ہے ورنه زندگی اور موت بین عاری موسکتاب-بده مین مهان ک^{ی غو}ر کیا گسیاست به معام کرز^{ین آ} تنین بنواکدرومین سیسے مفاقت کینے کے بعد برای زندگی رتى ببن مكافيكل اور وتكرصفات كروسيكين سومعلوم مهوّات كشاير ال ېوزامکن بهي نهين ا ورصرت بهي منهين ملکه امهي سراغ آڪے عبلنا سبے اوليتبوباس <u>سنت</u>ے يا وه بداسة ماسبعه بهان سيطرين تحليان تزكيب كوبهزعو وسنه ديجنا ماسبئه ببانوينغام فدرت كي جوقوانين درياونت مرد ك مهن أن بن أكب أنست بيا بعني قالون التمراريسي

ب سکون بیرا بونو وه سکون بهی خارجی مح لون کی مزاهمن کرنے میں اوراس وجہ سے مرکباٹ کے بندومگر کو البي اجزاا وليسيم كب كالهمينة نك اكم حالت بررسما مكن بو-مكبيه نفراط توبهب قديم داني من تنجان كيد بديري مهت عزائم بأكذرا برجب ينين ے دیانت د مہدئے تہوادراس سنے اُس زامنے بین رات وال کی ەرىياندارا ورسبے مان كى بىدۇش كورىجى كرىدخبال مېرگىيا مېرگاكەن يېنى مذاب ہے کہ میروند کرسطرف عود کریے ۔ گراب اس ابات فی نون کو دیکھنے سے ہی معلوم میزنا ببلان رکھنا غلطہ ورخو کی ہرطرح کے انقلاب حرکت پر<u>ت</u>ے ہیں اور حرکت وسکون من فانون ہتمار حاری ہے اسلیقابت ہو ہا ہو کہ **ہر** برنظ ئمركهنه كاميلان كهتني ب اوركوئي مبي مندكيط دن جانا بندين عام بني اورجوا نقلا ىي حالىن كويدلتا سنيے ليكوئي في فرائي خارج مهدب بهونام بو ... ا در فارحی اساب حربهمان متحرک کوساکن اور ساکنیم تحرک کرتنے ہیں وہ اگر صرفها: *کی کزنین عل کرتی بین اوراس عل سیوکهین حرارت کهدین بخار کهبین مراکهبین بایش* ہوتی ہے اور گونا گون لہرون سے پیلے ہونے سواجزاکسی جھٹا ہے الگ ہوتی ہن ارتفازن

بنه حاري ركه اسبعه اور بابركي مزانمتين وكيت كوروكني را حرفع را جزا كونكن رو ناہے صدا كرنى رہنى بېن اوراس طرح نم مصفلا ميرودنى بن استلئه عمر كه منوالي فوننبن اورصفات فونت مين سراريوب اواس مِنْے۔ مُرکسی م کی نزکیب ہے پہلے اسکی کل اور دیکیورفا يعل كربنوالي قومترت سرحه واستكئه اس قت عمل كربنوالي نو نون كوان مراكسه سلنےان فرتون سکے اڑیسٹے کل درو گرمینفات پرباہوجا تی ہیں اور پیدا ہوئے رهديه قوت مين ان كے برابر ہوجاتی دہن گر مہر بہی صفات مہن اور وصوف

ر سکتین اوراً و هرم کربنیوالی نوتون کوتسلط احزا سے اوی پیمینید با بی رمنها سے اسلئے نوتین اخرا کونندل کرتی ہین اور ننباز لی سے ساتھ پہلی سکل اور و گئے صفات معاروم ہرما تی ہین - اور بیرج شکل غیر دوروں ناز کردیعوں نے ایندوں تعدمی ناسک

وغیر وصفات کبیم تعبینه سپداینه بن برتدین نواسکی دعه به ہے کداگر حیا جزار نو تون کانسلط ہو گراب توی سلط نبین کدا جذا کوسفرق کرنے سے بعد ہرا کے جزوجہان بہلے سرج وہی تھیا کے اسی عبار پر در بار درکهی مبائے اور جواجرا اسکے اروگر و نصین اکمو بالکا اسی تناسب میکدوی جائے بلکر ہوئیہ ایک ترکیب کے معبد دوسری ترکیب مین خواہ لعبدیندوی اجزا مہون لعبدینه پلی د صنع سے مرکینیسی ا اوراسی سید پہلی سک ادر و کیکر صفات بھی مرح و زندین مؤین -

اب استحدید درم روح کی سبت غورکرتی بین تومعلوم بوناسی که وح اگرفته ہوتی ادراُ سیکے عدم ہی کا نقص ہے جس کے سب سیاس عالی فرتون کواس مزیمز جیج ہوتی ہے ادرائ^ی ب موسف برروع بدامومانی ب ادر میروم سه مفارق مروش ک زر کا بالانفا*ق فیصلہ ہے اگر*وہ باقی رہنی ہے او*شکل غی*رہ صفات کیبطرج اپنے قیام *ہے* جسم ی مختاج مهدین ندیمیزفا ندن استمرار کے مطابق وہ ارحالت کو مدیثہ کاستفائم رکھنے کی صلاحہ بیسکھتی ہے ارب بطیر نے کے سب جہانی قوتون سے مغلوب بنین ہوئتی-اسلیمت کے بیاونزک کال ارجىبانى قوتون كى وساطىن سومېۋنارىم كامكى پېنىن كەرەح دويار چىبىمىن لاقى مائىسە- اورگوغيبىپ برناست كرمزم سينركوس اكرنتكي طاقت مهوريدا بهيت كعبدوين قابوسن ندرسب مكرام واقع ہے او بیم رسکھتے ہیں کہ افغانی حارث کا ایک صند میں سراکر اسکی نزی اوخیٹکی سے بخار میا کر ناہے لبكن دہمى بخارىپدا مەركراىسا قەي موجا ئاھىيەكە قابومىن رىنهادىك طوف بارش كىنىڭل بن خودىيدىلار فر والحرارات كووالتباج اس طح روح بهي اكره بهدا انهي قو تون كي على معموتي مح مرسدا بها في دىبداىيى سباطت كەسبەن توتۈن كى گەنت مېرىخىيىن رىكىتى- گراس سىنىتى كىرانگارى سى يحبر فنغت به توجيساني وسائط سيستازا دمونا مهوااسيف عبراني مركز بربه بينجيريكا اورتمام نظام مرجره وفهام كي ﴾ كَانْتَرْفِيْتِ أَلَا عَنْ بِبُوْلِيسَ بِهِ لَكِيمِ مِلَا لِتِنْ رَمِن وَأَسَانَ صَالَى نُوسِتِ بِرَهِ رَسِتُ منوريرُ كَانْتُونْتُ غيرانى قن اين غير ، وكشش سفيرمدووا تربيد كركمي اوراس قت غيرالى اوراس م مجبور بردگی که ووباره احسام مصبور بندم و کردونو می اس و نیاست این ساخد نے گئی میں اُن کے

رمات کی زقی سے زمین | اور دوسرے بیام می غور کے قابل بحکہ موجر وات میں جوالفکل مدینات نرقی کی استدائی ورمیس مین اوران کے ذرات میں اس حرکت ۔ مدامبوتی ہے کوئی اندرونی حرکت مہین ایسلئے اس نزتی میں ج ادرّبری پاسمنزادر نعیشکلین سیامرکئی مین گرفائد ه حال کرنے یا نفضان سی شیخے کی کوئی قالمب وخت وزكدان سيسترفي إفتذہ اسليمًا پنو فرات كولھيلا ەھەل كەن<u>ى</u>كى فالبىت سىين سىياموگئى. بت مبیری اجزا کمے زمین میں معدوم نبی کویری ہی سبب بہی مفقد وسیر ہے کہ ورخت کا تام وقت اپنی خوراک جارب کرسفین م ی بیدا میوانوجوتر تی درخت نے کی نہی اسکے ساتھ حیان میں علے قار رمراننہ ت ببی بیدا ببوگئی سے اور دوسرا نقص بهی کسیقار رفع ہوا سے ادبی کسکا کی سے متعانز کام لیٹا ہے مگر مڑا حصہ خوراک کا کہا نے گئے تکل ہیں اور بنات مین میں کے اندر جسیم ر وغل ہر تا ہے آسین یہ نفاوت ہوگیا ہوکہ درخت اسکویسی پیم حذب کر بار متها نہا گرحیوان کی ایجوں اُ صرافح قات ممفرر مرد *سنت بین* اوروه باقی وقت و نگر کاروبار من *صرف کرسکتاس*ے اوران اوقا مص جرى طور پانسان بين لكاسب ان كامون ست بينك كاك نشود اوجهاني طأفنون كونعقعان بينجيآ سبعاواس سك وكجهاعا أستبحكها لتزعا نورينككي عابورون جيية فوك ار شببت نبین مرست بیکن میوان می طرر بریمی کنتر فراک لین کنون کو مبندکرے ملاش فرراک یا نال کے افعال میں مصروف ہونا ہے اوران کا مون سے اسکوجہانی نقصان بنین پہنچا۔ مالا کدوزوت خوراک جذرب کو نیکے سواا در کوئی کام بنین کرسکتا ، اب انسان کو وکھیں تر اسمین اور حیوان بن یہ تفاوت نظرا آسے کرجہوان اپنی کوششو

اب انسان نه و بطین در ایمین اور هیوان بن به نعاوت نظرا است می سختاب اوراگرمه وه ورت

سیم مون موجوده صرور تون کو پوراکرسکتاب اور وجوده نقصان سست می سختاب اوراگرمه وه ورت

کی طرح اینا تام و قت کھانے برج مرد نیمین کرنا لیکن بجرجی اسے بہت ساوت و کوک کی ملاشل

مین صف کرنا طبر نام کوشش کے بادجود صف موجوده عالت کی بلکے اپنا یا اپنے بچون کا پیلی بال کتاب سے گراسکے غلاف انسان جبانی طور پرجیوان سسے کمزورا و جبانی آلات سے محروم بوشیکے

بال کتاب ہے گراسکے غلاف انسان جبانی طور پرجیوان سسے کمزورا و جبانی آلات سے محروم بوشیکے

بارجود و برم رور و و صغرورت اور موجوده کالمیف کیلئے امتحام کرتا ہے بلکہ بزار وان طبح کی ندہبر و

بارجود پر برخیا آب کے اپنے کئی نہ کی کو برو قدر و قت صرف کر نے برجد یوان محص بہنی بان کو نقد رصورت و مورت بی برای کو نقد رصورت و مارو برای ان کو نقد رصورت اور تربی بان کو نقد رصورت و مارو برای کو نقد رصورت کو برای کو نقد رصورت و مارو برای کا درغیرون کے سلے منزورت کو برب نیا کہ و برای کو دورت کی است کا درغیرون کے سلے منزورت کو برب نیا گردیں کی معربین اپنے کئی اورغیرون کے سلے میشرورت کو برای کو دورت کی میستان کے درغیرون کے سلے میشرورت کو دورت کو برای کو دورت کو دورت کو دورت کو درخیرت نوارد و میشرورت کی کو دورت کی میشرورت کو دورت کو دورت کی کار دورت کی کار دورت کی کو دورت کی کو دورت کی کھی کو دورت کی کو دورت کی کھی کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کو دورت کو دورت کی کی کو دورت کی کو دورت کی کار دورت کو دورت کی کو دورت کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کی کار دورت کی کار دورت کو دورت کی کار دورت کو دورت کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کو دورت کو دورت کو دورت کو دورت کی کو دورت کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کو دورت کی کو دورت کی دورت کو دورت کو دورت کی کار کرنے کو دورت کو دورت کی کو دورت کی کو دورت کو

ارتکلف کے رسال مہمنی اسم

یه ده ترقی به جوانسان نے عفل مشعوری مروسوهال کی ایک نایک انتھال بھی ہوجو کا وہ یہ کا گرحداسکا وقت کھا نے بین اور دوجو ده عثرور نون کو بوراکر نے بین اس قدر صرف نہیں ہوتا ہی اور دوجو ده عثرور نون کو بوراکر اور خوراک اور ویگر اسیاب عیشت کے متر باہم و بنیا میں رکم وہ و نبوی کا روبا را ورخو داک اور ویگر اسیاب عیشت کے ام بین بام ترقی پر جرچے جا ہے اپنی ضرور اور ام کا میں بین بین مرور اور کا رکم کی خورصد کے بینے وصت اور کیاری میں بسیر کی کے بینے وصد کے دیئے دوست اور کیاری میں بسیر کی کے بینے وصد کے بینے دوست اور کیاری میں بسیر کی کے بینے وصد کے دیئے دوست اور کیاری میں بسیر کی کے بینے وصد کے بینے دوست اور کیاری میں بسیر کی کے بینے وصد کے بینے دوست اور کیاری میں بسیر کی کہ بین اور کا نی میں بین اور کا نی میں بین اور کیا تھا تھا ہے بین اور کا نی میں بین اور کی کی میں بینے دوست بینے میں بین کا تھا تھا ہے کو بینے دوست بینے میں بین کا تھا تھا ہے کو بینے دوست بینے دوست بینے میں بینے دوست بینے میں بینے دوست بینے دوست

برا بریانقصان بنیا نے کے فال مروجاتے ہن اور بدن اسپنے سامان عیشت پر میروسکر تاخواہ و کیسیامی عقید کے برائی وسکر تاخواہ و کیسیامی بنیا ہے کہ برائی کا سوجیب ہوتا ہے اسلینے و کیساما آب کے دولا عقاد شعر سے بہرہ و برین وجیس قدر زرقی کونے بین اسی قدر سامان عیشت کی فرائمی میں نیاوہ سے مرکز مرش شعر بین اور اُدھر خوارگ نا وافی سے وفیوی کا روبار میں تسامل وار کہتے بہن وہ خواہ اسپنے خیال میں رومانی اور فرجی برق بین نہاک ہون مگراس معرکہ رسیت بین صرفوکست کہاتے ہیں اور نا دانی کے ساتھ طرح طرح کے دومانی اور جبانی امراض، ویدھور تون میں سبلار کر فرایس و ندگی سبر اور تا بیان امامد وم بو والے تے بہن ۔

اندې ترق کا اندېنچے کے اورو کیست دیا و فیسا کہ دماصل کیا ہے اورشیر انتخاب کے بہلے اورات کے بہلے اورات کی ان کی کا اندین کا کا بہنے کے اور کی لیست دیا و فیسا کہ دماصل کیا ہے اور بھی ان اور کی بہنے کے اور و بیا ہے اور فیصل کے در و ساور اساب میشت کے اہتمام سے فواخت ہیں گئی کا میں دھی کے فعاد ق آئی برا بری ہیں کا اور اور و بیا ہے در و ساور اساب میشت کے اہتمام سے فواخت ہیں گئی اور اسانی ترقی کو ایک و رجا اور اور بیا ہے در و ساور اساب میشت کے اور اور بیا ہی نے اور کی کا میار باقی ہے بہر کی گئی کی میں اور کی کا میار بیا گی میں بہر ہوا اور کی کا میار بیا کی میں بیان کی کا میار کی کا میار بیان کی کا میار بیان کی کا میار کی کا میار بیان کی کا میار کی کا میار بیان کی کا میار کی کا کا کہ میار کی کا کا کہ میار کی کا کہ میار کی کا کا کہ میار کی کا کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کو کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کیا گئی کا کا کی کا کی کا کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا ک

نیکن بیاا ٹرکیا ہوگا؟ اسکولاش کرنے سے پیلے ایک شبہ کوحل کرڈا معليم برتاسيعه اوروه يدكه ونبيوي تكاليف بخفلي كوناسي سيميش أتي ببن نرتهي طرفقة كاجواب سيكرمه باكداد برذكر بودكا دسائل مهن آگرچه وکرشغل اور مراقبه برشا به بهنی مختلف طریقیه تا سعیاوت بهی ایک صنرورتنی مان ان ونبامین را رسم زن او مرمصروف نهین هوسکتما اور ورسرس عبادت مین لجت ترك كروبا ما كسكام ، رمناكه ويكر فركهنس استاني كو كيه بهے كدوہ ايك فيال كؤيبشه ول من قائم تهمین ریک سکتا اوراگرتها مرفت اورا رو توافل مین بسرکریسے توالیسے وقت کابہت سا نظے ہو بھے جو خالص یا دالہی بین گذیرن۔ يرانياتمام مأكثرونت ايك حنبال من اورغداك بادمين بسبكرين يعكبن ييحبت كالنه بالشان بس ورحة بك بهنجني سيفاه ومن اس كني بيطاق بهي إستثنائ يلئه مفید بزمروگا-ا دراگر فراُصن دنیوی کوجهی ا داکمیاحات می کرانکی مجا آوری بین اوریا وآلهی کی معلاحیت بسیدا کر<u>ت جو ک</u>شفاعراج فات بین کسی خاص طرین عباوت سیم موسط خدا کی طون نومهم د نواس طریق سیعین فدرور صد و نیوی کار و با مین صرف مرد گاه مین با و ضدایک طرزے والین بہائی کہ ملاائع ہوا ورجو تہردڑ اسا وقت خالص عبادت بین صرف ہو گاہمین کویہ تو

خبالات كى دجه سے اور تحدیم بارت كي فتر جو شيك مب خداكي طوف وصيان لكا فاتسان بوكا اؤ سونت خدای طف کال توجدر کنے سے بعد اور دنیوی کا روازن مصروف ہونے بران سے سحا اوتبجيبا مرونيكا خبال ادركيمي نخبتكي سيع حباكزين رمبرنكا اوريون عسا وت سوكا روما راور كاروبارسوعها وت لبطف آروزنت ركبنس بإواتهى فنة فتة دلبين كمركزني مائبكي ادرسالك اليسدط جدى سے مال كركياكدنة مام وقت عبارت بين صرف كرف يوسبسرويكيين امدند بعيث ونوي كا رباربین مشرف ریبنی سے عال بردن -اور بم لوگ جواکثر شکا کمت کرنے ہیں کوعیا وسے بین للفنہین رینهایت کمزوزاب برزاہ ورجہ ہیں۔ کہ ہم رنبا دار ویٹا کے کامون بن بجا اور جا ماف ی خوشدنودی ذارخنی کاخیالنه مین رسکننه اوربالو به طه با دخدا کی صلاحیت میدانه مین کرمنه اور ان كابشيترصد كالغفلت بن كذار في محرسب نماز كے وقت بهي ہي غفلت كاشكار رہتي ہن ادراً وحزارك الدنبا فرقه صرف الفكوتسبيج بإورز بإن كوخدا كنام برجارى ركهتا ہے در ذكرك ہى ہنے سے جو لگان اور ملال بیدا ہوتا ہے اس سے بہر دوہ خیالات اور میں نزفی کوشلہ ابن اوفلبى نؤر وجلاج مبونا چاہئے ببالنہ بن مزنا۔اور برہارا اپنا فنسوریہ ورنہ ترہبی نغسب من سکتے فما ہرکروشے کئے ہیں اور فرما باہے کیسی طرف مُندکرنا پاکسی مسنت خاص سے انامیا کا با تر بالقی کفارہ وغیرہ فرقیقیت کلوکا ری ہنیں ہے۔ بلکہ کلوکاری ضالکی اطاعیت کاردبارمن اتفا ارسیر بسلوک بیرخو ببه بمرامه عاضدا كى با دسپيرلىكىن خاص طريق عبادت بعبنى نماز كابيە فائده سېسى كاس فنت سے کاروبار میں ٹرائی سے منتیجے کی عادت بختہ ہونی ہے -ار نینز حکمہ راکسا ہے کہ ناز سیفاع رونهبي كاروبارمبن صرفت رهوا ويبواسطرؤ كرفيدا كرسنسك بعد مالواسطه بارخه اكونرقي وتتح ويوارثنا ڵؿۺۘٵڸڔ*ۜٚٵ*ڬؙٛٛٛؿڴٷٵڡؙۼۛۿۿػۿ۫ڕۨڣۘڒٲڸؙۺؘڔۛ<u>ڽ</u> عبادت کے زفت مشیر*ن با مغرب ی طر*ف مندکر ٹا نْرِيبِ عِلْكُونَى ٱلْإِنْ كَتُهُ أَمْنَى بِاللَّهِ كَ ا كوكي فيكي ننين ہے نيكى ميہ ہے كەخدا پر ذيامت برح التجميلا خروا لحكتاب كالتبتين الهامى كتا بون برار مانبياؤن برانمبسان لاز

عاقى المناك المنطب منه و و الفيها و المنها المنها

تلكو تُفْلِي في وجب الله عد

ادربا دجودال کی مجنت کے پرشند دارون کوئیمیر کوسکبنون کوسا فرون کوادر ملنگنے دالون کو دو افریسلامون کوآزا دکرسفیمین فیچ کرد-اوزگازشیمیر اورزکوزه دو حب عهد کرونومهد کویورا کروا درخون کفکیفای لرائی کے دفت صبرسے کام اورجواپ سرے وی سچا کو کارسیت اور و بی شخی ہے -

دعربی میا بلون کی طع خاص او خات مین) مگرون کی دنیت سے وامل مونا نیکی نهبن بکائیکی تقدی ہے: تمر درواد ون کی را ق آؤ گر مربہ بیدی کاری اختیار کرد "نانم فلاح باؤ-

دن اور دات کے خاص فنون بین نا زیچی صو کرونکه نیکی شرائی کو دور کرتی ہے اور نیسیون ان کیلئے سے جربا در کھیبن -

زبان كاكوشت اورخون ضائلتان بهنجانا بكد خدائم خمهاری پرمزرگاری بهنجانی ب جوکناب تمپروهی گائی به است پژمه داور نا در نوامیخ کونکه نا دیجیان کے نعال اور بد کار ایون سے دوئتی ا اور خدائی یا دسب سے پڑی چیز ہے -دب نازختم موتوزیس پھیلی جا کواور فدا کا فضل لینے میشت کا سابان لاش کر واور فعالی برب یا در دامونا نرفالی بائو۔

غوض نرب كامدعات نظراكر ميرونباس يريب اوخيال فيأ سے ابرہے گراس تک بروسیف کے دسائل من بہت تعدر اجعد کئے زرمیجی کبیم میں جہان خدا کی طرت ملایا ما ماسیته وہان سائفہ ہی وہیادی کارویار ئے مانے ہن اور ہی اصول و نبوی رسبت کی خوبی اور بدی رکھی انزکر سنے لے مزم نعلیم کا محصفقل کے واکرہ افترا رین مبی وال سرے بنا خیر اعلامت کی پایندی مُصول نفعت بین اور دفع مضرت بین میانه روی اور بندگان خداسک حفوف کی گلبدا نیب کے نزدیک باعث نجات بن نوغفل کے نزدیک بھی بہی امولان انی نرقی اور بہبود کیولسطے ضروری بن- اورزا یاک معاشرت شهروانی اغیفیسی خوامشون کا فلیداور آلاف مان وال^نویم. باعث بلاكت من نوعفل كے نزوك بني ہي إثمين سوسائنٹي كومضروبن عوض اليمور ببدا كرينفة برغفل درندس يمنحا يبرن اورصرف به نفادن بحريمفل كي نفراسي زندگي اوروه اعن ال بين ي كواسطينا بقعاكهتي سينه كه افراط و تفريط بسير گوفوري راحت سرّت مال مومدًا خام من خود اپنے تنبُن الخلیف بروشت کرنی بلی تی ہے اور زیرب بیم بی کھیا ب كدا فراط فنفسد ليط سنه ابني تثليف كما و دوسرون كوهبي نفنسان تبني سهاورو ميكي خدا کی عشب اوق بن ایس لیئے ایسا کرنا اسکی رمنا مندی کے خلاف ہو گا اور اس صورت سے وَنوی را بنها عنفل کوید ندیرب ان کواس سے بهی زیا و تهنتم بالشان بمجننا ہے ارسائے بيئة جرم في ياصول موسكت بين أكى تعميل اورعد متعميل سكة اثرون كومبر طرع عكر وب كرسكنة بين اوركه سكنة بين كدبه انزعفل كاطاعت بأعدم اطاعت سومزت بهواب إسىطرح ان اعال كوندمېپ كىبلون بھى نسوب كېبا ماسكئاسەپ ادمان سلىمەانتركوندىهى جزا اورسنرا <u> سکت</u>ے مین جنیا نب<mark>یہ حرام کاری حرام فواری۔ صدافت کی خلاف ورزی اور صدافت بیندون کی</mark> ابنارساني سيصة ونقصاني اركتكاب كزيبوالوان كويبنجيتي مين ان كوعا فلامة طرز كلام مبزل صوام عاشرت

کی خلاف ورژی کامنیج اور زریسی زبگ بین خدا کاغضه اورکینا و کی سنزاکها و اوتفلى اغراص تنحدمين اوراسي سلئےان افعال كااثر دونوكي طرف متسوب برنا ہے۔ مگر دونو فرمیین مک چنم بردها ناہے اوعِفل ہونکرُدینا کواسی 'رندگی کے نعکن <u>ہ</u> ر اسکی کوئی ترقی بافی سبے اور پذاس کا کوئی ا شرا وراگر۔ سےنشو دنا بین اور حرکت ارادی کی طرف منزمہ ہوئے سے حرکت ئونىاكواس نىفرىسىسى دىكىتاسى*تەكە*دەن !كىمخلوق بىردارلىكىلاندىكە مال بوگارسك ندب كيواسط ونياكوديت كرف كيدانيده ب انتهانزى كامون اوراسي لمئة استكه أزهى ائنده معانهما بهوسنكمه ينانخ شوونا حرك *ئے ک*ندمیں طور رمعاملان و نیاس غور کونے سے ندم بيع مهان مسعفلی اور زرم بی ترقی کا از مختلف به زمانشروع چولوک دنبا کوعفلی طور برد سی<u>جهند مین</u> اورتخدلف فواندین فدرت کومعلو *م کرنسیت معاشر*ت . ول دریافت کونے رسینے ہن ان کے اس فعل ہستے عفل کو بھی ترقی بكيطف نوجه زكرمن نومكن بشكه ندوسى نزقى مح بابهی جولوگ عقال سے اکل محروم بردن اور نفور و فکر کا اوہ نہ کھیں ا مصر دروانقا اورس وسلوك بركار بندرين انكى نديبي نزقى كابيا فرضرور موكاكه ياوضرا ول ين *جَدُرَ قِيبِ أَيْكَى او روسال د إن ك*ى قالبيت سِدا*كرينينگ گروير فعل سيفقلى ترق براً:* بہان مک نوندسی اعقلی نزتی سے وہ اٹر شخصین کے بارمن ات نهین-اب نرسب کی اینی نزقی کا ده انزر با جاس زندگی برابيون كوسيها وسك فسبت الأنباسغ ماستقابين كدوه دواره اسي ونيامي فالمرا سے ظاہر مرد کا لیکن حب مرد سیکنتے ہین کہ حرور صب سے تقل ورزور ہے کے اغرض خنلف موك مين اس ورجه سع جواثراسي زندكي بن ب إبيونا شرع برواب وه ما مل ب پینی عفل کا انتفعلی ترقی اور ندسب کا انرندیسی ترفی سیے نوجوانزاس سے بہی ایک درجة المسكي فيصف اور خداكى معرفت عال كرف بااسكى ذات سى بعيد بهوسف بربيدا بهوكا اوريس لئے ہیں زندگی کے بعد دوبارہ سدا ہونے کی صرورت ہو وہی چاہئے کنزتی کے نام اتنائی درجات سی تماز مو- اور حواثر بیجان ما ده کی نزنی سست به زیاسیے که اسکے اقص لیوبرا سست افع اور کا منزاجزا سے کا منزسکلین سیابونی بین اوراجھے ہون یا شب سے حوادث کے اثریت فناموجلت فيرب اورجوا تربناني اورجبوا في ترقى سيسه بدايرة است كدان كے نافص اور كامل فرادسب حيثنين فنعت عال كرفيهم البكن علب نفعت اور في مضرت مين البيف التي والأزور حات كي بديث كمترسبنة بن اورجوا ثرعقل تن سيبيدا وذاهب كراس يمل كرون باذكر في سخوشحالي اوربدعا انصيب بهوتي بسيليكن حوشحال مبن أفكار عبيثت سخفراغت كبهي نهبين كمتى اربيدعا لابن راحت ومسترف سى الكوم مسترى كمبنهين موتى وان سب اعطا شريد يبى نرقى برمزب بونا چاہئے اور وہ میں مرد کتا ہے کہ اور میرع قلی نرقی کی فاہمیت بیا اِمد نے پر سیالٹش کشکلین <u>سے بیشینز کی شکلون سے اعلے ہونے لگی تھین</u> نہیبی نرقی کا افزیر نے پراس سے بھی علے ہون اور حواوث کا انز فبول ندکرین۔ اما دی نز قی سیسے متباز مہد۔ اوعِقلیٰ نز تی کہ بیت وقع مضرت اوجلب منفعت کے وسائل میں ترتی ہوئی تھی نمہی ترتی کے وقت اِن دسائل کے اديمبى اعلاضكل بهؤما شيانى اورجبوا فى نترتى سسے فوقىيت ظاہر روية اور بميقلى نزتى دُنتر كسے

ف كاتوده بن كرشرار ب فوانين قدرت كے خلاف ى ميكارند موكا -اسلك پيپ مجيمه بي كا مرانيگا اورآوه حرار واح جوبيدا مرمكي بېن وه بيي كام دنيگي اورزور دِركز كبطرف جار إسب مركز برتفيركران سب كووه نونجيننگا جوابدالا با ذاك قائم رهب ، منشرونشر كا عال جهان كم مقصور تنعاله كفا ماجيكا ب- ب مرف بسرسرى سيحاغزاه كأذكرا ورتناسب معلوم برونك كهاها آ بت كرجزا وسنراكوا يك فاص قت نك مرفوت ركفتيسي ارواح كوبدبت ساوقت أشفارين ب رَيَا مِرْ لِكِئا- اور وه وقت بهج م غنلف ہوگا كىنو كەج رەيىن اىتبداسے ، فرمنیش مېچ سېسسے الگ ہونجي بين وه بهبت برسس عرصنه مک انتظار مین رمنگی ا ورحها خرز مان مین فوت مهونگی ا کونسدینه کمنه وفت أكبيكا ليكن ليعتر فن موجووات لسبيط كومركهات يرقباس كرشف سي بيا مواسه ما لاكمه ان دونو كى حالت ميداكا نهيد مركبات برستيك زمانه كاانز مبونات اكرسي وفت كوئي راحت ببدا موق بيعيب كازما مذكذرنا مبوامسورينهن مبزناا وركبهي كوئي كنكبيف برنيمني سيميعب كاوقت بهبنب ورازمعلوم بنوناسيدا وكبهي كوئى وفنت ببيارى اوانغلارى مبن كذراسيد نواجزا كيرجهاني ا در فوائے واغی فارجی اسیاب سے مثاثہ ہوکر حرکت کرنا میام بٹی مہن ا وار نثظار کے سب ىل دىيەيىيىنى محسوس مونى سېھىگەرىسى بىي دنىت تىك بوكەسبانى تركسيب فواعد نركسيب كم مواف كام كرسكني موه ورزيب ك سبب وجهاني تركسي مربعال أفيام اوراً سكا انزيرونسا مهوا دماغي فونون مك ينهج اورائلو عطاكر وي نواسي عالت بن وكيما ما ما يركيه بيه بنه عرصيبيكارى وغيفلت ببن كذرما ناهجا ورميزن آفيريروه ايك ن محبرا رميم مومز ببن مهوّا-ه يهمه وفنت متها حيكه ومع مستضعلت عفى ارمه ف فوائسة مبها نبيه كوسريكاركه دياكميالها نزه برفاف يوج لوصم سع بالمكن فارفنت برمائيكي الرقت بسبط اور مجرو سوف كسيسبني سرجوا وشكاانا بهوًكا اورندانتظار والمالكي كذر- روح بهان سسة ناربب مهو كيَّى مومار وشن حرجالت بين موك آس برکرور بنزار برسس اورایک آن برابرسے ،

المرا

کفّاره ادر نجات دمبنده کی ضرورت - خدانگ پینچنے کیلئے پاکیزگ کی صنورت ہے۔ پاکیزگ دل کی معرفی چاہئے۔ نوبسے دل صاف ہونے بین شک نماین ۔ گناه کی لات کوترک کرنا اور پایان کا تلبیف اٹھا ماکفارہ ہے۔ ووسرے کی آتلیف کودل صاف نمبین ہیسکنا - خداخور کھینچ ٹاچا ہے نواسے کفار ہ نکرنگلیف اٹھا آئی کہی ضرورت نمبین ۔ ومنیا مین بادی کی ضرورت ہی ۔ دوبشیک باہرے اوراو بیسے آئی ہے مگرمقای سنعداد کے اختلات سے اسکے ظرورت ترین میں اختلاف سے اسکے ظرورت ترین میں اختلاف سے انتہاں میں میں میں میں اختلاف کے دوبی کے معدکا فرمن ۔

کفاره اورخیات میا درخیات کی مین ایک شعران انسان کی ادرخیات کی مفرورتون پر تحصیری کی مفرورت انسان کی ادرخیات کی مفرورت این کی اورخیات کی اورخیات کی اورخیات کی مفرورت این کی اورخیات کی مفرورت کی مف

ك رسالمبند رستان ريوبو-الداما ومجريعبوري منااع

است بعدوه سوال كريت مبن كرا باسس كند كاركيب يكنياه كالكلب المطالات مرسك سيد؟ ادرجاب من كين مين كر

رور اسا ونیاس برمبکرد کیها ما بسب اور نیک اور توب وطن بر واور عوتین ور سرون کے سکے
تکلیف بروانت کرتے اور اکمونکلیف سے بچائے نظرات مین کو پروانس کے کا مکن بہت کے خطران می انسان کے گذاہ کا کفارہ سے اور اپنی رائی رحم کے ساتھ اُسکوانی طرف کیسنچے ۔ اِسے
مفدا خودانسان کے گذاہ کا کفارہ سے اور اپنی رائی رحم کے ساتھ اُسکوانی طرف کیسنچے ۔ اِسے
بینی اُسکو چینے عفر من کم دہوگی وہ رحم اور محسبت کا خدا سے اس سے بغیران کی معفاضے و کئی
منتا سب موکا اُس کے پر کھیں میں کہ کا گذشت اعل کیلیے کفار بھی ہی کو کا لی جا

المالک پنجونیکی ایران کا دری صاحب نے بیشنون بنایت قابلیت ہو کھاہے۔ اوریشک کی صلالہ کی صورت ہے۔

کی صورت ہے۔

اندہ ہا گوئی چیز ہے تو اس کی جیز ہے تو اس کی جیز ہے تو اس کی حقیقت ایک بالا نرمہی کو مانے کے سوالہ کی جیز ہون اورائی کی اردو پیدا ہوئی کا درس تھی کا درس کے بری تحت ہوا وہ کے الکال کی خوال کو مال کو مال کو کی اور پیدا ہوئی جا دربات کی لمبین بیفتر وہ بہنے کو اس کی جا اس کو اس کو مال کو میں اور اسکے علایت ہوئیات با نیکے بعد بوکھا اور اس کے مال کی بنی اس کو اس کے اس کا اس کو خوال کا کی بنی اس کو اس کے مال کی بنی اس کے مال کی بنی اس کے مال کی بنی اس کو اس کے موجود ہمین اور اس کے مال کی بنی اس کو اس کو میں اور اس کے مال کی بنی اور اس کے مال کی بنی اس کو دورکر ہوئی کا دورکہ ہوئی کی منہ کا دورکہ اس کو دورکہ ہوئی کا دورکہ ہوئی کا دورکہ کا دورکہ ہوئی کو دورکہ ہوئی کا دورکہ ہوئی کی کو دورکہ کا دورکہ کا دورکہ ہوئی کا دورکہ ہوئی کا دورکہ کا دورکہ کا دورکہ کو دورکہ

ىمال درجىيال ربانى كوخال نين كرسكنة اسلئه ياكنرگى كى منردرن براد رماكه زگى آن -إ بريختي بين اياكى كاعوض اوركفاره اواكبياها كساور نيزاليا كى كالأنك دوركر سف ا مُنَان کے نزوای بیونیزین ندمب کی دوسرے دھہ کا وى من إن صرور نون كامتهام كما كياب ساس ب وفائق ہے اور مشاک اگر کفارہ او بیجات ومبندہ کی کہیں ہی صروریہ ی دو ظا *ہر کر نقط بن او اکا واقعہ بن خداکہ* ہی آن گنا ہرگار ون کیبلئے خود کفار ہ_ے بن گہر ت بن وافل دند كاعتراف كرقيبن ا وراس غرض كمالياً وی کی فوقت من کلامهین گرحقیقه <u> مے سکے وسائل وصال رہانی سکے وسائل ہو سکت میں سگراس تقدم مکو</u> لور بید لیم کرنیا اور بات هجا درس و مرسعه و بان مک پهنچنه کیلئی عدفانی کی منرورن ہوامک بي ميناني وجه دريافت مونيك بعدوسال معين زاج اسك . اب اگر خدا کوئی مبیم مرقدا اوکسی خاص ملاح بن مرجر در دنا توا کم نیع و فان جاکیائے وسائو نقام حرکت کی صرورت ہوتی یااگر و پہان ہو شیکے ساتھ لطبیف مزاج اور طالی وماغ کھی ہز آکٹسی اِست یا فائد به نیجوا ورده نوش *جوکر بهارے مانے نیز سید برتقدم کہے۔* گرول من مفائی وقی ی سے کیبند ہزنا بایمبن ان با زن کا دلان مبانے دعبانے پر کھرائز نہ ہونا لندهبني عندا كوسم سعريك جباتى اوصاف يومنتره اورغام ماجنون سيسب نبازنبا بإارماس كم بلنے کی منرورت اس سلیے نبا کی کہ خودانسان کواں سے ملنے پرکال کال ہذاہی-اوراس مب وحساني طور يكسين آفے جانے كى منونت رى اور ندوساً ان نقل حركيت كى ما خا اكوراحت بہنجا نبوا افعال کی حاحبت ہیں۔ اب گہیا واقع وباغ اور دیجھاگیا کا نکوہم کسیط*یف لگا سکتے دین سلنے انیا پڑاک* وا**ک** بت كوطرها نيلا ك فعال ريكاريز بيون كاعزم بوكباب اولاس عزم كعواقم عل بھی ہونے لکا ہے بین سے تو بہتے ہوئی ہے تو تعیر دیجیت پیا ہوگی ہیں نرقی پر کیکی معنی اواصلاح حال مکن برنیکی کمیاوهه ؟ كفليف بإرسائي بركار مبدم وسنصح بيش آك استعبره اشت كزاادر لات باراحت كناه و حال مونى مواسة رك كرامزور اسمادراس بغيروصال رباني كاخبال بهم سعة بإدومهنين اولاسك كبرسكني بين كداسوف كى لكليف كفاره ب یخے جاس نے گند کاری کی حالت بن حال کی ہے۔ اور میشک اسیسے کھارہ کے بغياصلاح حالومكر بنهين كيكر بكركفاره سيصطلب ودرخدا كوتصلان واسلا فعال ولذت بم عال لانت وكيه أورك تكليف أطفا فيسطس لازت كاكفاره بوجائ ادراس فض كي بهي مغاكشي وبالاول فدا کی بنے معرور بوزواں وعواے کو عقلی طور سر محمانے کی توست ففنول ہے۔ روس كاللبين و كيت بن كرونياس نيك بدون كيلن كليف المحك في اوراكولكليف سيريات نفرت فيبن مبثيك بيا مؤام كرابني افعال بن ب كومغت سنتعلق ہے بینی کہاین آگ گھنی ہے اور گھروا لون کیسی نا دانی کامنتے بہوئی ہو۔ نبک واٹس بین کودرلشنفهان - اُک کو سجیا سنفهان- بهما ننگ مکن بردناس<u>ش</u>اسیاب کوسیفنسی بیجانت بین ارجو پیچل *جیرتاسبے باہمی امداد سے ہیک* نانی ک*وسنے ہین -* یا کوئی مک بنی جہالت یاستی کے سد ظالم كى دسنت بْروسسے مغلوب ہوجا ناسبے او بچسبعلن اشخاص ليني مان مو کھون ہي الکراسٹے س مفوظ ریجت م برج ربطح میدمد در پرخی سکنی سبے ۔ آسی طبح اس صورت میں بدی مدد کا بہنچیا امکن نتها عبکہ خدم میرتوا اورلوك كل النام المن عائد كل على فسيمت كول طريق لزنيك بندى اليفسيم وسيس ان كے پیچھے دوٹریت اعضین کیڑتے۔ اننہ باؤن باند سكركن بهون برڈ التے بچھڑون میں لاونے اکھیے وك منزل فعدو وكب بتيا وبين كرامنو والطمعالمه ووسيد ووكا بها ورموب كالقش واس ركينه مونت صرورت بخنواس منید کوسیفل کے اعمار کیفارہ ہو تووہ رکڑ جزمود اسکو ہے کسی اور آئینہ کو جربیلے ہی صاف ہوا در سنراوی جاتی ہوائی کی اس می کوج جم للے کیونکر مکن ہے کا بینے غیرتعلق معل*ے گ*نہ گارون کے مل کی ختی دور مواور فدا کھے بنٹر تی کر ج نداخه بنيتا ماسرتراسكنا سنجر الموسم ومكتفهن كرمكن سوخدا خودكفاره بنوادر البنية ومسورته كواور يجيني البين تظيفا طانبك فنروث نبين اجله شبك صحيح سيطور فداكارهم منبدون كوكيني كيلت كافي بو كراوان سرجودا ب كربرسب لينسب ميونامي اوراً رومايتها تواسي لامحدودفد، بطح بررطتنا كراسكا فانزن بسے كرحس فدرصلاحبت بهواسى فدرانعا مرمنیا ہے اور ووسرے اگریونیڈ لتكفيل بطبرى صرورت بحاور خابت وني كسيلئه كوئى سب مبونا جامئرا وجيب ى منابط ارسد ردن بوزيضا لبطه توبي قرار دينا عيك ييئي ووتباك دنجيضا لطون مستصنابه مهواديدب وبي مانناج البيه جو ب ال مدیعین په کدارگذار دن بوشیانی موگی توخمین طرحینگی و مُحبت طرحینگی نوومهال بوگا . به ناش بب كيامًا وربيراليس مب كواما جائے حركا كو نقلق ناب ندم و بعني اي سزايك و بنا من ای کافزوت این ایک نجات دمنده کی منرورث جویا دری صاحب کومس میزی براس واگر ، ہوکہ البیسینجات دہندہ کی صرورت ہی س خدا خود خلور کرے اور وہ خدا کی طاقتون سوانسال کو ہنی طرف تھیننچے زرسکی صرورت کم مہنین کیڈیکہ کرتا م^و نیا خداکیط فر<u>سے ہ</u>جار رہیاں کے علیم افغان ہسی کھا <u>سەمبىت نەبن گۇسكا قانون بوڭ كىسىنىتا قراقغات كوايك دوسرے بېرنب كىل برا دراس كىلىن چىنجى</u> انسان كى ميدالكش مكت بنجى بخ توامين فرسم كى ترقبون كبلئے بنى وستورر كھا كيا بہت كدا ول بن دو دبوتی بردویندا فراد قابلیت محصته بن که برخ مش کونز تی دیجیسی ساد کاتبنیدن اور کھراکم رمنائى بسے ره لوگ در بس بنج البش كھتى تبول تالبيت كونغلية كولم مست كال كرين-غرص يكرد نيا

وظهوركرك كوئى كامنهين كرناسلكانندائي نو لبينا بعن مين دوييت كرمي تلف علوم ونيؤن كوترقى دتنا سبيد يبزنع مسكه لئوار عامرقا نون قدرت خلائ خاص كل من خود ظهور كرنا ادرايني خداكي طاقت سوكوكون كوكهينينا لغول بإدرى بمانيكه لئوديب واكتراسي كمودتا اوار نيزوان وجرد ووبيمي اكترابين فبث بالا ېرى رئىيىمېرلىيا<u>سېدا دىي</u> نوركا فىيغنان خالئ^ىكىلا*ن ئەردا بېرۇسك*وقىدل كىشى مىلامىيەن مىنائى كەرتىتا اربع بنيه ابسيه متناز أثخاص مند يصنع بين جوابية ول كوالانشون سي يك كه سكته ببن ا دروه نورج تبرخ لى فطرنة بين ودبيت بروان لوگون بين نرقى بإكرولكولېيي حيلاد نيباسيه كدائننده ا در نور د با ني كوانوند كرنه ِقَالِ موجانے میں دایتی ہنی ہنتھا او کے موافق ہلوہ ٹائے معرفت کے تیمون یا بالغاظ و*یگروٹی اہما*گا ہے کی اور بدی میں تمیز کرنے اور ومعال بانی کے طریق دریافت کرنے میں کاسیاب ہوتے میں -اور ع عوم کوار منزل کشناسائی اور راه ردون کی معربزن در کامیا بیون کی نفسیاس اور برق غوض بكومادري صاحب إسلامه مين نفاق ببحك ليسيد دينهاؤن كي خزور بصادريهي يهم مانتة بين كعلوه اكس معونت ايك بالترسيتي كالخربيب او سلني سياكدا بيض تقام برؤكرة وحياسياس فعل وفاعل وكت خداك طرف در وابرست ائداد بست آئر، اليكن لقع ماخت كرين كوروسر يرزع فيلبن پسونفونر فع سیرمهن^ن مرکذ <u>رسیم</u>ن ادر مرزرسب شکسی سیب ی رینهاک بیر*وی کر*یا ہےا *و* ان من حافتلاف بحرمه السلني بحركتية زعلوه المسيعون كوتبول كزيكى انعلامين فمثلف ربي بن ادر مبیسا کرع مطور برزن کا قاعدہ ہے بیان ہی معنت بندرج اتص سے کامل ہوتی گئی ہوا درندم تعلیم بن علف قدام كفتفرس بومات وربيدن كالتكلير في لفت بردكي بن ارجميد مبدين اكل فليم ويور

رريضوط ندر سكفنه سي ابني نعنساني خوامشون كوالا وينوسي النعليم ركيني طرح سك يروي لليت كما البيم وومسرى بيرترجيج وييضك بكؤاسك وكوأى ببيانهدين كينفل كومعبا ركوانا جائب ازبوليم لوفطات نفا لمركرك كالغور وتدربس غلطا مبزر شون كونكالا جائب اور جؤكم ندمبي جذبه ف إلى طوت لا ماسي اور نیزارخ ندگی کے بعد آئدہ بقائے دوم کا بقبن لوا ہے اِ سلئے زرب بین فور کر <u>شک کئے</u> ہی مدسورا فداكى بست من قد وخلف فيالات نلاب في بيش كيّ بين بابعاد كي تعلق حرقع رعفا به كئے گئے ہیں انکود کھیا مائے کے عفل سروبک ان ووٹوعفیدون میں کونسااٹ کا قرین نباس ہے كالبسي عقاستهم وفوت استدلال كمكن اغ اغلب بزمكا فعبله زقى يو-أملانون كوركيف كأتب ينانجاس تحريب الصونوع كتفلق حرقع بغد رميد كاسي السنتجرب بدا مواب كدا كيت ليم وقد بريني فذيم سه موجود سے اوراس نے اسپنے علم فدرت و ارکائنات کونسيت سم ب اور اسبن وحدوا وراسکی نرقی کاوپیلسلهٔ قائیم کمیا ہے جراگر اسکی شعیت ہو توامدالا بافتا کے ایک ر مرکباً - اوجیس چیزمین حب صرّ که استعداد م وه اسمین لامحدود نر ف*ی کر نگی -* ار اس نر فی کی ایک مدین^{ین} ر پیسطنے سے اس سنی کافرب اور فرب کی نمتاین عال ہوگی اور دوسری صورت بر *کار مبذہ*و ب سے تبدا درتعہ کی نکالیف بیش آئمینگی اربیٹنچہان فرانین فدرن کومطالعہ کرنیہ سیدا ہو ہے جرا کائنان مین جاری ہیں- اورجوا توال نیہی تعدت کیطرف نسوب کٹرجائے میں انہیں سے انہی کو ما اکبیا ہے جوفدرت کے مغال موسطا بقت رکھتے ہون-اورا ثنا *کے تحریمین اکثریز رکوار دن کے م*لوث وغالف افوال سیجٹ کی گئی ہے اوراب اخرمین یا دری صاحب کی مبرسے اس کوٹ ش *کانجر ب*کر ہاگیا ہو ب بیسے زیرب کیطون وبعض غیرضروری عفا مکو ثابت کر شکیجائی کیجا تی ہی - اور دیجھا گیاہے کھ شركيلينه خواه كيسيري فالرافي تهون كالم مباجا كمه عاكونات كزا وشوارس الدنه وبحجه إوري مما ب بروسکنا بروادر بجنسست اس تورنین بداهی برت کیدنور بروسیا به در بیش کا ل زنولنوفلبی باکنیرگی کی ضرویت برا دولبی با کیزگی ظا هرسه که معداقت بر موکنتی براس کیئے . خدا وندی تعلینے صافت کی صنرورت ہوا واعنت وہروباعل قول ہوافعال ہرا مرس رہتی ہی دہ او

جود*ل کوروش کتابجاور نار*هنی^ا فیلیلکی شکل مین بووهٔ زنگستیم جوآنیبنددل کومکدّ راویطاوهٔ ریانی أقال بتأايي-نتيح بسكه بدكانون ليس أكرفية تبجر واكر كأدشت فانخر كومبطر الضعاف وتجياها كسانو نهايت واضحاوا ناقابل شنب «بر- گرزه! ان تبخير بهنچ کی *نفره مل حالت کو لماش کرتی چوامراینی جواه بهول و اعما*ل شاکسته سے بدیننج مزنب ہونر یکا خوف ہونا ہی ۔ اوراگر میں النت ہی توبلاکت بین شبہتمیں - تعدر سنے کو آئین ادرکوئی مانکرکنونگر مین گرہے فیلطی سے جان میں بہت ای صرور سی بلکہ مانگرگر نے بہت کا ساکت کا نوفياك دونطر تفاكم المساير المراع يلم ندموا الماجر مسيب السكيما والبي عالت كا انسور كم از كم ارزندگی بن و ان بوح ندمه زا گراسنا فعال نیمساند کیدیمبی سلوک کربرابه برخ بهنین کهنجات زنی پر کاربند مونیا دنا رہتی کو بہم مرم وزک کرنے نیزخصرہے - اربروا کو ہور کا ایک طوفان اوزا وجہب خبالاً کاایک دریا ہے جبی کا طے کرسا حام تقعد ور بہنیا ہوگا۔ اوراب حبکہ نصنا سے عدم سی نگنا ک، دجود مرقبیم رکھا ہن توجو وافعات بیشی ائین اہندیں برداشت کرنے سے مضرندین ۔ رہند معلم ہونے پرانسوں کرنا نغیر کا ویکا ہے۔ وردعل کی منیا علمہے۔ اگرما ذیر رانی مروکہے توکیا عجبے کنشا بناہے ما دمنزل تک پنہا مین مدودین اوراسکی رحمنت سوار بطوفان کوعبور کرندمین مهولت بهوسفد ایمانام اسکیرسفرزندگ کونشارنها می ہات کے الوق مطاکر نیکی کوشش ضروری ہے۔ اور بیان سے جینا اور دان تک پہنچنا اس نضاه کرم برمونونس به درین الوفان بیمهایان-درین دریاستُصفیع افزا دل انگست دیم-رسیط معینشب ریمیا و مرسا تا عَ قُلُوبَ الْعَلَادُ هَلَ لِيْنَا وَهَ لَا يَنَاكُ وَهِ لَا يَكُنُّ مُولِكًا كَا مُنْ لِكُنَّا لَكَ وَهُمُ الْمَنْكُ أنت ألوها لعط

المنافرة والسال المنافرة المغزاج المنافرة المنافرة المنافرة والسال المنافرة المنافرة والسال المنافرة	فنمت	منف	î l	متعل		تام كياپ	4
برند الله ال من الله على من الم المولاي مولاي م	-^	الملك مرحوم	المنترمه نواسيحس	1141	غدالم عزالي	4.3	. 11
سواخ سلطان حيد على	The same	**	ا ه			ſ	11:
این النظرة من الناسام من الناس الفرة من الناس الفرة من الناس الم الفرة الفرقان على مردم من الماسلام		امام الدين					- 541
البر المارس الم		رخوم	م (مولاما التهري)	**A		the second of the second	L
سلامروس		· · · · · · · · ·	ma .	1			
مع کی سیاری مولانا فداعلیخان ایم اسے	11						- 1
عيا لالا فلات	81			ì		1	1
الابان الابان من المبان من المبان العمودي برونسيد راميم بركالج كبورتولم الربان المبان مروم المبان المب	-4	<i>, '</i>	, ,	}		اق	معيالال خلا
طبات احد به مد نف و بیر برید می از است علام می از الکرام نی اثبات عقابیالاسلام می اثبات عقابیالاسلام می از الکرام نی اثبات عقابیالاسلام می از الکرام نی اثبات عقابیالاسلام می اعتمالی می اعتمالی می اعتمالی می اعتمالی می اعتمالی می المعلمی می المعلمی می اعتمالی می المعلمی می ا	/^	w /ı .		1	•		
ور الكرام نى اثبات عقابيالات مام المهم المورى فنع محمد	1		1				
السلام كى ونبوى سريت مهم اعظم الرحب العرب الع	عبر	م میر دو	المرسيدم ووم	64.	مرسل		_
تقة است	R)				1	•	
الفطرة م م علامته عن موجوب الغرني الوبن صرى به المستحط موجوب الغرني الوبن صرى به المستحط موجوب الغرني الوبن مرحوم به المستحط موجوب والغرام والمعروب المستحط المحد به المستحط المحد والمعروب المستحد به المستحد والمستحد المستحد ال	El ·		//				
تمبيدوعل البحديث النوام عن الملك مروم النوام عن الملك مروم مرا النيخ عطاوالعد لمبيطير مرا النيخ عطاوالعد لمبيطير مرا					. #6		
تمبيدوعل البحديث المهم النواسطين الملك مرعوم مرا النيخ عطاوالله لمبيدر مرا النيخ عطاوالله لمبيدر مرا	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	**	انشيط محر.	! " Y	aa •1	20 A P	اسلام کی خا
مادة الفرفان على جمع القرآن الشيخ عطا والمدملية لير مر	/^	جراع على مرحوم	اعظم ما رخباً مع اوی	l ma	**	جى سركتىن	اسلام کی ونه
هادة الفرفان على بمع القران اسم الميع عطاء المدمليدير المرسر الميان الفرفان على بمع القران المال المرسر الميان المال المرسون الميان المال المرسون الميان المي	/^	مروم	انواب محسن الملاك	1 24	 پېر	المحدثيث المعادوية	تقلبباروعل ا
	/ ^	a0 01 /2	البيخ عطاوا بسرملية	۱۳۰	عران •	قان می بعدالد ع	ش <i>نهاوة الفرا</i> مدته لر
			مولاما ما في	۴.	*	" /	الدين
	.7	:					\

	إنعاد	-u(i
ييناس سر	٠٠ ٨٨ ننجيستمبداه	تلبيق زيرب وسأنس
W	- ۲۰ سرسنبارمزوم	المانشنس
Jr 1292	٠٠ ١٩١٠ لواب محسن الملك	فطرت أورفا ثون فطرت
	مهم مولاناحالي	
- · · ·	۰۰ ۲۸ مروی پراغ علی مرحوه	بوريدا ورقران
ن ٠٠ ٠٠ ٠٠ ن	و ١٩٥ واكثر صاوق على خاا	الشختيق أباجيل ميرووهسه
ب ومولوی جراغ علی مرتوا	١٣١ مولاناعناب رسوا	خصرت اجره
5.	(١٠٥ اسلم حبيب راجيد	تايخ العران
8 1 ·	- ۲۰ مولوی پیسانغ	حضرت عيسى
,	No	مسدى آخرالزمان
	۰- ۱۸ مولوی جواغ علی مرح	سيهان السيلام
a	٠٠ ١١٥ جرمي ديبان	تندن سلام صاول وروم
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- ۱۲ مرفق ک مست	اسلام اور سيشيب إر فيارم
	۱۸۰ ملامه فرمه وحدى	المراة المسلمة
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٠٠ ١١٥ أنابعس الملك	سلانون ئى نهذىپ
e	ياب ١٢٨ س	مسلاؤن كترتى اورائ سترل كي
سانداب سيبحسن الما	٠٠ ١٨٨ صفى لدولة سام للكا	فطرة الاسلام
	٠٠ ٥ الفرعليخان بي الم	معركة زيب وسأبنس
Jr 0	١١١ مولاناعياسالهاد	فكسفه الفرآن
r	* " Y.	فلسقدا بن عربي
- Pm	" - or	صناعة العرب
یفت ارسال کی جاتی ہے۔	اصل لملك مرحوم ارتضحت أفي ير	مفقل فبرست عسواست عمى نواب
18		المشا
	یح روز با زا را مرت سه	J. J. W.

